ACLAMACIONES SAGRADAS,

EN QUARENTA ORACIONES SACRO-PANEGYRICAS,

COMPUESTAS, Y PREDICADAS

POR EL R. P. Fr. ALONSO DE LA MADRE DE DIOS, Carmelita Descalzo, Ex-Lector de Artes, y Sagrada Theologia Expositiva, y Mystica, Prior de Ciudad-Real, y Predicador de Madrid; que en dos Tomos

L. D. O. C.

A LA UNDECIMA MYSTICA PIEDRA de la Celestial Fabrica. Al Pariente muy cercano de la Trinidad de la Tierra. Al Apostol escogido de Christo, el Glorioso

S. JUDAS THADEO.

TOMO PRIMERO.

CON LICENCIA.

EN MADRID: En la Oficina de Manuel Martinez, Calle Angosta de San Bernardo. Año M.DCC.XXXIII.

Los Indices de los Lugares de la Eſcritura, y coſas mas notables, que ſe contienen en los dos Tomos, ſe hallaràn al fin del Segundo.

A EL MACHABEO
EVANGELICO,

QUE CAPITANEANDO LAS CATHOLICAS Esquadras, avassallò Tyranos; desarmò Exercitos; destrozò Idolos; castigò Idolatras, y blasfemos; y dilatò la Fè, manteniendo el Divino Culto en su bien merecido Nicho. A el renuevo generoso de la Real Prosapia, que esmaltò la Casa de David con mas augustas Coronas. A la undecima piedra fundamental de la mas Soberana Fabrica, Coluna escogida, y fabricada por la inmensa Sabiduria, para afianzar los inmortales triunfos de la Catholica Iglesia. A el Zelotes de la Divina Honra, y Gloria, que por dilatarla en las mas incultas Provincias, rubricò con su propia sangre las verdades Evangelicas. A el Anti-Judas del Apostolado, què con amantes fervorosos obsequios, despicò à el Maestro Soberano de las traiciones, con que le ultrajò el mas ingrato Discipulo. A el Clarin sonoro de la Ley de Gracia, cuyos acentos despertaron de su mortal letargo la Galilea, la Syria, la Mesopotamia, y la Persia. A el Escritor Sagrado de la mas elevada Theologìa, que con energìa soberana compendiò en sola una Carta mas Mysterios, que letras. A el Sobrino amado de el Esposo feliz de la mejor Aurora. A el Hijo, de la que el Chronista Sagrado apellida Hermana de la mas Soberana Reyna. A el Pariente muy cercano de JESVS, y Maria. A el Sagrado Apostol San Judas Thadeo, compendio de maravillas, y gracias.

D. O. E.

POR Dicha puede estimarse la deshecha borrasca del golfo, si en brazos de los peligros arriba la Nave à su apetecido Puerto. Las ondas, que la combaten, son lisonjas, que la favorecen; y pudo apetecerse co-

como favor el susto, quando logra consagrar sus votos en las elevadas Aras, por quien suspiraba el deseo. No desmaye la esperanza en la mas crespa tormenta, cantaba discreto Horacio; pues quando menos se espera, rayarà la hora de la mas feliz serenidad, y bonanza: *Grata superveniet, quæ non sperabitur hora*; y entonces se lograrà mas gustoso el descanso, concluye Pycinelo, quanto llega mas pronto el gozo de lo que supo idèar el deseo: *Inspiratus iucundior*.

Horat. lib. 1. Epist. 4. Ap. Pycin. ubi infra.

Pycinel. Mun. Symbolic. lib. 20. cap. 6. num. 53.

Por varios rumbos, ò Glorisissimo Thadèo, por diversos golfos ha surcado esta pobre barquilla de mis mal limados discursos las ondas de su destino; pero siempre hallo fatales desengaños, que al primer amago de levar ancoras, y fiar al viento las velas, la desauciaban de saludar el Puerto. Proexaba impelida de repetidas suplicas, contra la misma inconstancia; pero solo adelantaba en experimentar el desengaño, que yà nos aviò, aunque à otras luces el Preexcelso Augustino, que importa poco la voluntad de obedecer los ruegos, ò mandatos, quando desfallecen las execuciones por falta de poder, y de medios: *Nam quid prodest, si quod non possumus, volumus*? Desdichado del que desea dàr gusto, y no puede executar su deseo; pues entonces es util el *vele*, dice el mismo Santo, quando le hace espaldas el *posse*: *tunc utile est vele, cum possumus*.

S. Aug. lib. de Grat. & liber. arbi. cap. 12. to. 7.

S. Angust. ubi sup.

Perdido, pues, el Norte de la esperanza, se viò esta Obra sumergida, antes que engolfada; se mirò sepultada, primero que nacida; pero què mucho se le anticipassen las desgracias, sino miraba à vuestra proteccion, como al seguro Norte de su mejor Estrella? Mas yà puedo repetir con Tibulo, que amaneciò un dia sereno, despues de tantos borrascosos;

Tibul. Ap. Polia. verbo dies, fo. mihi. 347.

cosos: *Venit post multos una serena dies*; y superior impulso (de quien no necessita el cayado, para que mi obligado afecto venere lo eficàz de su silvo) me conduce à vuestras Aras, como à el mas feliz, si deseado Puerto. Suyo es el acierto, aunque mio el logro: con que puedo repetir, lo que à otro assunto escrivìa el Grande Augustino, que no podian correr, ni mi afecto, ni la Prensa, si mi Vice-Dios visible no me ministràra auxilios suficientes, y eficàz excitante à la devocion fervorosa de vuestro amparo, y tutela: *Quando quidem nec vele, nec currere, nisi eo movente, adque excitante possumus*; que tambien la liberalidad, y fineza tienen sus predeterminaciones physicas, que dàn la posibilidad, y quitan la indiferencia; emulando à su modo eficacias de superior gracia. Victima, pues, de dos corazones (que se unibocan en dilatar vuestra devocion, ò se identifican en promover vuestro Culto) es el presente obsequio, aunque mas lleva de usura, que de liberal ofrenda; pues sabemos de Casiodoro, que es merito, para recibir nuevos beneficios, el conservar memorias de los passados, en cordiales agradecimientos: *Meliora meretur suscipere, qui collata bona de corde, non probatur amittere*; si es que puede llamarse agradecimiento, atender à nuestra obligacion à el norte de vuestro Patrocinio, en que (como de la Piedra Imàn afirmò Picinelo) goza nuestro afecto su unico apetecido descanso: *Tu mihi sola quies.*

S. August. lib. 1. ad simplic. q. 2.

Casiod. ap. Polia. verbo Gratitudo, fol. mihi 532.

Mun. Sym. lib. 12. ca. 24. n. 178.

Pero donde logràra descanso nuestro afecto, sino en vuestra Proteccion, en quien vemos concurren las mas elevadas prendas, que constituyen un Mecenas Soberano? Vuestra Nobleza, ò Thadèo Santissimo, puede blasonar de las mas gloriosas, que admira, y venera el Universo; pues sobre

bre tantas coronas, quantas adornan la Davidica Real Prosapia, se realzò con la purpura de la mas Soberana Familia. Fruto naciste de Cleophàs, ò Alpheo, en quien estuvo por demàs el contarse frondosa rama de el coronado tronco, quando le bastaba por blason mas glorioso, el reconocerse hermano de el Esposo mas puro. Aquel (de quien afirmò el Conde Emanuel Thesauro) que en los instrumentos fabriles que traia entre manos, representaba las varas, fasces, y segures de el mas soberano Imperio. Y aun el nombre prestaba aumentos à la Cesárea Dignidad, pues no menos significa Joseph *aumento*, que *augusto*. Assi el Saboyano discreto: *Stant illi Imperij signa fabriles secures & lignei fasces, quos puer alligat: Nec Imperij nomen ab est, quid enim Joseph nisi augustus?*

Vide Sylv. in Apoc. c. 21. v. 20. quæst. 330. num. 921.

Eman. Tes. Thes. Manual fol. mihi 178. plan 2.

Sobrino, pues, hijo de Her de Joseph Santissimo que reconoce, y publica (con otros muchos) mi Ingenioso Lusitano: *Filius fuit Cleophæ, sive Alphei Fratris Sancti Joseph Sponsi Virginis.* Y si Maria, y Joseph eran primos segundos, como sienten gravissimas plumas, yà se dexa admirar las cercanias, con que en Jesus, Maria, Joseph, y Thadèo, una misma Real sangre en las venas. Dicha grande! Soberana grandeza! Mas si dixo San Geronymo, que lo noble de la cuna empeña, y aun necessita à empressas gloriosas, por no ruborar el nativo esplendor de la heredada purpura: *Nihil aliud video in nobilitate appetendum, nisi quod nobiles quadam necessitate constri. guntur, ne ab antiquorum probitate degenerent*, què espiritus fomentarìa el corazon de Thadèo, latiendo tanta Real sangre en sus venas, y mas logrando tan à la de los soberanos exemplares en Jesùs, Maria, y Joseph? Esso no lo alcanza mi pluma: solo dirè con San Pedro Damia-

Silv. ubi supra.

Vide Epit. Vitæ S. Joseph tom. 1. Josephinæ fol. 7. n. 4.

S. Hier. ap Polian. verbo Nobilitas fol. mihi 883.

miano; que realzò San Judas Thaèdo ſus blaſones regios, copiando ſoberanos aciertos à la luz de tan celeſtiales prothotypos: *Glorioſum eſt Sanctorum præcedentium æquiparare triumphos.*

S.Pet.Damian. ap. Robert.Cameracenſ. tom.3.titulo Nobil. fol. mihi. 131.n.103

Punto pudiera hacer la pluma en tan elevada grandeza; pero no permite la devocion, fiar al ſilencio otra (aunque inferior) no poco ſingular prerrogativa. Fue nueſtro Sagrado Apoſtol, hermano de Santiago el Menor, y de San Simon Cananeo, uno, y otro, eſcogidos por la Eterna Sabiduria, para Maeſtros del Mundo, y Principes de la Igleſia: hermano aſsimiſmo de Joſeph el Juſto, que compitiò con San Mathias la ſuerte de la Dignidad Apoſtolica. Tio, ò primohermano (ſegun diverſas Sentencias) de Santiago el Mayor, y el Evangeliſta San Juan, que pretendieron algun tiempo las primeras Sillas. Y entre tan Gigantes Aſtros lucia nueſtro Thadèo, ſino como el Sol, que à todos eſcedia en lo lucido: *Sydera cuncta fugat,* que dixo Picinelo, à lo menos, como lucero que à todos eſtimulaba à lo fervoroſo: *Dum rota luciferi provocat orta dime*, que cantò Tibulo. Verdaderamente, Generacion de Santos, de quien puede repetir Aurelio Prudencio, que realzaron los nobles blaſones de ſu coronada Familia, matriculandoſe por Diſcipulos de la Eſcuela mas Soberana: *Generoſa Chriſti ſecta nobilitat viros.* De donde infiero, no ofenderà à eſta obra la mas rigida cenſura, pues tan regio nombre la ſirve de eſcuela, formandola auguſta ſombra: *Magnum Reginę nomen obumbrat*, que cantò el Poeta.

Vide Noſtr. Silv.in Apoc. ubi. ſup.

Mund.Simbol. lib.1. c.9. n.75.

Tibul ap eund.c.12 n.364.

Aurel.Prudent.in Periſtaph. de Himno S. Rom.Mart ante med. Virg. Æneidas lib.12.

A una eſclarecida nobleza, forma hermoſo maridage la recomendacion de ſingular ſabiduria, para conſtituir un eſcogido Mecenas; porque ſi dixo Ciceron, que la ſabiduria es amparo, y de-

defensa del sugetò que la atesora: *Sapientia totius hominis custos, & procuratrix est.* La sabiduria de el Mecenas, serà la mas segura proteccion, y escudo del libro que se le dedica. Pero quien! ò Apostol Sagrado, quien podrà delinear un breve rasgo de la Gran Sabiduria, con que el Cielo enriqueciò vuestro elevado entendimiento? Fiel Discipulo, del Maestro mas Soberano, bebiste luces de incomprehensibles Mysterios, con que iluminar todo un Mundo, y passando las luces de vuestro entendimiento à incendios de la voluntad, os abrasaba el zelo de la Honra, y Gloria de Dios, para que todos percibiessen tan elevados conceptos. De este sabio zelo se originò aquella discreta pregunta en disfraces de ignorancia. *Què causa ay para que te manifiestes à nosotros solos, y no à todo el universo? Quid & factum est, quia manifestaturus es nobis te ipsam, non mundo?* Palabras, dice mi Padre San Cyrilo, en que mereciò San Thadèo eternos lauros, pues no menos manifestò en ellas lo sabio, que lo zeloso. Lo zeloso, en procurar que à todos se comunicassen las luces que posseìa: lo sabio, en no querer ser unico, ò singular en las dichas que se le comunicaban: *Laude dignus est, quippè solis more per totum terrarum orbem Christi gloriam splendescere desiderat, nec sibi: sufficit, sicum paucis ipse Christum agnoscere.*

Cicer. lib. 4 de Sinib. ante med.

Jean. c. 14. v. 22.

Sanct. Cyr. Alexand. lib. 10. Joan c. 2.

Perficionò esta Celestial Sabiduria el Espiritu Santo, quando descendiò en lenguas de fuego, à graduar Maestros del Mundo à Thadèo, y sus Condiscipulos. De esta Divina fragua saliò su sabiduria tan armada de rayos de la Divina Diestra, que rindiò al Yugo de la Fè Chatolica à Abagano, Rey de Edesia, iluminò la Galilea, la Samaria, la Idumèa, Arabia, Mesopothamia, y Syria; y penetrando con

Vide Corn ubi sup. fol 936.

con su hermano Simon las incultas Provincias de la Persia, fueron las trompetas sonoras, dice Engelgrave, què mejor que las de Moyses incobocan el Christiano Pueblo, à comunicar à la tierra de Promissiòn, triunfando del comun enemigo, y desterrando idolatricos cultos: *Fac tibi duas tubas argenteas::quibus convocare possis multitudinem quando movenda sunt castra.* Vide Engelgra.tom 3.Cæl.Impir.in Fest. SS.Sim. & Judæ fol. mih. 291. Num.c.10 vers.2.

No menos eficazmente sabia la pluma de Thadèo, que su lengua; donde no alcanzaron los ecos de su lengua, iluminò con los rayos de su pluma. Digalo su Epistola Canonica, de quien afirmò Origines, que es concisa en las palabras, pero difusa en inumerables mysterios, y sentencias. Cornelio escriviò, que es una Margarita Preciosa, que en poco cuerpo, contiene inumerables tesoros de lo Theologico, Dogmatico, Moral, y Ethico: y concluye, con San Geronymo, que en breves clausulas, es tan fecunda de profundas sentencias, que se ofuscan con sus resplandores las vistas mas perspicaces: *Id ipsum verè dicas de' Epistola, nimirum brevem esse, & longam: brevem in verbis: longam in sententijs: ut rarus sit, qui non in eius cœcutiat lectione.* Pues de sabiduria tan Soberana, bien podrè ofrecerme con Picinelo, que serà luz que ilumine esta Obra, y destierre sombras de embidiosa sencura: *Illuminat, & eliminat.* Origen. in c.13.Math Cornel. in Proem. Epist.S.Judæ Apost. fol. mihi 936.col.2. S.Hier.ap. eundem ibi Mund.Simbol.lib.1.c 4. mund. 52.

Mas debo confessar con ingenuidad afectuosa, que el principal motivo que dirige esta Obra à la sombra de patrocinio tan soberano, es la noticia, y aun las experiencias de lo pronto que assiste el Glorioso San Thadèo, al consuelo de todos los que necessitados imploràn su poderoso auxilio. Publica (no menos obligada, quē agradecida) la Imperial Toledo: clama el Reyno de Murcia con obsequio-

¶¶ sos

ſos Cultos, los repetidos prodigios, los continuos milagros, la poderoſa eficacia que experimentan en la interceſsion de eſte Sagrado Apoſtol. Los Altares, y paredes, veſtidos de inumerables preſentallas, y votos, mudamente teſtifican la prontitud con que Thadèo aſsiſte à quien devoto le invoca, el valor con que defiende à quien fatigado le buſca: la dulzura con que conſuela à los que afligidos lloran: la benignidad con que correſponde à los que en ſu favor confian: y en fin, ſi ſe le halla ſin la piedad, liberalidad, y miſericordia con que à todos favorece. Verdaderamente, podia repetir mi pluma de eſte Apoſtol Sagrado, lo que eſcriviò mi Seraphica Madre de el Glorioſo San Joſeph: *Solo pido por amor de Dios, que lo pruebe quien no me creyere, y verà por experiencia, el gran bien que es encomendarſe à eſte Glorioſo Patriarcha* (Apoſtol digo yo) *y tenerle devocion.*

N.S.M. en ſu Vida c. 6. fol. mihi 29.

Aun parece que en el nombre puſo la Divina Providencia à eſte Sagrado Apoſtol el epigrafe, que manifeſtaſſe ſus liberalidades, y gracias: *Thadèo* le llama nueſtra Vulgata: *Lebbeo, ò Saddeo,* traſladaron el Caldeo, y el Syro, y ſignifican eſtos nombres, dice mi Sylveyra, y Cornelio, corazon grande, y magnanimo: Leon fuerte, y valeroſo: Hombre prudente, ſuave, dulce, liberal, benigno, y miſericordioſo: *Lebbeus, id eſt, Leoninus, cordatus, prudens: Saddeus, Thadeus, id eſt, mammeus, uberalis, dulcis, miſericors, benignus, beneficus.* Todo lo es Thadèo, y todo lo experimentaràn en ſu proteccion, los que le veneraren con afectos devotos. Aſsi parece lo perſuade aquella celebrada demonſtracion, que executò al morir el Glorioſo S. Bernardo. Mandò el Abad Dulciſsimo, que al depoſitar ſu yerto Cadaver en el ſepulcro, colocaſſen ſobre

Math. cap. 10. verſ. 3. Cald. Syr. ap. Silv. ubi infr.

Silv. in Apocalip. c. 21. v. 20. q. 33. num. 524. & 525. Corn. Proemia in Epiſt. cap. Judæ fol. mihi 535.

bre ſu pecho, y corazon, unas Reliquias de San Thadèo Apoſtol, que veneraba mientras vivia con ſingular devocion, y conſuelo. Todo lo refiere Bernardo, Abad de Boneval: *Sed, & pectori eius, ipſo in tumulo capſula ſuperpoſita eſt, in qua, Beati Thadeus Apoſtoli reliquiæ continentur, quas eodem anno ab Ieroſolima ſibi miſſas ſuo iuſſerat corpori ſuperponi.* Y el motivo de eſta accion, diſcurre el miſmo Author, que fue un vivo afecto de fee, y devocion, à San Thadèo; por cuyo motivo, quiſo San Bernardo acompañado del Santo Apoſtol, al preſentarſe en el Divino Juicio: *Eo utique fidei, & devotionis intuitu, ut eidem Apoſtolo in die communis reſurrectionis adhæret.* Como quien dice, para tan riguroſo juicio ſolicitò ir à el amparo de tan Soberano Protector, ò deſeo que ſe entienda, que todo mi buen deſpacho le debo à la Proteccion de San Judas Thadèo.

Vita S. Bernard. lib. 4. c. 2. col. mihi 864. & 869. in Operibus Sanct.

Ibidem.

Grande eſtimulo eſte Exemplo, para excitar en los corazones Chatolicos, la devocion à nueſtro Apoſtol Sagrado: pero mayor impulſo à mi cortedad, para colocar eſta Obra à la ſombra de ſu Patrocinio. Dixo un diſcreto moderno (de authoridad de Themiſtio en la Oracion trece) *que los libros, eſcritos, ſon los ſepulcros, y monumentos que conſervan las Reliquias del alma de el Eſcritor.* Lo miſmo parece opinaba Syneſio, quando afirmò, que el uſurpar eſcritos agenos, es lo miſmo que violar los ſepulcros, y deſpojar los difuntos de ſus mas precioſos ornatos: *Magis impium eſſe arbitror mortuorun lucubraciones, quam veſtes furari: quod ſepulchra per fodere dicitur.* Pues en eſta Obra que miro, como monumento, ò ſepulcro, que conſervè memorias de mi pobre eſtudio, y trabajo, quiero ſe coloque por Reliquia el nombre del Glorioſo Apoſtol San Ju-

El Autor de la quexa Chriſth. y Relig. fol 5. plan. 1.

Syneſ. ap. Nov. elect. Sacr. lib. 1. c. 14. ſect. 10. n. 897.

Judas Thadèo, ò por presentarme asi mas seguro à el juicio riguroso de los Criticos, ò porque no deseo conseguir gloria alguna, sin que ceda en honra, y gloria de este Apostol Santo.

Recibid, pues, ò Gloriosissimo Thadèo, esta corta expression de un animo agradecido. Pequeña es en el valor, pero grande en el afecto: y enseña Ovidio, que no menos se agrada lo soberano de la pequeña naveta de incienso, que de las grandes fuentes de aromas, que ofrecen los poderosos: *Nec quæ de parva pauper dijs libat accerra, thura minus grandi, quam data lance valent.* Vuestro favor invoco, y à vuestra proteccion me encomiendo, christianando las sentidas voces de Virgilio: *Ad te confugio, supplex tua numina posco*, no tanto para que ampareis esta pequeñuela Obra, quanto para que me dirigais à el logro de un felìz exito de esta miserable vida. Asi repetirè con Picinelo, que basta para mi amparo la sombra de tan poderoso Escudo: *Hoc mihi præsidium.* Y pues vuestro Nombre està rebosando alabanzas: *Judas, id est, laudatio*, que dice el Indice Biblico, à la sombra de vuestro nombre conseguirè (lo que pretendo en estas rudas Oraciones) que sea alabada la Magestad Inmensa en sì misma, y en los Elogios de sus Santos.

Ovid. ap. Polian. verbo munus fol. mihi 867.

Virg. Æned lib. 1.

Mund. Simbol. lib. 22 c. 17. num 149.

Ind. Bibl.

Rendido à vuestras Apostolicas plantas:

El menor de vuestros Esclavos,

Fr. Alonso de la Madre de Dios.

TA

TABLA
DE LOS SERMONES DE EL primer Tomo.

TABLA
DE LOS SERMONES DE EL ſegundo Tomo.

LICENCIA DE LA ORDEN.

FR. Antonio de la Assumpcion, General de Descalzos, y Descalzas de N. Señora del Carmen, de la Primitiva Observancia, &c. Con acuerdo de nuestro Difinitorio, por el tenor de las presentes, damos licencia al P. Fr. Alonso de la Madre de Dios, Religioso de nuestra Orden, para que haviendo presentado ante los Señores del Consejo Real de su Magestad, un Libro que ha compuesto de quarenta Sermones Sacro-Panegyricos, en dos Tomos: Y habidas todas las Licencias necessarias, le puede imprimir; por quanto, por especial orden, y comissión nuestra le han visto, y examinado Personas graves, y doctas de nuestra Religion, y de su parecer se puede conceder la dicha Licencia. Dada en este nuestro Convento de Toledo, à 15. de Mayo de 1732.

Fr. Antonio de la Assumpcion,
General.

Fr. Vicente de la Concepcion,
Secretario.

CENSVRA; Y APROBACION DE EL DOCTOR DON Diego Lopez Aguirre, Capellan que fue del Insigne Colegio de Santa Cathalina, Vniversidad de la Ciudad de Toledo, y su Cathedratico de Artes; Cura Proprio, que ha sido de las Parroquiales de Lucillos, Beleña, y Syruela, en el Arzobispado de Toledo; y à el presente de San Miguèl de Madrid.

OBedeciendo el mandato del señor Lic. D. Miguèl Gomez de Escobar, Vicario de Madrid, y su Partido, &c. leì con gusto, y atencion el Libro, intitulado: *Aclamaciones Sagradas, en quarenta Oraciones Sacro-Panegyricas*, compuesto por el M.R.P.Fr.Alonso de la Madre de Dios, del Orden de Descalzos de N. Señora del Carmen, Ex-Lector de Artes, y Theologia Expositiva, y Mystica, Predicador en el Convento de San Hermenegyldo de esta Corte; y no dudè con el conocimiento, y experiencia que tengo de las loables prendas de este Reverendissimo Padre, serian sus Panegyricas Oraciones, digno parto de su elevado ingenio, y me persuadì se reciprocaria entre el Numen, y Libro, el buelo de su fama. Quien leyere atento, tendrà no poco que admirar, y à quien conozca à el Autor, no harà novedad escriva con tanto acierto; porque si escriviera predicando, ò predicàra escriviendo, no se distinguiera en su oratoria su lengua de su pluma; pues de la redundancia de tan floridos talentos, eructa lo maravilloso de la Divina palabra, univocando su pluma con su lengua: *Lingua mea calamus scribæ.* (a)

(a) Psal.n.44.

Manifiesta singular destreza en el manejo, y propriedad de Letras Sagradas, de los Santos Padres, y de Divinas, y Humanas noticias, en que adequà la idèa del Orador Christiano, imbuido à este intento de superior impulso. De aqui deduce Junilio el Africano, la pureza, y autoridad de los Libros de nuestra Religion; porque son (dice) argumentos de inspiracion Divina la misma verdad de la Escritura, el modo de hablar sin pompa, lo ingenuo de las palabras, à que se añade la qualidad de los que escriven: *Vndè probamus Libros Religionis nostræ Divina esse inspiratione conscriptos? Ex multis, quorum primum est Scripturæ veritas; modus loquendi sine ambitu; puritasque verborum. Additur*

tur, *conscribentium qualitas.* (2) Maxima; que puntualmente sigue en su predicacion, y en los Sermones del Libro este Orador Evangelico, y puedo decir no le falta la *qualificacion*; y que es sugeto acreditado dentro, y fuera de su Religion Sagrada; y en Prelacìas, Lecturas, y Evangelicas tarèas ha manifestado la luz, y vena de sus relevantes circunstancias, las que si movieron à sus Religiosissimos Prelados, para atenderle, executan nò menos à su estimacion, y aplauso à quantos le conocen.

(2) Th. 1. veri Pr. c. 29.

El estilo es claro, seguido, natural, pero ingenioso, y concilia con la elevacion la claridad, lo que ordinariamente anda disperso, y à la sal de la sutiliza con que preserva de insipida su Obra: *Sermo vester in gratia, sit sale conditus.* (3) Junta la mas clara enseñanza. Valese de realidad en las frases, como la materia pide; lo humilde, con sumission; lo mediocre, con templanza; lo grande con valentia. Esta es eloquencia, como la union de su facundia, con el claro estilo: *Eloquens ille est, qui scit parva submissè, media temperatè, magna granditer dicere.* (4) Ornato en las palabras; harmonìa en los discursos; modestia con que toca las noticias humanas, para que sean mas utiles, que plausibles; fervor con que persuade; severidad, y acrimonia con que en la ocasion reprehende; prendas que constituyen un Orador consumado, como en cierto Sermon escrive el gran Januense: *Eloquens in verbis suis agere debet, ut veritas pateat, ve[rit]as placeat, veritas moveat: & ut pateat debet loqui clarè; ut placeat, debet loqui compositè, ut moveat debet loqui ferventer.* (5)

(3) Ad Colos. 4. 6.

(4) Cas. sup. Ps. 73.

(5) Vo[ra]gin. 3. de S. Gr.

Exorta à la virtud, como quien tanto la ama: reprehende vicios, como quien los abomina, y aborrece tanto, y de sus propios afectos se vale para ello. Quiero decir, que de su vida, y sus obras deduxo el acierto para el empeño: *Magis movebit Orator si non solum acriter dicat, sed ferveat, & amet id quod laudat, & oderit quod vituperat.* (6) Buen Operario, y por tal deudor à todos doctos, è indoctos, grandes, y pequeños: *Sapientibus, & insapientibus debitor sum.* (7) En cumplimiento del decreto de N. M. S. P. y señor Benedicto, por la Divina Providencia, Papa XIII. de 24. de Agosto de 1728. en las salutaciones de los Sermones posteriores à èl, introduce, y explica de la

(6) Eras. Roberod. ap. Poly. veri Orator.

(7) Ad Rom. 1. 14.

¶¶¶ doc-

doctrina Christiana puntos importantissimos, para ser util, y provechoso à los parvulos, sin que falte materia para la admiracion de los discretos, como en no disimil ocasion dixo Venancio Fortunato:

(8) Lib. 11. Hist. Rom. ad Avisum.

Ne minimam pascens immemor esses Ovem;
Qui trahis ore greges æterna ad pabula Christi.(8)

Quien leyere este libro hallarà una resumpta de Escripturas Sagradas, y un compendio de los preceptos morales, para satisfacion de su deseo, conforme à lo que dice el Doctor Maximo: *Quidquid in Scripturis Divinis mirabiliter fulget; quidquid in præceptis moralibus copiosum est, totum in parvo corpore adunatum lector desiderat.*(9) Es su Doctrina sana, fundada, sòlida, alta, clara, y discreta: enseña à predicar docta, grave, y provechosamente en beneficio de los Ministros del Evangelio. Por todo lo qual, y porque no contiene cosa alguna contra nuestra Santa Fè, y buenas costumbres, es muy merecida la licencia que se pretende para darle à la luz publica: *Sic sentio, salvo meliori iudicio.* San Miguèl de Madrid 24. de Febrero año de 1730.

(9) Div. Hier. Præfat. ad comit. com.

Doct. D. Diego Lopez Aguirre.

LICEN-

LICENCIA DEL ORDINARIO.

NOs el Lic. Don Miguèl Gomez de Eſcobar, Inquiſidor Ordinario, y Vicario de eſta Villa, y ſu Partido, por el Eminentiſsimo ſeñor Don Diego por la Divina miſericordia Cardenal Aſtorga, Arzobiſpo de Toledo, Primado de las Eſpañas, Chanciller Mayor de Caſtilla, del Conſejo de ſu Mageſtad, &c. mi Señor. Por la preſente, y por lo que à Nos toca damos licencia para que ſe pueda imprimir, è imprima el libro intitulado: *Aclamaciones Sagradas, Oraciones Sacro Panegyricas*, compueſto por el P. Fr. Alouſo de la Madre Dios, de el Orden de nueſtra Señora del Carmen de Deſcalzos, mediante eſtàr de nueſtra orden reconocido, y no contener coſa que ſe oponga à nueſtra Santa Fè Catholica, y buenas coſtumbres. Fecha en Madrid à ſiete de Marzo año de mil ſetecientos y treinta.

Licenciado Eſcobar.

Por ſu mandado.

Juan Landeras y Velaſco.

CENSURA DEL M. R. P. M. Fr. **PEDRO DE MATHA,** *del Orden de nuestra Señora la Madre de Dios del Carmen, de Antigua, y Regular Observancia, Examinador Synodal de este Arzobispado, Prior que ha sido en el Convento de Toledo, Maestro del Numero, y Custodio de la Provincia de las dos Castillas.*

M. P. S.

NO necessitan estas *Sagradas aclamaciones* mas para su aprobacion, que averlas trabajado el M. R. P. Fr. Alonso de la Madre de Dios, Carmelita Descalzo, Ex-Lector de Artes, y Theologia Sagrada, Expositiva, y Mystica, Prior de Ciudad Real, y Predicador en esta Corte: motivo que he tenido para no aver suplicado de tan superior precepto, alegando à mi favor la nota de apasionado; pues sobre ser el Autor hijo de mi observantissima penitente Descalzèz, vinculo que nos une en la mas estrecha Religiosa amistad, lo somos ambos de la Imperial Toledo, en cuyas Escuelas de Gramatica, y Artes concurrimos juntos, como amados condiscipulos. Es preciso que confiesse esta verdad quien con atencion leyere estas Sagradas aclamaciones; porque en la novedad de sus assuntos, propiedad de sus vozes, y retorico de sus clausulas, en la solidèz de sus razones, en la elevacion de sus discursos, y en la universalidad de sus noticias, conocerà, que este trabajo es de tal Autor, y que no necessita de mas aprobacion; pues no necessitò Plinio de mas circunstancias para aprobar otros quizà no tan acertados escritos: *Hoc opus, pulchrum, validum, sublime, varium, elegans, & purum.*

Por esta razon, y por no contravenir al documento del Dumiense, *Testimonium veritati, non ami-*

citiæ redde, quando esto lo vocean tantos discretos, como han oìdo predicar al Autor en esta Corte los mas de estos Panegyricos, solo digo, que sobre no hallar cosa que desdiga de la pureza de nuestra Santa Fè, ò se oponga à las regalìas de su Mag. estàn llenas de una doctrina muy util, y eficàz para mover à las almas al exercicio de la virtud; por cuya razon, me parece deben salir à la luz publica, para provecho de todos. Assi lo siento (salvo, &c.) en este Real Convento de nuestra Señora la Madre de Dios de el Carmen Calzado de Madrid à 16. de Febrero del año de 1730.

Fr. Pedro de Matha.

LICEN-

LICENCIA DEL CONSEJO.

DOn Miguèl Fernandez Munilla, Secretario del Rey Nuestro Señor, su Escrivano de Camara mas antiguo, y de Govierno del Gonsejo. Certifico, que por los Señores de èl, se ha concedido licencia à Fray Alonso de la Madre de Dios, Carmelita Descalzo, y Predicador en su Convento de esta Corte, para que por una vez pueda imprimir, y vender un libro que ha compuesto, intitulado: *Aclamaciones Sagradas, en quarenta Oraciones Panegiricas*, y dos Tomos, con que la dicha Impressìon se haga por el original que và rubricado, y firmado al fin de mi firma; y que antes que se venda, se trayga al Consejo con el original, y Certificacion del Corrector, de estar impresso conforme à èl, para que se tasse el precio à que se ha de vender, guardando en la impressìon lo dispuesto, y prevenido por las Leyes, y Pragmaticas de estos Reynos. Y para que conste lo firmè en Madrid à 28. de Febrero de 1730.

D. Miguèl Fernandez Munilla.

TASSA.

TASSA.

DOn Miguèl Fernandez Munilla, Secretario de el Rey nueſtro ſeñor, ſu Eſcrivano de Camara mas antiguo, y de Govierno del Conſejo:certifico,que aviendoſe viſto por los Señores de èl un libro en dos tomos, intitulado: *Aclamaciones Sagradas* en quarenta Oraciones Panegyricas, ſu Autor Fr. Alonſo de la Madre de Dios, Carmelita Deſcalzo, que con licencia de dichos Señores, concedida al ſuſodicho, ha ſido impreſſo,taſſaron à ſeis mrs. cada pliego; y dicho libro, en dos tomos, parece tiene noventa y dos ſin principios, ni tablas, que à eſte reſpecto importa quinientos y cinquenta y dos mrs. y al dicho precio, y no mas mandaron ſe venda, y que eſta Certificacion ſe ponga al principio de cada libro, para que ſe ſepa el à que ſe ha de vender. Y para que conſte lo firmè en Madrid à doce de Marzo de mil ſetecientos y treinta y quatro.

D. Miguèl Fernandez Munilla.

FEE

FEE DE ERRATAS.

DEDICATORIA.

PLana 2. lin. 9. inspiratus, lee *insperatas.* lin. 19. avio, lee *aviso.* plana 4. lin. 17. hijo de hcer, lee *hijo de hermano.* lin. 18. que, lee *te.* lin. 24. una misma Real sangre, lee *bermegea una misma Real sangre.* lin. 33. logrando tan, lee *logrando tan à la vista.* plana 5. lin. 22. orta dime, lee *orta diem.* lin. 29. le sirve de escuela, lee *le sirve de escudo.* plana 6. lin. 33. Abaiona, lee *Abagaro.* lin. 34. edesia, lee *edessa.* plana 7. lin. 3. mcobocahan, lee *combocaban.* lin. 4. à comunicar, lee *à caminar.* lin. 26. sençura, lee *censura.* plana 9. lin. 6. Thadeus, lee *Thadei.* lin. 11. quiso San Bernardo acompañado, lee *quiso San Bernardo ir acompañado.* lin. 14. hadhæret, lee *adhæreret.*

SERMONES.

FOl. 26. col. 1. lin. 2. Divina conotando la humana, lee *humana conotando la Divina.* fol. 40. col. 1. lin. 5. ò la estima que hacia Christo, lee *la estima que hacia de Christo.* fol. 62. col. 1. lin. 6. la suspire, lee *la suspende.* fol. 66. lin. 16. concivió, lee *combiva,* fol. 70. lin. 11. sin desear, lee *sin deshacer.* lin. 12. qued, lee *que.* libebar, lee *bibebart.* lin. 25. facies, lee *facie.* lin. 37. virtutis, lee *virtud.* fol. 72. lin. 26. col. 1. luego si en Maria nace como en espejo la naturaleza divina que nos representa, lee *luego si en Maria nace la naturaleza divina como en espejo que la representa.* lin. 30. en Maria nace como en espejo la misericordia divina que nos comunica, lee *en Maria nace la misericordia divina como en espejo que nos la comunica.* fol. 74. col. 1. lin. 17. que hermosura será sin duda el mirarla ma gloria, y tan gloria, lee *què hermosura serà sin duda el mirarla una gloria, y tan gloria.* lin. 28. absconditur, lee *absconditus.* col. 2. lin. 20. fatum, lee *faciem.* lin. 30. decori eius, lee *decoris eius.* fol. 76. col. 2. lin. 29. dara, lee *clara.* fol. 77. col. 1. lin. 35. curdeus, lee *cuideus.* fol. 78. col. 1. lin. 15. sit, lee *sic.* fol. 79. col. 1. lin. 13. interaderet, lee *intererat.* fol. 82. col. 2. lin. 14. fiere, lee *fieret.* fol. 83. col. 2. lin. 24. purificarse, lee *plurificarse.* fol. 84. col. 1. lin. 21. filiz Dei, lee *filij Dei.* fol. 86. col. 1. lin. 4. humanas misericordias, lee *humanas miserias.* fol. 95. col. 2. lin. 22. confugiendum, lee *confugientium.* fol. 96. col. 1. lin. 5. riesgos, lee *riegos.* fol. 101. col. 2. lin. 29. exprefsit, lee *expres sit.* fol. 108. lin. 30. Deum esse fabrum filium, qui fabri, lee *Deum esse fabrun filium que fabri.* lin. 7. lo mismo. fol. 112. col. 2. lin. 36. efficitur, lee *efficeret.* fol. 113. col. 2. lin.

lin.2.nobilis, lee *nobis* fol.115.col 1.lin.15. ircafcal. tecas, y colulenses, lee *thlascaltecas, y chelulenses.* fol. 120. col.2. lin.23. accipit, lee accepit. fol.126. lin.36. tuperis, lee *superis.* fol.129.col. 1.lin.15. & gladuis, lee *est gladius.* fol.130.col.1. lin.14. en el privilegio estrecho, lee *en el peligroso estrecho.* lin.27. sobre tu cabeza, lee *sobre tu corazon.* fol. 131. lin. 13. col. 2. timerentur, lee *temerentur.* lin.33. *lo mismo.* fol.132. col.2. lin.32. hee speculo, lee *hoc spiculo.* fol. 143. lin. 16. solimni, lee *solemne.* lin. 24. lansperfio, lee *lanspergio.* fol.144. lin.8. quar. lee *que.* fol.148. col.1. lin.17. accepuo, lee *acceptius.* fol.150. col.2. lin.12. proderes, lee *proderat.* lin.27. Ioachimi, lee *Joachimi.* fol.152. col.2. lin.13. Abol. lee *arbol.* fol.156.col. 1. lin.8. humanan, lee *humanum.* fol. 160. lin. 33. tenia, lee *tener.* lin.35. *lo mismo.* fol.161. lin.8. hostos, lee *hoste.* lin 28. solo, lee *Solio.* f.162.col.1.lin.21. que nuestro presente Evangelio en solas aquellas palabras Maria de qua natus est Iesus, dice Navarino, lee *que nuestro presente Evangelio en solas aquellas palabras Maria de qua natus est Jesus, dice Novarino.* fol.166. col.2. lin. 9. universæ, lee *universe.* lin. 10. cemo, lee *como?* lin.28. infemini, lee *insemine.* fol. 167. col. 2. lin. 10. anteviniendo, lee *anteviendo.* lin. 13. docet, lee *dedit.* fol. 168. col.1. lin.10. la cerunferencia de regia estirpe, lee *la circunferencia de regia estirpe.* lin.22. de tu, lee *de su.* col.2. lin.29. es deposito, lee *esse deposito.* fol.169. col.1. lin.4. numero, lee *munero.* col. 2. lin.2. illi, lee *y lla.* lin.38. supiros, lee *suspiros.* fol.170. lin. ultima, col.2. pleyttaron, lee *pleytiaron.* fol.171. col.2. lin.2. tonllcret, lee *telleret.* fol.178. lin. 27. Thomàs Angelico, lee *Thomàs Anglic.* fol. 179. lin.13. orducit, lee *traducit.* fol. 185. col. 1. lin. 9. es proposito, lee *es propension.* fol. 188. col.1. lin.17. ut maneat, lee *ut manet.* lin.24. compusimus, lee *congesimus.* fol.199. lin. 6. imperialie, lee *Imperiale.* lin.7. cotejo cortelano, lee *cortejo cortesano.* fol. 203. col.2. lin.25. generoso, lee *generosos.* fol.214. col.1. lin.4. parnosa, lee *pannosa.* fol.216. lin. 4. pues dixo el profano, lee *pues si dixo el profano.* fol.217. lin.25. acatamiento, lee *abatimiento.* lin. 29. vidus, lee *vividus.* fol. 219. que lo, lee *que solo.* lin. penult. influencia, lee *insuficencia.* fol.220. col.2. lin.1. thimattes, lee *apelles.* fol.222. col.1. lin.6. ernmperet, lee *erumpet.* fol. 226. col.1. lin. 17. adconbocare, lee *adcerbocat.* fol.228. col.1. lin.22. recibiera, lee *recibirà.* fol.230. col.1. lin.11. nada, lee *que es dada.* col.2. lin.25. floriota, lee *furiosa.* fol.232. col.1. lin.6. fervora, lee *fervore.* fol.236. col.2. lin. 32. el amor amoroso, lee *el incendio amoroso.* fol.242. lin. 37. lapidum, lee *lapidem.* fol.244. lin. 25. Magistronum, lee *Magistrorun.* lin. pen. & doluisse, lee *voluisse.* fol. 253. col. 2. lin. 15. milagaosa, lee *milagrosa.* lin.34. Divine, lee *Divini.* fol. 258. col.2. lin.8. amore, lee *amorem.* fol.266. col.2. lin. pen. diò principio à las almas, lee *diò principio al socorro de las almas.* fol.279. lin. tu fuego, lee *pon fuego.* fol. 283. lin. 25. corona, lee *corone.* fol. 286. col.2. lin. 27. Domine, lee *domui.* fol.287. col.2. lin.3. *lo mismo despues del titulo del santo.* col.1. lin.10. los passos con la Pastora, lee *los passos con*

 que

que la *Paftora*. lin.13. reddunti, lee *redeunti*. fol.288. col.1. lin.9. progreffores, lee *progreffos*. fol.290. col.2. lin.7. finis, lee *fines*. fol. 302. lin.34. y porque no falieffe, lee *y porque falieffe*. fol.304. lin.7. oprofpera, lee *ò profpere*. lin.30. acompañado à èl, lee *acompañado al Sol*. fol. 305. col.2. lin. ultima, effet, lee *effe*. Fol. 308. lin.7. effet, lee *effe*. col 2. lin. 19. redivit, lee *redivivus*. fol. 309. col.1. lin.31. fepuite Iefus, lee *fepulto Iefus*. lin.35. y con razon, lee *y con razon*. fol.310. col.2. lin.16. efto, lee *eft*. fol.311. col.2. lin.16. quæreretur, lee *quæratur*. lin.23. *lo mifmo*. fol. 313. lin. 6. effet, lee *effe*. col. 1. lin. 15. inconfifioni, lee *inconfefsione*. fol. 315. col. 1. lin. 36. Profeta, lee *Profetam* col.2. lin. 11. Domine, lee *Domino*. lin. 18. *lo mifmo*. fol.322. lin. ult. deum, lee *deam*. fol 323. lin. 1. cœpi, lee *cape*. lin. el privilegio, lee *el pervilegio*. fol.327. lin. 2. divinis amoris, lee *divini amoris*. fol 329. col.1. lin.11. convenientе, lee *convenientemente*. fol.330. col.2. lin. 5. amator, lee *amatur*. fol.332. col.1. lin.35. haptimus, lee *aptifmum*. fol.333. col. 1. lin.20. monte cladenfe, lee *monte ladenfe*. fol. 335. col. 2. lin. 36. Spiritus Domino, lee *Spiritus Domini*. fol. 337. col. 1. lin. 3. trecen, lee *trium*. fol.339. col. 2. lin. 24. gigni, lee *gignit*. fol. 340. col.1. lin.9. pues como no parece como sè, quien fon propias las claridades, lee *pues porque no aparecè como agua de quien fon proprias las claridades*. fol. 342. col.1. lin. 16. fronduerit, lee *frondefut*. lin.19. metalle, lee *metallo*. col. 2. lin. 17. nueftras religiofas tarèas, lee *à vueftras religiofas tarèas*. fol.347. lin. 10. fignum vitæ, lee *lignum vitæ*. lin.23. Ecclefiæ, lee *Ecclefia*. lin.35. lo mifmo. fol.353. col.2. lin.35. perviftas, lee *previftas*. fol. 354. col. 1. lin. 5. ad locum, lee *ad lucem*. lin. 27. pereginas, lee *peregrinas*. fol.357. col.1. lin.7. onum, lee *bonum*. fol.358. col.2. lin. 3. ftubat, lee *ftabat*. fol.359. col. 1. lin. 14. Iuditiæ, lee *Iuditij*. lin. 24. fe le decretaràn, lee *fe le decretaron*. lin.35. Sathan, lee *Sathara*. fol.361. col.2. lin.8. moris, lee *maris*. fol.364. col. 1. lin. 10. creba miracula fatitatem, lee *crebra miracula fanitatum*. fol. 365. col.1. lin.11. honores, lee *horrores*. fol. 371. lin. 38. color, lee *folar*. fol.373. lin.23. relinquiens, lee *relinquens*. fol.375. col. 1. lin. 2. fe affemejan, lee *fe affemegen*. col. 2. lin. 14. inhibiant, lee *in hiant*. fol.376. col.1. lin. 33. condiciones, lee *connadiciones*. fol. 378. col.2. lin. 28. Laudemot, lee *Laudemus*. fol.380. col. 2. lin.36. endolis, lee *indolis*. lin. ultima *lo mifmo*. fol.381. col. 1. lin.5. demonftrant, lee *demonftrat*. fol. 383. col. 1. lin. 9. al que, lee *el que*. fol. 385. col. 1. lin. 6. fabribaron, lee *fabricaron*. fol. 387. col.1. lin.10. fcui, lee *fuis*. col 2. lin.16. quæ, lee *quam*. fol. 388. col.2. lin.3. filix, lee *felix*. Otras muchas fe omiten por fer facil à el Lector el conocerlas. Solo fe advierte, que la ortographia en puntos, y comas eftà perdida; fe han notado las que mas confunden el fentido; las demàs las podrà obfervar el Letor, por fer impofsible notarlas todas en efte lugar.

FEE.

FEE DE ERRATAS DEL Tomo segundo.

FOL. 1. lin. 6. dividicanda est, lee *di iudicanda est*. fol. 2. lin. 1. videamur, lee *videbamur*. lin. 8. videantur, lee *videbantur*. lin. 23. vi, lee *di*. fol. 4. lin. 27. y actus, lee *y actas*. fol. 5. lin. 22. les puse puntos, lee *los puje juntos*. fol. 7. col. 2. lin. 5. abraice, lee *hebraice*. lin. 31. el Evangelio à la cena, lee *el Evangelio à la letra*. fol. 9. col. 5. lin. 11. fideis, lee *fidei*. col. 2. lin. 1. honorun, lee *onoren*. lin. 16. en gracia de su Eterno Padre, lee *en presencia de su Eterno Padre*. fol. 10. col. 2. lin. 19. y à los animos, lee *y à los oyunos*. fol. 11. col. 2. lin. 10 contra corporen, lee *contra torperen*. lin. 21. cotejesse, lee *coteje*. fol. 12. col. 1. lin. 17. vapolardo, lee *vapulando*. lin. 18. futiæ, lee *tuve*. lin. 22. son claridades, lee *son clarines*. col. 2. lin. 31. manchaba, lee *manejaba*. lin. 37. Dapar, lee *de paz*. fol. 13. col. 1. lin 14. coniuerant, lee *coniecerunt*. fol. 15. col. 1. lin. 13. abraza, lee *abrasa*. lin. 17. consinguear motivo, lee *un singular motivo*. col. 2. lin. 13. predicare, lee *predicasse*. fol. 16. col. 1. lin. 5. creduit, lee *cr.cavit*. fol. 18. col. 1. lin. 13. creavit solun eo, lee *creavit solem ut eo*. fol. 20. lin. 12. y todos los conocimientos, lee *y no todos los conocimientos*, fol. 21. lin. 4. abriessen, lee *abriesse*. lin. 8. palpaciemus, lee *palpavimus*. lin. 24. cu non receperum, lee *eu non receperunt*. fol. 22. lin. 24. mainun, lee *magnum*. fol. 23. lin. 26. Pastorun, lee *Pastorem*. fol. 24. lin. 2. suscitabatur, lee *suis citabatur*. col. 1. lin. ult. lesis, lee *legis*. col. 1. lin. 3. vocabant, lee *vacavant*. lin. 4. lesis periti, lee *legis periti*. fol. 29. col. 1. lin. 18. liberal sontido, lee *literal sentido*. lin. 26. ut præmiant cum, lee *ut aperiant eum*. fol. 31. col. 2. lin. 20. clavian, lee *clavium*. fol. 32. col. 1. lin. 32. del fuego de amor, lee *à el fuego de amor*. lin. 35. frigit. lee *fregit*. fol. 33. col. 2. lin. 15. y votaron con oro, han de ponerse estas palabras en la linia 8. ante de aquellas palabras para que se dè por entendido Herodes. fol. 34. col. 1. lin. 18. iammivis, lee *iannuis*. lin. 31. ianiter, lee *ianitor*. fol. 35. col. 1. lin. 18. unctusdeo, lee *untos oleo*. fol. 39. lin. 2. mas no se agotan, lee *mas no le agotan*. fol. 40. lin. 12. consiguiendo, lee *confundiendo*. fol. 41. lin. 37. conocer sus carnes asadas, lee *comer las carnes asadas*. fol. 42. lin. 5. jabet, lee *jubet*. fol. 43. col. 2. lin. 10. dixetit, lee *dirigit*. fol. 44. en el titulo de el S. lin. 5. Nasciuam, lee *Plusquam*. col. 1. lin. 4. que executen, lee *que exceden*. fol. 45. col. 2. lin. 3. cogimus, lee *coximus*. lin. 37. quomodo potuit, lee *quomodo potest*. fol. 47. col. 1. lin. 38. per arrogam, lee *per arrogantiam*. fol. 48. col. 2. lin. 14. perducationibus, lee *perdulionibus*. fol. 50. col. 1. lin. 28. dabat, lee *dabit*. fol. 53. col. 2. lin. 11. nos abrace, lee *nos abrase*. fol. 54. col. 1. lin. 6. à vuestra Magestad disfraza de nuestras, lee *à vuestra*

¶¶¶¶ 2 Ma-

Magestad disfrazada de nuestras. fol. 56. lin. 35. và que el Mercader Soberano, lee *que yà el Mercader Soberano.* fol. 61. col. 1. lin. 8. egravissimus, lee *egravissimis.* fol. 62. col. 2. lin. 13. exaltari, lee *exaltati.* lin. 33. cum, lee *eum.* fol. 64. col. 1. lin. 10. naturam efectum, lee *naturam efectam.* fol. 65. col. 1. lin. 1. qui cum, lee *qui eum.* fol. 66. col. 2. lin. 23. discendendo, lee *descendendo.* fol. 68. col. 1. lin. 24. de sus sacrilegas, lee *de tus sacrilegas.* lin. 26. de sus ascendientes, lee *de tus ascendientes.* fol. 70. col. 2. lin. 22. emarawiti, lee *emarevit.* col. 2. lin. 3. desencontrados, lee *dos encontrados.* fol. 71. col. 1. lin. 6. sobre miseras, lee *sobro mi sus iras.* col. 2. lin. 15. cnomuerunt, lee *conmiserunt* fol. 72. col. 1. lin. 2. & multa alia, lee *nulla alia.* lin. 19. fundarle, lee *fundirle.* fol. 73. col. 1. lin. 15. se comenta, lee *se commuta.* fol. 73. col. 2. lin. 11. se abrazò, lee *se abrasò.* fol. 76. lin. 2. como yago acaso, lee *como ciego acaso.* lin. 14. ortaviano, lee *Octaviano.* fol. 78. lin. 27. ceniter, lee *leniter.* fol. 79. lin. 12. San Justinio, lee *San Iustino.* lin. 24. hortos, lee *hortus.* fol. 83. col. 2. lin. 34. el numero, lee *el munero.* fol. 84. col. 2. lin. 3. Ioanis, lee *Ioannes.* fol. 86. col. 1. lin. 21. stitit. lee *stetit.* col. lin. 4. tendido, lee *tendiendo.* fol. 88. col. 1. lin. 2. desagravios, lee *desabrigos.* fol. 92. col. 2. lin. 11. duus, lee *duces.* lin. 12. debora, lee *devera.* fol. 99. lin. 4. subeinericius panes, lee *subeinericios panes.* lin. 12. quanto exceso de esta imagen, lee *quanto exceso ay de esta imagen.* lin. 26. que de muchos granos como observò Agustino, lee *que de muchos granos concurra, como observò Agustino.* fol. 100. col. 2. lin. 25. unium, lee *unicum.* fol. 102. col. 1. lin. 25. consenescebat, lee *consenescebat.* fol. 104. col. 1. lin. 27. virtutis, lee *virtutes.* lin. 29. filium lee *filiam.* col. 2. lin. 25. vescera, lee *viscera.* fol. 109. col. 1. lin. 2. purpurae, lee *puerpera.* lin. 22. genitrice, lee *genitrici.* fol. 115. lin. 29. divitis, lee *divitia.* fol. 118. col. 2. lin. 35. deipare, lee *deipara.* f. 120. col. 1. lin. 2. calitus, lee *celitus.* fol. 121. col. 2. lin. 24. abdita, lee *addit.* fol. 124. col. 1. lin. 12. corporis, lee *carperis.* fol. 126. col. 2. lin. 24. y para, lee *y passa.* fol. 147. lin. 12. explvebat, lee *exolvebam.* fol. 149. lin. 27. excesiules, lee *excesivus.* fol. 154. col. 1. lin. 14. que todo es Teresa? lee *quedo esse es Teresa?* fol. 159. col. 2. l. 24. loquitur quem sciret, lee *loquitur quin sciret.* fol. 163. col. 1. lin. 16. considera, lee *considere.* fol. 166. lin. 30. putaverum, lee *putaverim.* fol. 167. lin. 3. solose, lee *solo esse.* fol. 168. lin. 1. quem deligibat, lee *quem diligebat.* fol. 172. col. 2. lin. 28. tatam, lee *tactum.* col. 2. lin. 5. hiere, lee *quehiere.* fol. 176. col. 1. lin. ult. mucha boca, lee *nuestra boca.* fol. 178. col. 2. lin. 7. cur erga, lee *cur ergo.* fol. 179. col. 2. lin. 7. igne amores, lee *igne amoris.* fol. 182. lin. 16. por essos, lee *por esso.* fol. 185. lin. 11. pendit, lee *pandit.* fol. 188. col. 2. lin. 4. como es lengua para los rasgos, lee *como es pluma para los rasgos.* fol. 193. col. 2. lin. 3. es la letra de Christo la alegria de Thomàs, lee *es la letra de Christo la alegoria de Thomàs.* fol. 196. lin. 19. in adamo, lee *in Adan.* fol. 200. lin. 4. eloquio polles, lee *eloquio pollens.* fol. 203. col. 2. lin. 6. viven, lee *veben.* fol. 206. col. 1. lin. 17. linguae, lee *lingua.* fol. 207. col. 1. lin. 7. pues yà escucho, lee *pero yà escucho.* fol. 214. lin. 2. per diat, lee *pendiat.*

vat. fol. 216. lin. 20. para justificar, lee *para fructificar.* fol. 224. col. 1. lin. 9. qustante, lee *gustanti.* fol. 225. col. 1. lin. 21. silvester, lee *silvestro.* col. 2. lin. *lo mismo.* fol. 227. col. 1. lin. 1. quando tenian, lee *quando tenia.* fol. 228. col. 1. lin. 37. cisterciense, lee *cisterciensis.* fol. 231. lin. 5. genitur, lee *penitor.* lin. 16. puchra, lee *pulchro.* fol. 235. col. 2. lin. 18. sicut, lee *sint.* fol. 236. col. 1. lin. 6. ego, lee *ergo.* col. 2. lin. 7. las preles, lee *las pieles.* fol. 240. col. 1. lin. 19. las azucenas manosiada, lee *manoseadas.* lin. 20. olor, lee *edor.* col. 2. lin. 1. las aras, lee *las rosas.* fol 243 col. 2 lin. 27. le estan, lee *lè urtan.*

El Libro Aclamaciones Sagradas, compuestas, y predicadas por el Padre Fray Alonso de la Madre de Dios, Carmelita Descalzo, Ex-Lector de Artes, y Sagrada Theologia, Expositiva, y Mistica, Prior de Ciudad Real, y Predicador de Madrid, con estas erratas corresponde à su original. Madrid, y Marzo 11. de 1734.

Lic. D. Manuel Garcia Alesson.

Corrector General por su Magestad.

ADVERTENCIA

AL LECTOR.

NUnca presumiò mi advertencia, amigo Lector, que llegasse tiempo en que sudasse la prensa en comunicar estos borrones al publico: pues mal satisfecho de mi estudio, con dificultad los graduè dignos de romper las clausuras de el retiro por las celosìas de mis labios. Pero yà experimento, que se hallan genios à quien agradan los desaliños: ò porque ciega mucho la aficion, ò porque en patrocinar lo humilde, campèa mas lo bizarro de el empeño. En fin, sigo el gusto de quien me favorece, dando al publico estas quarenta Oraciones Panegyricas, quedando yà dispuestas (por si estas no te desagradan) otras tantas Quadragesimales. Salen como las prediquè, aunque tenia materiales para ves-

tir-

tirlas mas copiosamente ; pero si estàn à tu gusto , no necessitan mas adorno. Si te fastidian , aun sobra el que yà las diò mi estudio. Solo llevan la novedad de la doctrina Christiana , obedeciendo al utilissimo Decreto de nuestro SS. Benedicto : pues aunque la mayor parte se predicò antes de la promulgacion , estrañàra la prudencia , que saliessen à luz sin esta circunstancia. Es verdad , que como se añadiò à Salutaciones algo difusas , fuè preciso engastarla algo ceñida ; pero me parece descubre bastante campo , para que puedan elevarse mas ingeniosos discursos. En cada uno de los dos Tomos dà principio un Sermon del Glorioso Apostol San Judas Tadeo ; fuera và de su propio lugar , pero es llamar à la devocion de el Santo , que es lo que unicamente desea quien costèa la impresion. Poco tendràs que admirar: mucho que corregir : mas en esso mismo tendràs mas que agradecer à

mi

mi buena voluntad ; que desea servirte en algo , exponiendose à que la censuren mucho. Fruere , & vale.

SER-



SERMON
DE EL GLORIOSO APOSTOL
S. JUDAS THADEO,
EN LA PARROQUIAL de San Justo, y Pastor de Toledo.

Hæc mando vobis, ut diligatis invicem; Joan. cap. 15.

SALUTACION.

Num. 1. NO assiento à el dictamen de Novarino, quando dixo, que la profana erudicion puede servir de Augusto Laurèl, que corone discursos Catholicos: *Licebit nobis ex Gentilium libris ea auferre, quibus sacræ, veræque sapientiæ sertum, ac diadema nobis contexamus*; pero sì afirmarè con el mismo Author, que pueden los gentilicos delirios ser- Novarin. Elect. Sacr. lib. 1. cap. 15. sect. 2. n. 919.

servir tal vez de sombra à las luzes de mas religiosos cultos; pues esto es, como restituir el Orador à las verdades Catholicas los rayos que usurpò la Idolatrìa, para dàr cuerpo à sus fabulosas idèas: *Cum Gentiles Scriptores à Sacris Litteris pleraque surripuerint*: *Nec contra ius erit, si ea, tanquam ab iniustis possessoribus, ad nostrum usum, prout res tulerit, vindicabimus.* Campean mas las luzes en contraposicion de las sombras, escrive Masenio: *Pulchrior obscuris Aurora intermicat umbris.* Transforma la abeja en dulzuras las amarguras mismas, dice Picinelo: *Dulcescit amarum.* Y assi, el Orador Catholico puede christianar las fabulosas historias, enseña el Blesense, para deducir de las gentilicas sombras, lucidas enseñanzas: *Sed de fabularum gentilium moralitate, quandoque forma eruditionis elicitur.*

Ibidem n. 918. Masen. ap. Mund Symbol. lib. 1. c. 4. n. 54. Picinel. Mund. Symbol. lib. 8. c. 1 n. 18. Petr. Blesens. apud Novarin. ubi suprà n. 925.

2 Oy, pues, Catholicos, pretendo delinear un culto sagradamente Religioso à la sombra de un gentilico Rito. Dia 28. de Octubre, dice el R.mo Polo, de authoridad de Masculo, celebraba la antigua Roma los cultos de Isis, estimada Deidad de el Egypto: *Ad hunc diem refert Masculus, cum veteri Kalendario, Isiàca sacra, Romæ celebrata per quatriduum.* Fue Isis, dice Rosino, Deidad, de quien imaginaron los Gentiles, que fue la primera que impuso sabias leyes, con que viviessen los hombres en la esphera de racionales: *A priscis Græcis Isis legifera appellatur; tanquam prima legum inventrix.* Fue Isis la primera, que los enseñò à labrar los campos, para segar en doradas macollas el mas substancial alimento: *Quæ prima invenerit triticum, & hordeum, hominibus prius incognita*, y para agradecer à su mentida Deidad tan singulares beneficios; humeaban los altares aromaticos inciensos: tributaban su vida à las aras rendidas victimas, y obsequiosos sacrificios: resonaban los templos vozes de agradecidos jubilos; y en fin, la Ciudad toda celebraba con festivos aplausos el fabuloso numen, idolo de sus cariños: *Isiàca sacra, Romæ celebrata per quatriduum.* O què fementido engaño! ò què sacrilegos cultos! Si, prosigue el mismo Author; pero mirad como los consagra nuestra Iglesia Santa à mas sagrado objeto. Essos cultos, essos

R. Petr. Polo in Diar. Sacro prophan. die 28. Oct. fol. mihi, 404. n. 1529. Rof. antiq. Rom. lib. 2. c. 22. col. mih. 418. Ibidem.

essos aplausos, que celebraba Roma, quando Gentil, à su Isis fabulosa, los consagra oy la devocion à el Glorioso Apostol San Judas: *Hic igitur dies celebris apud veteres ob suos triumphos, ludos, & sacra; celebrior sanè sit nostratibus ob triumphos nostratum; & præcipuè præstantium religionis ducum Simonis, & Iudæ*; de suerte, que yà son cultos de lo religioso, los que fueron errores de lo profano. Aqui se consagran en obsequios de el Santo Apostol Thadeo, los inciensos que humearon alli en sacrilego aplauso de un Idolo. Digamoslo de una vez: Aqui Toledo consagra à San Thadeo, Promulgador de la Ley Evangelica, y sembrador de el pan de la vida, los cultos, que Roma engañada dedicò à Isis, legisladora Politica, y Authora de el pan de la tierra; convirtiendose en obsequios, y aplausos de San Judas Thadeo, los que usurpò la Gentilidad para sus Dioses fementidos.

R. Polo ubi suprà n. 1530.

3 No veis aquella magestuosa Corona con que adorna David su cabeza? Pues notad, dice el sagrado libro de el Paralipomenon; advertid, que es la misma Diadema, que ceñia à sus sienes Melchom, Idolo de los Ammonitas: *Tulit autem David coronam Melchom de capite eius:: fecitque sibi inde diadema.* Como puede ser esso, replica la purpura de Hugo, si clama Dios en el Deuteronomio, que no se admita al culto propio, cosa que sirviò à idolatricos empleos? *Deuteronomij septimo dicitur, scultilia eorum igne combures: Non concupisces aurum, & argentum, de quibus facta sunt.* Pues como passa à Corona de un Varon tan santo, y religioso como David, la que fue Diadema, que authorizò los cultos de el Idolo Melchom? *Fecitque sibi in Diadema.* Discreto reparo; pero el mismo Author dà la solucion à mi intento. Purificòse primero essa Corona, dice, en los crisoles de el fuego, donde quedaron consumidas las escorias de el sacrilego culto: *David conflando aurum, purgavit secundum legem.* Es el fuego symbolo de el Divino Amor, dice Picinelo: *Symbolum est:: Amoris Divini destruentis*: y quando el Amor Divino consume, y destruye resabios de lo idolatrico, concluye el Blesense, aun lo mas profano podrà consagrarse à culto mas religioso: *Quod si causa pu-*

1. Paralipom. cap. 20. v. 2.

Hug. Cardin. in lib Paralipomen. cap. 20.

Hug. ibidem.

Picinel. Mund. Symbol. in Indice Rerum verb. Ignis.

Petr. Blesens. apud Novarin. ubi supr.

publicæ eruditionis aliqua de libris Gentilium fuerit interserta, vobis in fastidium non vertantur; nam & David de Diademate Melchom Idoli Ammonitarum su Diadema composuit.

S. Hieronym. in capit. 1. Amos circa finem. Picinel. Mund. Symbol. lib. 2. c. 20. n. 306. 2. Reg. c. 5. v. 2.

4 Esta es la superficie, profundemos mas el mysterio. Melchom se interpreta el Rey de ellos, dice San Geronymo: *Melchom, Rex eorum*; esto es, dirè con Picinelo, que sustenta con liberalidades, y corrige con sabias leyes. *Alit, & necat.* Uno, y otro se hallaba en David, segun el Divino Oraculo: *Tu pasces populum meum Israel; & tu eris dux super Israel*: Y uno, y otro faltaba à Melchom, que aun quando mas aplaudido, no saliò de la classe de tronco: pues assi entre el Amor Divino consumiendo desordenes de los sacrilegos: Entre la verdadera Fè, y devocion rectificando abusos de lo profano; para que se restituya el debido culto, y aplauso à su legitimo dueño: *Fecitque sibi inde Diadema*: que es justo se restituyan à lo sagrado en la persona de un Varon tan santo, los obsequios que usurpò la Gentilidad, para consagrarlos à sus Dioses fementidos: *Tulit autem David Coronam Melchom.*

5 Para formar la aplicacion à el assunto, me servirà de norte la obediencia à superior precepto. *Què reverencia debemos à las Imagenes de los Santos?* pregunta el Cathecismo, y responde, que *la misma que dariamos à los Santos.* Dice con grande advertencia là misma, que dariamos à los Santos; porque se debe dàr à Dios lo que es de Dios, y al Cesar lo que es del Cesar. A Dios adoracion de latrìa, que se expressa por el doblar las rodillas: à los Santos de Dulia, que se explica por inclinarlos la cabeza. Pero se debe notar, que la adoracion que se dà à las Imagenes, no se ha de quedar en la Imagen, sino debe passar à el original que representa, porque si no serà idolatrìa. De aqui se sigue, que en la veneracion que se dà à las Imagenes, se puede faltar por mas, y por menos; por excesso, y por defecto. Pecase por defecto, quando se les niega pertinazmente el culto, y veneracion: Error en que cayeron los Hereges llamados Iconoclastas. Pecase por excesso, quando se les dà culto no debido, ò con oraciones estrafalarias,

y ceremonias, y obfervaciones ridiculas. Esta se llama superfticion. Pero mas singularmente se peca, quando se dà à la imagen, ò estatua de la criatura cultos, y atributos de Dios, como lo hacia la Gentilidad, idolatrando, y venerando por Dioses estatuas de hombres de mala vida; de mugeres de ruin fama; de animales, fabandijas, palos, y piedras. A tanto pudo llegar la ceguedad de el hombre, que tributò à femejantes monftruos los cultos debidos à el Dios verdadero. Pues en esta ceguedad vivia Roma, venerando la Eftatua, ò Idolo de Isis, como Deidad foberana, pareciendole, que avia llegado à lo fumo de religiosa, dice San Leon Magno, porque no desechaba ninguna de las Deidades facrilegas: *Magnam sibi videbatur assumpsisse religionem; quia nullam respuebat falsitatem.* San. Leo Magnus, ferm. 1. in Natali. Apoftol. Petri, & Pauli.

6 Pues eftos facrilegos cultos, que consagraba Roma à Isis, fu Idolo fementido, los reftituye oy à mejor culto la piedad Toledana, confagrandolos à San Judas Thadeo. Alli fueron humos de una idolatrìa ciega: aqui fon inciensos de una devocion fervorofa; que afsi se defpica lo fagrado de lo gentilico, dedicando à el culto de nueftro Glorioso Apoftol la Corona, que usurpò la Gentilidad, para honrar fus profanos Idolos: *Tulit autem David Coronam Melchom; fecitque sibi inde Diadema.*

7 Confervate, pues, felìz, Congregacion Iluftrifsima; aumentate à innumerable, Cofradia dichofa; pues yà puedes repetir con Picinelo, que en la proteccion de San Judas Thadeo logras honra, defenfa, y hermofura: *Præsidium, & decus.* O mejor puedes decir con la enamorada Paftora: *Sub umbra illius, quem desideraveram, sedi: & fructus eius dulcis gutturi meo.* Yà defcanfo à la fombra de San Thadeo, por quien fufpiraba mi devocion, y fineza; y afsi experimento los dulcifsimos frutos de fu proteccion, y gracias. De la Divina necefsito. Mund. Symboli, lib. 16. c. 1. n. 1. Cantar. c. 2. v. 3.

AVE GRATIA PLENA.

Has

Hæc mando vobis, ut diligatis invicem, Joan. cap. 15.

THEMA.

8 SON los nombres, decia el Philosopho, compendiosas definiciones, que explican las propiedades de sus nominados. (D. O. M.) Decia con el Philosopho, que son muchas veces los nombres compendiosas definiciones, que explican las propiedades de sus nominados: *Ratio, quam significat nomen, est definitio, quæ designat propriam rei naturam.* De donde infiere mi Angel Thomàs, que los nombres, para no degenerar en impropios, deben corresponder à las propiedades de su dueño: *Dicendum, quod nomina debent proprietatibus rerum respondere:* pues preciarse de hombres de nombre, los que no corresponden en sus obras à lo que sus nombres significan, es llevar en su nombre el sobreescrito de su mayor infamia. Por què se ha de llamar Juan, el que solo conoce la gracia para perderla? *Ioannes, id est, gratia Dei:: aut gratiosus Deo.* O por què darèmos el nombre de Pedro, à quien solo tiene de piedra lo inculto, y lo pesado? *Petrus est petra:: & capitoli immobile saxum.* Mas por el contrario, dice San Geronymo, escriviendo à su intimo amigo: Justamente posseeis el nombre de Pamachio, para que en èl se lean tus victorias de el infernal enemigo: *Ex interpretatione nominis tui, quodam vaticinio futurum, omni arte pugnandi adversus diabolum, & contrarias potestates, te bellare demonstras.*

Arist. ap. Div. Th. ubi infrà.

Div. Th 3.p.q.37 art. 2. in Corp.

Cornel. in epist. Joann. Proœm. f. mih 410. Id. Proœm in epist. Petri, fol. mih. 192.

S. Hieronym. in Amos, c. 1.

9 Guiado de este discurso escrivia sin duda San Juan Chrysostomo, quando dice, que ay nombres tan afortunados, que en sus letras, y sylabas se halla un tesoro de mysterios: *Est & innudis hisce nominibus magnum invenire thesaurum:* y si en algunos nombres

S. Chrysost. homil. 31. in c. 16. epist. ad Rom.

bres ſe verifica eſta maxima, no ocupa la ultima grada el de San Judas Thadeo. Diſcurrirè oy los myſterios de el nombre *Thadeo*, dexando para otra ocaſion los de el nombre de Judas. *Thadeo*, *Saddeo*, ò *Labbeo*, como leen el Chaldeo, y el Syro, ſignifica, dice mi Sylveyra, Leon animoſo, corazon conſtante, y esforzado, y hombre liberal, y bienhechor: *Thadeus*, *ſeu Labbeus*, *ſeu Saddeus*; *id eſt*, *Leoninus* :: *Animoſus*, *Benignus*. Ajuſtada definicion de nueſtro Glorioſo Apoſtol, en quien ſe verifican todos tres ſignificados con ſingular esmero. Alientos de Leon, para vencer la Idolatrìa: *Leoninus*. Corazon esforzado, y conſtante, para tolerar trabajos, perſecuciones, y martyrios: *Animoſus*. Y manos generoſas, para ſocorrer afligidos pechos: *Benignus Beneficus*. Eſte ha de ſer oy mi aſſumpto, confirmelo nueſtro preſente Evangelio.

Vid. Sylveir. in Apoc. c. 21. v. 20. q. 33. numer. 524. & 525.

10 *Hæc mando vobis*, dice Chriſto à Thadeo, y ſus Condiſcipulos. Advertid, que eſtas ſon las coſas que os mando. Parece locucion impropia. El mandato de Chriſto era uno ſolo; eſto es, el de amar à los proximos: *Vt diligatis invicem*: Pues ſi es uno ſolo, pregunta mi Ingenioſo Luſitano, por què le intìma Chriſto con el termino plural *hæc*, como ſi fueran muchos? *Quare Chriſtus Dominus ait in plurali*, *hæc mando vobis*, *cum unum ſit tantum præceptum charitatis*? Eſſe es el myſterio. Mandabales Chriſto un ſolo precepto de el amor, y charidad: *Vt diligatis invicem*: pero de un amor, y charidad, que fueſſe muy ſemejante à el amor, y charidad que nos tuvo el miſmo Chriſto: *Sicut dilexi vos*. Por eſſo, aunque es un ſolo mandato, le propuſo con palabras, que ſuenen à muchos preceptos: *Hæc mando vobis*: que encierra muchos preceptos de actos heroycos el mandato de un amor, y charidad ſemejante à la de el Soberano Maeſtro: *Hæc mando vobis*, *ut diligatis invicem*, *ſicut dilexi vos*.

Ioan. cap. 15. v. 17.

Sylveir. in Evang. tom. 5. lib. 7. c. 15. q. 12. n. 74.

Ioan. c. 15. v. 12.

11 La razon de eſta razon. Amò Chriſto fuerte, ſabia, y dulcemente, dice el melifluo Bernardo: *Dilexit autem dulciter*, *ſapienter*, *fortiter*. Eſto es, fuerte-

S. Bern. ſerm. 20. in Cant. circ. princip.

temente como Leon, para vencer las infernales aſtucias, nos dirà el amado Diſcipulo : *Vicit Leo.* Sabiamente, como corazon conſtante, y magnanimo, para ſufrir tormentos, injurias, y afrentas, que profetizò Iſaìas : *Oblatus eſt, quia ipſe voluit.* Y en fin dulcemente, como manos tan prodigas, que no ſaben negarſe à las ſuplicas, que refiere el Sagrado Chroniſta Matheo : *Omnis, qui petit, accipit.* Pues por eſſo, aunque es uno el precepto de la charidad, equivale à muchos : *Hæc mando vobis*: porque para exercitar los Apoſtoles un amor, ò charidad, ſemejante à la de ſu Soberano Maeſtro : *Sicut dilexi vos*, era preciſo tuvieſſen fortaleza de Leones para vencer : *Vicit Leo.* Corazones conſtantes, y magnanimos para tolerar : *Oblatus eſt, quia ipſe voluit.* Y manos liberalmente prodigas, para favorecer : *Omnis, qui petit, accipit.* Pues todas tres propiedades las promete San Thadeo en el nombre que le iluſtra : *Leoninus, Animoſus, Benignus, Beneficus.* Veamos en particular, como deſempeña ſu nombre en las obras con que las practìca.

Apocal. c.5. v. 5.

Iſai.c.53. verſ. 7.

Matth. c. 7. v.8.

Era, pues, lo primero:

§. I.

QUE MOSTRO SAN THADEO en ſus obras, mejor que en ſu nombre, fortaleza de Leon, para vencer la idolatrìa, y las infernales furias : Thadeus, ſeu Labbeus, id eſt, Leoninus. Hæc mando vobis. Vicit Leo.

12 MUeſtra el Leon ſu generoſidad nativa en acometer animoſo las mas arrieſgadas empreſſas. No cede à los rieſgos, no le aſſuſtan los peligros; y como quien hace pundonor de executoriar ſu fortaleza, dice el Monarca mas ſabio, deſconoce los ter-

terminos de el miedo, y la cobardìa: *Leo fortissimus bestiarum, ad nullius pavebit occursum*. Por esso el gran Maximiliano le puso por cifra de su invencible aliento. Explicaba el pensamiento esta letra: *Fortibus resistit*: ò pongome frente à los mas valientes, y animosos: que no se calificàra el valor de grande, sino avassallàra los alientos mas valientes.

Prov. c. 30. v. 30.

Mund. Symbol. lib. 5. c. 26. num. 424.

13 Pues aora à el assunto. Coteja Engelgrave à el esforzado Machabeo Judas con nuestro Glorioso San Judas Thadeo, y los halla tan unicos en el valor, que pueden univocarse en los triumphos. De el Machabeo, refiere el Texto Sagrado, que destrozò las gentilicas aras: convirtiò los fabulosos Dioses en verdaderas cenizas, y arrastrò, por trofeos de su valor, los fragmentos de los sacrilegos cultos: *Diruit aras eorum, & sculptilia deorum ipsorum succendit igni, & accepit spolia Civitatum*. Pero no menos animòso nuestro Glorioso Thadeo, destrozò inanimados Diosecillos: confundiò sacrilegos Ministros, que los tributaban cultos: desterrò à el Principe de las tinieblas, author de tanto sacrilegio; y triumphò de el Infierno, despojandole de sus engañados cautivos: *Haut multò segnius, Iudas noster Thadeus Idola destruxit; Magos confudit; dæmones fugavit; de infererum hostibus una cum Simone triumphavit*. Soberano valor de uno, y otro Judas Thadeo, y Machabeo! Pero no lo estrañen. Eran uno, y otro generosos Leones: de el Thadeo nos lo dice su nombre: *Thadeus, seu Labbeus, id est, Leoninus*. De el Machabeo lo publican sus hechos: *Similis factus est Leoni in operibus suis*: y de tan generosos Leones, què se podia esperar, si no que abatiessen la ciega Idolatrìa; fabricando sobre sus ruinas los trofeos de una soberana fortaleza? *Iudas noster Thadeus Idola destruxit, Magos confudit, dæmones fugavit*.

1. Mach. c. 5. v. 68. Engelgr. Cœlum Empyr. tom. 3. in fest. Ss. Simonis, & Iudæ, fol. mih. 392.

1. Mach. c. 3. v. 4.

14 Ponese el Patriarca Jacob à dar la bendicion à sus hijos; ò como escriviò mi venerado Agústino, al tocar con sus manos los hijos presentes, empieza à descubrir con propheticos ojos, mysteriosos sucessos futuros: *Præsentes tangens, futura prospiciens*. Y al

S. Aug. serm. 14. de Sanct.

llegar à Judas, dice asi: *Tu eres el cachorrillo de el Leon de Judà, te abalanzaste à la mas noble presa*: y como Leon generoso descansaste en los brazos de tus victorias: *Catulus Leonis Iuda: ad prædam fili mi ascendisti: requiescens accubuisti ut Leo.* Notese lo consiguiente, que describe à Judas el Sagrado Texto. Naciò de un Leon generoso: *Catulus Leonis*: y muriò como Leon coronado: *Requiescens accubuisti ut Leo.* Los laureles, que heredò en la cuna, los cultivò con sus hazañas, para aumentarse Coronas? Si; porque si afirmò Horacio, que de padres valerosos nacen comummente hijos esforzados: *Fortes creantur fortibus*: y nunca se viò, que generosas Aguilas procreassen timidas Palomas: *Nec imbelem feroces progenerant Aquilæ columbam*: era preciso, que Judas aumentasse con su valor los trofeos: *Accubuisti ut Leo*, para no degenerar su origen de un Leon tan esforzado: *Catulus Leonis Iuda.*

Genes. c. 49. v. 9.

Horat. l. 4. ode. 4.

15 Triumphò, pues, Judas desembaynando en cada amago una victoria; contando los triumphos por el guarismo de las empressas: *Ad prædam fili mi ascendisti.* Y por què? Porque era Leon: *Catulus Leonis*; esto es, nos explicarà Luzon de Millares, un espiritu todo alientos, ò un aliento, que respira rayos de el mas fogoso espiritu: *Spiritus intus agit*: y Leones animosos, que combaten à impulsos de un fervoso espiritu, lo mismo es intentar el amago, que cantar yà gloriosos trofeos: *Ad prædam fili mi ascendisti.* Pero aun tiene mas alma el pensamiento, leyendo el Sagrado Texto, como le entendiò Cayetano.

D. Alex. Luzon de Millar. ap. Mund Symbol. lib. 5. c. 26. num. 501.

16 *Catulus Leonis Iuda*; (dice) *genuflexit sicut Leo.* Quiere decir: El cachorro de el Leon de Judà doblò sus rodillas, como las postra el Leon. Estraña locucion por cierto. El nombre de Leon explica furor, que assombra; la rodilla por tierra, indica timidèz, que se humilla. Alli el valor respira generosos alientos; aqui la sumission declara postrados los brios. Pues como puede ser Leon, que victorioso triumpha: *Ad prædam ascendisti*, quando se muestra Leon, que obsequioso se humilla? *Genuflexit ut Leo.* Este es

Caiet. ap. Sylv. in Apoc. c. 5. v. 5. q. 12. n. 96.

el reparo: aora la folucion à el assunto. Doblaba obsequioso Judas sus victoriosas rodillas: *Genuflexit*: pero las doblaba como el Leon: *Sicut Leo*; esto es, explica el erudito Celada, se humillaba con generosidades de Leon, que en la misma sumision manifiesta lo generoso de su aliento: *Generositatem suam, vel in humili obsequio præmonstrans*. Mas claro lo dirè. Humillabase el cuerpo, pero sin ceder de sus alientos el animo. Baxaba à la punterìa el pulso, para assegurar mejor el tiro: con que en cada rendimiento numeraba nuevo triumpho: *Generositatem suam, vel in humili obsequio præmonstrans*: pero no lo estrañen. Era Judas cachorro de el Leon de Judà: *Catulus Leonis*. Sombra de el Leon de Judà Jesu Christo, nos dirà Celada: *Impletum est mysticè in Christo Deo*: y los generosos Leones, que se crian en el rebaño de Jesu Christo, entonces triumphan gloriosamente de los enemigos Tartareos, quando combaten como Leones animosos, humillando sus cuerpos à los tormentos, y martyrios: *Catulus Leonis Iuda: ad prædam ascendisti. Genuflexit sicut Leo.*

Celad. de Benedict. Patriarc. §. 315. n. 2. fol. mihi, 383.

Cela. ub. suprà in Exposit. litt. fol. mih. 345

17 Assi entre sombras triumphaba Judas hijo de Jacob: *Ad prædam ascendisti*. Assi en realidad triumphò S. Judas Thadeo. Quien no admira à nuestro Glorioso Apostol yà combatiendo con las luzes de la Fè la Samaria, la Galilea, y la Mesopotamia; yà extirpando con los rayos de su enseñanza, las ceguedades de la Idumea, la Arabia, y la Syria. Yà en fin rindiendo, y postrando las gentilicas sombras de la Persia: *Idola destruxit; Magos confudit; dæmones fugavit*. Su voz era como las trompetas de Jericò, de quien podia repetir Cepeda, que en cada aliento disparaba un rayo, con que destrozaba à la Idolatrìa sus muros: *Fulmen ab ore venit*. Sus palabras eran como de las de San Basilio, dixo el Nacianceno, truenos, que atemorizaban à el Infierno, porque salian de los rayos, que atesoraba en su pecho el Soberano Espiritu: *Tonitruum eius erat oratio; quia vita erat fulgur*. Yà le admira el Rey Abagaro cercado de celestiales luzes, que le conciliaban veneracion, y respeto, dice mi Sylveyra: *Coram Aba-*

Ceped. Empress. Sacr. empres. 26. fol. mih. 412.

S. Nacian cen. orat. 22. de Laud. Basilij.

Sylveir. in Apoc. c. 21. v. 20. q. 33. n. 546. Vid. Engelg Cœlum Empyr. tom. 3. in fest. Ss. Simon & Iudæ, fol. mih. 293.

Abagaro. Rege solaribus radijs fulget, & splendet. Yà castiga sacrilegos Magos con las mismas serpientes, y fieras, que juntaron con diabolico artificio, dice Engelgrave: *In ipsos Magos insilirent, eosque excruciarent.* Pero siempre tan humilde, como zeloso, tan manso, como justiciero. Leon, para combatir contra la Idolatrìa animoso: *Ad prædam ascendisti.* Cordero, para rendirse à los que le perseguian atrevidos: *Genuflexit ut Leo.* Pero no lo estrañen. Es Leon de el rebaño de el Leon de Judà: *Catulus Leonis Juda*: de quien affirmò el amado Discipulo, que sabe unir los alientos de Leon, para vencer, con las humildades de Cordero, para humillarse, y sufrir: *Vidi Agnum*: *Vicit Leo de Tribu Iuda.* Mirad, discretos, si desempeñò San Thadeo mejor en las obras, que en el nombre, los blasones de animoso Leon, pues tan augustamente triumphò de la Idolatrìa, aun quando se sujetaba à las penas, y martyrios, como apacible Cordero: *Thadeus, seu Labbeus, id est, Leoninus.* Al segundo Discurso. Era este: Apoc. c. 5 v. 5. & 6.

§. II.

QUE MOSTRO SAN THADEO en sus obras, mejor que en su nombre, corazon constante, y magnanimo para tolerar tormentos, y martyrios. Thadeus, seu Labbeus, id est, animosus. Oblatus est, quia ipse voluit. Hæc mando vobis.

Mund. Symbol. lib. 12. c. 2. n. 7.

18. ES el diamante symbolo de la constancia, dice Picinelo, porque ni cede à los golpes de el martillo, ni se rinde à las violencias de el fuego: *Nec ferro, nec igne*: Pues assi el corazon de el sabio, verdaderamente sabio, escrive Seneca, ni se rinde à las

Senec. li. de Const. sapient. c. 3

las tribulaciones; ni flaqueza en los tormentos: *Nec secari adamas, aut cædi, vel deteri potest ::: ita sapientis animus solidus est.* Vencer peleando lo consigue muchas veces la industria, ò el valor; pero triumphar tolerando, solo pudo conseguirse à influxos de un soberano aliento.

Luc. c. 10 v. 3.

19 Maxima es esta, que la aprendiò San Thadeo en la Escuela de su Maestro Soberano. *Ecce ego mitto vos sicut agnos inter lupos*, refiere San Lucas, que dixo Christo à Thadeo, y sus Condiscipulos. Advertid, que Yo os embio como Corderos entre lobos. Como Corderos? *Sicut Agnos?* Mejor fuera embiarlos como mastines, que despedazassen los lobos. Todo se andarà, responde San Juan Chrysostomo, y despedazados los Corderos de los lobos, transformaràn à los lobos en Corderos: *Cum in medio luporum sint, & hinc, atque illinc morsibus luporum lacerentur, non modo non deficerent; sed lupus in naturam ovium transmutaretur.* Admirable manifestacion de la virtud soberana de Christo, añade el Chrysostomo, que los Corderos, con su admirable constancia, vencen los lobos, armados de infernal malicia: *Sic enim virtus eius maximè patere potest, si lupi superabuntur ab ovibus.* Vencer como mastines, fuera vencer resistiendo: triumphar como Corderos, es triumphar tolerando. Y es primor de los Soldados de Christo el conseguir mas triumphos tolerando, que pudieran lograr los mas valerosos resistiendo: *Ecce ego mitto vos sicut agnos inter lupos.*

S. Chrysost. homil. 34. in c. 10. Matth. circ. princip.

Id. ibid.

Vide Engelg. tom. 3. Cœlum Empyr. in hoc festo, §. 1 fol. mih. 295.

20 Esta fue la doctrina, que aprendiò San Thadeo en tan soberana Escuela: oìd aora, discretos, como la reduxo à la practica. Llevaron à Thadeo los Gentiles à el Templo de la Luna; amenazandole cruel muerte, si no ofrecia cultos, è inciensos en sus fementidas aras. Pero como avia de tributar adoraciones à esse inconstante astro, el que llevaba en su corazòn toda la constancia de el Firmamento? Instan los Verdugos, y se rie de sus amenazas el Apostol: Combaten con sophisticos argumentos; pero los rebate tan agudamente Thadeo, que los dexa postrados con sus propios ti-

ros. Apelan à las manos, (ultimo argumento de los que no tienen razones) pero es herir à el diamante, para que descubra mas fondos, y rayos de luz. Intrepido, en fin, y constante en los tormentos, burlando de los tormentos, derriba con su oracionn el Idolo, el Altar, y el Templo: *Ecce mirum dictu, visuque* (dice Engelgrave) *simulachra sua mole ruere: Atque ita Civitas diaboli cum muris suis, ac machinis subersa est.* Assi triumphaba la constancia; pero era para grangearle mayores empeños à su paciencia. Llueven sobre el Apostol Sagrado blasfemias, injurias, golpes, palos, piedras, para quitarle su preciosa vida; pero en tanto tropèl de tormentos, y penas mostraba Thadeo en su alegria risueña lo immoble de su constancia: *Iudas incredibili quadam lætitia, ut Nicephorus loquitur, ad mortem properabat.* Què es esto? Què ha de ser: manifestar San Thadeo en sus obras, mejor que en su nombre, lo constante, y magnanimo de su corazon, y pecho: *Thadeus, seu Labbeus, id est, animosus*: que assi practica la doctrina, que con obras, y palabras le enseñò su Soberano Maestro.

Ibidem.

Engelg. ubi supr. §. 3. fol. mih. 303.

21 Tengo el apoyo en nuestro presente Evangelio. Si el mundo os aborrece, maltrata, y persigue, dice Jesu Christo à sus Discipulos, advertid, que à mi, à mi mismo, antes que à vosotros, me aborrecieron, maltrataron, y persiguieron: *Si mundus vos odit, scitote, quia me priorem vobis odio habuit.* Parece consuelo muy impropio templar un dolor con otro mayor sentimiento; esto es, templar los tormentos, è injurias de los Discipulos, con acordarles los tormentos, è injurias de su muy amado Maestro. Pero mejor lo consideraba San Cypriano, quando dixo, que no fue consolar Christo à sus Apostoles en sus tormentos con el ageno dolor, sino alentar su constancia con el mas eficaz exemplo. Fuè, como si dixera, escrive el Santo: Si padeceis persecuciones de el mundo por dilatar mi Fè, y mi Nombre, primero las padecì Yo por manifestaros mi amor: *Si odio sæculi laboramus; odium sæculi sustinuit prior Christus.* Si tolerais in-

Ioann. c. 15. v. 18.

S. Cypr. libr. 4. epistol. 6. ap. Sylv. Eug. in tom. 5. lib. 7. c. 15. q. 14. n. 86.

injurias, destierros, y penas por enseñar el camino de la verdad, primero las

Ibidem.

tolerè Yo por entrar en camino las almas: *Si contumelias in hoc mundo, si fugam, si tormenta toleramus; graviora expertus est mundi factor, & Dominus.* Luego debe aumentarse en los tormentos vuestra valerosa constancia; para que asi practiqueis la doctrina, que en obras, y palabras os enseña mi inalterable paciencia: *Si mundus vos odit; scitote, quia me priorem vobis odio habuit.*

R. Polo, in Diar. Sacr. Proph. hoc die, fol. mih. 496. n. 2478.

22 Eficaz argumento, doctrina soberana, que practicò indefectiblemente San Thadeo hasta consagrarse à el ultimo suplicio. Pero con què tormentos muriò? Aqui pido la atencion, para descifrar un mysterio. El R.mo Polo dice con authoridad de Adrichomio, que nuestro Glorioso Apostol rindiò las cervices à los filos de el azero. El Padre Rivadeneyra afirma, que muriò

P. Rivad. in Flos Sanct. Vita S. Iud.

despedazado à manos de el furor Gentilico. Unos sienten, que muriò à el bote de una pica, ò à los filos de una alabarda. Otros aprueban, que espirò oprimido de golpes, palos, y piedras. Pero lo cierto es; dice mi Ingenioso Lusitano, que en este punto nada se sabe de cierto: *Martyrij genus valdè est incertum.* De suerte, que sabemos el genero de martyrio, con que dieron la vida por Christo los demàs Apostoles sagrados; pero de el martyrio de San Judas Thadeo nada sabemos de cierto: *De morte aliorum Apostolorum nobis aperta datur notitia; & in his duobus maximè nobis est abscondita, & occulta.* Pues por què? este es el mysterio que busco, veamos si acierto à explicarle en un Sagrado Texto.

Vide Imagin. Sancti Iudæ, impr. Toleti.

Sylv. in Apoc. c. 21. v. 20. q. 34. n. 574.

Ibid. numer. 575

23 Refiere latamente el Historiador Sagrado los martyrios, y muertes de aquellos siete hermanos Machabeos; pero llegando à la valerosa madre, solo dice, que falleciò, ò se consumiò: *Novissimè autem post filios, & mater consumpta est.* Pues no padeciò martyriò? Si, responde el Cartujano, que asi lo persuade el comun assenso: *Fæliciter mortua est, & (ut creditur) martyrizata.* Y aun Josepho refiere no poco de sus martyrios. Dice, que la colgaron de las manos; que la despedazaron los pechos,

2. Mach. c. 7. v. 41.

Cartusian in c. 7. lib. 2. Mach. art. 7. fol. mih. 211. Plan 2.

Ioseph. de Mach. fol. 903.

chos, costados, y nervios; que la abrasaron en sartenes encendidas: despues, que la azotaron cruelmente sus carnes yà desechas, y lastimadas: *In altum manus illigantur; sævis illidetur flagellis; læsis manet uberibus; ac flammivomæ addita sartagini, ambustos ultro filios comitatur in pœnas.* Pues aqui de la razon: por què, refiriendose tan de proposito los otros martyrios, no se especifica algo de tan crueles tormentos? *Novissimè, & mater consumpta est.* Yà responde el mismo Josepho, porque sirva su inimitable valor, y constancia de admiracion à los varones mas robustos, y de veneracion à todas las edades, y siglos: *O patientium forma, non mulieribus tantum; sed viris futura; veneranda præsentibus, colenda posteris, admirationi non solum genti nostræ, sed & seculis futura*: y para conseguir tan ilustre lauro, fue preciso se callassen todos sus martyrios: *Novissimè consumpta est.* La razon. En todo lo que se dixera, solo se explicarà algo de lo que padeciò: en lo que se oculta, se indica lo mucho que quiso padecer. Mucho se podia referir de sus penas, pero aun no igualaba à todo lo que abrazò su costancia. Pues digase, que muriò Martyr: *Consumpta est*, y no se especifique su martyrio, que assi le queda mas campo à la veneracion, esplayando (con admiracion) los discursos por todas las diferencias, y classes de los mas rigurosos martyrios: *Admirationi non solum genti nostræ; sed & seculis futura.*

Ioseph. ubi sup.

24 Pues assi en nuestro Glorioso Apostol San Thadeo. Todos sabemos, que fue Martyr, y nadie sabe de cierto el modo de su martyrio: *Nobis est abscondita, & occulta.* Todos dicen algo, y ninguno acierta à explicarlo todo. Pues digase solamente, que muriò Martyr: *Novissimè consumpta est*: que assi se indicarà lo grande de su constancia, dilatando la admiracion sus discursos à todos quantos generos de martyrios puede fabricar la idèa: *Thadeus, seu Labbeus, id est, animosus.* Al tercer Discurso. Era este:

*** *** ***

§. III.

§. III.

QVE MOSTRO, Y MVESTRA S. THADEO en sus obras, mejor que en su nombre, manos liberalmente prodigas para favorecer à las almas.

Thadeus, seu Saddeus, id est, Benignus, Beneficus. Hæc mando vobis. Omnis, qui petit, accipit.

25 TRatando mi Angelico Doctor de la benignidad en concreto, dice con San Isidoro, que el varon benigno es, el que muestra siempre una espontanea determinacion de hacer bien à todos, manifestando en lo suave de sus palabras lo dulce de sus afectos: *Vnde & Isidorus dicit, lib. Ethim. Quod benignus est, vir sponte ad benefaciendum paratus, & dulcis eloquio.* Todo esto se hallaba en David, dice San Ambrosio, y por esso se acreditò de benigno: *Quam mittis, & blandus, humilis spiritu, sedulus corde, facilis affatu.* Lo mismo afirmò de Constantino su Panegyrista Nazario: *Quid faciles aditus? Quid aures patientissimus? Quid benigna responsa?* Y lo mismo discurre mi veneracion en nuestro Glorioso San Thadeo; pues leo en sus obras, mejor que en su nombre, las propiedades de el corazon mas benigno: *Thadeus, seu Saddeus, Benignus, Beneficus.* Dos, entre otras muchas cosas, observò en el Sol Picinelo: La primera, la facilidad con que los que le buscan le hallan: *Facilis quærentibus.* La segunda, que aun à los que no le quieren se ofrece, y combida: *Non poscentibus offert.* Pues una, y otra propiedad descubro en nuestro Apostol Sagrado, con que desempeña, mejor que el Sol, los tymbres de benigno, liberal, y benefico.

S. Th. 2. 2. q. 80. art. 1. ad 4.

S. Ambr. lib. 2. Offícior. c. 7. circa medi.

Nazar. in Panegyr. Constant. ap. Picin. ubi infra.

Picinel. Mund. Symbol. lib. 1. c. 5. n. 103.

Ibid. n. 55.

26 Miradle en la Persia, dice Engelgrave, y vereis con què suaves palabras, con què poderosas razones, con què dulces afectos soli-

cita la paz, el cultivo, el bien de las almas, y cuerpos de aquellos mismos, que le preparaban prisiones, desprecios, y martyrios: *Nullus unquam Tulius in Philippicis, aut verrinis efficacius invectus est, quam biduo in infames Idolorum cultores, clarissimis argumentis convincentes hæc esse opera hominum manu facta, ipsumque Solem, ac Lunam Cœlo spectabilem habere conditorem suum, qui fabricatus est Auroram, & Solem.* Yà ruega, como humilde; yà insta, como amante; yà persuade, como sabio; yà reprehende, como zeloso: Y yà, en fin, ofrece su propia vida al suplicio, por comunicar à sus almas bienes soberanos de el Cielo. Mirad, discretos, si merece, mejor que el Sol, los tymbres de benefico, liberal, y benigno: *Non poscentibus affert.*

Engelgr. ubi supr. §. 1. fol. mih. 295 &ibidem fol. 293.

27 Pues què dirè de lo pronto que hallan su favor los que invocan su patrocinio? Sobran authoridades de lo passado, quando logramos experiencias presentes. Hable la Imperial Toledo; publique el Reyno de Murcia los prodigios, que cada dia experimentan en los frutos, en la salud, y en la vida. Llenan yà los milagros muchos pliegos, (aunque quisiera verlos mas autenticados) y lo publican mas cumplidamente las innumerables presentallas, y votos, que adornan sus Altares, y Templos. Pero no lo estraño: Es el Sol de la liberalidad, y benignidad, que pronta, y benignamente corresponde à los que solicitan su auxilio: *Facilis quarentibus.* Doy en el Sagrado Texto el apoyo, con que cierro mi Oracion, y Discursos.

28 *In Sole posuit tabernaculum suum*, decia de nuestro Divino Dueño el Propheta Coronado. Colocò Dios en el Sol su pavellon mas augusto, y su mas gustoso domicilio. Y para què? Para gloriosa ostentacion de su benignidad, hermosura, magestad, y largueza, responde Lorino: *Inter Cœlestia corpora Sol maximè Maiestatem Dei declarat.* No lo estraño. Es el Sol, añade David, el que à todos comunica prodigamente sus rayos, sin aver quien no participe de sus benignos influxos: *Nec est, qui se abscondat à calore eius.* Y en un astro, que tanto practica lo liberal,

Psal. 18. v.6.

Lorin. ib.

Psal. 18. v.7.

tal, y prodigo, colocò Dios su domicilio, ò tabernaculo, para obstentar lo benigno: *In Sole posuit tabernaculum suum.*

Genebr. ap. Sylv. ubi infr. 29 Genebrardo leyò: *Solem posuit in tabernaculo suo.* Puso Dios à el Sol por divisa de su tabernaculo; esto es, explica mi Sylveyra, assi como en el frontis de las casas suelen ponerse empressas, ò divisas, que manifiesten las proezas, genios, ò inclinaciones de sus dueños: assi nuestro Dios humanado puso por divisa un Sol, que manifestasse su inclinacion, y genio à lo liberal, y benigno: *Vt enim pro foribus tabernaculorum, & domorum signa ponuntur, ac stemmata, quæ habitantium sunt peculiaria signa, eorumque indicant magnalia, sic Iesus pro tabernaculi sui foribus habet Solem, qui cum sit omnium luminum fons, indicat Iesum solum esse omnium luminum originem, ac fontem.* (Sylv. in Apoc. c. 16. q. 15. n. 107.) Acertada expression por cierto de aquel genio Soberano. Es el Sol, dice Lorino, el que con sus benignos rayos, à unos ilumina, à otros abriga, y calienta; à otros produce, y fecunda; à otros fomenta, y conserva; y en fin à todos alegra, favorece, fecunda, è ilumina: *Quippè cum Sol alijs lumen astris communicet, eodem res inferiores gignat, foveat, conservet.* (Lorin. in Psal. 18. v. 6.) Pues esse, esse Sol es la mas expressiva divisa de nuestro Divino Dueño: *Solem posuit in tabernaculo suo*: pues tan al vivo representa en sus rayos la liberalidad con que Jesus à todos favorece, franqueando sus rayos tan à lo liberal, y prodigo: *Nec est, qui se abscondat à calore eius.*

30 Assi, pues, assi (en su proporcion) nuestro Glorioso San Thadeo à los muertos en la Fè vivificaba; à los yà vivos, mantenia; à los ciegos en la Idolatrìa, iluminaba: y à todos benigno, y amoroso abrigaba, enseñaba, y dirigia. Y aun oy, con benignidad milagrosa ilumina ciegos, vivifica difuntos, ampara miseros afligidos, fecunda los campos, conserva los frutos: Y en fin ninguno ay, que le invoque devoto, que no experimente lo benigno, y liberal de sus rayos: *Nec est, qui se abscondat à calore eius.* Pues assi, pongase su tabernaculo en el Sol; ò gravese un Sol en todas sus Imagenes, Templos, y Altares, por divisa de su ta-

tabernaculo: *Solem posuit in tabernaculo suo*: Para que por essa divisa, que explica lo liberal, y prodigo, se conozca, que mas en las obras, que en el nombre, es Thadeo el soberano Sol, que imita de Jesus lo liberal, y benigno: *In Sole posuit tabernaculum suum. Thadeus, seu Saddeus, Benignus, Beneficus.*

31 Pero cesse yà el labio; pues solo sirven mis voces de minorar tanto assunto: y pues no puede la copia assemejarse à su original, quede solo este breve dibuxo, por presentalla de mi afecto en el templo de nuestra veneracion; aunque sè de Ovidio, que el que ofrece à lo soberano lo mayor, que alcanza su possible; yà logrò el termino de su afecto, y el blanco de sus amantes atenciones: *Sed qui quam potuit dat maxima, gratus abunde (est) & finem pietas contigit illa suum.*

Ovid. ap. Poliant. verb. Munus, fol. mihi. 867.

32 Entre las piedras preciosas, que viò S. Juan servian de fundamentos à la Celestial Fabrica, la decima era el Chrysopraso: *Decimum Chrysoprasus*. Este es San Judas Thadeo, explica mi Ingenioso Lusitano: *Chrysoprasus est Iudas Thadeus*. Pero nota el mismo Autor, que tiene esta piedra preciosa singular virtud de fortalecer los ojos, para que puedan percibir los mas elevados objetos: *Eius propietates sunt, debilitatem oculorum sanare, ut firmiter eorum obtutus valeant in rem obiectam tendere*. Pues fortaleced, Gloriosissimo Thadeo, los ojos de nuestra consideracion, y afecto, para que firmemente se empleen en ponderar vuestras perfecciones, excitando las voluntades à vuestra mayor veneracion. Y pues yà lograis en mas feliz esphera los premios de vuestra fortaleza, los laureles de vuestra constancia, y las coronas de vuestra benignidad generosa: sea vuestra fortaleza quien defienda, y ampare la Iglesia. Sea vuestra constancia quien corone de victorias à España. Sea vuestra benignidad quien liberalmente prodiga, favorezca à vuestra Congregacion, y Cofradia, y à todos conseguidnos auxilios de gracia, para que logrèmos acompañaros en la Gloria.

Apoc. c. 21. v. 20.

Sylv. ib. q. 33. n. 519.

Id. ibid.

Ad quam nos perducat Iesus Christus Filius Mariæ Virg. Amen.

SER-



SERMON

DEL DULCISSIMO NOMBRE

DE JESUS,

A LAS SEÑORAS DESCALZAS Reales.

Vocatum est nomen eius Iesus, quod vocatum est ab Angelo priusquam in utero conciperetur, Luc. cap. 2. v. 21.

SALUTACION.

Num. 1. JUraralo yo, que accidentes, que ocasionò por golosa una malicia, los curarà, por comedida, una soberana fineza. Comiò Adàn como un bruto, David lo dice: *Comparatus est jumentis insipientibus*: Psal. 48. v. 21. Y por mal digerido el apetecido bocado, ocasionò en dos

vo-

voluntades dos encontrados afectos. Adàn contraxo achaques de sobrada malicia, dice mi Angel Thomàs: *Vulnus malitiæ*. Y Dios prorrumpiò en crecimientos de una excessiva fineza, afirma San Leon Magno: *Statim ut nos diabolica malignitas veneno suæ mortificavit invidiæ::: suæ pietatis remedia::: præsignavit*: de suerte, que de la golosina de un solo bocado tenemos yà dos enfermos: el hombre herido de malicia, para acreditar lo ingrato: *Vulnus malitiæ*: y Dios con crecimientos de amor, por desempeñar lo fino: *Suę pietatis remedia præsignavit*. Pero albricias, mortales, pues oy se curan ambas enfermedades con sola una receta de el mas Dulcissimo Nombre.

D.Th. 1. 2. q. 85. art. 3.
D. Leo Magn. sermon. 2. de Nativ. Christi.

2 Medicina es el nombre de Jesus, dice mi dulcissimo Bernardo: *Est, & medicina*: pero medicina, explica el mismo Santo, que quita un dolor, aumentando un crecimiento: *Fovet ignem; lænit dolorem*, que es lo que por otros terminos nos dice el amado Discipulo, que los crecimientos de amor, que pusieron al Hijo de Dios à la muerte, le dieron à el hombre la vida: *Sic Deus dilexit mundum, ut Filium suum unigenitum daret; ut omnis, qui credit in eum non pereat*: y como en el nombre de Jesus se compendian esta vida, y esta muerte: *Salvum faciet populum suum*, el dulcissimo nombre de Jesus es quien cura ambas enfermedades: en el hombre sanando la herida, que causò la mortal malicia: *Lęnit dolorem*: en Dios fomentando la muerte, por excesso de sus finezas: *Fovet ignem*. Doy aora en el Texto, mas expressado el assunto.

D. Bern. serm. 15. in Cant.
Ibidem.
Ioan. c. 3. v. 16.
Matth. c. 1. v. 21.

3 Quien no repara el estilo con que la enamorada Pastora celebra el nombre de nuestro Divino Dueño? Dice, que es oleo derramado: *Oleum effusum nomen tuum*; que presto le puso el nombre de prodigo: *Effusum*, para acreditarle de fino: *Oleum*. Mas pregunto, què comparacion tiene el nombre de Jesus con el oleo? *Oleum effusum*? Muchas discurren los Expositivos: sigo la que me ofrece el dulcissimo Bernardo. Se parecen, dice el Santo, en que assi como es proprio del oleo el curar, y el ungir, assi es proprio de el nombre de Jesus el ungir, y el curar: *Invocatum, lænit, & ungit*. Noten por vida suya la propriedad de los terminos. Es remedio: *Lænit*: y es uncion: *Vn-*

Cant. c. 1. v. 2.
D. Bern. serm. 15. in Cant.

Vngit. Como remedio, pronostìca vida: como uncion, anuncia là muerte. Muerte, y vida? Si: *Lenit, & ungit*: que no fuera universal remedio: *Est medicina*, si no enlazàra de muerte, y vida los efectos encontrados: *Lenit, & ungit*. Como remedio, prosigue señor San Bernardo, como remedio cura la envejecida llaga de las humanas culpas: *Si invocet nomen vitæ, confestim respirabit ad vitam.* Es preciso, añade mi Angel Maestro, pues solo podrà curar la llaga de las humanas culpas el lenitivo de medicina tan soberana: *Non potuit genus humanum aliter redimi, nisi per Incarnationem, & Passionem alicuius Personæ Divinę.* Vèn aì como es remedio de vida: *Lęnit.* Como uncion, dice Theodoreto, anuncia la muerte de un Dios Hombre al impulso de sus finezas: *Oleum effusum, per Passionem; seu in Passione Christi.* Es forzoso, añade Ricardo Victorino, pues crecimientos de amor de un Dios Hombre, solo con la muerte se curan: *Tantùm in ipsa morte summam suam efficacitatem demonstrat.* Vèn aì como es anuncio de muerte: *Vngit.* Luego es anuncio de muerte el Dulcissimo Nombre, que es el remedio de vida: Si; pues por dàr à el hombre la vida, anuncìa à Dios Hombre la muerte: *Lænit, & ungit.* Pues por esso es el nombre de Jesus como el oleo, y como el oleo, que es universal medicina: *Oleum effusum nomen tuum, est medicina*: pues es oleo, que sana las mortales heridas de el hombre, como remedio compuesto con la Sangre de el Hijo de Dios: *Non potuit àliter redimi quàm per Passionem alicuius Personæ Divinæ*: y es oleo, que cura los amorosos crecimientos de Dios, ungiendo para la muerte al mismo Dios hecho Hombre: *Tantùm in ipsa morte summam suam efficacitatem demonstrat.*

Ibidem.

D.Th. ad Anival. 3 dist. 20. art. 3.

Theodor ap. Gisl. in Cant. c. 1. v. 3. Append. exposit.

Ricard. Vict. ap. Th. Anglic. c. 2.

4 Pues què dirè de ti, nombre dulcissimo, quando te venero, y admiro de tan soberanas sanidades compendio? Pero què he de decir, si no lo que me enseña la Doctrina Christiana, explicandonos el significado de este nombre dulcissimo. Es el Nombre de Jesùs, Catholicos, el nombre, que comprehende todos los nombres de aquel Hombre Dios, que siendo Hijo de Maria Santissima, es juntamente Hijo de Dios verdadero. Quiere decir Salvador: *Iesus Salvator*; y assi le conviene à Christo, no solo en

quanto Hombrè, ſino tambien en quanto Dios. Para lo qual debes advertir, Catholico, que aquella primera culpa, que inficionò todo el Linage Humano, no pudo ſer perdonada, dice mi Angel Thomàs, ſino por una ſatisfaccion de infinito precio, aſsi como el Señor ofendido era de valor infinito. Para eſto determinò aquella Bondad, y Miſericordia infinita, que ſe hicieſſe Hombre el Hijo de Dios Eternò; y unidas en un ſupueſto las dos naturalezas Divina, y Humana, la naturaleza Humana puſo las coſtas de el padecer, y morir, y la naturaleza Divina valorò eſſas obras à un infinito precio. De ſuerte, que lo que executò Chriſto en quanto Hombre, lo valorò à infinito Chriſto en quanto Dios. Con que quedò el hombre perdonado, y Dios, con tan glorioſa ſatisfaccion, ſe diò por contento. Pues eſte Hombre Dios, que conſumò tan univerſal medicina, es Jeſus Salvador, y Redemptor: y por eſſo eſte nombre es el nombre ſobre todos los nombres, dice el Eſcogido Pablo, y à quien ſe debe inclinar toda rodilla, por ſer nombre del Hombre Dios, que borrò el debito de nueſtras culpas: ſatisfizo à la Divina Juſticia: uniò en un ſupueſto las dos tan diſtantes Divina, y Humana naturaleza, y nos coronò con todo el raudal de las divinas miſericordias.

5 Pues què dirè de ti, nombre dulciſsimo, quando te venero, y admiro de tan ſoberanas ſanidades compendio? *Eſt & medicina*? Tu eres el lenitivo, que cura nueſtras mortales llagas: *Lænit dolorem.* Eres la medicina con que ſe fomenta el ardor de las divinas finezas: *Fovet ignem*, y por uno, y otro eres el dulciſsimo nombre, à quien, ſegun el Eſcogido Pablo, el cielo, la tierra, y el abiſmo inclinan obſequioſos la rodilla: *In nomine Ieſu omne genufleƈtatur, cæleſtium, terreſtium, & infernorum.* Pues què dirè de ti? Solo lo que la enamorada Paſtora publìca en el miſmo Sagrado Texto: *Ideò adoleſcentulæ dilexerunt te*: San Gregorio: *Adoleſcentulas vocat animas perfeƈtas*: que por eſſo las animas perfectas de eſſe celeſte coro te conſagran por victima todo el corazon en cariños, para eternizar tus cultos, para ſolemnizar tus trofeos, para correſponder tus finezas, y para conſeguir tus gracias. De eſta neceſsito.

Epiſt. ad Philip. c. 2. v. 10.

D. Greg. Magn. ap. Giſl. in Cant. c. 1. v. 3. Expoſit. Append.

AVE MARIA GRATIA PLENA.

Vo;

Vocatum est nomen eius Iesus, quod vocatum est ab Angelo, priusquam in utero conciperetur, Luc. cap. 2.

THEMA.

6 LLamaron Jesus à el Niño: *Vocatum est nomen eius Iesus*, (D. O. M.) Decia con el Evangelista Sagrado, que llamaron al Niño Jesus: *Vocatum est nomen eius Iesus*. Jesus, què dulcissimo nombre! Aunque para registrar las glorias de tan soberano nombre, tengo un reparo no pequeño en que se llame el Niño Jesus: *Vocatum est nomen eius Iesus*. Explicome. Con dos nombres propios, entre otros muchos apelativos, nombran las Sagradas Letras antes de su Encarnacion à el humanado Verbo. Emanuel le llama Isaìas: *Vocabitur nomen eius Emmanuel*. Jesus le nombrò un Angel, hablando con la Aurora mas bella: *Vocabis nomen eius Iesum*. Uno, y otro nombre impuestos por el Divino Espiritu; aunque este publicado por la voz de un Angel, y aquel manifestado por la pluma de un Propheta. Pues aqui el reparo. Por què olvidando el nombre de Emanuel, que se le revelò à el Propheta: *Vocabitur nomen eius Emmanuel*, se le pone à el Niño el nombre de Jesus, que manifestò el Angel? *Vocatum est nomen eius Iesus, quod vocatum est ab Angelo*?

Isai. c. 7. v. 14. Luc. c. 1. v. 31.

7 Supongo (para no embarazar despues con digresiones el discurso) que una misma cosa significan estos dos sagrados nombres, aunque con diversos modos: uno, y otro significan en un supuesto dos naturalezas Divina, y Humana; aunque con esta diversidad, que Emanuel, que se interpreta Dios con nosotros: *Emmanuel nobiscum Deus*, significa en recto la naturaleza Divina, connotando la naturaleza humana; pero Jesus, que se interpreta Señor Salvador: *Iesus Dominus Salvator*, signifi-

Index Biblic.

Ibidem.

nifica en recto la naturaleza Divina, connotando la Humana. Es doctrina comun de todos los Theologos Escolasticos, y Expositores. Hable por todos mi Ingegenioso Lusitano: *Nomen Emmanuelis de formali naturam dicit Divinam, & Humanam connotat; at Iesus è contra, de formali dicit Humanam, & connotat Divinam.*

Sylv. in Evangel. tom. 1. lib. 2. c. 3. q. 9 n. 38.

8 De donde se sigue, y es segundo supuesto contra los perfidos Judios. Que aunque Isaìas le llama Emànuel: *Vocabitur nomen eius Emmanuel*, y el Angel le nõbra Jesus: *Vocabis nomen eius Iesum*, este Jesus el mismo sugeto, que aquel Emanuel. Es articulo de Fè contra los que, como refiere San Justino, y Theophilato; se valian de la distincion de los dos nombres para no reconocer à Jesus por Mesias verdadero; pero los cerrò la boca el Evangelista San Matheo, quando dixo: Que se le impuso al Niño el nombre de Jesus, para cumplir la profecìa de Isaìas, que le llamò Emanuel: *Hoc totum factum est, ut adimpleretur quod dictum est à Domino per Prophetam dicentem:: Vocabunt nomen eius Emmanuel, quod est interpretatum nobiscum Deus.* Yà se vè, que no se cumpliera en Jesus la profecìa de Isaìas, si Jesus, y Emanuel fueran distintas Personas.

S. Matth c. 1. v. 22. & 23.

9 Pues con estos supuestos queda yà manifiesto mi reparò. Si Jesus, y Emanuel, aunque con diversos modos, significan una misma cosa, y si de todos modos son nombre de una Persona misma; por què se ha de llamar Jesus, que es el nombre que manifestò el Angel? *Vocatum est nomen eius Iesus, quod vocatum est ab Angelo?* Y no se ha de nombrar Emanuel, que es el nombre que se revelò à el Propheta? *Vocabitur nomen eius Emmanuel?* El responder à este reparo serà el empleo de mis discursos, y lo ceñirè con brevedad à tres razones. La primera, serà recuerdos de la obligacion. La segunda, recomendaciones de el merito. La tercera, empeños de el cariño; con que se verà el nombre de Jesus ensalzado sobre el de Emanuel, por el cariño, la obligacion, y el merito: *Vocatum est nomen eius Iesus, quod vocatum est ab Angelo.* Empiezo. Es, pues, la razon primera:

§. I.

§. I.

QUE SE IMPUSO AL NIÑO el nombre de Jesus, y no el de Emanuel, por recuerdo de la obligacion. Vocatum est nomen eius Iesus.

10 QUè significaEmanuel? Yà lo dice el Indice Biblico: Dios con nosotros: *Nobiscnm Deus.* Y Jesus, què significa? Salvador nos dice el mismo Indice: *Iesus Salvator.* Este es nombre de oficio, dice mi Sylveyra, aquel de soberanìa: *Emmanuel significat naturæ excellentiam; Iesus Redemptoris officium.* Y hace como que se olvidaDios Hombre de el nombre de su soberanìa, por llevar en su nombre un continuo recuerdo de las fatigas, sudores, y desvelos en que le pone la obligacion de su oficio: *Vocatum est nomen eius Iesus. Iesus Redemptoris officium.* Veis aqui yà la primera razon de el nombre de Jesus, por recuerdo de su obligacion: *Vocatum est nomen eius Iesus.* Doy en el Sagrado Texto el apoyo.

IndexBiblic.

Sylv. in Evangel. tom. 1. lib.2.c.3 q 9.n.39

11 Puso el nombre de Jesus Pilatos por epigrafe, ò corona de el mas sangriento Leño. Asi lo dice el amado Discipulo: *Erat autem scriptum: Iesus Nazarenus.* Mas reparaba yo, que aviendole puesto en la Cruz por ultrage los enemigos, no le pusieron los amigos por lauda de su Sepulcro. Reparo es de San Leon Magno: *Quare igitur nomen Iesus* (dice el Santo) *in eius non ponitur sepultura, sed tantum in Cruce?* Pues por què ha de ser mas ingeniosa la malicia para el ultrage, que para el honor la fineza? El Dulcissimo Nombre, que se viò de la Cruz entre los escarnios, no authorizàra mejor la lapida de nuestroDivino Dueño? Pues por què se escri-

Ioann. c. 19.v.19.

D. Leo Mag. ap. Sylv. in Evangel. ubi supr. q. 15. n. 63.

ve por titulo de la Cruz, y no se grava por lauda de su Sepulcro? *Quare igitur?* El mismo San Leon Magno dà la respuesta à mi intento. En la Cruz, dice el Santo, sudaba Christo con las fatigas de su oficio: *In Cruce nostram operabatur salutem*: en el Sepulcro descansaba, fenecidas yà las tarèas de su cargo: *In Sepulchro requiescebat*: y depuso Jesus el nombre de su oficio con las fatigas de el cargo; porque estuviera desayrado sin las fatigas de el cargo, el nombre de el oficio: *Nomen tam illustre inter Crucis sudores solum valuit intueri*. Estima esse nombre, como recuerdo de su obligacion à las fatigas; y assi, solo donde suda con las mas sangrientas fatigas, quiere, que se grave esse dulcissimo nombre: *Erat scriptum Iesus Nazarenus. Inter Crucis dolores solum valuit intueri*.

Ibidem.

Ibidem.

Ibidem.

12 Sirvan de mayor explicacion unas palabras de el eloquente Paschasio. Dice, pues, que el nombre de Jesus es nombre substancial de nuestro Divino Dueño: *Et nomen Iesu, quod substantialiter illi inerat*. Ser nombre, y ser substancial? Parece que implica; pues son los nombres tan extrinsecos accidentes, que en ningunos mas se verifica, que *possunt adesse, & abesse absque subiecti corruptione*. Pues què quiere decir, que es el nombre de Jesus substancial, quando son tan accidentales todos los nombres? *Quod substantialiter illi inerat*. Yo te lo dirè, me responde el Monteladense. Mira, ay hombres (y no son pocos) en quien el nombre de el oficio no es nombre de oficio, si no de phantasmas: *In pluribus hominibus :: apparet nominis phantasma*. Digamoslo mas claro: Ay hombres, que en los puestos publicos se aparecen como phantasmas à la sombra de un honroso oficio, sin cuidar de los cargos de el oficio, mas que si fueran unos aparentes phantasmas: como si se cumpliera con la soberanìa de la persona à los cargos de la obligacion: ò como si satisfaciera à los cuidados de el oficio con la vanidad de su dueño: *Apparet nominis phantasma*. Al contrario Jesus lleva su nombre como recuerdo de su obligacion: ò cumple los cargos de su obligacion como quien dà alma, y vida à su nombre: *Sic officij*

Paschas. Ratbert. ap. Celad. de Ben. Patr §. 265. n. 2. f. 320

Axiom. Philip.

Celad. ubi supr.

Cela.ub. supr.

nomen, *& rem officij adimplet Christus* (concluye el Monteladense) *ut nomen Iesu substantialiter Christum designet*; pues esso es ser el nombre substancial, ò tener substancia el nombre: *Quod substantialiter illi inerat*: el tener en su dulcissimo nombre el mas vivo recuerdo, para estimar como propria substancia las fatigas de el oficio: *Vocatum est nomen eius Iesus*. Aora viene bien un reparo, que dè el ultimo perfil al discurso.

13 Pusieron el nombre de Jesus sobre su cabeza à Jesus Crucificado, dice el Sagrado Chronista Matheo: *Imposuerunt super caput eius*. Y pregunta mi Portuguès Ingenioso, por què no se le pusieron à los pies, ò le colocaron en las manos? *Quare Crucis titulus super caput Christi est affixus, & non emanibus potius, vel pedibus pendebat?* Esta es la pregunta: y en dos palabras me diò San

Matth.c. 27.v.37.

Sylv. ubi supr.q.9. n.42.

Leon Magno la respuesta: *Opus* (dice) *suæ constitutionis implebat*. Es Jesus nombre de oficio, yà lo dixe: *Iesus Redemptoris officium*: y de oficio, que actualmente exercitaba, nos dice San Leon: *Opus implebat*: y nombre de oficio, que exercita le pone Jesus sobre su cabeza, por la estimacion con que le cumple: *Imposuerunt super caput eius*. La razon: El titulo de el oficio en las manos huele à interès, por lo que recibe: en los pies se imaginàra desprecio, que sus obligaciones atropelle; pero sobre la cabeza expressa la estimacion con que sus cargas se cumplen; y para que sepan todos la estimacion con que cumple de su oficio las fatigas, pone Christo sobre su cabeza el dulcissimo nombre de Jesus, que se las recuerda: *Imposuerunt super caput eius*. Al segundo Discurso. Era este:

D. Leo Magn. serm.16. de Pass. Domini.

*** *** ***

§. II.

§. II.

QUE SE IMPUSO AL NIÑO el nombre de Jesus, y no el de Emanuel, por recomendacion de el merito.

Vocatum est nomen eius Iesus.

14 MAS se estiman los blasones, que el valor conquista, que los tymbres que se heredan, decia el erudito Cartagena: *Generosi animi est pluris estimare, quod propria fortitudine, quam quod iure hæreditario paravit.* Y diò por razon Ovidio, el que apenas se pueden llamar proprios los blasones, que no consiguiò el proprio esfuerzo: *Nam genus, & proavos, & quæ non fecimus ipsi, vix ea nostra voco.* En este presupuesto tan cierto, doy yà la segunda razon à el assunto. El nombre de Emanuel, dice mi Sylveyra, es nombre de grandeza heredada: *Emmanuel nomen est dignitatem significans, quod à Patre hæreditario iure habet acceptum.* Pero el nombre de Jesus, prosigue, es nombre de el valor adquirido por su proprio merito: *Iesus vero nomen meriti, quod proprijs factis comparavit*: y estima en mas Jesus el nombre de Jesus adquirido, que el nombre de Emanuel heredado, como en quien campean mas los realces valerosos de el merito: *Vocatum est nomen eius Iesus.* Dì yà el pensamiento, doy aora en el Sagrado Texto el apoyo.

Cartag. de Christo, lib. 5. hom. 1. de Nomine Iesu. Ovid. ib.

Ibidem.

15 Habla de Christo en la Cruz el Escogido Pablo, y dice, que se le diò el nombre de Jesus por premio de tan sangriento triumpho: *Propter quod, & Deus exaltavit illum, & donavit illi nomen, quod est super omne nomen.* Assi entendieron este texto Origenes, Cartagena, y Cornelio, siguiendo à mi dulcissimo Bernardo. Pero dificul-

Epist. ad Philip. c. 2. v. 9.

Cartag. ubi supr. hom. 5. Origen. D. Bern. ap. eund. ibi. Corn. ad huc locu.

to, si el nombre de Jesus se le impuso à Jesus en la Circuncission: *Vocatum est nomen eius Iesus*, como se le pudo dàr el Eterno Padre en la Cruz? *Donavit illi?* Que bien la respuesta al intento mi Lusitano Ingenioso! *Christus in Cruce* (dice) *nostram operatus est salutem: ibi ergo nomen ei datur:: in Circumcissione, veluti creditur ex meritis solvendis.* Alto decir, si yo lo acierto à explicar. Se le impone el nombre de Jesus en la Circuncission, y con todo esso se le dà en la Cruz; porque por los meritos que ha de conseguir en la Cruz, se le dà anticipado esse dulcissimo nombre en la Circuncission: *Ex meritis solvendis*. Mas claro. En la Circuncission se le fia esse dulcissimo nombre, como gracia: *Veluti creditur*: En la Cruz se le dà por todo rigor de justicia: *Donavit*: A qui como adquirido, alli como heredado; y no le estima por tan proprio, como heredado, como le estima por muy proprio, quando adquirido: *Donavit illi nomen.* Es nombre de el valor, dice Cornelio: y assi le estima mas, como en quien mas campean los realces de el merito: *Ly propter meritum, & mercedem significat.* Sea enhorabuena; pero aun me queda un reparo, con que apoyar el assunto.

Sylv. ubi supra, q. 12. n. 56.

Corn. hic

16 Què quiere decir, que el nombre de Jesus, es nombre sobre todos los nombres? *Donavit illi nomen, quod est super omne nomen?* Què ha de querer decir, responde Cartagena, si no que como olvidado de todos los demàs nombres, que como à Dios le convienen, solo con el nombre de Jesus es con el que mas se complace: *Cæterorum immemor hoc potissimum, gaudet appellari.* Y por què? Cierre con llave de oro el mismo discretissimo Padre: *Reliqua Dei nomina* (dice) *Heloim, Adonai, & ineffabile Jehova à divina natura habent originem, & Christo ab ipsa origine stirpe divinitatis conveniunt:: at præclarissimum Jesu nomen proprio merito, & virtute quæsivit.* No pudo idear el deseo desempeño mas proprio à el assunto. Los demàs nombres de Dios, dice, le convienen à Jesus, como heredados: el de Jesus, como adquirido: aquellos,

Cartag. ubi supra. hom. 1.

Ibidem.

llos, como herencia de su Sèr: *Ab ipsa origine*: Estos por meritos de su valeroso obrar: *Proprio merito, & virtute quæsivit*: Y estima como mas proprio el nombre de Jesus, que expressa el merito de su veleroso obrar; que todos los demàs nombres, que le convienen, como herencia de su Sèr: *Cæterorum immemor hoc potissimum gaudet appellari*: Pues por esso elige oy el nombre de Jesus, dexando el de Emanuel: *Vocatum est nomen eius Jesus*: Para que se entienda, que es el nombre mas estimado, como en quien mas campean valerosos realces de el merito: *Donavit illi nomen, quod est super omne nomen*. Al tercer Discurso. Era este:

§. III.

QUE SE IMPONE A EL Niño el nombre de Jesus, y no el de Emanuel, para expressar empeños de el cariño. Vocatum est nomen eius Iesus.

17 Estoy en el ultimo punto, y la ultima razon; por mas dulce melada mi melifluo Bernardo. El nombre de Emanuel, dice el Santo, es nombre de magestad: el nombre de Jesus, de amor: *Nomen potentiæ est Emmanuel; nomen pietatis est Iesus*. Y como el amor, y magestad, segun el Profano, nunca se hermanaron à las estrecheces de un solio: *Non benè conveniunt, nec in una sede morantur maiestas, & amor*: Abandonò Jesus el nombre de lo magestuoso por lisongear su incendio, con el nombre de lo fino: *Vocatum est nomen eius Iesus*. Aora el apoyo en la contraposicion de dos Textos.

D. Bern. in Cant. serm. 15.

Ovid. Metamorph. lib. 3.

18 Que el admirable nombre de Dios Jehova, es distinto de el Dulcissimo nombre de Jesus, lo prueba copiosamente Cartagena, con Galatino, y Jansenio, contra el Burgense, y otros. En este presupues-

Cartag. ubi sup. ...
Cornad. hunc locu.

to reparo; que el nombre de Jesus se escriviò sobre la cabeza de Christo, en el Calvario, segun San Matheo: *Imposuerunt super caput eius; hic est Iesus.* Y el nombre de Jehova se gravò, segun el precepto del Exodo, sobre la cabeza del sumo Sacerdote en el Templo: *Sculpes:: Sanctum Domino.* San Geronymo: *Id est Sanctitas Jehova.* Pues Señor, si el sumo Sacerdote de el Templo es Imagen de el sumo Sacerdote Jesus en el Calvario: *Vt typus esset Christi Summi Pontificis*: què dixo Cornelio; por què ha de ser distinto nombre el que pone Jesus sobre su cabeza en el Calvariò? *Hic est Iesus*? De el que venera sobre sus ojos el sumo Sacerdote en el Templo? *Sanctitas Jehova*? Gravese el nombre de Jehova sobre la cabeza de Jesus; pues le sienta como tan proprio, por lo que tiene de Divino: *Sanctitas Jehova*: O esculpase el nombre de Jesus sobre la cabeza de el sumo Sacerdote, para que admire à Dios Humanado: *Hic est Iesus*: Pero en el Templo Jehova, y en el Calvario Jesus. Parece que es no corresponder la Imagen à el original, la realidad à su sombra, y la copia al prototypo. Pero no, que lo que parece diversidad impropria, encierra mysteriosas enseñanzas; doy algunas, que hacen à mi intento.

Matth. cap. 27. v. 37.

Exod. cap. 28. v. 36.

D. Hyeron. apud Corn. hic

Corn. in Exod. cap. 28. v. 30.

18 En la Ley Antigua se preciaba Dios de justiciero, dice Moyses en el Deuteronomio: *Deus tuus ignis consumens est*: En la Ley de Gracia hace gala lo compassivo, dice el escogido Pablo: *Debuit per omnia fratribus assimilari, ut misericors fieret*: Y solo el nombre de Jesus abogarà por lo compassivo: *Hic est Iesus*: Quando el nombre de Jehova authoriza lò justiciero: *Sanctitas Jehova.*

Deut. c. 4. v. 24.

Epist. ad Hebr. c. 2. v. 17.

20 De otra suerte. Dios en la Antigua Ley pretendia ser temido: por esso diò la Ley entre rayos, y truenos: *Cæperunt audiri tonitrua, ac micare fulgura*: Pero en la Ley de Gracia, solicìta ser amado: por esso la promulgò en lenguas de su Espiritu Soberano: *apparuerunt dispertitæ linguæ tanquam ignis*: Y se pone al nombre de Jesus, por esmalte de lo amoroso: *Hic est Iesus*: Porque basta lo soberano de Jehova, para afianzar lo temido: *Sanctitas Iehova.*

Exod. c. 19. v. 16.

Actor. Apost. c. 2. v. 3.

21 De otra suerte, mas

al intento. En el Templo ofrecia el ſumo Sacerdote inanimado incienſo: *Adolevit incenſum ſuper eo Aaron*: En la Cruz ſe ofrecia Jeſus à sì miſmo, en holocauſto: *Fecit ſemel ſeipsũ offerendo*. Aquel en fuego artificial: *Ignis in Altari ſemper ardebit*, que dice el Texto de el Levito. Jeſus en ſu proprio amoroſo incendio, dice mi dulciſsimo Bernardo: *Triunphat de Deo amor*: Pues aſsi, pongaſe el nombre de Jehova ſobre la cabeza de el ſumo Sacerdote, para aſſegurar lo religioſo; y pongaſe el nombre de Jeſus ſobre la cabeza de Chriſto; para acreditar lo fino: pues baſtan las dulzuras de el nombre de Jeſus; para acreditar lo fino: *Hic eſt Ieſus*: Aſsi como baſta la ſoberanìa de Jehova, para aſſegurar el culto mas religioſo: *Sanctitas Jehova*.

Exod. c. 30. v. 7.

Epiſt. ad Hebr. c. 7. v. 27.

Levit. c. 6. v. 12.

D. Bern. tract. de Paſ. Dni.

22 Deſeais la razon de todo eſte diſcurſo? Pues oidla en una palabra. Jehova, dice Eugubino, ſignifica el que es: *Idem valet, quod latine, qui eſt*. Jeſus es premio de el que ſe anonada à sì miſmo, dice el eſcogido Pablo: *Semetipſum exinanivit*. Anonadarſe el que es? Si, que ſon juguetes de el amor, anonadar la mageſtad; porque campee la fineza; por eſſo pone ſobre ſu cabeza el nombre de Jeſus, olvidando el de Jehova; porque ſe oculten las grandezas de Jehova; à viſta de las enamoradas finezas, que expreſſa el dulciſſimo nombre de Jeſus: *Hic eſt Ieſus: vocatum eſt nomen eius Ieſus*.

Eugub. apud Cartag. ubi ſup. hom. 3.

Epiſt. ad Phylip. c. 2. v. 7.

23 Alaben os, pues, las criaturas todas, Dulciſsimo Dueño, por las finezas que prodigo explicas en eſte nombre dulciſsimo. El es el que disfraza vueſtras ſoberanìas; para acreditar de vueſtro amor las finezas, curando nueſtras llagas: *medicina eſt*. Valorando nueſtras obras: *Nomen meriti*. Pagando nueſtras deudas: *Ieſus Salvator*. Y hechizando nueſtras voluntades: *Ieſu nomen, & amoris*. Para que repità el eſcogido Pablo, que Cielo, Tierra, y Abyſmo, os doblen obſequioſos la rodilla: *Omne genuflectatur Cœleſtium, terreſtrium, & infernorum*. El Abiſmo, como quien tiembla lo poderoſo de ſus flechas. La Tierra, como quien desfruta los teſoros de ſus gracias. El Cielo, como quien goza ſus luces en la Gloria.

Ad quam nos perducat Ieſus Chriſtus Filius Mariæ Virg. Amen.

SER-

SERMON DEL NIÑO PERDIDO,

EN SANTA ANA DE MADRID.

Remansit Puer Iesus ::: *Invenerunt illum in Templo*, Luc. cap. 2. v. 43. & 46.
Caro mea verè est cibus, Joan. cap. 6.

SALUTACION.

Num, 1. 

Uè buen gusto tiene Dios! Como suyo: pues con los Sabios se entiende, y con los Amantes se comunica. Si buela, dice David, es en las plumas de los Sabios: *Ascendit super Cherubim, & volavit.* Si se sienta, prosigue el Propheta Coronado, es en el corro de los Doctos: *Qui sedes super Cherubim.* Si descansa, dice Isaìas, es en el trono de corazones amantes: *Seraphim stabant super illud.* Y si tal vez consiente en su compañia dos brutos, es, por lo que tienen de sabios en lo reconocido, segun Isaìas: *Cognovit Bos possessorem suum*: ò por lo que se muestran finos en lo obsequioso, segun el amado Discipulo: *Cum darent* :: *animalia gloriam*: como quien nos dice, que està tanto mas bien hallado su gusto, quanto mas perdido por Sabios, que le entiendan: y tanto mas perdido de fino, quanto mas bien hallado entre amantes,

Psal. 17. v. 11.
Psal. 79. v. 2.
Isai. c. 6. v. 2.
Isai. c. 1. v. 3.
Apoc. c. 4. v. 9.

que le correspondan. Parece paradoxa enigmatica, y no es si no verdad tan clara, que aun un niño me la enseña.

2 Perdiòse el Niño Jesus porque quiso : *Remansit Puer Iesus*. Ay què gracia! Si; pero noten, que se perdiò por Sabios : *In medio Doctorum*. Hallaron al Niño Jesus, porque le quisieron : *Invenerunt illum in Templo*. Jesus, què gloria! Pero como le hallaron? *Audientem, & interrogantem eos*. Enseñando à los Doctores. Para cuya inteligencia debes advertir, Catholico, que vino Jesu Christo al mundo, nos dice el Cathecismo, para exercitar el oficio de Maestro. Assi lo dice su Magestad por el amado Discipulo : Vosotros me llamais Maestro, y decìs bien, porque en la realidad de verdad lo soy. Y si me preguntais, Catholicos, què doctrina enseñò este Soberano Maestro? Te responderà el Cathecismo, que la Doctrina Christiana, la Doctrina de el Cielo, la Doctrina de Dios, y la Doctrina del Evangelio, que se divide en quatro partes; conviene à saber Credo, que nos enseña lo que debemos creer; Mandamientos, que nos enseñan lo que debemos guardar; Oraciones, que nos enseñan lo que debemos pedir; y lo que hemos de recibir nos enseñan los Sacramentos. Esta es la doctrina, que vino à enseñar al mundo Jesu Christo con sus obras, palabras, y exemplos. Este es el camino, que nos dirige à la eterna Patria, la enseñanza, que nos conduce à la Sabiduria verdadera, el camino, que nos conduce à la Bienaventuranza, que por esso dixo su Magestad por San Juan, que es camino, verdad, y vida. Pero has de advertir, Catholico, que ni has de creer, ni admitir mas Articulos, que los que la Iglesia te propone; ni has de dudar de alguno de los que la Iglesia te enseña. Este es el soberano Mysterio, que hallaron Joseph, y Maria; pero le hallaron corazones amantes : *Pater tuus, & ego*. Alli tambien hallado Jesus, quando mas perdido, que lo toma muy de assiento : *Sedentem*. Aqui tan perdido Jesus, quanto mas bien hallado, que excita el amor con desvios : *Quid est quod me quærebatis?* Para que se entienda, que nunca mas bien hallado su gusto, que quando mas perdido por Sabios : *Sedentem in medio Doctorum* : y nunca mas perdido de fino, que quando mas hallado entre Amantes : *Invenerunt, quid est, quod me quæ-*

rebatis? Què bien me viene à el apoyo la presencia de aquel Eucharistico Dueño!

3 Aquellas palabras de los Proverbios : *Et delitiæ meę esse cum filijs hominum*, las entiende Cornelio à Lapide de aquel Señor Sacramentado : *In Eucharistia in qua verè delitiamur cum Christo*, *& Christus nobiscum*. Dice, pues, el Divino Dueño, que logra sus mayores delicias en hallarse entre los hombres disfrazado en aquel Eucharistico Cielo. Y por què? Porque allì se halla entre Sabios, responde el mismo Cornelio : *Quia sapientia solòs homines cupit informare* : y porque alli se pierde de fino, concluye el mismo Author : *Hominum amore*, *homo fieri voluit* : y el hallarse entre enamorados, y perderse por entendidos, son lós mas crecidos gustos de el Amante mas Soberano : *Et delitiæ meæ esse cum filijs hominum.* La razon. Es aquel Eucharistico incendio solio de entendidos, dice el Eclesiastico : *Cibabit illum Pane vitæ*, *& intellectus*; pero juntamente es Soberano hechizo de enamorados, dice Cartagena : *Cœleste Philtrum*; *& poculum verè amatorium* : y como se pica el Divino Dueño de entendido, y enamorado, se pierde de fino, quando se halla entre amantes, què le corresponden : y se halla gustoso quando se pierde entre Sabios, que le entienden : *Et delitiæ meæ esse cum filijs hominum.*

Prov.c.8. v.31. Corn. ibi fol. 193. Ibidem. Ibidem. Eccl.c.15. v. 3. Cartag. de Christo, lib. 9. homi.. 8. de Euch.

4 Sea enhorabuena, Soberano Cupido, que de un solo tiro logres dos tan diversos blancos. Bien hallado vuestro gusto, quando perdido; porque os perdeis por Sabios, que entienden : *Remansit Puer Iesus*. Què dicha! Mas perdido de amores, quanto mas bien hallado; porque os hallan corazones amantes, que os corresponden : *Invenerunt illum.* Què fineza! Dexando indeciso el discurso, de si gustais mas perderos por Sabios, que hallaros entre Amantes : *Remansit Puer Iesus*; ò si poneis en igual balanza el hallaros entre Sabios, que el perderos de fino : *Invenerunt illum.* Uno, y otro hallareis en esta Casa de vuestra Seraphica, y Cherubica Esposa : corazones amantes, que os correspondan con enamoradas finezas; y sabias inteligencias, que os entiendan todas vuestras gracias. De esta necessito.

AVE MARIA GRATIA PLENA.

Remansit Puer Iesus invenerunt illum, Luc. cap. 2.

THEMA.

5 QUE se perdiò quando Niño Jesus, nadie lo ignora: *Remansit Puer Iesus.* (D.O.M.) Que se perdiò Jesus quando Niño, nadie lo ignora: *Remansit Puer Iesus*; y què le hallaron Maria, y Joseph, todos lo saben: *Invenerunt illum*; pero quizà no saben todos, què fue lo que interessò Jesus en perderse? *Remansit*? Y què fue lo que interessaron Maria, y Joseph en hallarle? *Invenerunt illum.* Campo es este en que pudieran bien explayar su habilidad los discretos. Mi rudeza se contenta con decir, que Jesus interessò en perderse el gusto de perderse: *Remansit.* Y Maria, y Joseph interessaron en hallar à Jesus el gozo de verle perdido: *Invenerunt.* Deseais saber los motivos? Pues prestadme la atencion à estos dos brevissimos Puntos. Es, pues, lo primero:

§. I.

QUE EL NIÑO JESUS interessò en perderse el gusto de perderse. Remansit Puer Iesus.

6 PErderse por un olvido estudioso: ausentarse por un cuidadoso descuido, ò es acto de la voluntad, para lograr un buen gusto, ò es disposicion de la Providencia, para acreditar un mysterio, aunque en Jesus todo se halla; pues siempre fueron sus mys-

mysterios muy gustosos: ò nunca mas gustoso, que quando expressa los mas soberanos mysterios. Que se perdiò Jesus Niño por un descuido muy cuidadoso, nadie lo ignora: *Remansit Puer Iesus*. Luego fue por lograr un buen gusto à la sombra de un mysterio. Legitimo parece el discurso; pero dexèmos por aora el mysterio, y vamos à averiguarle el buen gusto. Perdiòse, pues, Jesus: *Remansit Puer Iesus*. Y què gusto interessò en perderse? Yà nos lo dice, no menos que Maria Santissima; el gusto de vèr, que le desean ansiosos, y que le buscan solicitos: *Pater tuus, & ego dolentes quęrebamus te*: y el que le busquen tan solicitos, y le deseen tan ansiosos, fue el mayor gusto que interessò en perderse el Soberano Dueño: *Remansit Puer Iesus*. La razon. Los sentimientos de una pèrdida, dice señor San Isidoro, expressan la estimacion que se hacia de la prenda que se busca: *Cum gravi dolore amittuntur, quę cum magno amore habentur*. Y logrò el Soberano Niño en su perderse estudioso, el que se manifestasse lo mucho que le estiman, en las vivas ansias con que le buscan, y desean: *Remansit Puer Iesus dolentes quærebamus te*. Unas palabras de nuestro Soberano Maestro serviràn al pensamiento de apoyo.

Lucas, c. 2. v. 48.

D. Isid. lib. 3. de Samm. ap. Poliant. verb. Amissio colum. 191.

7 *Numquid, & vos vultis abire?* Pregunta Christo à sus Apostoles, quando se ausentaron de su Escuela no pocos de los Discipulos. Por ventura tambien vosotros quereis dexar mi Magisterio? *Numquid?* Parece, que los despide: *Vultis abire?* Y con esso mismo, dice el Chrysostomo, mas poderosamente los detiene: *Magis eos continuit*. No lo estraño; pues pechos, que de veras aman en los mesmos desvios encuentran las cadenas que mas los aprisionan: *Vultis abire? Magis eos continuit*. Pero aqui mi reparo. Si mas, y mas los aprisiona el Divino Dueño: *Magis eos continuit*? què es lo que intenta con tan desdeñosos desvios? *Vultis abire?* En la respuesta de el señor San Pedro descubriò la respuesta à mi intento señor San Juan Chrysostomo: *Ad quem ibimus?* (dice) *quanti amoris verbum! quo & Patribus, & matribus, & omnibus rebus Christus* præ-

Ioan. c. 6. v. 68.

D. Ioan. Chrysost. hom. 46. in Ioan.

Ibidem.

prætiosior ostenditur. Alto decir, si yo lo acierto à explicar. Manifestò Pedro en su respuesta, dice la Boca de de Oro, la estima que hacìa Christo, sobre todas las demàs cosas: *Omnibus rebus Christus prætiosior ostenditur*. Y por lograr Jesus el gusto de oìr las ansias con que su estimacion explica, dissimula, ò supone una ausencia, que no desea: *Numquid, & vos vultis ab ire*? Hasta aora se miraba la estimacion de Jesus, oculta con el gozo de su presencia; pero saliò al publico, con los golpes de la disimulada distancia: *Omnibus rebus Christus prætiosior ostenditur*. Y por lograr Jesus el gusto de unas expressiones tan finas, afecta una ausencia, que sus mismas finezas repugnan: *Numquid, & vos vultis ab ire*.

8 O què bien, Soberano Cupido, ò què bien lograis este mismo gusto, en los mas enamorados pechos! Pues el golpe de vuestra ausencia, que los atormenta: *Remansit Puer Iesus*, manifestò en vivas ansias, la mas fina estimacion, que en sus enamorados pechos se oculta: *Dolentes quærebamus te*. Pero demos mas noble impulso al tiro, que con perderse intenta lograr el Soberano Niño; pues discurro, no fuè tanto por descubrir estimaciones que desfruta, quanto por acrecentar incendios al fino amor que experimenta. Explicome.

9 Quien dixo, que en la ausencia el Amor sepulta su ardor en el Letheo; esto es, que amor entre ausentes, presto le apaga el olvido: *Inque suas gelidam lampades addit aquam*. O hablò de una fineza grosera, ò explicò una llama poco fina; pues sè de el mismo Ovidio, que en la distancia se refina con el dolor la fineza: *Æneasque oculis semper vigilantibus hæret: æneamque animo noxque, diesque refert*. Y aun por esso dixo la Dulzura de Ambrosio, que el amor que es castizo, ni con lo impossible se acobarda, ni con las dificultades se alivia, ni con el tiempo se refrena; si no que con las ausencias crece: *Amor non accipit de impossibilitate solatium: nec ex difficultate remedium: nec tempore frænatur: nec aliud cogitare potest, quam quod amat*. Pues por esso nuestro Divino Niño, por lograr el gusto de que mas, y

Obid. lib. 2. de rem amor.

Idem. Mècham. ap. Zerd. à c. 14. n. 47. de Deo Incarnato

D. Amb. serm. de Assump. apud Poliant. ver. Amor c. 207.

mas se acreciente la fineza, que le obsequia, dispone una estudiosa ausencia, con que el amor se refine: *Remansit Puer Iesus*. Aora el apoyo en el exemplar mas soberano.

Cantar. c. 5. v. 2. 10 Cierto, que parecen juguetes de niño, lo que con su enamorada Pastora usa el Divino Dueño. Llama à su Ibid v. 6. puerta: *Aperi mihi*. Y al punto se passa de largo: Ibid. v. 2. *At ille declinaverat*. La requiebra cariñoso: Ibid. v. 6. *Amica mea, columba mea, immaculata mea*. Y al reconocer, que và à abrirle, la buelve las espaldas esquivo: Ibid. v. 2. *Adque transierat*. La llama: Ibid. v. 6. *Vox dilecti mei*. Y si ella le llama, no responde: *Vocavi, & non respondit mihi*. La ronda: *Aperi mihi*, y quando la Esposa le busca no le halla: Ibid. v. 2. Ibid. v. 6. *Quæsivi illum, & non inveni*. Què es esto, Jesus mio, pregunta mi Dulcissimo Bernardo? D. Bern. serm. 44. in Cant. què es esto, Amante Divino? Por què te ausentas de la misma, que enamorado rondas? Por què te desvìas de la misma Esposa, que desvelado buscas? Por què assi te burlas de las amantes ansias, que Tu mismo fomentas? Ibidem. *Cur abis Iesu bone? Cur declinas? Cur defraudas dilectam à desiderio suo? Tu desiderium inducis: tu delectationem subduces?* Es por ventura, querer lograr un buen gusto, à costa de su tormento? No es otra cosa, responde el Doctor Melifluo: *Ita est, ita planè est*; que Ibidem. no estuviera el Amor tan tierno, à no tener essos juguetes de Niño. Pero què gusto interessa el Niño bello en essos estudiosos retiros? *Declinaverat, atque transierat*? Cierre con Llave de Oro el mismo Dulcissimo San Bernardo: *Istæ amoris fallatiæ* (dice) *ipsum amorem magis inflammant, ad cuius cumulum proficiunt, dum sic decipiunt*. Hasta aqui el Santo, y hasta aqui quanto pudo desear el discurso.

11 Son essos juguetes de Amor, impulsos con que se aviva el amoroso incendio; que se amortiguara la amorosa llama, si no despavilara pavesas el tormento de la ausencia: *Istæ fallatiæ ipsum amorem magis inflammant*. Se retira, para mas atraher: se esconde, para mas aprisionar: hace como que huye, para mas acercarse: digamoslo de una vez: se ausenta, para que à los gozos de el posseer,

sucedan las ansias de el desear; pues à los vivos soplos de el desear, se elevan à su mayor auge los incendios de el querer: *Ad cuius cumulum proficiunt, dum sic decipiunt*; y por lograr Jesus Niño el buen gusto de tan amante crecimiento, finge la ausencia, para lograr la mayor cercanìa; dissimula ausentarse, para que se acrecienten las finezas: *At ille declinaverat, atque transierat.*

12 Assi antiguamente jugaba el Divino Dueño entre sombras; y assi se nos propone el dia de oy, jugando el Soberano Niño en las realidades. Allì con una Esposa querida: aqui con una Madre amada, aunque segun San Ambrosio, Ricardo, y Gislerio, esta missma Madre amada, es aquella Esposa querida. Juega, pues, en la realidad Jesus Niño con Maria, como Madre, como jugò antiguamente con Maria, como Esposa; alli haciendo de el retirado: *Declinaverat atque transierat*: Aqui haciendo de el perdido: *Remansit Puer Iesus.* Pero aqui, y alli logra con gracia un rato de buen gusto, à costa de ocasionar un sentimiento; pues alli, y aqui, mira como crece la amorosa llama, à los golpes de el dolor, que ocasionò su ausencia: *Istæ amoris fallatiæ ipsum amorem magis inflammant.* Luego interessò Jesus en perderse, el buen gusto de perderse, por lograr las mas vivas expressiones de mas estimado, y querido: *Remansit Puer Iesus dolentes quærebamus.* Al segundo Discurso. Era este.

D. Amb. Richard. apud Gisl. in Cant. c. 5. v. 6. in Appēdic. exposit.



§. II.

§. II.

QUE JOSEPH, Y MARIA interessaron en hallar à Jesus, el buen gusto de verle perdido. Remansit Puer Iesus. Invenerunt illum.

Ovid. Epist. 3.

13 NO perdona el Amor, ni aun à los Dioses, cantaba Ovidio, de sus fabulosas Deidades: *Regnat, & in superos jus habet ille Deos.* Y pudiera poner por apoyo, los amantes debaneos de todas las fingidas Deidades. Baste por aora un solo Jupiter, à quien tributaron cultos, como el mayor de sus Dioses. Tan perdido de amores andaba el tal Diosecillo, dice Cornelio Severo, que yà le vieron los montes jugar con Europa, como Toro. Yà le escucharon los valles cantar à Leda, como Cisne. Y yà tal vez le advirtieron las nubes lluvia de oro, en los retretes de Danae: *Prætiosus fluxerit imber.* Tanto pueden de Cupido las encendidas llamas, tanto rinden de amor las poderosas saetas. Direis, que son fabulas, assi lo creo yo; pero venid aora à venerar realidades, lo que no acertaron à fingir bien fingido las fabulas.

Cornel. Severo. ap. Theatrum de los Dioses, tom. 1. lib. 2. cap. 19. fol. 122.

D. Bern. serm. 59. in cant.

14 Juzgas, dice mi dulcissimo Bernardo, imaginas, que de las flechas de Amor se libra la grandeza de nuestro Divino Dueño? *Tu Deum forsitam: ab hac amoris regula excipi putas.* Pues te engañas, prosigue el Author Melifluo, pues està tan perdido de amores el Divino Dueño, que exceden las realidades de sus finezas, à quanto puede imaginar el discurso: *Ideò vehementius* (amat) *quia non amorem tàm habet, quàm hoc ipse est.* Por esso oy se propone perdido de enamorado, para encaminar pecadores: *Remansit Puer Iesus.* No dixe bien, mejor (aunque à otras

Ibidem.

D. Aug. serm. 51.

 lu-

luces) con el Africano Fenix: Por esso justamente se dissimula perdido de enamorado, para enamorar à los hombres perdidos: *Meritò erravat, quia querebat errantes*. Pues contemplad aora, què gusto serìa para Joseph, y Maria el hallar à Jesus tan perdido de amores, por encaminar à los hombres, perdidos entre ingratitudes: *Remansit Puer Iesus*.

15 Dime, donde te reclinas? Donde al medio dia descansas? Le pregunta en los Cantares à su Hijo Jesus esta Purissima Aurora: *Indica mihi, quem diligit anima mea, ubi pascas ubi cubes in meridie*. Gislerio explicò este texto, como palabras dichas por Maria Santissima, al hallar en el Templo à su Hijo Soberano. Dice assi: *Quod in Evangelio Gloriosa Virgo significavit Filio suo his verbis: Fili quid fecisti nobis sic; id ipsum est, & per ea, quæ hic dicit, idem significat*. Donde se hace indispensable el proponer un reparo. Que Maria Santissima pregunte por el lugar donde su amado Hijo descansa, quando perdido no le encuentra, passe; pues por esso llora su ausencia, porque ignora donde reposa: *Dolentes quærebamus te*. Pero preguntar por el lugar donde se reclina, quando vè, que entre los mas Sabios se assienta: *Sedentem in medio Doctorum*, parece diligencia ociosa: *Indica mihi*. Se reclina Jesus Niño, Purissima Reyna, en el Trono oraculo de los Sabios: *In medio Doctorum*. Descansa oyendo sentencias, para declarar mysterios: *Audientem illos; & interrogantem eos*; ò como sentenciosamente dixo el Conde Emanuel Thesauro, se reclina sobre las ruinas de la Synagoga para cimentar su Iglesia: *Pharisaicam Templi exedram duodennis evertisti*, y descansa, y se recrèa en vèr, que de un Niño aprenden, que nada saben los mas Sabios; ò que entonces fueron de veras Sabios, quando se vieron niños cursando la escuela de el Niño: *Te audito, qui omnia docebant, nihil se scire dicerunt: & infante Magistro, se noverunt infantes*. Pues si todo esto lo reconoce la admiracion, y aun la vista: *Invenerunt*: para què pregunta Maria donde su Jesus descansa? *Ubi pascas? Ubi cubes?* Ea, què

Cant. c. 1. v. 7.

Gisl. in cant. c. 1 v 7. exp. 4.

Thesaur. Man. de el Cond. Mar. Thesaur. Nueva edad, Iesus Christus, Mefol. ra. 145. Id. ibid.

Gisl. ubi supr.

què es la pregunta, dice Gislerio, para explicar en Maria, y Joseph un sumo gusto à su hallazgo: *Summam, nimirum, fruitionem, summumque gaudium, quod ex eius iucundissima præsentia perciperent.* Y què gusto es este tan excessivo? *Summum?* Yà lo dice el mismo Author en las clausulas que se siguen: *Quia intelligebat* (dice) *illum tam prompto animo, tam quietè adeoque indefesè prædictæ animarum saluti indulgere.* No pudo hallar el deseo idèa mas medida à el assunto. Hallò Maria à Jesus (dice esta docta Pluma) perdido de el amor de las almas: *Adeò indefesè animarum saluti indulgere*: y causòle tanto gusto el hallarle tan perdido de amores, que pregunta lo mismo que sabe; como quien se saborèa con tan gustosas especies: *Indica mihi.* Antes le llorò perdido: *Dolentes quærebamus te*: aora se regocija de averle hallado: *Invenerunt*; pero crece à lo sumo el gusto de averle hallado; porque quando le abraza hallado, le mira de amores tan perdido: *Summum gaudium.* Por esso le pregunta, donde amoroso se reclina? Adonde sino descansa? *Vbi pascas? Vbi cubes?* Como quien se saborèa en oìr de su boca, lo perdido, que se halla de sus enamoradas finezas: *Quia intelligebat illum tam prompto animo, animarum saluti indulgere.*

17 O què gozo! O què gusto vèr tan perdido de amores al Divino Dueño! *Remansit Puer Iesus.* Si; y aun me atrevo à decir, que es tan crecido esse jubilo, y gozo, que le solicita Maria Santissima, aun à costa de la ausencia, que la ocasionà el mas crecido tormento.

18 *Fuge dilecte mi.* Acabo con este texto: *Fuge dilecte mi, assimilare capreæ hi nulloque cervorum*: le dice à Christo Jesus Maria Santissima su Madre, segun explica Gislerio. Ausentate, amado mio, con la velocidad que huye el cervatillo tierno: ò retirate con la ligereza, que la montaràz cabrilla và penetrando los riscos. Jesus! Pues le ha costado tantas lagrimas, y suspiros el hallarle? *Quis mihi det fratrem meum?* Y aora le pide, que tan velòz se ausente? *Fuge?* Para què quiere privarse de el gozo: *Fuge?* si sabe, que le ha de costar un tormento? *Quis mi-*

Cant. c. 8, v. 14.

Gisl. ibi, expos. 4.

mihi det fratrem meum? Por esso mismo; porque à costa de esse tormento, espera lograr el gusto de el mas crecido gozo. Le dice Maria à Jesus, que se ausente, dice Gislerio: *Fuge*; esto es, que perdido por el amor de los hombres, se ausente en busca de los hombres perdidos: *Vt Christo Regi pacifico in gentem suam significaret solicitudinem, pro Israelitico Populo, quem, & vineam suam appellavit*; y es gozo tan gustoso para Maria el hallar à Jesus perdido por el amor de los hombres, que por lograrle, solicìta la ausencia, que sabe la ha de costar tantos pesares: *Fuge dilecte mi*. Mirad si es pequeño el gusto que interessaron Joseph, y Maria en hallar à Jesus tan perdido de sus finezas: *Invenerunt illum*.

Gisl. ubi supr.

18 Acabè; pues yà pareciò el Niño: *Invenerunt*: y todos tres vàn gustosos à su Casa: *Descendit cum eis*. Jesus à ser Espejo de Niños bien mandados: *Erat subditus illis*. Maria à contemplar de espacio tan amorosos empeños: *Mater eius conservabat omnia verba hæc in corde suo*. Y el Santo Joseph à enjugar sus ojos de los passados sentimientos: *Dolentes quærebamus te*.

19 Y pues Jesus se perdiò de enamorado: *Remansit*: y Maria, y Joseph le hallaron por diligentes: *Quærebamus te*: seamos todos diligentes en buscar à Jesus enamorado. Assi pagarèmos sus finezas, assi templarèmos sus fatigas, assi lograrèmos sus gracias, y assi conseguirèmos su gloria.

***

Ad quam nos perducat Iesus Christus Filius Mariæ Virg. Amen.



SER-

SERMON DEL S.MO SACRAMENTO, EN ALCALA AL COLEGIO Mayor, en las Carmelitas Descalzas.

Caro mea verè est cibus, & Sanguis meus verè est potus, Joan. cap. 6.

SALUTACION.

Num. 1. 
UN Soberano combite se reduce el dia de oy todo el blanco de mis voces: *Caro mea verè est cibus.* Pero combite, que pide por sazon de los bocados, la reverente concisión de los discursos: *Comedetis festinanter*: Si, dice el Salomòn de España, que es forzoso mastique la rethorica muy poco, donde es precisso dixiera la admiracion un mucho: *Id est, non manebitis colloquentes ad mensam.* Es Mesa de entendidos: *Sapientia ædificavit*: y entre Sabios ha de ser poco lo que se ha de hablar, dice el Soberano Espiritu, para no desazonar lo salado de el decir: *Nolli verbosus esse in multitudine Presbyterorum.* La Sabiduria, pues, es la que nos pone la Mesa: *Proposuit mensam suam.* Mas pregunto, nos propone la Sabiduria mesa para el gusto? *Proposuit* men-

Exod. c. 12. v. 11. Abul. ap. Nob. Agn. 3. Euch. lib. 5. c. 34. n. 376.

Prov. c. 9. v. 1. Ecli. c. 7. v. 15. Prov. c. 9 v. 1.

Vatab. ib.. *menſam*? No por cierto, reſponde Vatablo, ſino Cathedra para la enſeñanza: *Inſtruxit*. Perdone uſted, que no es ſino ara para el Sacrificio, replica Tertuliano: *Sophya iugulavit filios ſuos*; pero todo es uno, pues forzoſamente avia de ſervir de ara para ſacrificar entendimientos: *Iugulavit*: cathedra donde ſe enſeñan tan elevadas verdades: *Intruxit*. Mas por eſſo es la meſa de mejor guſto: *Propoſuit menſam*, que es el mas guſtoſo plato de el entendimiento el ſacrificarſe à las dulzuras de eſſe Sacramentado Abiſmo: *Suavitatem huius Sacramenti, nullus dignè exprimere ſufficit*.

Tertul. ap. Cornel. ibi fol. 201. D.Thom opuſc.57

2 Real Meſa por cierto: *Propoſuit menſam*. Cena ſin duda grande. Aſsi la llamò el Evangeliſta San Lucas: *Fecit Cœnam magnam*. Pues què es lo que tiene de grande? Todas ſus circunſtancias, reſponde la Purpura de Hugo. Grande el Señor que combida: *Primò, magnus Dominus*: grandes los combidados que aſsiſten: *Secundò, convivæ magni*: grandes los platos que ſe adminiſtran: *Tertiò, fercula appoſita ſunt magna*: y grandes en fin los ſugetos que à la meſa ſirven: *Quartò, ſervitores magni*. Oìd aora con brevedad todas eſtas circunſtancias, para calificar el preſente combite de grande: *Fecit Cœnam magnam*.

Luc.c.14 v. 1. Hug.Cardin.c.14. Lucæ. Ibidem. Ibidem. Ibidem.

3 Grande es el Señor que combida: *Primò, Dominus magnus*. Aſsi me lo avia dicho el Penitente Monarca: *Magnus Dominus, & laudabilis nimis*; mas al preſente dixera yo, que es muy pequeño, pues miro ſe oculta en los circulos de una oblea: *Latent res eximiæ*. Pero eſſa es ſu mayor grandeza, reſponde Picinelo: *Maximus in minimo*: que no le deſcubrieramos tan grande, à no reducir ſu grandeza à circulo tan pequeño. *Vidimus gloriam eius*, nos dice el Chroniſta Juan. Vimos toda la Divina Gloria: *Verbum caro factum eſt*: Juzgareis, que es exclamacion de quien admira? Pues no es ſino razon, que ſatisface, dice mi venerado Auguſtino; pues no pudieramos regiſtrar glorias de una inmenſa grandeza: *Vidimus gloriam eius*, à no reducirſe al encarnado circulo las grandezas de la Divina Gloria: *Verbum caro factum eſt*. Crece por ceñido, lo que no puede aumentarſe por immenſo, y ſirven de medida ſin medida à lo incomprehenſible el poder redu-

Pſal. 47. v.2. D.Thom in Hymno. Picinel. Mund. Symbol. lib. c. n. Joan.c.1. v. . Ibidem. D. Aug. tract. 12. in Joan.

ducir lo incomprehenſible à ceñido: *Ipſa nativitate colirium fecit* (dice la profundidad de Auguſtino) *unde tergerentur oculi cordis noſtri, & poſsimus videre nativitatem eius, per humilitatem.* Luego aunque ſiempre grande el Señor que nos combida, nunca mayor, por mas ceñido, que quando en la nevada oblea ſe oculta: *Primò, magnus Dominus.* Ubi ſupr.

4 Grandes ſon los platos que ſe adminiſtran à eſta meſa: *Fercula appoſita ſunt magna, ſcilicèt, Corpus Domini.* Grandes? Bueno por cierto; y toda la cena me la puedo comer en un bocado: *Integer accipitur*; pero eſſa es la mayor grandeza, reſponde mi Angel Thomàs, el que baſtando à comerla toda, cada uno ſolo, aun no alcancen à conſumirla todos juntos: *Sumit unus ſumunt mille, quantum iſti tantum ille; nec ſumptus conſumitur.* Pues què grandeza mas admirable? Veis aquel granito, que por pequeño apenas ſe percibe? *Apparuit in ſolitudinem minutum*? Pues es tan grande, dice el Sagrado libro del Exodo, que aun à los mas prudentes admira: *Quid eſt hoc?* Pues como ſe admira tan grande: *Quid eſt hoc?* lo que tan pequeño aparece? *Minutum*? Aguda reſpueſta la de el Arelatenſe: *Quod ſi in Corpore cibus ſapiat* (dice) *in pectore Deus credulitate proficiat.* Era en el myſterio un Dios immenſo, que todos juntos no le alcanzaban à conſumir: *In pectore Deus proficiat*; el que aparecia tan pequeño, que aun no baſtaba à cada uno para poderle guſtar: *In corpore cibus ſapiat*: y manifeſtarſe tan pequeño para guſtarle cada uno, el que es tan impoſsible de conſumirle entre todos; calificò ſu grandeza de ſoberanamente admirable: *Quid eſt hoc*? Paſſe la diſcrecion à aquella realidad del antiguo Manà las ſombras, y verà ſi ſon grandes de nueſtra meſa los platos: *Fercula appoſita ſunt magna.*

D. Thom in ſeq. Miſſæ. Ibidem. Exod. c. 16. v. 14. Ibidem v. 15. Ceſ. Arelat. hom. 5. de Paſchate.

5 Grandes ſon tambien los combidados: *Convivæ magni*, y tan grandes, que ſon mayores. Yà lo veis; pero no lo eſtraño, que el rendirſe como pequeños à eſta Soberana Meſa, dice Meſenio, es el ſeguro camino de acreditarſe mayores los grandes: *Maior ab obſequio.* Myſterioſo aſcenſo; pero cierto. Pequeñuelos llama la Sabiduria à los combidados de eſta Soberana Meſa: *Si quis eſt*

Meſeni Gero 3. Prov. c. 9 v. 4.

parvulus veniat. Como pequeñuelos, si se miran gran-
Gers. ap des en el juicio, segun Gerson: *Iudicio maturos*; y en los
Corn. hic buelos de la Sabiduria mayores, segun San Ambrosio: *Bo-*
fol. 207. *næ Aquila circa Altare?* Por esso mismo, responde la
dulzura de Milàn, pues les basta para acreditarse de gran-
des, aun entre los mayores, el consagrarse rendidos à essa
S. Ambr. Soberana Mesa en disfraces de pequeñuelos: *Forma corpo-*
lib. 4. de *ris, Altare est* (dice el Santo) *& Corpus Christi est in*
Sacram. *Altari; Aquilæ ergo vos estis.* Infierase, si seràn grandes
cap. 2. entre los mayores nuestras combidadas Aguilas; pues à
Ibidem. tanto Sol le tributan tapete en sus plumas: *Convivæ magni.*

6 Grandes son en fin los amantes corazones, que tan
Hug. Car magnifica Cena disponen: *Servitores magni*, y tan gran-
din. ubi des, dice Hugo, que dismintiendo lo corporeo, llegan à
supr. calificarse de Angeles: *Scilicèt, Angeli*; que por mas que
Exod. c. 4 los velos oculten esse *Sancta Sanctorum* de Teresa: *Ap-*
v. 19.
Ibidem *pendit ante eam velum*: bien se reconoce son Angeles, y
cap. 25. aun Serafines, las que sirven al Propiciatorio, Mesa del
v. 18. Manà Soberano: *Duos quoque Cherubim :: ex utraque*
parte oraculi.

7 Pero en combitè tan grande por el Señor, que le
Agel ap. Nob Agn costèa: *Dominus magnus*, por los platos que le componen:
Euch. lib. *Fercula magna*, por los combidados que assisten: *Convi-*
5. c. 45. *væ magni*, y por los afectos que le administran: *Servito-*
n. 489. *res magni*; quien ha de ser el que eche la bendicion à la
Ps. 118. Mesa? Solo David, responde el Ceremonial mas antiguo:
v. 77. *Nemo Sanctorum virorum benedicere audeat nisi solus*
David. Pero quien es David? El Cathedratico Sapientis-
simo, responde el Segundo de los Reyes: *Sedens in Cathe-*
2. Reg. c. 5. v. 2. *dra Sapientissimus*: el que aplica à la consideracion de
las leyes todo su desvelo, añade el Penitente Monarca:
Lex tua meditatio mea est: el que regenta el mando de la
mas sabia Republica, nos dice el Soberano Espiritu: *Pas-*
ces Populum meum Israel. O, pues, si el señor Rector nos
echa la bendicion à la mesa, lleguèmos à tomar un bo-
cado, que para todos avrà comida de gracia.
De esta necessito.

AVE MARIA GRATIA PLENA.

Hic est Panis, qui de Cœlo descendit, Joan. cap. 6.

THEMA.

D. Greg. Magn. homil. 30. in Evangel.

8 SIempre desempeños de lo generoso fueron las mas vivas recomendaciones à lo fino: *Probatio dilectionis, exhibitio est operis*: que està el amor que es fino reñido con lo avariento, despues que hizo gala lo desnudo, para manifestar lo prodigo. (Con vuestra licencia, Soberano Dueño de las almas, de los corazones Sacramentado hechizo) Decia, Señor, que el amor, que nunca supo ser miserable, puede aprender liberalidades de vuestro corazon prodigo: que està reñido el amor con lo avariento, despues que hizo gala lo desnudo, para acreditar lo fino: *Probatio dilectionis, exhibitio est operis.* En un solo bocado apurasteis, mejor que la Gitana Reyna, el caudal de vuestros tesoros: *Non enim divina magnificentia habebat quo ulterius progredi valeret*, que dixo el Sutil Cartagena; y con razon, pues nada le restò que dàr à aquel, que aun se diò à sì mismo. *Caro mea verè est cibus.* O Amor, Amor lo que atropellas para acreditar lo galante! *Omnia vincit amor!* Mal dixe; reformome: Què impossibles nos avassallàra el amor por calificarse de prodigo? *Quid enim non vinceret ille?*

Cartag. de Christ. & eius arcan. lib. 9. homil. 7. colum. 697.

Virg. ap. Poliant. verb. Amor, colum. 14. Ibidem.

9 Prodigo, pues, se mostrò el amor de Christo al franquearnos aquel Eucharistico Tesoro, dice San Lorenzo Justiniano: *Hinc magnanimitas: hinc charitas: hinc Redemptoris declaratur divinitas*; y tan prodigo, que parece apurò à la misma liberalidad todos los primores, para dàr à tanto beneficio los mas excessivos quilates: *Miraculorum ab ipso factorum maximum.* Explico mi pensamiento, para dàr norte al discurso.

D. Laur. Iust. lib. de Triumphal. agone, c. 2.

D. Thom. opusc. 57.

10 Que este es Pan venido del Cielo, nos enseña el Maestro mas Soberano: *Hic est Panis, qui de Cœlo* des-

descendit, para expressar, que nos alimenta à los hombres con aquel immenso bocado con que beatifica à los Angeles, explica la profundidad de Augustino: *Verbum illud quo pascuntur Angeli sempiternum, quod est æquale Patri, manducavit homo.* Luego comunica Christo à los hombres en el destierro aquel Sumo Bien beatifico, que gozan en la Patria los Angeles? Assi es, responde Señor San Juan Chrysostomo: *Dum in hac vita sumus, ut terra nobis Cœlum sit, facit hoc mysterium.* Soberano beneficio: pero atencion aora à la diversidad, que añade à tanto favor los mas excessivos realces. Aquel Sumo Bien beatifico satisface à los Angeles; pero sin dexarles que desear, dice el Penitente Monarca: *Satiabor cum apparuerit gloria tua*: los beatifica, pero sin permitir libertad para merecer, dice mi Angel Thomàs: *Melius est ut dicatur, quod nullo modo beatus aliquis mereri potest; nisi sit simul viator, & comprehensor.* Al contrario el Sumo Bien beatifico, que nos franquèa Christo en aquel Eucharistico velo: beatifica, dice la profundidad de Augustino; pero dexando libertad para el merito: sacia, pero aumentando à el deseo las ansias: *Si enim dixero, quod non satiaberis, fames erit: si dixero, quod satiaberis, fastidium times: ubi nec fastidium erit, nec fames.* Y el enlazarse en la Bienaventuranza de essos Eucharisticos ampos, el satisfacer con el poder desear: el beatificar con el poder merecer, es el primor mas excessivo de favor tan Soberano: *Vbi nec fastidium erit, nec fames.* Estos dos son de mis discursos los polos. Empiezo. Es, pues, lo primero.

D. Aug. in Psal. 33. concl. 1. & serm. 127. de Temp.

D. Chrysost. homil. 26. in Epist. 1. ad Corinth.

Psal. 16. v. 15.

D. Thom. 1. p. q. 62 art. 9. ad 3.

D. Aug. sup. Ioan. homil. 3. ap. Critan. serm. 4. de Sancto, f. 257.

***







§. I.

QUE ES EL ESMALTE MAS excessivo en la Bienaventuranza, que nos comunica Christo con aquellos Euchari∫ticos velos, el que se junta en su possession el satisfacer con el desear. Hic est Panis, qui de Cœlo descendit, ubi nec fastidium erit, nec fames.

11 QUè es posseer? Potestad, y dominio en prenda, que yà se tiene, responderà el Jurisconsulto con Baldo: *Possideo, id est, in dominio, & potestate mea habeo.* Bien; y desear, què es? Afecto à la consecucion de prenda, que aun no se goza, afirmarà con mi Angel Thomàs el Theologo: *Desiderium autem, & spes de bono nondum adepto.* Tener, y no tener: gozar, y no gozar, son terminos contradicentes: luego de contradiciones compongo aquel Celestial Bocado, quando en sus candores afirmo el blanco à la possession, y al deseo: *Vbi nec fastidium erit, nec fames.* Mas què es Bienaventuranza? *Status omnium bonorum aggregatione perfectus*, responderà con Boecio el Theologo: Un Estado, que se constituye en perfecto, por contener el cumulo de los bienes todos: *At sic est*, que sobre la possession de todos los bienes no ay mas bien, que desear: luego, ò no està la Bienaventuranza en aquel Eucharistico Cielo; ò ha de pausar el deseo con la possession de essos Eucharisticos ampos: *Vbi nec fastidium erit, nec fames.* Mas què es Sumo Bien? El mayor de todos los bienes, responderà con el Gran Latino

Iurisc. ap. Poliant, verb. Possideo in edict. Paseratij.

D. Thom 1. p. q. 20. art. 1. in Corp.

Boetius de Consil. lib. 4.

Calepin. edict. Paseri, verbo Summus.

tino el Gràmatico : *Summum bonum*; *id est extremum*. El que todos los bienes contiene, y causa, afirmarà con mi Angel Thomàs el Theologo : *In quantum omnes perfectiones desideratę fluunt ab eo, sicut à prima causa*. Digamoslo de una vez : Es solo Dios el sumo Bien: *Sic enim bonum Deo attribuitur*; que concluye el Angel dè los Doctores : *At sit est*, que posseìdo Dios, en sentir del Penitente Monarca, se sacia todo apetito, sin quedarle que apetecer al deseo : *Satiabor cum apparuerit gloria tua* : Luego si en esse Eucharistico bocado, logramos de el sumo Bien las possessiones : *Caro mea vere est cibus*, repugna, que dèn lugar sus primores de el deseo à las inquietudes: *Vbi nec fastidium erit, nec fames*. Luego por todos titulos repugna, que en aquellos Eucharisticos ampos se enlace el ser termino à la possession, y al deseo: *Vbi nec fastidium erit, nec fames*.

D. Thom 1. p. q. 6. artic. 2. in corp.

Ibidem.

11 Mas, ò primores del Amor Divino! O prodigalidades de su pecho enamorado! Hallò el amor en sus equipolentes un medio, en que equivalga el posseer, à vivezas de el desear, y nò usurpe el desear los gozos del posseer; para que sea el posseer mas cumplido en sus gozos, quanto es el desear mas activo en sus afectos. Explico el pensamiento antes de proponer el apoyo. La possession, dice Tulio, usurpa à los bienes la estimacion merecida; quando el deseo, ansioso con excessos se la aumenta: *Omnia desiderata magis, quam assiduè percepta delectant*; que no fuera el afecto tan grossero, dice Tertuliano, à no convertir en desprecios de lo posseìdo, las que fueron estimaciones de el bien, que se mirò deseado: *Intra terminos suos patrios non tanti habentur*. Mas claro: La possession fastidia, dice Casiano; pero el deseo estimùla : *Præsentia odit, absentia desiderat*; que no se sintieran tantos estimulos al desear, dice Seneca, si no se experimentàran tan cortas estimaciones al posseer: *Gregalia quoque poma, etiam post paucos dies itura in fastidium, delectant*. Digamoslo de una vez con el de Ponto, el desear acrecienta vivezas à lo amoroso; el posseer disminu-

Cicer. in part. post redit ad quimus.

Tertul. de Habit mu liebri c. 7.

Casian. apud Cornel. in Proverb. cap. 21. v. 26.

Senec. de Benefic. l. 1. c. 12.

Ovid. Metam. 1. ap Polian. verb Amor, colum. 191.

ye

yè incendios de lo fino: *Sperando nutrit amorem*; como si fueran de meritos de la fineza las possessiones, dice Platon, y acrecentàran estimaciones à lo amoroso los deseos: *Quo rariora quæque honorabiliora sunt magis.*

Platon in Euthide.

12 En conclusion, las cosas deseadas, se estiman, las posseìdas, se desprecian; pues aunque sè de el Magno de los Gregorios, que esto es pension de los mundanos bienes, que posseìdos empalagan: *Comedentem in fastidium vertunt.* No de los beneficios Celestiales, que experimentados se apetecen: *A comedente ampliùs exuriuntur*: tambien aprendì de el libro de los Numeros, que el manjar mas soberano, experimentà desprecios: *Anima nostra iam nauseat*: por ser repetido objeto, dice Cornelio, à la vista, y del apetito: *Quia odor, color, & aliæ qualitates eædem semper perseverabant.*

D. Greg. Mag. homil. 36 in Evang.

Ibidem.

Corn. in Num. c. 11. v. 6.

Numer. c. 21. v. 5.

13 Pues què medio, dice el Amor igenioso, para que posseìdo el mayor bien, no fastidie, y deseado no atormente? Què medio? O primores de el Amor Divino! Posseàn los hombres el beneficio sumo: *Caro mea verè est cibus*. Pero posseanle disfrazado entre rebozos: *Aliena specie occultatum.* Para que no empalague por manoseado, lo que aun se oculta entre velos de la Magestad, y el respeto. Gozen la Bienaventuranza en aquella Eucharistica Gloria. *Hic est panis, qui de Cœlo descendit*: pero gozen entre nubes sus dulzuras: *Sacramento velatum.* Para que se apetezca como deseado, lo que beatifica como posseìdo. Sea en fin un solo bocado, dulce termino à la possession, y al deseo; para que deseando sin pena, y posseyendo sin fastidio, no dexe de saciar por deseado, ni se llegue à desestimar por posseìdo: *Vbi nec fastidium erit, nec fames.*

D. Thom opusc. 57.

Ibidem.

14 Aora el apoyo en el mas calificado exemplo. Què aya ojos, que mirando no vean? O quieran persuadirnos, que no vèn lo que sabemos es todo el objeto de su mira? Pues es assi. Los Angeles, tan alto miran aquellos elevados Espiritus, dice el Evangelista S. Matheo, que no es menos que el sumo bien el objeto de sus ojos: *Semper vident faciem Patris.* Y con todo esso afirma en su Canonica San Pedro, que mirando de-

Math. c. 18. v. 10.

1. Petri c. 1. v. 12. desean vèr, ò afectan que no vèn, por lograr mas ansioso mirar: *In quem desiderant Angeli prospicere*. Cierto, que à ser por acà, juzgàra que baxaban los ojos, para poner la mira mas alta, segun aquella Sentencia de la Dulzura de Ambrosio: *Dum vult esse sublimior, fit demissior*. Pero no, que siendo unos Angeles, claro està que han de encerrar sus ansias, mas elevados Misterios. Dificulto, pues, si yà posseen el vèr: *Vident*, como desean mirar? *Desiderant*? Y si aun los estimulan las ansias de el mirar: *Desiderant*, como gozan yà alegres possessiones de el vèr? *Vident*? Agudamente à mi intento, el Maximo de los Gregorios: *Deum Angeli vident, & videre desiderant: & desiderant sine labore, quia desiderium satietas committatur, & satiantur sine fastidio; quia ipsa satietas ex desiderio semper accenditur*. Es un sumo bien el que posseen, dice San Gregorio Magno: *Deum vident*. Y para que sea cumplido el gozo, sazona el amor los platos de realidades de possession: *Vident*, y apariencias de deseos: *Desiderant*, como si dixera. Posseen, como quien desea; porquè no sirve de molestia lo continuo: *Satietas ex desiderio accenditur*. Desean como quien possee; porque no ocasiona tormento lo distante: *Desiderium satietas committatur*. Que assi forma el amor la bienaventuranza cumplida, uniendo en un solo bocado, deseos que no atormentan, y possessiones que no empalaguen: *Semper vident faciem Patris inquem desiderant Angeli prospicere*.

D. Amb. lib. 3. in Lucam ap. Poliant. verb. Ambit. col. 232.

D. Greg. lib. 18. Moral. c. 28.

16. Corramos los velos al mysterio, para evitar prolijas aplicaciones al assunto. Son estos deseos de los Angeles, dice con otros muchos Cornelio, vivas ansias de mirar à Christo, en los candores de aquellos Eucharisticos ampos: *In quem, scilicet Christum in Eucharistia, desiderant prospicere*. Pues, què no le veen? Si: *Vident*. Nos dixo el Sagrado Coronista Matheo. Pues si le vèn, què es lo que desean mirar? *Desiderant prospicere*? *Eius dignationem, & gratiam*. Responde el citado Autor. Desean mirar de su amor lo encendido, y de su amante pecho lo prodigo. Pues en què reconocen dos tan excesivos afectos? Cierre con

Corn. ad hunc. loc. cum fol. 213.

Ibidem.

Ibidem.

Lla-

Llave de Oro el mismo Cornelio Alapide: *In ea non videmus Christum; sed tamen realiter præsentem credimus*. En que nos dà el Sumo Bien la Bienaventuranza cumplida: *Præsentem credimus*, pero disfrazada en aquella Eucharistica nube, oculta en los consagrados armiños: *Non videmus Christum*. Mas claro: Nos dà el Sumo Bien presente para la possession mas gustosa, oculto para el deseo mas vivo: presente, quando oculto, para posseerle sin fastidio: *Satiatur sine fastidio*. Y oculto, quando presente, para desearle sin tormento: *Desiderium, satietas committatur*. Y al vèr al Amor de Christo empeñar su liberalidad en tan ingeniosas transformaciones, aunque no le dexan de vèr, *vident*, desean mas, y mas el mirar; *desiderant*, que aun no pueden llegar à admirar lo grande de tan Divino Amor, y prodigalidad, que en solo un bocado llegan sus ojos à vèr: *Semper vident faciem Patris in quem desiderant Angeli prospicere.*

17 Mas perdonen los Angeles, que yo he llegado à discurrir, no son sus desvelos tanto por investigar nuestras dichas, quanto por emular à lo fino; y aun no sè si diga embidiar à lo generoso nuestra mayor fortuna. Buelvo à registrar el Texto. *In quem desiderant Angeli prospicere*. Veislos tan ansiosos por mirar lo mismo que vèn? Pues miradlos en pluma de Isaìas, no menos ocupados en no vèr lo mismo que se les permite mirar. Con sus proprias alas, dice el Evangelico Profeta, con sus misma alas forman vistosos pavellones, con que ocultan obsequiosos aquella nevada llama: *Duabus velabant faciem eius*. Isai. c.6. v.2. Como què? A qui ocultan entre velos para no vèr, lo que allà ansiosos se desvelan por mirar? *Desiderant? Velabant*? Si, que entonces acertaron à mirar, quando à vista de tanta fineza, negaron sus oficios al vèr. La razon: es el Serafin todo incendios: *Seraphim amoris plenitudinem significat*, que dixo Novarino, y para acreditarse de su amor en lo fino, se graduò primero de su mirar en lo ciego: *Velabant*. Nov. Agi Euch. lib. 5. n. 45. f. 18. La razon de esta razon. Amar gozando es de muchos: amar careciendo de pocos. En presencia, es culto debido lo amoroso: en ausencia, es sacrificio

ſin exemplar lo fino. Viſto el Sumo Bien, necesſita à ſu amor como en los Angeles: oculto el Sumo Bien, dexa libertad à la fineza, como en los hombres; y embidioſos à lo generoſo los Angeles de los hombres, de que ſepan amar ſin vèr, ſe niega al vèr, aun quando ſe les permite el mirar: *Duabus velabant faciem eius.* Para que califiquen lo fino de ſu amar, los miſmos velos que fabrican para no vèr. *Seraphim amoris plenitudinem.*

18 Emulacion generoſa de los Angeles à los hombres, en culto, y obſequios de aquella Sacramentada hermoſura. Pero aun diſcurro mas al intento, la razon à la contradicion yà propueſta. Deſean los Angeles vèr: *Deſiderant proſpicere*, y forman velos para no mirar: *Duabus velabant faciem eius.* Que los hace nueſtra fortuna mirar, lo que no alcanzan nueſtros ojos à vèr. Son eſſos velos, dice Novarino, los que fabricò el Amor, para ocultar aquella Sacramentada belleza: *Vbi Deus obvelari ſe ſinit, id aliunde eſſe non potuit, quam ab immenſo amore.* Y para què? Para hermanar con la poſſeſſion, el deſeo en eſſe Celeſtial bocado, reſponde mi Venerado Aguſtino: *Eum quem invenit, adhuc quærit.* Y al vèr, al mirar los Angeles, que ſabe el Amor unir en eſſe Celeſtial bocado de el deſeo, la poſſeſsion, los contrapueſtos extremos, deſean vèr: *Deſiderant*, ſin atreverſe à mirar: *Velabant*, por no poder comprehender con ſu entendido mirar, lo prodigo de el Amor divino, que en tan Celeſtial bocado llegan ſus ojos à vèr: *Id aliunde eſſe non potuit, quam ab immenſo amore.*

Novar. ubi ſupr.

D. Aug. lib. 15. de Trinit. c. 2.

19 O ſoberano manjar, cifra de las maravillas de Dios, y de ſus finezas compendio! Què dire de ti? Pregunta mi Venerado Auguſtino: *Quid dicam neſcio?* Pues ſolo puedo decir, que quiſo el Amor en sì franquear liberalidades, que Angeles, y hombres no alcanzan à conocer: *Sed Deus habet, quod exhibeat.* En ti nos diò comida, y hambre: ſed, y bebida, dice mi dulciſsimo Bernardo: *Cibus, & fames: potus, & ſitis.* Hambre, que ſacia el guſto para mas comer: comida, que deſpierta el apetito, para mas hambrear: bebida, que fomente hydropeſias de amoroſas anſias:

D. Aug. ſup. Ioann. tom. 3.

Ibidem.

D. Bern.

y sed, que satisface de enamoradas finezas, para que hambrientos, è hydropicos, corran à essa divina mesa, los que mas abundantemente participan tus dulzuras: *Qui edunt me adhuc esurient, & qui bibunt me, adhuc sitient*. Pues què dirè de ti? *Quid dicam nescio*? Pero yà lo sè, dirè, que en ti cifrò el Amor ingenioso, objeto à la possession, y al deseo, concluye mi Venerado Augustino. Possession, para el gusto sin hartura: *Manducant, & bibunt, quia inveniunt*. Deseo, para el estimulo sin pena: *Et quia esuriunt, ac sitiunt, adhuc quærunt*. Para que deseando sin pena, y posseyendo sin fastidio, nos franquee el Amor prodigo, una bienaventuranza en la tierra: *Vbi nec fastidium exit, nec fames*. Pero serà bienaventuranza con merito? Quedo, que es entrarnos yà en el segundo Discurso. Era, pues, este.

Ecli.c.28 v.26.

D. Aug. lib. 15. de Trinit. c. 2.

§. II.

QUE ES EL ESMALTE mas excessivo en la Bienaventuranza, que nos comunica Christo en aquellos Eucharisticos velos, el que se junte en su possession, el beatificar, con el merecer: Hic est panis, qui de Cœlo descendit. Ubi nec fastidium erit, nec fames.

20 ALguna libertad se requiere para el merito en la mas corriente Theologia: *Necessarium est ad meritum aliquod genus libertatis*; que le falta mucho para meritorio, dice la Profundidad de Geronymo, al acto, que tiene poco de libre: *Vbi necessitas nec corona, nec damnatio est*: at sic est. Que el objeto, que beatifica, impide para mas dicha de la libertad los buelos: *Nec contra, nec præter Deum potest aliquid velle*: luego merito, y Bienaventuranza son incompati-

Salmant. tom. 6. tract. 16. disp. 1. dub. 2. §. 1. n. 7.

D. Hier. l. 2. contra Jovinian.

bles extremos. Conclusion es de mi Doctor Angel: *In Beatis bona non sunt meritoria; sed pertinent ad eorum beatitudinis præmium.* Pues aora la dificultad en ceñir à aquella Eucharistica forma dos tan encontradas materias.

D.Thom 2. 2. q. 13.art.4 Salmant. tom. 3. tract. 9. disp. 4. dub.unic §.5.n.19

21 Beatifica aquel Celestial Bocado? Si; pues comunica à quien dignamente le gusta de una Bienaventuranza cumplida las propriedades, y efectos. Dà vida soberana, segun nos dice el mas Soberano Maestro: *Qui manducat me, ipse vivet propter me.* Transforma en el Sèr Divino, que dice el Cesariense Eusebio: *Quam verè comedens Deus efficitur.* Conjunta con el primer principio, que afirma mi Doctor Angelico: *Per quod spiritualis dulcedo in suo fonte gustatur.* Y en fin, comunica los dotes de gloria, que enseña mi venerado Augustino: *Immortales, & incorruptibiles facit.* Luego esse Pan de los Angeles es el que beatifica en esta vida à los hombres? Assi es, responde mi Seraphin Teresa: *Los de acà, y los de allà* (dice) *seamos una misma cosa::: los del Cielo gozando, los de la Tierra penando; nosotros adorando la Divina Essencia; vosotros el Santissimo Sacramento.* Beatifica? Luego quita el merito: esso no, responde mi Angel Thomàs, que nos dexa en estado de creer: *Vt fides locum habeat.* Esso no, añade mi Seraphin Teresa, que nos dexa en estado de penar: *Los de la tierra penando.* Bienaventuranza, y pena? Bienaventuranza, y merito? Si; que essos son primores de un pecho enamorado; essas son prodigalidades de un Dios, que blasona de fino.

Ioan. c.6 v.58.

Euseb. Cesar August. ep. ad Dam. de morte Hieron.

D.Thom opusc.57

D. Aug. tract.26. in Ioann.

S.Theres aviso 15. in impres Bruxel. fol. 560.

Tom.1.f. 259.Bruxelensis.

22 La razon. Si nos comunicàra esse Sumo Bien al descubierto, logràra el beatificar para el gozo, pero excluyera el padecer para el merito: *In Beatis bona non sunt meritoria.* Si no se diera, aunque oculto, dexàra lugar de padecer para el merito, pero no logràra el beatificar para el gozo: *Non habebitis vitam in vobis.* Dexar de comunicarse, no lo permite su fineza: quitarnos el penar en cultos de el merecer, nuestra utilidad lo repugna; pues buen medio, dice el Amor Ingenioso, gocen el Sumo Bien: *Hic est Panis de Cœlo descendens*; pero gocenle disfra-

23

zado entre velos : *Aliena specie occultatum* : que assi aduna mi liberalidad en un solo bocado, el permitir penar, para mas merecer; con el beatificar, para mas gustoso gozar. El beatificar, en quanto es Sumo Bien, que en la realidad se goza : *De Cœlo descendens.* El dàr lugar al penar, y merecer en quanto es Sumo Bien, que entre essos velos se oculta : *Aliena specie occultatum.* Aora entra bien al apoyo la enamorada Pastora.

23 Alli està mi Bien, y mi Gloria, dice la Pastora mas fina : *En ipse stat post parietem nostrum* : no le divisam? En? Pero no, no le veràn los ojos, que le recatan à la vista los accidentes de un muro : *Post parietem.* Pues si no le vè : *Post parietem*, como le señala, como quien claramente le mira? *En ipse stat*? Como es verdadera amante, responde la dulzura de Bernardo : *Amore eius æstuat Sponsa* : y nunca mas lince el amor para divisar una dicha, que quando mas ciego busca el objeto de sus ansias: *En ipse stat post parietem.* Ay corazones! Si no reconocemos la llama, que nos oculta aquel velo : *Ipse stat*, temo, què es porque palpitan pavesas los amorosos incendios : *Amore eius æstuat Sponsa.* Mas pregunto, què intenta el Soberano Amante con tan estudiosos retiros? *Post parietem*? Què? Avivar las ansias, y examinar finezas, responde Gislerio : *Quo maius sui excitet desiderium* : no lo estrañen. Mira por celosias : *Prospiciens per cancelos*; y ojos zelosos, por timidos, se ocultan para avivar los incendios que desean : por cautos, se embozan para descubrir finezas que examinan : *En ipse stat prospiciens per cancelos.* O Catholico! Si llegas à esse Pan Soberano, mira, que es Pan con ojos, para examinar finezas : advierte, que son ojos con zelos, para avivar las ansias : *Maius sui excitet desiderium.*

Cantar. c.2.v.9.

D. Bern. ap. Gisl. in Cant. hic Append. exposit. fol. 395.

Gisl. ibidem, exposi. 1. fol. 388.

24 Pero aqui mi principal reparo. Si Amor saca de sus casillas al divino Dueño, bolando de risco en risco para comunicarse prodigo : *Ecce iste venit saliens in montibus, transiliens colles*? para què à la vista de su amada se oculta entre rebozos à la possession? Se recata entre timideces al gozo? *Post parietem*

Cantar. c.2. v.8.

tem nostrum? Mas si la busca, para que dichosa le possea entre festivos gozos: *Ecce iste venit*? para què entre velos se oculta? Para que la suspire entre penosas ansias? *Post parietem.* Mas què fineza es llamarla para enriquecerla prodigo: *Surge propera amica mea*? y al mismo tiempo ocultarse para atormentarla tyrano? *Post parietem*? Esto es fineza, ò desdèn? Fineza, y de las mayores finezas, siendo la unica, responde la dulzura de Ambrosio: *Tanquam lascivienti ludens amore*; y la razon? Oìdsela à la dulzura de Milàn, que parece la ideaba à mi assunto: *Vt non totus abesset, nec quasi totus intraret, & ipse ad se Sponsam vocaret, & veniendi ad se fierent graviora commertia; amorisque vim mutuis adolerent sermonibus.* Alto decir, si yo le acierto à explicar. Quiso el Amor Divino obstentar su liberalidad à lo prodigo: *Tanquam lascivienti ludens amore*: y para lograr el blanco, uniò de Bienaventuranza, y merito las contrariedades à un termino: *En ipse stat post parietem nostrum.* Dexar de comunicarse no lo consiente su amor, por esso presuroso buela: *Ecce iste venit saliens*: quitarla el penar, lo estorva la utilidad de la amada: *Surge, propera amica mea.* Alli le impele lo activo de sus finezas: *Venit*: aqui le vocèan utilidades de su Esposa: *Surge.* Y entre dos tan encontrados estremos, diò en el medio el Amor Ingenioso, logrando de sus liberalidades el mas venturoso tiro. Diòle el Sumo Bien: *En ipse stat*, pero disfrazado entre velos: *Post parietem nostrum*, para que, ni sirva de estorvos al merito el gozar, ni usurpe el gozar los terminos de el padecer: *Vt veniendo ad se fierent graviora commertia.* Como quien dice: Goce el Sumo Bien que beatifica: *En ipse stat*; pero sea entre rebozos con que pene: *Post parietem*, que asi, ni del todo descubierto para el gozo: *Nec totus intraret*, ni del todo retirado para el sentimiento: *Nec totus abesset*: goza una Bienaventuranza, que es pena: pena un tormento, que es gozo: pena gozando para mas amar: goza penando para mas merecer: goza un tormento, que es gloria por lo que atesora: vive una gloria, que es pena por

Cantar. c.2.v.10.

D. Amb. in Psl.118 octon. 6. ad illud, vers. Erne auferas exore meo.

Ibidem.

lo que oculta; uniendo assi el amor en los limites de un objeto cautiverio, y libertad, possession, y deseo, hambre, y hartura, pena, y gloria, Bienaventuranza, y merito: *En ipse stat post parietem nostrum lascivientis ludens amore.*

25 Ociosas juzgo las aplicaciones, quando sabe la discrecion, que son las comunes explicaciones de este Texto las cifras amorosas de aquellos Eucharisticos ampos: assi entre otros muchos Gislerio: *Congruunt hæc Sacramentali eiusdem Christi præsentiæ.* Concluyo: luego el mayor esmalte à lo prodigo del Divino enamorado pecho, fue enlazar Bienaventuranza, y Merito en los circulos de aquel Celestial Bocado: *Hic est Panis de Cœlo descendens. Vbi nec fastidium erit, nec fames.*

Gisl. in Cantic. c. 2. v. 9. exposit. 2 fol. 390.

26 Acabòse la comida: rica, pero mal sazonada: rica en los platos, por ser liberalidades de la Divina mano: mal guisada en los conceptos, por ser empleo de mi rustico acento; pero no lo estrañeis, dirè con el Magno Gregorio, que son muy toscos todos los humanos acentos, para copiar liberalidades de la Divina mano: *Loquitur enim caro de spiritu; creatura de Creatore: temporalis de æterno; mortalis de immortali; & quasi cæcus de luce loquitur.* Levantèmos, pues, la mesa; pero demos primero gracias: Si, que es maldito quien se levanta de la mesa sin dàr gracias, segun el Ritual Hebreo: *Si quis gratiarum actionem in mensa proferre negligat.* Pero *quid retribuam Domino pro omnibus, quæ retribuit mihi?* Què gracias podrèmos dàr por tan Celestial comida? Què gracias? responde San Juan Chrysostomo, los mismos candores de esse Sacramentado Cordero: *Omnia faciens ipse pro nobis, & donando, & gratiarum actiones, ipsa donorum hubertate faciendo.* Que prodigo el amor nos dà en un solo bocado comida para la hambre: *Caro mea verè est cibus*: para la sed bebida: *Sanguis meus verè est potus*: recompensa para el agradecimiento: *Eucharistia gratiarum actio*: dulzura para el gusto: *De Cœlo descendens*: vida para el alma: *Vivet in æternum*: gracia para la vida: *Eucharistia bona gratia*; y para la eternidad gloria.

D. Greg. Mag. lib. 27. Moral. c. 25.

Rab. Iud in Ritual. Hebraic.

Ps. 115. v. 12.

D. Ioan. Chrys. homil. 26. in Matth.

Ad quam nos perducat Iesus Christus, &c.

SER-

SERMON
DE LA NATIVIDAD
DE N.TRA SEÑORA,
EN EL HOSPITAL DE ALTOZANA de Alcalà.

Liber Generationis Iesu Christi::: Ex qua natus est Iesus, qui vocatur Christus, Matth. cap. 1. v. 1. & 16.
Cum intraret Iesus in domum cuiusdam Principis Pharisæorum Sabbato manducare Panem, Luc. cap. 14.
Caro mea verè est cibus, Joan. cap. 6.

SALUTACION.

Num. 1. NO amanece dia alguno tan coronado de dichas, decia sentencioso Seneca, que no tribute llantos, à impulsos de alguna desgracia: *Nulla dies mærore caret.* Triste pension de lo humano, exclama experimentado el de Ponto, que se alternen entre la desgracia, y la dicha los gozos con los sentimientos: *Gaudia principium nostri sunt*

Senec. apud Polliant. verbo Dies, fol. 320. Ovid. 7. Metam. Tibul. ap Poliant. ubi s.

Sunt sæpè doloris. Pero si huvo algun dia, en sentir de Tibulo, que se mirò excepcion de tan infelice regla: *Venit post multos una serena dies*: ninguno mejor que el presente; pues oy se acumulan las dichas tan agenas de desgracias, que solo podemos experimentar la desgracia de no acertar à elegir, entre dos, la mayor dicha; pero antes de engolfarnos en tan sagrado golfo, denos la doctrina Christiana el mas seguro puerto. Nace Maria, Catholicos, para Madre del Humanado Verbo: *De qua natus est Iesus.* Pero has de confessar firmemente como Catholico dogma, que es Maria Santissima Virgen antes de el Parto, en el Parto, y despues del Parto. Que fue Virgen antes del Parto, y en el Parto, consta de la Sagrada Escritura. En el Antiguo Testamento de el Propheta Isaìas, que dixo: Advertid, que concebirà, y parirà una Virgen. En el Nuevo Testamento consta de el Evangelista San Lucas, donde dice la misma Virgen, que no conociò varon. Pero que fue Virgen despues de el Parto, es de Fè declarado por la Iglesia regida por el Espiritu Santo, fundada en tradicion divina. De suerte, que assi como el Sol entra, y sale por la vidriera sin quebrantarla, antes sì aumentando su hermosura, y assi como Christo saliò de el Sepulcro sin quebrantar la cubierta: y assi como el mismo Señor entrò, y saliò real, y corporalmente adonde estaban los Discipulos, dexando las puertas cerradas; assi entrò, y saliò la humanidad de Christo Señor nuestro en el purissimo alvergue de Maria sin mancillar, antes sì hermoseando mas su immaculada pureza. En testimonio de lo qual, se refiere aquel singular caso de un compañero de San Francisco, que para convencer à un Herege incredulo de este mysterio, dando un golpe en la tierra con el baculo, dixo: Virgen antes del Parto, y al punto saliò una flor muy hermosa. Diò otro golpe, diciendo: Virgen en el Parto, y brotò otra flor mas bella. Diò en fin tercer golpe, diciendo: Virgen despues de el Parto, y al punto prorrumpiò la tierra en otra flor de mayor fragrancia, y hermosura. Pero què mucho, què hiciesse con su Madre tan soberano prodigio, el que naciò Hijo verdadero de Maria Santissima, sin dexar de ser juntamente Hijo de Dios verdadero. Cumplida yà la obligacion, explicome aora al assunto.

2 Dos soberanos combites solicìtan el dia de oy el buen gusto de las atenciones: Uno, de el Rey mas Soberano, segun San Lucas en el Evangelio de la Dominica: *Cum intraret Iesus Sabbato manducare Panem*; otro, de la Reyna mas pura, segun el Damasceno, en la presente fiesta: *Regium enim, & Reginæ ex regio semine descendentis est istud epulum*. Regio aquel en los aparatos: *Iesus in domum cuiusdam Principis*: Regio este en las obstentaciones: *Reginæ ex regio semine descendentis*: para que entre Jesus, y Maria dude mejor, que Ovidio, nuestro afecto, en si elegirà la mesa de Jesus, ò el combite de Marià. *Quo pede nunc utar? Dubia est sententia nobis.*

Damasc. orat. 3. deNativ. Virg;init.

Ovid. 3. de Pont. apud Polianı. fol. 56.

3 Alli Jesus franquèa soberanos beneficios, dice mi gran Cyrilo, con titulo de aceptar los obsequios: *Fiebat eorum convivio, ut prodesset præsentibus*. Aqui Maria acepta los obsequios, para franquear amorosa, dice el Damasceno, los mas soberanos beneficios: *Dei genitrix suo; voluptatis torrente pascit*. Alli Jesus hace Hospital de la mesa, dice San Lucas, para brindar sanidades: *Homo quidam hydropicus erat ante illum*: Aqui Maria, por comunicar sanidades, dice el Damasceno, pone soberanas medicinas de su Regio combite en la mesa: *Illam universo orbi medicinam afferentem fontem*. Alli à Jesus se le caen las misericordias de la mano, prosigue nuestro Evangelio: *Apprehensum sanavit eum*. Aqui se nos viene à las manos en Maria la Fuente de las Misericordias, dice San Alberto Magno: *Nulli denegat lumen gratiæ, & misericordiæ*. Alli con cuidado Jesus ministra de vida el Pan à los mismos que le combidan, dice el Abad Erico: *Vt ipse qui est Panis de Cœlo descendens dapes superni convivij erogaret*. Aqui obsequiada Maria, dice el Damasceno, brinda el nectar de vida à los mismos que la obsequian: *Nectar mortalibus fundentem in vitam æternam*. Y si aqui es la mesa una cuna, en nada es inferior esta cuna à aquella mesa, dice el Cluniacense, pues el arbol, que corona de dulzuras aquella mesa, sazonò sus frutos al aliento de esta cuna: *Incepit à nativitate Mariæ in qua plantata est arbor, quæ tulit fructum reparantem mundum*. Pues entre dos dichas de estatura tan gigan-

Cyril. in Catal D. Thom. Dasmac. ubi sup. Damasc. ubi sup. D. Albert. Magn. in cap. 25. Iob. Eric. Abbas apud Sylv. in Evangel. tom. 4. lib. 6. c. 23. q. 1. n. 7. fol. 426. Damasc. ubi suprà tract. 1. Cluniac. ap. Llam. serm. de Nativit. Virg. con fi. r. n. 6. fol. 25.

gante, entre dos combites de tan celestial dulzura: *Quo pede nunc utar*? A qual mesa se inclinarà el afecto? Verdaderamente reconozco es dàr en què entender el dàr en que escoger: *Dubia est sententia nobis*. O quien tuviera à la mano los dados de Jupiter, que siempre, segun el Griego, señalan la mejor suerte! *Semper fœliciter cadunt Iovis taxilli*. Pero no ay en què temer, que qualquiera es la mejor suerte entre Jesus, y Maria.

Axioma Græc. ap. Poliant. verb. Fœlicit. fol. 418.

4 Aora bien, à quantos estamos? Linda ignorancia por cierto! No es mala; pero yo tomàra ser solo en ignorar en què dia me vivo. Ea, à quantos estamos? A quantos hemos de estàr? à ocho de Septiembre. A ocho? pues yà se acabò la duda. Vamos aprisa, dice Rosino, que este dia tenemos el combite del gran Neptuno en las Aras: *Optavus dies Neptuno dicatus*. De espacio en essas resoluciones, replica Lilio Giraldo, que este mismo dia nos llama el combite de Venus, Diosa de los Hospitales: *Sacra Deæ Meditrinæ :: medicamentorum Deæ, quæ est Venus*. ValgateDios por concurrencia, que en todas partes se atropellan las dichas, para dexar mas dudosa la eleccion de la mejor fortuna: *Neptuno dicatus*? *Sacra Deę Meditrinæ*? Què fuera, que dando caza à dos combites, no alcanzàramos una mesa, segun el antiguo Proverbio? *Duos insequens lepores; neutrum capit*? Castigo debe ser à quien masca à dos carrillos, ò brujulèa à todos palos; pero no lo temo al dia de oy, pues yà la misma razon de dudar, ofrece luz con que determinarse en la duda.

Rosin. ap. Tamai. Martyrolog. Hispan. de dieb. sept. Lilius Giral. apud eund. ibi. Axioma Græc. ap. Poliant. verb. Spes fol. 1089.

5 De quien es el un combite? De Neptuno, nos dixo Rosino: *Neptuno dicatus*. Y quien es Neptuno? el que habìta el mar, ò el mar mismo, nos dirà Marco Varron: *Neptunus Deus maris, vel ipsum mare*. Digamoslo mas claro à las luces de el Sagrado Texto: es el que habìta la congregacion de las aguas, ò la misma congregacion de las aguas: *Congregationesque aquarum appellavit Maria*. Valgame Dios! Si serà Alcalà, ò sus dichosos habitadores? Algo se parecen las señas: *Complutum congregatio aquarum*. Pero lo que puedo afirmar, es, que essas mismas son las que reciben salud de Jesus en la Regia mesa. San Lucas: *Homo quidam hydropicus erat ante illum*. La Syriaca: *Homo qui congregaverat aquas*. Pues

Marc. Varr. ap. Calepin. verb. Neptun. Gen. c. 1, v. 10. Luc. c. 14 v. 2. Syriac. ibi apud Sylv. in Evangel. ad hunc locum.

aora pregunto: Quando las congregaciones de las aguas; quiero decir, quando los Complutenses sabios golfos recibieron sanidades de Jesus, que no las participassen por la cuna de la Venus Hospitalera Maria? *Medicamentorum Deæ, quæ est Venus?* Hablen las experiencias: clamen agradecidos los corazones: vocee aun lo insensible de estas venturosas paredes; pero no vocee, que mas dul-

D.Damascen. orat. in Nativ. V. Mar.

cemente nos lo dirà el Damasceno: *Quo circa Deo habebis ob quem in vitam prodisti, ut orbis universi saluti administram te præberes.* Luego para gozar las dulzuras de la mesa de Jesus, hemos de acudir al combite de la cuna de Maria. Consequencia es de el melifluo Bernardo: *Si quid spei in nobis est, si quid gratiæ, si quid salutis, ab ea noverimus redundare.* Y es clara la razon, añade San Anselmo, pues son meritos para el favor en el Tribunal de Jesus, los que son recuerdos de misericordia en la cuna de Maria: *Etsi merita invocantis non mereantur; merita tamen Matris intercedunt, ut exaudiatur.* Alto, pues, exclama San Juan Damasceno, vamos rebosando alegrias al combite del Hospital, pues en èl ha nacido, y renacido la salud en la Madre de Misericordia Maria: *Tollite vocem vestram: tollite, & non timeatis, quoniam nata est nobis Dei Mater in sancta probatica.* Vamos, pues.

D. Bern. serm. in Nativ. V. Mar.

D. Ansel. de Excel. B.M. c.6.

6 Pero esperad, que yà en los primeros umbrales nos hacen salva, ò cortejo dulces avenidas de gloria. No veis aquel baxèl soberano, que riza las ondas sin oprimir las aguas? Que abrasa los golfos sin consumir los crystales? *Spiritus Domini ferebatur super aquas?* Pues no es buque de menor parte, dice con novedad Esteucho, que una divina llama, que se disfraza en copos: un concepto divino, que se acredita rayo; y en fin, todo un Verbo Divino, que dà à las profecìas cuerpo: *Ex his apparet Filium Dei esse, quem spiritum super aquas dixit Moyses.* Jesus en la congregacion de las aguas? *Super aquas?* Sin duda, que pretende templar su amorosa llama entre las rizadas ondas? No por cierto, responde la enamorada Pastora, que es corto refigerio el golfo para tan immensa llama: *Aquæ multæ non potuerunt extinguere.* Pues se enamoràra en el crystal, qual Narciso, al mirarse disfrazado en el

Gen. c.1. v.2.

Steuch. ap. Cerd. Mar. effig. c.7. n.43. fol. 160.

Cant. c.8. v.7.

Sapient. c.7. v.26.

D. Basil. Seleuc. ap. Pierio in Genes. hic.

pasto;

paſtoril pelico? Mucho menos, reſponde el Monarca mas ſabio, pues retrata ſu belleza en mas cryſtalino eſpejo: *Speculum ſine macula Dei Maieſtatis.* Pues què pretenden con tantas anſias ſus amoroſos deſvelos? *Ferebatur?* Què intentan con tan repetidos buelos ſus amoroſas anſias? *Volitabat?* Què? Vivificar en ſu proteccion las aguas, reſponde el de Seleucia: *Fovebat aquas*: ſanar con ſu aliento los cryſtales, afirma la dulzura de Ambroſio: *Vivificabat aquas*: anegar en miſericordias los golfos, eſcrive Rabì Onkelos: *Spiritus miſericordiarum flabat.* Jeſus, què avenidas de ſanidades, vidas, y miſericordias! *Vivificabat, fovebat, flabat!* Pero no lo eſtrañes. Eſtà el mar en leche, dice el pacientiſsimo Job, ſe meze en la cuna, ò ſe apriſiona en las fajas: *Quaſi de vulba procedens*: *quaſi pannis infantiæ obolverem.* Mas claro con el Pacenſe: Sale Maria de Madre bordando de rayos las fajas, ò adornando de Soles la cuna: *Mariani maris ſub fomento ſacra vivificatio ſignatur*; y al influxo de las fajas, y cuna de el Mar de Miſericordias Maria, participa la congregacion de las aguas la ſalud, la vida, y las miſericordias de Jeſus: *Spiritus miſericordiarum flabat*: porque deban las aguas la vida, ſalud, y miſericordias de Jeſus à la cuna de la Madre de Miſericordias Maria: *Mariani Maris ſub fomento, ſacra vivificatio ſignatur.*

D. Amb. lib. 1. in Exam. c. 8.
OnKelos ap. Pier. ubi ſup.
Iob. c. 38. v. 8. & 9.
Cerd. Mar. efigi. à c. 7. n. 43. fol. 160.

7 Paſsèmos de la idèa à la copia. No veis, diſcretos, en aquel nevado circulo la llama divina, que ſe disfraza en copos? *Latent res eximiæ?* El concepto divino, que ſe explica en rayos? *Eucharistia ſolaris clypeus?* El verbo Divino, que ſe deſcubre en cuerpo? *Hoc eſt corpus meum?* Pues què es eſto, Señor, no aſsiſtìs al Regio combite de aquella opulenta meſa? Si: *Cum intraret Ieſus domum cuiuſdam Principis Sabbato manducare Panem.* Pues por què deſamparais el Palacio por el Hoſpital? *Medicamentorum Deæ?* Por las aguas el combite? *Compluтum congregatio aquarum?* Porque eſſe combite, que ſe celebra en la congregacion de las aguas, reſponde el Sacramentado Dueño, dulcemènte me roba, poderoſamente me hechiza: *Ferebatur ſuper aquas?* Y por què? Porque es la cuna de la Reyna de las Sanidades: *Quaſi de vulba procedens*: las fajas de la Madre de las Miſericordias;

Sequent. miſſ. Sacrament.
Sylv. in Evang. tomo 3. lib. 5. cap. 3.
Matth. c. 26. v. 26.

dias: *Et pannis infantiæ obvolverem*, el oriente de la Aurora, que esparce aliento de vida: *Sacra vivificatio signatur*; y assi, buelo à essa mesa: *Volitabat*, para comunicar vida à los muertos: *Vivificabat*, misericordia à los miseros: *Spiritus misericordiarum*, y salud à los enfermos: *Fovebat*, para que se entienda, que gozan las aguas las sanidades, misericordias, y vida de la mesa de Jesus en la cuna, fajas, y oriente de la Venus de los Hospitales Maria: *Medicamentorum Deæ, quæ est Venus*. O felìz combite! donde mejor, que en el de la Hospitalera Venus, se brindan saludes, sin desear las razones: *Quod die primum mustrum libebant*, que dixo Festo Varron. Lleguemos, pues, à tan venturosa mesa: lleguemos; pero quien son los que vienen? Quien? Toda la Complutense nobleza, la mas rica espuma de sus coronadas aguas, los mas profundos raudales, que enriquecen la universidad de sus ondas: *Complutum congregatio aquarum*. Si; pues perdonen, que para sabios, ricos, y nobles, no ay en este combite entrada. Sentencia es, con que concluye San Lucas de el presente Evangelio de la Historia: *Cum facis prandium, aut cœnam* (dice) *nolli vocare amicos, neque fratres, neque cognatos, neque vicinos divites*. Pues quien han de ser los combidados? Atencion, que ya prosigue San Lucas: *Sed cum facies convivium, voca pauperes debiles, claudos, & cæcos*. Los pobres, los enfermos, los ciegos, è impedidos. Gracias à Dios, que alguna vez ocuparon la primera mesa los pobres! *Voca pauperes*. Pero què han de hacerse los Ricos, Nobles, y Sabios? Què? servir à la mesa, responde el Cosorense: *Docet inserviendum esse pauperibus*. Pero essa es su mayor fortuna, añade Señor San Anselmo, el calificar de su nobleza los esmeros, de su sabiduria los fondos, y de su señorìo los fueros, sirviendo como siervos, y esclavos à la mesa, cuna de tan Sagrada Aurora: *Servire huic Reginæ, & inter illius mancipia numerari, plusquam regium est*. Assi acreditan la nobleza verdadera, dice Estroza: *Causam in se virtutis nobilitatis habet*. Assi consiguen el verdadero señorìo, dice Amancio: *Nobilis est solus virtute insignis, & arte*. Y assi en fin, asseguran el verdadero Reyno de la Gracia:

Festum Var. apud Rosin. lib 4. cap. 4. fol. 260.

S. Lucas, cap. 14. v 12.

Ibidem.

Adelfus Consorens. de Laud. B. V. M. Stroz. Pater. Erotic. lib. 1. Amant. ad Ravm. superum utrumq. apud. Poliant. verbo Nobilitat. fol. 798.

cia: *Plusquam regium est.* De esta necessito: Acudámos à la cuna por ella, diciendo:

AVE GRATIA PLENA.

Liber Generationis Jesu Christi: ex qua natus est Iesus, qui vocatur Christus. Matth. cap. 1. v. 1. & 16.

THEMA.

Cerd. Mar. efig c. 16. n. 20. fol. 259. & in diet. concion de Nativ. V. conc. 4. n. 49.

8 A Ser generable, y nascible la naturaleza divina (arrojo es, aunque ingenioso de el siempre sutil Pacense) con vuestra licencia, soberano hechizo de las Almas, digo, ò por mejor decir, refiero de el Ilustrissimo Cerda un arrojo, aunque ingenioso de la devocion à Maria: un delirio, aunque discreto, de el amor de esta Purissima Aurora. A ser generable, y nascible la naturaleza divina, dice, solo en los candores de Maria se engendràra, en sola la cuna de tan iluminosa

Ibidem.

Aurora naciera: *Si natura divina gigni valeret, cuperet in Maria.* De donde infiere, que se llama libro de la Generacion de Jesus la cuna de Maria: *Liber Generationis Jesu Christi*, porque se acredite por Jesus la cuna, y nacimiento de Maria, con humos, ò vislumbres de generacion eterna: *In Maria apposite exercetur stilus generationis æternæ, apud quam idem est nasci, quod gigni.* Esta es la proposicion, y llamèla arrojo, y delirio, porque es de suposicion impossible, y repugnante en toda Theologia; pero denominèla ingeniosa, y discreta, porque alienta con su luz el discurso à mas templados arrojos. Explicome para dàr algun norte fixo al discurso.

Concio 1. de Nativ. V. n. 42.

9 Hablando de Dios el Monteladense, afirmò, que como propiedad de su naturaleza, le convienen el ser la misma misericordia: *Audis Deum misericordiam dici ex natura sua proprietate,*

Celad. de Bene. Patri. § 3. 1 2. n. 2. fol. 379.

D. Isid. Thesal. ap. Biblio tec. concionat. tom. 5.

te. Voy con esta noticia à la cuna de nuestra Niña sagrada, y me dice Isidoro Thesalonicense, que nace en esta Purissima Aurora el mas claro Espejo, que representa entre lo criado la divina naturaleza. Doy sus palabras: *Nascitur sacratissima hæc pulchritudo expressissimè Deum referens; & summæ formæ Dei speculum.* Y aun nuestra Madre la Iglesia lo insinùa, quando llama libro al Oriente de la Niña Maria: *Liber Generationis*; pues yà sabe el discreto llamarse Espejo Libro, por lo que retoricamente enseña, quando mudamente persuade: *Minimè ignarus* (dice Sydonio) *quod ita mens pateat in libro, veluti vultus in speculo.* Infiero, pues, de aqui una consequencia forzosa: luego si en Maria nace como en espejo la naturaleza divina, que nos representa: *Summæ Dei formæ speculum.* En Maria nace como en espejo la misericordia divina, que nos comunica. Parece tiene la ilacion alguna fuerza: *Deum misericordiam dici ex naturæ suæ propietate.* Pues note aora la discrecion con Plinio, que ay tres diferencias de espejos: unos, que precisamente representan los objetos: otros, que los aumentan: y otros en fin, que los multiplican: *Natura mira est speculi* (dice) *intuentium imagines reddendi prout sunt, eadem vt in aliquibus dilatatur in immensum magnitudo imaginum, in aliquibus vero uno intuente, populus imaginum fit.* Con que tengo yà explicado mi empeño, que se reduce à intentar persuadir en tres Discursos, que nace en Maria la misericordia divina, como en espejo, que la representa: *Imagines reddendi prout sunt*, como en espejo que la aumenta: *Dilatatur magnitudo imaginum*, y como espejo que la multiplica: *Vno intuente populus imaginum fit. Liber Generationis. Summæ Dei formæ speculum.*

Sidon. Apol. lib. 7. Epist. 8.

Plin. Nat. Hist. lib. 37. cap. 9.

Empiezo, pues.

* * * * * * * * * * * * * * * * * *

§. I.

§. I.

ES LO PRIMERO; QUE nace en Maria la misericordia divina, como en espejo que la representa. Liber Generationis. Summę Dei forme speculum. Imagines reddendi prout sunt.

10 Estraño empeño el de David! Que se persuada, que no encuentra lo mismo, que experimentado toca? O nos quiera persuadir, que no goza lo proprio, que assegura possee? Pues assi sucede: atencion, que la piden sus voces: *Ostende nobis Domine misericordiam tuam.* Yà es tiempo Seño(dice) hablando con la Magestad Inmensa: yà es tiempo, que vuestra immensa misericordia saque sin rebozos en los mayores aprietos la cara. Como què? La misericordia divina pide? *Ostende*? Quien à cada passo la experimenta? *Misericordia Domini plena est terra*? O ambicion humana, que nada te parece que gozas, *Ostende*! Quando ocupan dos mundos los bienes, que possees! *Plena est terra*! Pero no dixe bien, retratome: O si tuvieran termino todas las ambiciones humanas, en fiar, ò confiar, como David en solo la misericordia divina! *Ostende Domine misericordiam tuam*! Buelvome al reparo: no goza David à manos llenas de la misericordia los frutos? El mismo lo confiessa: *Misericordia tua plena est terra.* Pues què misericordia es la que ansioso solicita? *Ostende nobis Domine misericordiam tuam.* Una misericordia de bulto, que puedan tocarla las manos, responde ingenioso el Pacense, una misericordia en cuerpo, que puedan registrarla los ojos: *Misericordiæ vultum efflagitabat ut carnem assumeret,*

Ps. 84. v. 8.

Ps. 32. v. 5.

Cerd. Mar. Efig. c. 33. n. 54. fol. 568.

detegeret faciem. Peor està, que estaba: Misericordia de bulto? *Misericordiæ vultum*? Quien tal imagina? Atributo divino en carne? *Carnem assumeret*? No es possible. No? Pues en la cuna de Maria la hemos de veer, tan claro como en un espejo.

11 *Ex Syon species decoris eius*, decia el Penitente Monarca: advertid, que es Syon el oriente de donde nos viene, como nacida la forma, ò especie visible de la divina belleza. Què hermosura serà sin duda el mirarla una gloria, y tan gloria, prosigue el Texto Sagrado, que sino nos hace vèr las estrellas, nos harà mirar àl mismo Dios cara à cara: *Deus noster manifeste veniet.* Alegrome cierto, que no es justo siempre ande Dios de rebozo: *Tu ès Deus absconditur*, quando anda el Diablo suelto, tan à cara descubierta. *Circuit quærens quem devoret.* Mas pregunto, à què llama David especie, ò forma de la divina belleza? *Species decoris eius*? A la misericordia divina, responde Casiodoro: *Quia ibi dat misericordiam suam.* Al Verbo Divino en carne, explicò mi Venerado Augustino: *Erat Gloriæ species in divinitate; sed latebat in humanitate*; pero todo es uno, concluye Ayguano; pues lo mismo fue manifestarse en cuerpo la increada llama, que tomar cuerpo, para ser visible la misericordia divina: *Per misericordiam Dei intelligitur humanitas Christi à Verbo assumpta.* Tenemos yà una misericordia de bulto, que se pueda tocar con las manos: *Misericordiæ vultum.* Una misericordia visible, por lo que toma de cuerpo, que se pueda registrar con los ojos: *Carnem assumeret, detegeret fatum.* Pero al punto se viene à los ojos el reparo.

12 Si es especie, ò forma visible? *Species*? En buena philosophìa ha de venir del objeto, que se mira: *Species visibiles imituntur ab obiectis*; pues como es especie, ò forma visible de la misericordia Divina: *Decori eius*, si tiene en Syon el oriente de donde nace? *Ex Syon species*? Aun aprieta mas el reparo à mas elevadas luces. Si es la visible especie de la misericordia divina el Humanado Verbo: *Humanitas Christi*, nunca tan soberano concepto reconociò en Syon la cuna de su orien-

Margin notes: Psal.49. v. 2. — Isai. cap. 45. v. 15. — 1. Petr. c. 5. v. 8. — Casiod. ap. Glos. in Ps. 83. v. 8. — S. August. in Ps. 49. tom. 5. fol. 103. — Incogn. in Ps. 56. v. 11. — Axiom. in Philos. in lib. de Anima. — Lucæ c. 2. v. 26. — Matth. c. 2. v. 1.

te, si no en Nazareth al imprimirse: *In Civitatem Nazareth*, y en Belem al manifestarse: *Cum natus esset Iesus in Betlehem.* Pues por què dice David, que nace en Syon la visible especie de la divina misericordia: *Ex Syon species decoris eius*, quando todos sabemos, que tienen en Belem su cuna? *Cum natus esset Iesus in Betlehem*? Ea, que habla David de la que es especie de especie, y verbo de el Verbo. Esplicome: espejo, se interpreta Syon, dice Ricardo à Sancto Laurencio: *Syon interpretatur speculum.* Y no menor espejo añade Barradas, que el animado crystal de la Niña Madre Maria: *Syon Speculæ Celsissima Virginis.* Y en el animado Syon de la cuna de Maria, renace la divina misericordia, como en especie, que representa al divino concepto Humanado, como en Verbo, que manifiesta al Verbo Divino tan claro como un espejo: *Ex Syon species decoris eius*: *Syon Specula Celsissima Virginis.*

Ricard. à S. Laurent. de Laud. Virgin. apud Cerd. c. 1 n. 41. fol. 17.

Barrad. in Evang. tom. 1. lib. 6. c. 3. fol. 480.

13 Yà desean la razon los curiosos: pues doyla con una vulgar noticia. Tres cosas, dice Ficino, se requieren para la constitucion de un espejo: crystal, que reciba: luz, que ilumine: y sombra, que reflecta la especie: *Speculum præparatur ad imagines à vultu suscipiendas* (dice) *natura vitrea, perspicuitate, resistentia.* Infiero de esta noticia: luego para ser espejo de una soberana belleza, ha de participar estas propiedades de superior gerarquia: legitimo me parece el discurso. Pues vamos aora à la cuna de nuestra Sagrada Niña. El crystal se quajò de los copos de la pureza mas soberana, dice Ricardo à Sancto Laurencio: *Virginitas sicut vitrum.* La luz, dice San Athanasio, la participò de la divina llama: *Radius divinus ex sole justitiæ patre descendens :: domum eius illustravit.* La sombra se compuso de los rebozos de el divino Verbo, concluye San Alberto Magno: *Vmbræ perfectæ, id est, maiestatis, adsimilatum est Verbum abreviatum.* Pues como no serà especie de especie, en que renazca la divina misericordia? *Ex Syon species.* Espejo, que debiò su crystal su luz, y su sombra à la virginidad mas pura, à la llama divina, y al increado concepto: *Syon specula Celsissima Virginis.*

Ficin. in Platon. de Leg. Dialog. 5.

Ricard. ubi supr.

D. Athan in Quest. q. 19.

S. Albert. Mag. in c. 1. Lucæ.

14 O discurrolo de otra

otra suerte: visible especie de la misericordia, invisible llama al Humanado Verbo el Penitente Monarca: *Ex Syon species decoris eius.* Imagen de la immensa Bondad, y misericordia le apellida de la Sabiduria el Libro: *Imago bonitatis illius.* Imagen? Pues este mismo nombre le dà à nuestra sagrada Niña la dulzura de Bernardo: *Tu verò solis imago expressissima*: luego nace Maria especie de la especie, y Verbo de el Verbo: Assi es, responde el Abad Philipo: *Candor quippè æternæ claritatis, & speculum sine nævo Divinæ Maiestatis.* Y por què? Agudamente el Pacense: *Quasi Virgo speculum sit verbi hominis; cum verbum speculum sit Dei in operationis.* Es el Verbo (dice) Espejo de la hermosura Divina: *Speculum Dei.* Por esso su perfecta Imagen: *Imago bonitatis*, es Maria Espejo de el Verbo: *Speculum Verbi*: por esso su mas viva copia: *Imago Solis*; pues assi, si por Espejo nace en el Humanado Verbo la especie, ò imagen de la Divina Misericordia: *Imago bonitatis illius*: En Maria, por especie de la Especie, y verbo de el Verbo, ò Imagen de la Imagen, renace la Misericordia Divina tan clara como en un espejo: *Ex Syon species decoris eius. Tu verò imago solis, quasi speculum Verbi.*

Sapient.c. 7.v.26. D. Bern. de Prec. ad Mar. in fin. ser. sign. mag aperuit al 270. Philipp. Abbas in Cant. ap. Cerd. c. 1 num. 71. fol. 13. Cerd. ib. n. 34.

15 Pero yà la discrecion està oponiendo un reparo. Espejo, especie, è imagen de la Misericordia Divina es el Humanado Verbo: *Speculum sine macula Dei Maiestatis, & imago bonitatis illius*; pero espejo, especie, è imagen, cuya insondable grandeza, ni à la vista se permite, dice el Apostol San Pablo, ni se encierra en limitados terminos: *Lucem inhabitat inaccessibilem.* Pues como la Imagen de tan soberana grandeza ha de manifestarse en el abreviado crystal de Maria? *Ex Syon species decoris eius? Tu imago solis?* Grave dificultad; pero no menos darà respuesta la de S. Alberto Magno. Imagina, dice el Santo, un Gigante de infinita grandeza: *Infinitæ quantitatis.* Cuya cabeza sostiene los orbes: *Altitudine capitis excederet polum*, cuyas plantas miden los abismos: *Longitudine pedum excederet abyssum*; y en fin, cuyos brazos toquen los dos mas opues-

Prima ad Timoth. c. 6. v. 16. Alb. Mag. in cap. 1 Lucæ ap. Cerd. c. 1. n. 5 fol. 17. Ibidem. Ibidem. Ibidem.

Ibidem. opuestos orizontes: *Et extensione brachiorum extenderetur per ortum, & occasum.* Por ventura toda esta immensa grandeza no se reduce à pequeño limite, poniendole delante un espejo? Ibidem. *Opponamus ei speculum parvum, in quo quid quid est ipse resultat totum?* Pues assi en el crystalino espejo de Maria, lo infinito, se reduce à termino; lo immenso se manifiesta ceñido; lo incomprehensible limitado; y lo invisible visible: *Sic Maiestas Dei infinita in puritate Virginis, tanquam in speculo sibi obiecto resulsit.* Pues como es esto? Como es Espejo: *Speculum Verbi*, y Espejo, que termina al pincèl de todo un entendimiento divino, dicè Andrès Hierosolimitano: *Salve contemplativæ cognitionis intellectuale speculum.* Y son primores de el pincèl divino, concluye Dionysio Cartujano, el dibuxar en tan corto crystal la immensa grandeza de su misericordia tan claro como en un espejo: *Cur Deus regnum misericordiæ dicitur commisisse.*

Andrès Hierosol. ap. Cerd. num. 34. fol. 13.

D. Cartujan. de Concept. B. M. V.

16 Concluyamos, pues, diciendo con el Penitente Monarca: *Fundatur exultatione universæ terræ Mons Syon.* Bordense fajas de el mas universal gozo, fabriquense cunas de el mas crecido jubilo: *Exultatione universæ terræ.* Y por què? Porque salen à luz los primores de el Syon mas elevado: *Fundatur Mons Syon.* Poco dixe; porque se manifiesta el espejo mas puro: *Syon speculum.* Quedè cortò; porque se descubre visible la Imagen de la misericordia immensa: *Ex Syon species decoris eius.* Aun no me explico; por que nace Maria: *Syon specula celsissima Virginis.* Aora si que lo dixe todo; pues lo mismo es pronunciar, què nace Maria, que decir, que renace el Syon de las piedades, la especie de las clemencias, la imagen de la misericordia, dibuxadas misericordias, clemencias, y piedades en el crystal de Maria, como en el mas crystalino espejo: *Summæ Dei formæ speculum. Imagines reddendi prout sunt: Liber Generationis.* Al segundo Discurso.

Psal. 43. v. 3.

Psal. 47. v. 3.

Ricard. ubi supr.

Barr. ubi supr.

*** *** ***
*** ***
***

§. II.

§. II.

QUE NACE EN MARIA la misericordia divina, como en espejo, que la aumenta: Liber Generationis summæ Dei formæ speculum. In aliquibus dilatatur magnitudo imaginum.

17 QUE tan grande es la divina Misericordia? Tan grande como su Justicia, nos dirà de el Eclesiastico el Libro: *Secundum misericordiam suam; sit, & correptio illius.* Y aun por esso dixo San Anselmo, que nace de la Justicia la divina Misericordia: *Nascitur de iustitia tua, misericordia tua*: ò porque la justicia es razon apriore de la misericordia, en pluma del Chrysologo: *Meritò pius, quia iustus*: ò porque, como brazos de Dios, en sentir de San Basilio, forme la igualdad maridage entre la misericordia, y justicia: *Hæc intra se coniugata sunt misericordia, & iudicium.* Iguales, pues, son en Dios misericordia, y justicia: *Secundum misericordiam suam; sic, & correptio illius*: Luego si yo persuadiesse, que en Maria se manifiesta mayor que la Justicia la divina Misericordia, probarè, que renace la divina Misericordia, como en espejo, que la aumenta en el crystal de Maria. Legitimo me parece el discurso; pues este es el segundo empeño de mi Oracion: *Summæ Dei formæ speculum. Dilatatur magnitudo imaginum.* Y aqui se atropellan las pruebas, causando confusiones en la eleccion à la brevedad de el discurso.

Ecli.c.16 v.13.iuxta lect. Corn.fol. 347. in Eccli.

D.Ansel. ap.Corn. ubi supr.

D. Basil. in Ps.32.

18 Si consulto à San Anselmo, me dice, hallarse mas pronta la misericordia en la cuna de Maria, que de Jesus en las aras: *Velocior nonnumquam salus me-*

D.Ansel. de Excel. B.V. c.6.

memorato nomine eius, quàm invocato nomine Domini Iesu unici Filij sui. Si atiendo al melifluo Bernardo, me advierte, que andaban retiradas de la tierra las avenidas de la misericordia, mientras no se descubria en ella el crystal de nuestra sagrada Niña: *Tanto tempore fluenta gratiæ defuerunt, quia nondum interaderet :: tam desiderabilis aquæductus.* Si escucho à San Antonino, me enseña, que se trocaron las iras en clemencias en el oriente de tan immaculada Aurora: *In uterum Virginis intrans factus est totus benignus, & suavis.* Y en fin, si rebuelvo al Sabio Idiota, me persuade, que en Maria, y por Maria se estiende la divina misericordia, estrechando los terminos de su justicia: *Sæpè quos iustitia Filij potest damnare; Matris misericordia liberat.* Què es esto? Què ha de ser, concluye la dulzura de Bernardo, salir de Madre en Maria la divina misericordia, renaciendo con aumento la misericordia en el crystalino espejo de la cuna Maria: *Omnibus misericordiæ sinum aperit, ut de plenitudine eius accipiant universi.* Hase hallado Espejo mas soberano? *Summæ Dei formæ speculum?* Hase visto crystal en que renace el objeto mas crecido? *Dilatatur magnitudo imaginum?* Ea, quede sentada esta maxima, mientras doy en el Sagrado Texto la prueba.

D. Bern. serm. in Nativ. V. de Aquæduct. cap. 172.

D. Antonin. Florent. 4 p. tit. 15. c. 21.

Sapient. Idiota de B. M. V. apud Velazq. Mar ad voc.

D. Bern. serm. de Verb. Apocal. mulier amic. fol. 262.

19 *Ostende mihi faciem tuam.* Palabras son, dice Ruperto, con que solicita el divino Dueño los primeros albores de nuestra sagrada Niña. Descubrase (dice) tu rostro, matizando de rosas las fajas: manifiestese tu belleza, coronando de rayos la cuna: *Ostende mihi faciem tuam.* Y para què? Para que sirva el rostro de Maria de espejo, dice Theodoreto, en que mire Dios de su propia hermosura la cara: *Vt in illa tanquam in speculo faciem suam repræsentatam videat.* Juràralo yo, que à buscar Dios Espejo en que contemplar la hermosura de su cara, solo el rostro de Maria, entre las criaturas todas, pudiera servirle de Espejo: *Faciem suam repræsentatam videat.* Aquel *Speculum sine macula Dei Maiestatis* de el Divino Verbo, se està ofreciendo à los ojos, pero no dà lugar la prisa para consultar sus

Cant. c. 2. v. 16.

Rupert. ap. Gisl. in Cant. c. 2. v. 16. in Appendic. exp. fol. 459.

Theodor. ap. Soto Mai. in Cant. ad hunc locum, fol. 575.

Sapient. c. 7. v. 26.

cryſ-

cryſtales: quedeſe ſobre ſu palabra, que aunque eterna: *Dei Maieſtatis*, preſto nos darà en el Eſpejo de Maria el mas ſoberano concepto: *Faciem ſuam repræſentatam videat.*

20 Eſpejo, pues, de la divina cara nace nueſtra agraciada Niña: *Vt in illa tanquam in ſpeculo faciem ſuam repræſentatam videat.* Yà ſe ofrece el reparo à los ojos, pero antes quiero ſalir de una duda. Qual es el roſtro de Dios? *Faciem ſuam*? Su miſericordia, reſponde Ayguano: *Per faciem Dei eius miſericordia ſignificatur.* Pues aora el reparo: Por què el divino roſtro, quiero decir, por què la miſericordia immenſa tanto apetece mirarſe à el Eſpejo de nueſtra Niña ſagrada? *Oſtende mihi faciem tuam? Vt in illa tanquam in ſpeculo faciem ſuam repræſentatam videat.* Con una vulgar noticia procurarè reſponder con claridad à la duda. Es propriedad de los eſpejos concabos, dice Calcidio, el aumentar exceſsivamente los objetos: *Speculum in modum ſectæ concave ſpheræ formatum, facit ut maiores vultus appareant.* Buelvome con eſta noticia al aſſunto: Eſpejo es nueſtra ſagrada Niña: *Tanquam in ſpeculo*; pero eſpejo concabo, à modo de celeſtial eſphera, añade Ricardo à Sancto Laurencio: *Quia figura orbicularis inter omnes figuras, maximæ eſt capacitatis.* Concabo, explica mi dulciſsimo Bernardo, por los vacìos de humilde: celeſte, por las glorias de Madre: *Ex Virginitate placuit, ſed ex humilitate concepit.* Pues como no apetecerà mirar ſu roſtro la miſericordia en el cryſtal de Maria: *Faciem ſuam repræſentatam videat*, quando es Eſpejo el roſtro de Maria en que ſe mira aumentada la divina miſericordia? *Vt maiores vultus appareant.*

Ayguan. aliàs Incogn. Pſ. 43. num. 73/2. fol. 290.

Chalcid. in Plat. time ap. Poliant. verb. Specul. 184.

Ricard. à S. Laur. de Laud. V. lib. 7. ap. Cerd. c. 4. n. 424 D. Bern. ibid. c. 6. n. 4. f. 621.

21 El modo de eſte aumento eſtà yà deſeando el curioſo: pues claro lo tiene èn el texto. Solo el roſtro de la miſericordia (dice) que mira Dios en el cryſtal de Maria: *Faciem ſuam repræſentatam videat.* Y por què no las eſpaldas? Porque no buelve eſpaldas la Miſericordia al Eſpejo de Maria, aunque el Eſpejo de Maria hace à la miſericordia eſpaldas. Son las eſpaldas de Dios, dice Ayguano, los ceños de ſu juſticia; es

el

el rostro divino el alhago de su misericordia: *Deus enim habet faciem, & tergum: scilicèt, misericordiam, & iustitiam*: Y en el Espejo de Maria no ay espaldas de justicia, todo es rostro de misericordia: *Faciem suam*, pues se convirtiò la justicia en misericordia, nos dixo yà el de Florencia, al mirarse en la celeste esphera en el concabo Espejo de la humildad de Maria: *Totus factus benignus, & suavis*. Luego renace en la cuna de Maria la divina misericordia, como en espejo que la aumenta? *Summæ Dei formæ speculum? Dilatatur, magnitudo imaginum*? Califique la consequencia el curioso, mientras passo al ultimo Discurso. Era este;

Ayguan. ubi supr.

§. III.

QUE NACE EN MARIA la misericordia divina, como en espejo, que la multiplica: Liber Generationis: Summæ Dei formæ speculum. Uno intuente populus imaginum fit.

52 IMmultiplicable es en toda buena Theologia lo *simplicitèr* infinito: *aliàs* no fuera infinito *simplicitèr*, pues no agotàra en su sèr toda la perfeccion de su linea: la misericordia en Dios es infinita, como todos los demàs atributos: luego immultiplicable *omnino* es la misericordia divina. Mas: si fuera multiplicable en tiempo la misericordia divina, no gozàra Dios abeterno toda la perfeccion debida à su immensa misericordia, esto es, repugnante à la perfeccion suma: luego la que fue immensa misericordia de Dios abeterno, no pudo en alguna diferencia de tiempo mirarse multiplicada: concluyentes parecen los sylogismos; pues aora la dificultad de mi propuesto

assunto. Como la misericordia divina, que es *omninò* immultiplicable, se puede mirar multiplicada en el Espejo de Maria? *Summæ Dei formæ speculum. Vno intuente populus imaginum fit.*

23 Para dàr claridad al assunto, y satisfaccion à la duda, he de proponer yo otra à mis discretos oyentes. Pregunto, pues: Què quiso decir el amado Discipulo, quando afirma fue la Cruz el trono donde se acreditò digno de la divinidad el sacrificado Cordero? *Dignus est Agnus, qui occisus est accipere divinitatem?* Por ventura no gozò la divinidad desde el primer instante de su hypostatica union? Es de Fè: *Et Verbum caro factum est.* Pues como de la Cruz en el trono: *Qui occisus est*, califica à la divinidad el derecho? *Dignus est accipere divinitatem?* Agudamente con el comun de los Padres mi siempre Sutil Salmanticense: *Frequenter enim dicitur in Scriptura aliquid fieri, cum de novo manifestatur.* Es frasse de la Escritura (dice) afirmar, que de nuevo se hace lo que de nuevo se manifiesta: *Cum de novo manifestatur.* Y assi, de nuevo, dice el amado Discipulo, que recibe el Cordero la divinidad: *Accipere divinitatem*, porque de nuevo se manifiesta la divinidad, que atesora el sacrificado Cordero: *Qui occisus est.* Estoy satisfecho.

Apocal. c.5.v.12.

Ioan.c.1. v.14.

Salmant. tomo 9. tract. 21. disput 7. dub. 1. § 2.n.9 fol. 403.

24 Oygamos aora al Apostol de las Gentes San Pablo: *Vnde debuit per omnia fratribus assimilari (dice) ut misericors fieret.* Debiò manifestarse Dios Hombre, para hacerse misericordioso. Como què? Hacerse misericordioso en tiempo: *Vt misericors fieret?* èl que abeterno es infinitamente misericordioso? *Et misericordia eius à progenie in progenies?* Si; que se dice se hace de nuevo lo que de nuevo se manifiesta: *Dicitur in Scriptura aliquid fieri, cum de novo manifestatur.* Subsumo aora el assunto: *At sic est*, que esta manifestacion se hace por el crystal de Maria, dice Ricardo à Sancto Laurencio: *De candore Mariæ dicitur:: Candor est lucis æternæ, quia per eam videbitur lux æterna*: Luego en el Espejo de Maria se nos descubre la divina misericordia como nacida, y multiplicada: *Summæ Dei for-*

Epist. ad Hebr. c. 2.v.17.

S. Luc. 1. c.1.v.50

Ricard. à S. Laur. de Laud. V. lib. 8. cap. 6.

formæ speculum. De espacio con essas consequencias, està yà replicando el curioso, que se manifiesta como nacida: vaya, que esso se infiere de el precedente discurso: *Dicitur aliquid fieri, cum de novo manifestatur.* Pero multiplicada? Por donde? Por esso mismo; pues yo la mostrarè en el Espejo de Maria como multiplicada: *Populus imaginum fit*, una vez que me la concedais en su crystal como nacida: *Cum de novo manifestatur.*

25 La razon. En Dios, en quanto Dios, dice mi Angel Thomàs, se halla la misericordia como efecto, que comunica, no como compassion, que padece: *Misericordia est Deo maximè tribuenda* (dice el Angel de los Doctores) *tamen secundum effectum, non secundum passionis affectum.* Pero en Dios hecho Hombre, dice el Apostol San Pablo, se halla la misericordia como compassion, que padece, y como efecto, que comunica: *Qui condolere possit :: quoniam ipse circumdatus est infirmitate*: at sic est, que esto lo manifiesta por el crystal de Maria, nos dixo yà Ricardo; *Quia per eam videbitur lux æterna*: Luego en la cuna de Maria se nos manifiesta como nacida, y multiplicada la misericordia divina: *Summæ Dei formæ speculum populus imaginum fit.* Califique la consequencia el curioso, mientras yo doy apoyo al pensamiento, y fin à mis discursos con el mismo texto que los dì principio.

D.Thom 1 p.q.21. art. 3. in Corp.

Epist. ad Hebr. c. 5.v.2.

26 *Spiritus Domini ferebatur super aquas.* Otra letra: *Spiritus misericordiarum flabat super facies aquarum.* El espiritu de las misericordias ponia su trono en las aguas, no lo alcanzo. Si dixera *spiritus Eloim* en plural, como explica el Hebreo, yà lo percibiera yo; pues basta purificarse la misericordia, dice Tertuliano, para aparecer multiplicada la Deidad, ò Soberanìa: *Deus misericordiæ plurimus.* Pero en singular lo divino: *Spiritus Domini*; y en plural lo misericordioso: *Misericordiarum*, parece implica, pues en Dios, por immensa, es unica la misericordia: *Misericordia Domini plena est terra.* Pues quien multiplicò el atributo: *Misericordiarum*, sin multiplicar la essencia? *Spitus Domini*? Quien? El

Gen.c.1. v.2.

Rabi Jonat. apud Perer. in Gen. lib. 1. cap.1. v.2.n.60. fol.22.

Tert. ap. Celad. de Benedict. Patr.

Psal. 32. v.5.

agua : *Super facies aquarum.* No digo bien : el espejo: *Populus imaginum fit.* Todo es uno, dice San Alberto Magno, pues son naturales espejos, los crystalinos raudales : *Primo modo, quod habet naturam speculi ut splendidum, tersum, & spesum, & sic est aqua*; pero essa es la duda : como en el crystal de esse espejo se multiplican las divinas misericordias? *Spiritus misericordiarum*? Como esse crystal es Maria, dice la dulzura de Ambrosio, y no menos, que el Divino Verbo el espiritu que en èl se mira : *Vides ergo ipsum spiritum, id est, Filiæ Dei venisse ad Virginem* : y al manifestarse por el crystal de Maria el Divino Verbo, se multiplicò la miseridia: *Spiritus misericordiarum*, conservando la unidad de el supuesto : *Spiritus Domini.* La razon:es este espejo compuesto de muchos crystales, el mismo Texto lo dice: *Super facies*;y yà enseña la experiencia, que espejo de muchos crystales sin obstar à la unidad del objeto, represènta pluralidad en los rostros. Pues aora, què crystales componen de Maria el animado espejo? *Super facies*? La salud, la clemencia, la gracia, y misericordia, responde San Amadeo : *Mater salutis, Mater clementię, Mater gratiæ, Mater misericordiæ.* Pues como no havia de multiplicarse la divina misericordia en el espejo de Maria: *Spiritus misericordiarum.*, si logra manifestarse en el crystal de Maria, con los multiplicados rostros de salud, clemencia, gracia, y misericordia? *Mater salutis, clementiæ, gratiæ, & misericordiæ.*

S.Albert. Mag. in 3.metior. tract. 4. cap.15.

D Ambr. lib.deDivin. Filij. circa finem.

S.Amad. hom. 3. de Laud. Virg.Maria.

27 O discurrolo de otra suerte : Dios como Dios, dice mi Angelico Thomàs, es deudor de la misericordia, por titulo de su bondad: *Deus ex abundantia suæ bonitatis, largius dispensat.* Y Dios Hombre, añade el Monteladense, por titulo de humanidad, es deudor de la misericordia: *Deus debitor est clementiæ, quasi lege de humanitate lata.* Aquella primera, se la comunicò el Padre ; esta segunda, le provino de la Madre ; y si aquella primero se manifestò en el Espejo divino: *Speculum sine macula Dei maiestatis*, una, y otra se descubren en el crystal de Maria, concluye el Pacense: *In Maria obvia enodatione utrumque invenies.*

D.Thom. 1.p.q.21. artic.4.in Corp.

Celad.de Benedict. Patriar. § in Indic. verb.Misericord.

Pues

Cerd. Maria Efig. cap. 1. n. 40. fol. 16

Pues como no multiplicarà el Espejo de Maria la divina misericordia: *Spiritus misericordiarum*, quando se manifiestan nuevos titulos à la misericordia en el crystal de Maria? *In Maria obvia enodatione utrumque invenies.*

28. Luego es Maria Espejo, que multiplica la divina misericordia: legitimo parece el discurso: *Spiritus misericordiarum flabat super facies aquarum.* Luego al nacer Maria, nace, ò renace en Maria la divina misericordia, como en espejo, que la multiplica: *Summæ Dei formæ speculum. Populus imaginum fit.*

Dionis. Cartuj. de Laud. vitæ solitar.

29. O fajas, que aprisionais las manos en que depositò Dios, dice el Cartujano, de su misericordia infinita los tesoros! *In manibus tuis, ò Virgo sunt omnes thesauri miserationum Dei!* O cuna, exclama la dulzura de Bernardo, ò cuna en que se aprisiona la Reyna, que reparte de la inmensa piedad los abysmos! *Convenienter vocatur Regina misericordiæ, quod divinæ pietatis cui vult, & quando vult, & quomodo vult creditur aperire.* Quien, Soberana Niña, prosigue el Melifluo Doctor, quien podrà reducir à medida lo inmensurable de tu misericordia? *Quis ergo misericordiæ tuæ ò benedicta, longitudinem, & latitudinem; sublimitatem, & profundumque at investigare?* Su longitud abraza todos tiempos: *Longitudo eius usque in diem novissimum.* Su latitud ocupa todos los espacios: *Latitudo eius replet orbem terrarum.* Su altura sobrepuja los Polos: *Sublimitas eius Civitatis supernæ invenit restaurationem.* Su profundidad despoja los abysmos: *Profundum eius sedentibus in tenebris, & in umbra mortis obtinuit redemptionem.* Pues quien podrà reducir à medida tan Soberana Grandeza? *Quisque at investigare?* Pero yà veo, que la mide una cuna: *Nativitas est hodie*, para que sirva à tanto abysmo de concha, concluye el Melifluo Bernardo, donde busquemos ansiosos la misericordia de Maria: *Ad hunc igitur fontem sit ibunda properet anima nostra.*

D. Bern. serm. 1. sup. Salut. Regi. col. 1735.

Idem. serm. 4. de Assump. col. 256.

Ibidem.

Ibidem.

Ibidem.

30. Sea, pues, enhorabuena, Hospital venturoso: palabras son de San Juan Damasceno, que parece las decia en la presente ocasion. Sea enhorabuena, Hospital

D. Ioann. Damasc. orat. 1. de Nativ. V. M.

venturoso: *Fausta tibi sint omnia Matris Dei probatica*, pues te elevas por Maria, de Teatro de humanas misericordias, à Alcazar donde nace la Reyna de las misericordias: *Patrium Reginæ domicilium.* Sea enhorabuena: *Fausta tibi sint omnia*, pues commutas las estancias, que solo resonaban suspiros, en Templo, que salude en gozos el oriente de la Aurora de los Cielos: *Nunc autem Cœlestium virtutum copiosissimum agmen habent Dei genitricem nobiscum laudantium.* Sea enhorabuena, pues, si hasta aqui cumulo de dolencias,

Ibidem.

yà por Maria las sanidades se atropellan con las misericordias: *Omnem naturam senio laborantem, atque ad interitum vergentem incertam sanitatem, ac vitam senio carentem restituit.* Sea en fin, enhorabuena tal dicha, concluye el Damasceno: *Fausta tibi sint omnia*, y reciban por incremento à tu fortuna: *In crementum sumat tua gratia*, los nobles, vida: salud, los enfermos: caridad, los ricos: los pobres, paciencia: gracia, los pecadores, y todos la Gloria.

Ibidem. Ibidem. Ibidem.

***

Ad quam nos perducat Iesus Christus Filius Mariæ Virginis. Amen.



SER-

SERMON
DE N. MADRE, Y SEÑORA
DE EL CARMEN,
EN EL COLEGIO
de Guadalaxara.

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius: Ecce Mater tua, Joan.cap.19.
Caro mea verè est cibus, Joan.cap.6.

SALUTACION.

Num.1. Iempo ay de preguntar, y tiempo de saber, decia el Monarca mas Sabio: *Omnia tempus habent*; y si en algun tiempo llegò la hora de saber, y preguntar, ninguna mejor que la presente, pues en ella logra mi veneracion tantos oraculos, à quien poder preguntar, aun mucho mas de lo que yo puedo saber. Noble, sabio, discreto, y numeroso concurso, oy deseo me desate vuestra discrecion ingeniosa una duda, que ha dias que tiene mi atencion suspensa. Eccl.c.3. v. 1.

2 Pregunto, pues: Por què el tronco comunica su calidad à las ramas, y las ramas no comunican sus perfecciones à el tronco? Quiero decir, por què la nobleza, è hi-

hidalguia de los padres, y afcendientes fe comunica à los defcendientes, è hijos, y la hidalguia, y nobleza, que de nuevo adquieren los defcendientes, ò hijos no fe comunica à fus afcendientes, y padres? V. gr. Paffa David del cayado al Bafton, de el zurroncillo, y la honda à la Corona, y el Cetro: *Vnxeruntque David in Regem.* Pero en verdad, en verdad, que la fangre, que fe continuò purpura en Salomòn fu hijo: *Vivat Rex Salomon*, no pudo borrar lo plebeyo en Ifaì fu padre. Obfervacion es de Ruperto: *Multoties David iam Regi ab inimicis fubfanando improperaretur, quod effet filius Ifai.* Pues por què?

2. Reg. c.5. v.3.
3. Reg. c.1. v.39.
Rupert. in Ifaiam lib.1. c.7.

3 El corazon no vivifica las venas, que defcienden à los pies, como las que afcienden à la cabeza? El arbol no alimenta las ramas, que le coronan, como las raizes, que fe fepultan? El Sol no ilumina los Cielos que fe le figuen, como los que le anteceden? Pues por què la nobleza no ha de iluftrar à los que anteceden, afsi como honra à los que fe figuen? *Improperaretur, quod effet filius Ifai?* Mas claro reducido efte difcurfo à un fylogifmo. Medio, que verfa entre dos eftremos, à uno, y otro igualmente participa fus influxos: exemplo es el Sol, que por fer medio entre los otros feis Planetas, no menos à unos tres, que à los otros fus influxos participa: *At fic eft*, que el tronco en qualquiera nobleza (excepto en Adàn) es medio entre dos eftremos; efto es, èntre el padre que le engendrò, y el hijo que èl engendra: luego à uno, y otro igualmente ha de participar los realces de fu hidalguia. Parece convincente el difcurfo, pero no lo es el fuceffo, pues vemos le participa à un eftremo, que es à fu hijo, y no à el otro eftremo, efto es, à fu padre. Pues por què? Efta es la duda, oìd aora mi aprehenfion, mientras los difcretos me dàn otra razon màs fundada.

4 El merito, en quanto merito, dice mi melifluo Bernardo, debe preceder à el premio: *Præpofterus ordo eft ante meritum exigere præmium*; pues premios fin meritos, añade el Magno de los Gregorios, mas es infamia, que honra; mas es villanìa, que nobleza: *Cum allevatur deicitur, qui honoribus proficit, & moribus cadit*: at fic eft, que los meritos de el que adquiriò fu nobleza, preceden à los defcendientes, y no à los afcendientes: luego aque-

D. Bern. ferm. 53.
D. Greg. ap. Poliant. v. Honor.

aquellos, y no estos son capazes de gozar de essa nobleza los premios. Mas claro, reduciendo à un principio natural el discurso. La causa, en quanto causa, es primero que todos sus efectos: el valor que adquiriò la nobleza, es primero que los que le siguen, y no que los que le anteceden: luego en aquèllos, y no en estos, puede causar de su nobleza los efectos. Parece persuade algo el discurso, pero tambien dà fundamento para otra consequencia à mi intento: Luego si huviere meritos de tan gigante estatura, que puedan influìr en los que anteceden, y se siguen, à unos, y otros comunicàra su nobleza. Legitimo parece el discurso, y fundado en el venid, nobles, à venerar la hidalguìa mas ilustre, que registraron los orbes: llegad, Sabios, à admirar la mas singular nobleza, que executoriaron los siglos.

5 Ochocientos y ochenta y cinco años, antes de nacer en el Mundo aquella purissima Aurora, tuvo sus principios en la Ley Escrita mi Religion Sagrada. Y mil setecientos y veinte y siete, ha corrido gloriosa en la Ley de Gracia, despues de nacida aquella Soberana Reyna, sirviendo de lazo en que se adunaron dos Leyes, acreditandose astro, con que se iluminaron dos Nortes. Como Madre, iluminò Maria el Carmelo en la Ley escrita, dice el Jesuita Chrysogono: *Nam* (Elias) *nomine Mariæ* ::: *fecit fundamenta*: y como Hija, la favoreciò en la Ley de Gracia, dice Onorio, alistandose en sus Vanderas: *Vestem, & conversationem Sancti Monialium à Beata Virgine sumpsisse exordium*: de suerte, que fue Maria, Madre, y Hija de la Religion Profetica: Madre, antes de nacer: *Fecit fundamenta*, è Hija, despues de nacida: *A B. Virgine sumpsisse exordium*; ò por mejor decir, fue Madre antes de ser Hija, en la Ley escrita; y fue Hija, despues de ser Madre en la Ley de Gracia, sirviendo de fundamento el ser Hija en la Ley de Gracia, concluye Tritemio, para que ennobleciesse el Carmelo, como Madre en la Ley escrita: *Nemo Reginam Cœli prohibere potest, quominùs Carmelitas, Fratres suos appellet, & filios.*

Laur. Chrys. ap. Triunf. de el Car. c. 2. §. 4. fol. 161.

Onor. ap. eund. ibi fol. 171.

Tritem. ibid. §. 3. fol. 157.

6 Pero antes de passar adelante, serà razon que la Doctrina Christiana aumente nuestra dicha, explicando el mas Soberano Mysterio. Es, Catholicos, Maria Santissi-

ma Madre de el Carmelo; pero es juntamente Madre de Dios. El ser Madre de el Carmelo, es por adopcion graciosa: el ser Madre de Dios, es Articulo de Fè verdadera. Assi lo confiessa nuestra Madre la Iglesia en aquellas palabras de el Ave Maria, Santa Maria Madre de Dios, que se añadieron por orden del Concilio Ephesino, donde presidiò mi Padre San Cyrilo, para condenar la heregia de Nestorio, que negaba tan Soberano Mysterio. Para lo qual, has de saber Catholico, que Christo no es puro Hombre, si no Hombre, y Dios Verdadero; de suerte, que aunque en Christo no ay mas de una Persona (que es Persona Divina) pero ay dos Naturalezas, Divina, y Humana, por donde, aunque es verdad, que Maria Santissima solo engendrò la Naturaleza Humana de Christo (por obra de el Epiritu Santo) y no la Naturaleza Divina, pero como en la persona que diò à luz concurren las dos Naturalezas, Divina, y Humana, se dice con toda verdad, que es Madre verdadera de Dios. Assi como qualquiera madre, se dice madre de su hijo, aunque en el hijo se halla alguna cosa, que no se engendrò de la madre: V. g. en Pedro se halla el cuerpo, y se halla el alma; y es cierto, que en el vientre de su madre no se engendrò el alma, si no el cuerpo. Pero en esse mismo vientre, y al tiempo de informarse el cuerpo, se uniò con esse cuerpo el alma, que unicamente fue criada de la mano de Dios. Y esto es bastante, para que en todo rigor, y propiedad se diga, y sin limitacion, que Juana: v. g. es madre de Pedro; pues en la misma proporcion, como en el purissimo alvergue de Maria Santissima se concibiò el cuerpo de nuestro Señor Jesu Christo, y allí se uniò con la alma de el mismo Christo, y Alma, y Cuerpo de Christo se unieron con la Divinidad; de aqui es, que con la misma propriedad que Maria Santissima se dice Madre de Christo, segun la humanidad (aunque no engendrò la alma) assi se dice Madre de Dios (aunque no engendrò la Divinidad) porque lo que naciò de sus purissimas entrañas no es puro Hombre, si no Hombre, y Dios; ò por decirlo mas claro, es una persona Divina, en quien en un supuesto se unen las dos Naturalezas, Divina, y Humana. Pues esta Madre de Dios, es la que dice Tritemio, que ennoble-

bleciò nuestro Monte, siendo Madre, è Hija del Carmelo.

7 Pero yà dimos de ojos en la question, que nos sirviò de preambulo. Pues como ha de tener prioridad el efecto à su causa? El hijo à su madre? El premio al merito? Quiero decir, como pueden ennoblecerse los ascendientes de la Religion Profetica, por los augustos meritos de la mejor Hija Maria? *In nomine Mariæ*? Essa es la gracia, que son los meritos de Maria de tan gigante estatura, que pueden influìr la mas hidalga nobleza, en los ascendientes, como en los descendientes. Sea el mas divino Dueño la prueba à los influxos de tan Soberana Madre.

8 Dos (entre otros muchos ascendientes) tuvo el Humanado Verbo, quando vino à favorecer nuestro barro: Jesè, y David. Jesè, tan plebeyo, que apenas fuera conocido su nombre: David, tan noble, que pudo acreditar lo regio: *David pro Regia Maiestate, persona fuit sublimis*, dice Ruperto: *Jese verò ordine, & statu longè humilior.* Pero notese, que descriviendo Isaìas de Jesus la noble prosapia, la entronca de Jesè en lo plebeyo, como quien olvida, ò no advierte de David la purpura noble: *Eggredietur virga de radice Jese, & flos de radice eius ascendet.* Pues por què, pregunta admirado el mismo ingenioso Ruperto? *Cur Propheta hoc loco Jese maluerit nominare, quam David*? Serà por despreciar de la sangre la nobleza? No, responde Alapide, sino por darsela à sus ascendientes mas noblemente gloriosa: *Ne Christus à Davide gloriam accepisse, sed potius eius familiæ gloriam dedisse videatur.* Luego Christo no recibe, antes dà nobleza à todos sus ascendientes: legitimo parece el discurso; pero como puede ser, si no existe para el merito? Como puede ser, si no precede para el influxo? Essa es la gracia, que precede antes de nacer para el influxo, y existe antes de existir para el merito. Algarabìa parece, y es una Theologia clara.

Rup. in Isaì. lib. 1. cap. 7.

Isaì. cap. 11. v. 1.

Rup. ubi sup.

Corn. in Isaì. cap. 11. v. 1. fol. 161.

9 Tienen los meritos de Christo, por su soberana excelencia, dos diversos influxos en diferente genero de causa: en genero de causa final, y en genero de causa eficiente moral, assi con mi Salmanticense, y otros el erudito

Medin. ap. Salm. tom. 9. tract. 21. disp. 7. dub. 4. §. 1. n. 98. fol. 457.

Medina: *Gratia, quæ data est antiquis Patribus* (dice) *causa fuit in genere causæ finalis, antequam esset Christus, sed postquam hæc unio facta est, fuit causa illius in genere causæ efficientis*: de suerte, que como causa final, influye gracias en todos ascendientes, y subsequentes; como eficiente moral, influye soberanas prerogativas en todos los que se le siguen. Mas claro: Quando existe, influye, como eficiente, en los que se le siguen, y los que coexisten: *Causa illius in genere causæ efficientis*: y antes de existir, influye, como causa final, en todos los que se le siguen, y los que le anteceden: *In genere causæ finalis*: Pues què mucho comunicasse antes de nacer, à sus ascendientes, la mas soberana nobleza, si pudo ser causa final de tantas prerogativas, y gracias; *Eius familiæ gloriam dedisse videatur.*

10 Hemos de hacer aplicaciones? No, que fuera agraviar lo discreto. Purissima Aurora Maria, Reyna de el Cielo, si de el Carmelo Madre; como causa final, influyeron tus perfecciones en tu Religion Carmelita, quando en la Ley Escrita ideò sus primeros albores: *In nomine Mariæ fecit fundamenta*; y como causa eficiente la perficionaste, quando en la Ley de Gracia perficionò sus aumentos: *A Beata Virgine sumpsisse exordium.* Pues què mucho se gloriè el Carmelo de la mas singular nobleza, si la debiò à el influxo de tan Soberana Aurora? *Eius Familiæ gloriam dedisse videatur*? De verdad fuiste Madre de el Carmelo en la Ley Escrita, y de verdad sois su Madre en la Ley de Gracia, pues quisisteis ser su Hija en la Ley de Gracia, para ennoblecer como Madre en la Ley de Gracia, y Escrita: *Nemo Reginam Cœli prohibere potest, quominùs Carmelitas, Fratres suos appellet, & filios.*

D. Bern. serm 2. supr. Sign Mag. ap. Picin. lib. 23. num. 437.

11 Esto testifica esse Eucharistico nema, carta executoria de nobleza tan soberana; pues es preciso se acrediten de hermanos de Jesus, dice mi dulcissimo Bernardo, los que tienen por Madre à la Purissima Aurora Maria: *Si enim tu Domina Mater eius; nonnè, & alij filij tui sunt Fratres eius.* Esto testifica tanto noble, generoso, y rendido pecho, que concurre à venerar essas aras? Pues si dixo Platon, que las acciones virtuosas son las que acreditan la mas gigante nobleza: *Illum dici verè nobilem, cui*

Plat. ap. Anacor. Cannoni Patri. 1. n. 20.

non

non aliena, sed sua virtus ad nobilitatem opitulatur; què dixera, al mirar tanta virtuosa nobleza rendida à las aras de la mejor Madre Maria? Esto testifican tantos piadosos corazones, que liberales socorren para tan religiosos cultos, ofreciendò à Maria, como à otras luzes, decia el escogido Pablo, honores, como à Madre; feudos, como à Señora; y tributos, como à Reyna: *Cui tributum, tributum:: cui vectigal, vectigal:: cui honorem, honorem.* Epist. ad Rom. c. 13.v.7. Y esto en fin, postrado agradece esse Religioso coro, como quien logra en tener por Madre à Maria el mayor blason de su nobleza, el zenit de su mayor dicha, el auge de su mayor fortuna, y el tesoro de las divinas gracias. De esta necessito.

AVE GRATIA PLENA.

Stabat iuxta Crucem Iesu Mater eius:: ecce Mater tua, Joan. cap. 19.

THEMA.

12 CAnsado yà de entes de razon Politicos, y Cortesanos, me buelvo à Guadalaxara à estudiar los nominativos. (Con vuestra licencia, Soberano Dueño, de los corazones Sacramentado hechizo) digo, que cansado yà de entes de razon Politicos, y Cortesanos, me buelvo à Guadalaxara à estudiar los nominativos; que aunque alguno me dirà, que està yà duro el centeno, à lo menos verificarè el axioma de un viejo dos veces niño. He notado, que para celebrar à Maria como Madre de el Carmelo: *Ecce Mater tua*, la llama tres veces Madre el Evangelio Sagrado: Madre en nominativo: *Stabat Mater*; Madre en dativo: *Dixit Matri*; y Madre en acusativo: *Cum vidisset Matrem*: este nominativo, dativo, y acusativo, son oy todo el empleo de mis discursos. Empiezo. Es, pues, lo primero.

§. I.

§. I.

MARIA DE EL CARMEN, Madre en nominativo : Stabat Mater.

13 O Què perfecta oracion! Pues en ella la perſona que hace ſe pone en nominativo : *Mater*. Mirad, Fieles, ay muchos, que nos dicen, que hacen, pero no hacen perfectas oraciones, porque no dàn en el caſo que les pertenece. Unos hacen, y ſe ponen en ablativo, porque todo ſe queda en palabras. Otros en genitivo, porque nunca entran en recto. El aràmos de la moſca, otros en dativo, porque hacen para sì. Otros en acuſativo, porque dàn quexas. Otros en vocativo, porque llaman retribuciones. Ninguno de eſtos dà en el caſo; porque en la oracion perfecta, la perſona que hace, ſe pone en nominativo. Pero eſta es propriedad de la Madre de Dios, y de el Carmen, la que hace con ſu Capa ſombra à todos los que viſten eſta Veſtidura ſagrada.

14 Noteſe el *ſtabat Mater*. Eſtaba Maria como Madre; eſto es, explicarà mi Angelico Maeſtro, eſtaba Maria ſolicita, como Madre, para amparar los nuevos hijos: *Stabat vero cum ſe ad adiuvandum paratum demonſtrat*. Pues què no executarà el amor de tan Soberana Madre, empeñada en hacer ſombra à ſus obſequioſos hijos? De aqui infiere Novarino, con quanta confianza deben vivir las almas Catholicas, ſi logran la ſombra de Maria, à la ſombra de eſta veſtidura ſagrada: *Quam quæſo fiduciam habere poterit Chriſtianus :: in palio, & amictu protectionis Sanctiſsimæ Virginis*? Pues por eſſo la puſo Madre en nominativo nueſtro Evangelio: *Stabat Mater*; porque es el mayor guſto para Maria Santiſsima de el Carmen el que la reconozcan por la perſona, que hace ſombra, à

D. Thom. apud Fr. Franciſc. à Ieſu Maria in Apocal. cap. 5. v. 6. fol. 182.

Novar. Umbr. V. exc. 75. n. lib. 4. fol. 707. 205.

à los que se acogen, como à hijos, a la sombra de su Manto.

Eccli. c. 24. v. 19. 15 *Quasi Platanus exaltata sunt iuxta aquas in plateis*, dice de sì misma por el Eclesiastico, esta Purissima Reyna. Yo fui exaltada como el Platano en las plazas, y junto à las corrientes de las aguas. No tiene el Texto palabra, que no estè rebosando mysterios. Vamos de espacio. Lo primero, se compara Maria Santissima à el Platano: *Quasi Platanus*, y confiesso, que me disuena el epitecto. De el Platano he leìdo en Plinio, que es todo hojas con que assombra; nada lleva de frutos con que alimente: *Commendatio arboris eius, non alia maior est, quam solem æstate arcere.* Pues mucho follage, con poco, ò ningun fruto, mas parece cumplimiento de la algarabia Cortesana, que glorioso epitecto de las maternas piedades de Maria. Pues por què se compara à el Platano? *Quasi Platanus*? Ea, que lo que parece hojarasca de el verdor, encierra mucho fruto en el mysterio. Son essas hojas, dice Alapide, sombra, que refrigera, y escudo, que defiende: *Habet folia instar scutorum, & peltarum*; esto es, explicarà el Pinciano, defiende de los rigores de la Divina Justicia, y hace sombra de soberanas clemencias: *Quippè dum pœna præmit; refugium quam celeriter occurrit.* Pues por esso se compara à el Platano Maria, concluye Cornelio, porque reputa, por su mayor gloria, esta Soberana Madre el que la reconozcamos por la persona, que hace sombra con su Manto à los que se acogen à su sombra como hijos: *Sic Beata Virgo quasi Platanus, patulis diffusa ramis :: perfugium est scutum, & asylum omnium ad se confugiendum.* Considere la discrecion, si es poco motivo para ponerla en nominativo, como la persona, que hace los oficios mas amorosos. *Stabat Mater.* Pero buelvo à el Texto Sagrado;

Plin Hist. Natur. c. 1. lib. 12. n. 30.

Cornel. in Eccli. c. 24. v. 19. v. 22.

Villar. tauth. 2. tom. 2. didasc. 11. n. 20.

Cornel. ubi sup. Vill. ubi supr.

16 Y reparo, que afirma Maria Santissima, que es como el Platano, que desfaja su hermosa pompa junto à los raudales, y plazas: *Iuxta aquas in plateis.* En estas dos solas palabras descubre mi atencion dos reparos. El primero: Junto à las aguas? *Iuxta aquas*? Parece modo de ha-

hablar improprio; pues no es Arbol Maria, que para sazonar de su proteccion los frutos, necessite interessada de anticipados riesgos. El segundo en las plazas? *In plateis*? Me disuena la voz: pues los Platanos, dice el Pinciano, no florecen en la vulgaridad de las plazas, si no en la amenidad de los huertos: *Platanus non in plateis, sed in hortis.* Pues por què se compara Maria Santissima al Platano, que se descuella junto à los raudales, y plazas? *Iuxtà aquas in plateis*? Agudamente Novarino dà la respuesta à mi intento: *Vt statim intelligatur* (dice) *quam cuique obvia eius protectio sit :: in promptu eius umbra est in plateis ubi hominum sit concursus.* Alto decir, si yo lo acierto à explicar. Los Pueblos se symbolizan en las aguas: *Aquæ :: populi sunt*; y en las plazas son mas frequentes los concursos de los Pueblos: *Vbi hominum fit concursus*: y para expressar Maria, que es su mas crecido gozo el hacer sombra con su Capa à todo el conjunto de hombres, gentes, y pueblos, se compara à el Platano, que florece à las margenes de los crystales, y en la publicidad de las plazas: *Quasi Platanus iuxtà aquas in plateis.* Mire el advertido, si le està bien à Maria Santissima de el Carmen el nominativo de persona que hace: *Stabat Mater*, quando hace sombra con la proteccion de su Capa à tantos acusativos de personas que padecen: *In plateis ubi hominum fit concursus.*

Novar. ubi suprà q. 709.

Apocal. c. 17. v. 15.

16 Pero aqui mi principal reparo. Por què dice Maria Santissima, que es exaltada como el Platano, y no dice, que la similitud con el Platano la viene como nacida? Observacion es de el Pinciano: *Non dicitur Platanus sita, sed exaltata*? Pues por què? Es acaso para Maria su exaltacion mas gloriosa el templar con su sombra todas las humanas miserias? *Exaltata sum*? Si, responde el mismo Autor, y dà la razon en las siguientes palabras: *Habet Virgo Mater* (dice) *innumera charismata, quibus iure exaltatur super terram, & Cœlum; sed propendit, quia Mater, in hominum patrocinium.* No pudo idear mi deseo mejor desempeño à el assunto. Es Maria Madre amorosa (dice) *Quia Mater*; y à ley

Villard. Tauthol. tomo 4. tauth. 4. didasc. 4. n. 8.

Ibidem.

Villar. ubi sup.

ley de Madre amorosa, reputa por su mas crecida gloriá el amparar à los que la miran como hijos, haciendoles sombra con la proteccion de su Capa: *Propendit, quia Mater in hominum patrocinium.* Todas las demàs grandezas hace como que las olvida: sola esta recuerda, como la que mas aprecia: *Quasi Platanus exaltata sum.* Para que se sepa, la debemos de justicia el nominativo de persona que hace; pues como amorosa Madre, tanto se desvela en amparar à sus hijos quando padecen: *Stabat Mater.* Al segundo Discurso. Era este:

§. II.

MARIA SANTISSIMA, Madre del Carmen, en dativo: Dixit Matri.

18 NOminativo Madre, que hace sombra, y amparo à sus hijos, rige dativo de los favores mas soberanos; pues si explica el nominativo rectitudes de la persona que hace, expressan los dativos las liberalidades de la persona què favorece. Pero dirà alguno una misma persona en nominativo, y dativo es liberalidad interessada, pues serà favorecerse à sì proprio. Assi lo dixe en el precedente Discurso; pero esso se entiende, quando en una misma razon ocupa una misma persona essos dos casos; v. gr. *Mater dat Matri*; no quando es en dos diversas oraciones, como sucede al presente; pues se pone Maria en nominativo, como persona que defiende, y ampara: *Stabat Mater*; y despues en dativo, como persona que oye, y escucha: *Dixit Matri.* Pero què es lo que Maria oye? *Dixit Matri*? Què, yà lo dice nuestro Evangelio: *Ecce filius tuus.* Estos son tus hijos. Mi Sylveyra: *Nam per manus Matris omnia nos voluit Christus habere*: para que nos franqueassen sus manos los mas soberanos fa-

Sylv. in Evangel. tom. 5. lib. 8. c. 7. q. 8. n. 45.

favores era, preciso; pues la que es Madre en nominativo para ampararlos: *Stabat Mater*, debe explicar en dativo el desvelo en favorecerlos: *Dixit Matri. Per manus Matris omnia nos voluit Christus habere.*

19 De estàr, pues, Maria al pie de la Cruz afligida, dice San Ignacio, se siguiò el dativo de misericordiosa: *Maria miseris, & afflictis condolebat coafflicta, nec segniter subveniebat.* No como la otra profana Reyna, que aprendiò la misericordia en la escuela de su propria miseria: *Non ignara mali miseris succurrere disco*; sì como amorosa Madre, que al vèr à sus hijos en miserias, expressò sus finezas en prodigas misericordias: *Nec segniter subveniebat.* Verdaderamente Madre de Juan, y en su cabeza de todos quantos siguen las Vanderas de el Carmelo, pues desde entonces empezò à favorecerlos como hijos: *Ecce filius tuus. Per manus Matris omnia nos voluit habere.* Pero quien podrà numerar las liberales finezas de tan Soberana Madre? Diònos, Catholicos, alimentos de sus mas soberanas dulzuras: *Ad ubera lactavit*, que dice Gregorio XIII. cortònos vestidos de las mas celestiales telas: *Insigne sacri Scapularis*, que canta nuestra Madre la Iglesia: otorgònos privilegios contra los riesgos de esta vida, y penas de la otra: *Signum salutis.* Mirad si le conviene mal el dativo à una Madre, que tan liberal se muestra: *Dixit Matri.*

D.Ignat. ap. Nov. Umbr. Virg. lib. 4. exc. 75 n. 710. Virg. 1. Æneid.

Gregor. XIII. in Bull. ut Laud. in hoc fest. lect. 2. noct. 2.

20 Venid à mi todos los que deseais la sombra de mi patrocinio, y yo os comunicarè dulcissimos soberanos frutos, dice Maria Santissima por el Eclesiastico, segun perifraseò este texto Cornelio: *Transite ad me omnes, qui concupiscitis me, & fructibus meis dulcissimis ex satiate.* Claro està, que seràn dulcissimos frutos, si los sazona la gracia de tan soberana mano. Lo que me causa reparo, es, que brinde Maria Santissima sus favores, aun antes que solicitemos sus piedades: *Venite.* Tened, Señora, que la abundancia suele ocasionar desprecios. Esperad, Soberana Madre, que la hartura engendra fastidios. Rueguen à vuestra piedad los necessitados: clamen à vuestra misericordia los afligidos, que assi serà

Eccli. c. 24. v. 26. Corn. ibi fol. 30.

serà el favor mas apreciado, quanto mas dificultosamente se logra conseguido. Pero esso es lo que no puede esperar Maria; antes liberal combida aun à los que no la ruegan: *Venite*. Y por què? Seneca, que es el Director General de los Dativos, discurro dà razon à el intento. Es muy caro el beneficio (dice) si sé ha de comprar con ruegos: *Nulla res carius constat, quam quæ precibus empta est*: y llega muy tarde el favor, quando espera de las suplicas el tiempo: *Serò beneficium dedit, qui roganti dedit*. Pues por esso Maria, como Madre, combida à sus amados hijos con los mas soberanos favores: *Venite*, para que tengan mas de apreciables, quanto menos de costosos: se estimen por mas sazonados, quanto son menos detenidos: *Fructibus meis dulcissimis exsaciate*. Considere la atencion discreta, si le conviene à nuestra Madre Maria el dativo de su liberalidad soberana: *Matri*.

Senec. de Benefic. ap. Poliant. verbo. Benefic. col. 401.

Ibidem.

21 Pero menos mal me explicò leyendo, como està en la Vulgata, nuestro presente texto. Dice assi Maria Santissima en pluma de el Eclesiastico: *Venite ad me qui concupiscitis me, & à generationibus meis implemini*. Quiere decir: Venid à mi todos los que me buscais como Madre, y yo os comunicarè el fruto de mis generaciones. Como què? Generaciones en plural? *Generationibus meis*? No lo passo; pues en Maria Santissima no obrò el Espiritu Santo mas de una generacion: *De qua natus est Iesus*. Pues como ofrece el que fue fruto de sus generaciones? *A generationibus meis implemini*? Yà dà la respuesta el Pinciano; porque aunque es singular la generacion del Humanado Verbo, dice, hace plural con los de los adoptivos hijos: *Etenim unus in ventre concipitur, alij ubera portantur*. Esto mismo dixo de los Carmelitas Gregorio XIII. *Suis visceribus genuit, & ad ubera lactavit*. Con que tenemos yà à Maria Madre de Jesus en la realidad, y Madre de los Carmelitas en la adopcion. No digo bien: mejor. Tenemos yà, que Maria comunica à los hijos, que visten su Escapulario los favores con que la enriquece el Hijo de Dios Eterno: *A generationibus meis implemini*. Y por què? En pocas

Symbol. Fidei.

Villarr. tom. 6. taut. 11. didasc. 4. n. 27.

palabras dà mucha respuesta Cornelio: *Fructus mei largi, & ampli* (dice) *utpotè divini*. Quiere decir à mi assunto, son los favores que comunica la Madre amorosa de el Carmen, como favores de una Madre de Dios: *Vtpotè divini*; y assi compiten con las liberalidades de Dios los favores que dà à sus hijos la Madre de Dios, y de el Carmen: *Fructus mei largi, & ampli*.

23 La razon de esta razon. Como Madre de Dios, dice Dionysio Cartujano, tiene en sus manos todo el Reyno de la divina misericordia: *Cui Deus Regnum misericordiæ dicitur commisisse*: y como Madre de el Carmelo, dice mi Sylveyra, solicìta comunicar à sus Hijos los raudales de sus finezas: *Nubecula, id est, Maria de Mari orta est, ut in nos Cœlestium donorum, & gratiarum imbres infunderet*. Aquel Cetro la diò el poder: el querer se avivò al impulso de esta fineza. Quiere como Madre, lo que puede como Reyna. Pues què mucho, que los favores que comunica à sus Hijos la Madre, y Señora de el Carmen, compitan con los de Dios: *Largi, & ampli*, si todo el Reyno de la misericordia de Dios, està en las manos de la Madre de Dios, y de el Carmen? *Vtpote divini*: luego le conviene el dativo: *Matri*; à Maria, como el caso mas proprio de sus liberales manos: *A generationibus meis implemini*. Califique la consequencia el curioso, que yo peco yà de molesto. Al ultimo Discurso. Era este.

Dionys. Cart. ap. Nov. ubi supr. n. 701.

Sylv. in Evang. tom. 1. lib. 1. c. 2. q. 36. n. 100.

§. III.

MARIA SANTISSIMA DE el Carmen, Madre en acusativo: Cum vidisset Matrem.

24 A el dativo de las liberalidades generosas de Maria, se sigue ultimamente el acusativo de las humanas inadvertidas correspondencias; no

no porque eche menos Maria interesses agradecidos, que à el modo de Dios no necessita: *Bonorum meorum non indiges*; sì porque siente, no participen todos los favores, que liberal franquea. Describe una Imagen de Maria Santissima de el Carmen, el Conde Manuel Thesauro, y observa, que à los que solicitaban sus favores, los alargabà con liberalidad prodiga; pero à los que no, se los introducia, ò arrojaba con indignacion severa: *Munera optantibus donat: ignaris ingerit: ingratis obtrudit.* Excessos de el amor de Madre, ò primores de el amor de Maria, acusar como necias rebeldìas el que no acudan muchos à desfrutar sus finezas: *Ignaris ingerit.* Bien conocia esta inclinacion de su Madre, el mas Soberano Hijo, quando en el mayor desconsuelo la consolò, con darla en la persona de Juan muchos hijos, dixolo el Pinciano: *Vt aliquantum haberet levamen.* Y en què consistiò esse consuelo? En assignarla en uno muchos hijos, responde el Texto Sagrado: *Ecce filius tuus.* Mi Sylveira: *Ipsa Virgo Maria dabatur omnibus in Matrem*, que es el

Ps. 15. v. 2.

Emman. Thesau. Thesau. Man. de B.V. Lauret. sculp. fol. 188. pag. 2.

Sylv. in Evang. tom. 5. lib. 8. c. 17. q. 14 num. 91.

mayor gusto, y alivio para la Madre de Dios, y de el Carmen Maria, el que se alienten muchos hijos para desfrutar sus finezas. *Munera optantibus donat.* Pues por esso le conviene el ser Madre en acusativo: *Cum vidisset Matrem*; porque acusa con sus mismas liberalidades, el que no acudan todos à desfrutar sus favores: *Ignaris ingerit: ingratis obtrudit.*

25 Escogida unica, y singular, como el Sol, reconocen en los Cantares los Angeles à esta purissima Aurora: *Electa ut Sol.* Quien negarà à Maria los blasones de unica, quando la admiramos en las perfecciones tan sola? *Sol, id est, solus?* Pero en què se acredita Maria de Sol? *Electa ut Sol?* Serà, dice Gislerio, en que ninguno ay à quien se nieguen sus benignas luces: *Vt nemo sit, qui eiusdem expressit caloris illius.* Sera, dice el Pinciano; porque en rayo de luz, como de leche, alimenta amorosa Madre à sus hijos con la dulzura de sus favores? *Quomodo sicui Mater blandiatur: : replebimini ab ubere consolationis eius?* O serà porque como el Sol de Justicia trae el comun remedio en las alas de su clemen-

Cant. c. 6. v. 9.

Gisl. ibi exp. 3.

Villar. tom. 1. taut. 6. did. 17. n. 2.

mencia: *Et sanitas in penis eius*, que dixo Malachias? Si, por todo esto serà, y por mucho mas, que por la brevedad omito. Pero la principal razon à mi assunto, se funda en una similitud, entre Maria, y esse luminoso Astro. Favorece el Sol, dice Picinelo, madrugando antes que el cuidado, como quien reprehende perezosos descuydos, ò previniendo los humanos cuidados: *Velociùs occurrit eius pietas, quam invocetur, & causas miserorum anticipat*, que estamos tan dormidos à la sombra de el daño, que no acertamos perezosos à solicitar el remedio. Acusa el Sol aquella pereza, llamando à las puertas, y ventanas, para comunicar sus luzes: *Non exoratus exorior.* Y acusa Maria este sueño, dando golpes en su alma, para que reciba sus favores: *Causas miserorum anticipat.* Desvelos de amorosa Madre, que nos pone à los ojos su cuidado, lo que no solicita nuestro perezoso descuido. Pues unica, y singular Madre, escogida como el Sol, es Maria: *Electa ut Sol*, pues acusa como Madre amorosa, el que no acudan todos à participar de sus liberales finezas: *Causas miserorum anticipat.*

Malach. c.4. v. 2.

Mund Simbol. lib. 1. c. 5. n. 55.

Ricard. à S. Vict. c. 23. in Cant.

26 Venid, pues, todos à la Madre amorosa, exclama el Pinciano, que està manifestendo à todos el nectar de sus clemencias: *Replebimini profectò ab illa, quæ cunctis hominibus ostentat ubera.* Venid, aunque seais de pesado hierro, dice Novarino, que es Maria la piedra Imàn, que roba dulcemente los cariños: *Benè magneti comparetur, quæ naturali quadam propensione etiam ferreos, & obstinatos homines trahat.* Venid, digo, à la Madre de Dios, y de el Carmen, dice Theofilo Raynaudo, que para aprisionar à las almas, trae en su Escapulario al nectar de los mas celestiales favores: el imàn de los mas soberanos beneficios: y el hechizo, que mas dulcemente aprisiona los corazones: *Vinculum, quo quamvis laneo devincti homines quantumvis ferre ferique Mariæ mancipantur servitute liberrima.* Por esso es Madre en nominativo, para amparar, y hacer sombra à los que como Madre la buscan: *Stabat Mater.* Por esso es Madre en dativo, para comunicar prodiga sus favores à los que ansiosos los solicitan: *Dixit Ma-*

Villar. ubi supr.

Nov. ubi supra. ex c. 74. n. 701.

Theofil. ap. Ortega Triunfo de el Carm. §. 8. fol. 173.

Matri. Y por esso es Madre en acusativo, para desterrar timideces en los que perezosos no claman: *Cum vidisset Matrem*, manifestando por todos caminos, y modos los piadosos oficios de una amorosa Madre: *Ecce Mater tua.*

27 Acabè, Aurora Soberana, Virgen fecunda, Madre amorosa, acabè mis voces, sin empezar tus elogios; que no se pueden cifrar tus elogios, dice mi venerado Augustino, en toda la esphera de las humanas voces: *Quis tibi dignè valeat iura gratiarum, ac laudum preconia rependere?* Cómo niño intentè construir tus grandezas reducidas à un nominativo: mucho assunto para tan corto lienzo, mas por esso ha sido propriamente declinacion, pues tan mal he sabido dàr en el caso. Supla, pues, el cariño de Madre, lo que no alcanza la pequeñez de tal hijo, que es gala balvuciente, quando dora el amor lo ignorante. Y pues son Bienaventurados los que logran teneros por Madre: *Hac Matre beatus*, que dixo Picinelo, experimenten vuestro materno afecto todos los que se precian de vuestros amantes hijos, haciendo sombra à los que à vuestro Manto se acogen, favoreciendo prodiga à los que à vuestros cultos contribuyen, y amparando, como Madre, à los que à la sombra de vuestro Santo Escapulario esperan vuestro favor, auxilios, y gracias, para que todos logrèmos gozaros Madre por eternidades de gloria.

D. Aug. serm. 18. de Sanct. cer. med.

Mund. Symbol. lib. 3. n. 437.

***

Ad quam nos perducat Iesus Christus Filius Mariæ Virginis. Amen.



SER-

SERMON

DE NUESTRO PADRE

S. JOSEPH,

EN NUESTRO CONVENTO de Madrid.

Cum esset desponsata Mater Iesu Maria Ioseph, Matth. cap. 1.
Caro mea verè est cibus, Joan. cap. 6.

SALUTACION.

Num. 1. Ierto, que es bueno vivir para saber, pues he logrado el saber en este año dos de las muchas cosas que ignoraba el passado. Tenia yo, discretos, entendido, que Dios era Mercader, y mi Padre San Joseph Carpintero. Lo primero, me lo enseñò Eusebio Galicano: *Per hunc negotiatorem Dominum Salvatorem nostrum intelligere possumus.* Lo segundo, me lo persuadieron mi Angel Thomas, San Juan Chrysostomo, el Abulense, y Lira, citados de mi docto Sylveyra: *Communis sententia asseverat* (Iosephum) *fuisse fabrum lignarium.* Con que no me quedaba duda en que Joseph era Carpintero, aun-

Euseb. Galic. ap. Sylv. in Evangel. tom. 3. lib. 5. c. 29. q. 7. n. 47. Sylv. ibidem c. 30 q. 2. n. 15

aunque à expensas de sus sudores, y fatigas: *Fabrum lignarium*. Y Dios era Mercader, que por buscar ciertas piedras preciosas, darìa la Sangre de sus venas: *Dominum Salvatorem intelligere possumus.*

2 En esto estaba yo muy seguro, quando aora sè, que es totalmente lo contrario; pues me dicen, que el Carpintero es Dios, y San Joseph el Mercader. Oìd unas palabras de Isidoro Ysolano, que son las que motivan mi discurso: *Joseph* (dice) *habet commertium cum tota Trinitate.* Tiene Joseph con Dios un estrechissimo comercio. Aquella palabra *commertium*, me causò especial reparo: busquè su significado riguroso en Calepino, y hallè, que significa: *Mertium commutatio*, mercaderìas despachadas; ò de otra suerte: *Vicissitudo dandi, & recipiendi*, con trato de entregar, y recibir. Todos son terminos de el oficio: con que tenemos yà en mi Padre San Joseph un Mercader de los Cielos: *Joseph habet commertium cum tota Trinitate.* Pues, y Dios, què hace? Què? se ha hecho Carpintero, responde San Epiphanio: *Nam ipse* (Deus) *est faber, qui mundi machinam mirabili potentia fabricavit.* Tenemos yà Carpintero à Dios: *Ipse est faber*: Luego bien decia yo, que he logrado saber este año lo que ignoraba el passado; esto es, que el Carpintero es Dios: *Nam*(Deus) *est faber*, y mi Padre San Joseph el Mercader: *Habet commertium.* Mirad si es bueno el vivir para saber.

Isid. Isol. apud. N. Franc. ab Incarn. serm. 19. tom. 2. fol. 173.

Calepin. verb. comment. Ibidem.

D. Epiph. heres. 5.

3 Pero yà desean saber todos, como se hizo entre Dios, y Joseph esta mudanza de Oficios? Yo discurro, que en fuerza de el contrato. Aora miren, señores, dice Ysolano, que este contrato de compañia, se hizo entre Joseph, y toda la Santissima Trinidad: *Joseph habet commertium cum tota Trinitate*: y dixo bien, porque toda la Santissima Trinidad concurriò para hacer Mercader à Joseph. El Padre, le diò el caudal, sin perdonar à su proprio Hijo: *Proprio Filio suo non pepercit*: el Hijo, se ofreciò à pagar las costas, sin perdonar à riesgos: *Obtulit semetipsum*: y el Espiritu Santo, diò à Joseph sus poderes, para adjudicarse los Frutos: *Quod enim in ea natum est, de Spiritu Sancto est.* Quedò con este caudal de Dios, constituido Joseph Mercader; *Habet commertium.* Pero para

Epist. ad Rom. c. 8. v. 32.
Epist. ad Hebr. c. 9. v. 14.
Matth. c. 1. v. 20.

exercer con todo su conato el Oficio de Mercader, entregò la azuela, sierra, y cepillo, para que trabajasse Dios: Aqui el Conde Emanuel Thesauro: *Nam tornare orbem, dolare campos, spicare montes, incidere homines fabrilia sunt.* Con que se perficionò el contrato, commutando los Oficios. Dios Carpintero por Joseph en el Cielo: *Ipse est faber.* Joseph Mercader, con el caudal de Dios en la tierra: *Habet commertium*, quedando assi por Joseph enriquecida con el caudal de Dios la tierra: y authorizadas por Dios las herramientas de Joseph en el Cielo: *Habet commertium cum tota Trinitate.*

Thesaur. Man. Con de Man. Thesaur. pc Sanct. Joseph.

4 Una pregunta que hicieron de Christo, como por valdòn sus contrarios, ha de servirme el dia de oy para apoyar mi discurso: *Nonnè hic est Filius fabri?* Preguntaban los Judios, segun refiere el Evangelista San Matheo. Por ventura, no es este el Hijo de el Carpintero? Què linda ocasion para que la Doctrina Christiana nos explique, para que no erremos el como fue Padre de Christo mi Patriarca Sagrado! Es, pues, de Fè, Catholicos, que Christo Señor Nuestro en quanto Dios, tiene Padre, y no Madre; porque es unico parto de el conocimiento divino, con que sin principio, ni fin, se conoce el Padre Eterno. En quanto Hombre, tiene Christo Madre, y no Padre; porque fue fruto de el purissimo alvergue de Maria Santissima, sin obra de varon, si no solo de el Espiritu Santo. Con que, ni segun la Divinidad, ni segun la Humanidad, es mi Padre San Joseph Padre de el Humanado Verbo. Pues como le llamamos Padre de Jesus? Y lo que es mas, como le diò esse mismo nombre Maria Santissima? *Ecce Pater tuus, & ego dolentes quærebamus te?* Este es el Mysterio. No es mi Padre San Joseph Padre natural, y verdadero de Jesus, porque, ni tuvo accion, ni concurriò à su Generacion, que solo se executò por obra de el Espiritu Santo. Pero se llama, y con razon, Padre de Jesus por muchos titulos. El primero, por Esposo verdadero de Maria Santissima, y como tal, tuvo derecho natural à llamarse Padre de el que era Hijo unico, aunque milagrosamente concebido de su Esposa. Lo segundo, porque fue Padrino, Tutor, y nutricio de Jesus, alimentandole à expensas de su desvelo, y fatigas. Lo tercero, porque fue verdaderamente Padre

Matth. c. 13. v. 55.

Luc. c. 2. v. 48.

le-

legal. Y por superior modo, à todas las disposiciones de las Leyes, pues lo fue por adopcion, adoptandole por su Padre el Hijo de Dios Eterno. Por eleccion, pues le eligiò el Eterno Padre, por Padre putativo de su Soberano Hijo. Y en fin, fue Padre putativo de Jesus, porque por tal, mediante el Matrimonio con Maria Santissima, fue tenido por todo el Pueblo: *Vt putabatur Filius Joseph.* Pues por todos estos Titulos, fue San Joseph Padre de Jesus, aunque no concurriò hombre alguno à la Generacion de Jesus. Què grandezas, gracias, y privilegios alcanzò este Glorioso Patriarca, por Padre (en esta conformidad) de Jesus! llenan las planas de muchos libros; algo diràn los Discursos: basta por aora decir, que este es el Padre por quien preguntaban los Judios: *Nonnè hic est fabri Filius.* Por ventura, no es este el Hijo de el Carpintero? Si, responde mi venerado Augustino: este es el Hijo de el Carpintero; porque su Padre es Dios, que fabricò de su mano quanto ay precioso en el Mundo: *Est Pater Christi faber Deus, qui totius Mundi opera fabricatus est.* Cierto, señores, que si yo huviera de expressar lo que siento de esta respuesta, y pregunta, dixera, que la pregunta de los Judios, es un error afectado; y la respuesta de mi venerado Augustino, me parecia muy fuera de el intento: doy la razon de uno, y otro. Quando proponen la pregunta los Judios? Quando admiraban las virtudes, y sabiduria de Christo, responde el mismo Texto Sagrado: *Ita ut mirarentur, & dicerent. Vnde huic sapientia hæc, & virtutes?* At sic est, que Christo es sabiduria, y virtud de el Eterno Padre, segun el escogido Pablo: *Dei virtutem, & Dei sapientiam*: luego à vista de essa sabiduria, y virtudes, debian preguntar por el Padre natural de Christo, que es Dios, y no por el putativo Joseph: *Nonnè hic est fabri Filius?* Pero en fin, ellos preguntan por Joseph, à quien tienen por Padre de Jesus: *Fabri Filius*: Luego es fuera de proposito la respuesta de Augustino, enseñandoles al Eterno Padre: *Est Pater Christi faber Deus*: luego la pregunta es un error afectado, y la respuesta muy fuera de el intento: assi parece à prima facie; pero en realidad de verdad los Judios, sin querer, preguntan bien, aunque no saben lo que

Luc. cap. 3. v. 23.

Matth. c. 13. v. 55.

D. Aug. serm. de Nativit. apud Syl. ubi sup.

Matth. c. 13. v. 54.

1. Ad Corinth. cap 1. v. 24.

se preguntan, y Augustino responde mejor; porque sabe lo que se responde.

5 Han commutado oficios el Eterno Padre, y Joseph: Joseph es Negociante de Almas por el Eterno Padre, dice Ysolano: *Vt converterentur ad adorandum verum Deum hominem factum*, y el Eterno Padre es Carpintero por Joseph, nos dice Emanuel Thesauro: *Vt scias Deum esse fabrum Filium, qui fabri*, y por esso los Judios, por ignorar el mysterio, preguntan por Joseph, y dàn las señas de el Eterno Padre: *Nonnè hic est Filius fabri*: y Augustino, como quien sabe el mysterio, responde con el Eterno Padre, aun quando preguntan con las señas de Joseph: *Est Pater Christi faber Deus*, porque se equivocan Joseph, y el Eterno Padre en los oficios, despues que Joseph es Mercader por el Eterno Padre, y el Eterno Padre Carpintero por Joseph: *Habet commertium cum tota Trinitate.*

Isolan. de Laud. S. Ioseph. 4. p. cap. 4. Thesaur. Man. ò Cond. Man. Thesaur. ubi supr.

6 Està hecha la aplicacion de el discurso, solo resta una reflexion, mirando aquel magestuoso trono. No veis, que mi Padre San Joseph no tiene divisa alguna de Carpintero? Pues notad juntamente, que tiene à la vista la muestra de el Eucharistico Topacio: *Latent res eximiæ*, que dixo mi Angel Thomàs. Pues què se han convertido en el Eucharistico Tesoro la azuela, sierra, y cepillo? Si señores, que la sierra, azuela, y cepillo los ha elevado Dios al Cielo, y Joseph nos ha traido el Tesoro de el Cielo à la tierra, para que se entienda, que es Joseph por Dios Mercader soberano en la tierra: *Vt converterentur ad adorandum Deum*, y es Dios por Joseph Carpintero Divino en el Cielo: *Vt scias Deum esse fabrum Filium, qui fabri.*

D. Thom in seq.

7 Pues à la Casa del Mercader Joseph, almas, exclama mi Serafin Teresa, que aqui las mercaderias de el Cielo se dàn à todos de gracia: *Otros Santos (dice) parece les diò el Señor gracia para socorrer en una necessidad; à este Glorioso Santo tengo experiencia socorre en todas.* A este fin dirige esse religioso coro estos religiosos cultos: à este blanco miran tantos corazones rendidos à solicitar de Joseph, como Mercader de la Gloria, los tesoros, y riquezas de la divina gracia. De esta necessito.

S. M. N. Theres. in eius Vita, cap. 6.

AVE MARIA GRATIA PLENA.

Cum

Cum esset desponsata Mater Iesu Maria Joseph, Matth. cap. 1.

THEMA.

8 VImos yà à mi Padre San Joseph Mercader soberano: *Joseph habet commertium cum tota Trinitate.* Bien acrecentarà el caudal, quien aun en el nombre està pronosticandole aumentos: *Joseph augmentum* (Con vuestra licencia, Soberano Dueño de las almas, de los corazones Sacramentado hechizo) digo, que si es Joseph Mercader soberano: *Joseph habet commertium*, estara bien seguro el caudal, pues està en manos de un hombre, que aun en el nombre le pronostica aumentos: *Joseph augmentum.* Con todo esso, porque conste de su habilidad, y gracia, intento oy tomarle cuentas; que pues es Joseph Varon Justo: *Cum esset Iustus*, sabrà, que consiste la justicia en dàr à cada uno lo que le es debido: *Constans, & perpetua voluntas ius suum unicuique tribuendi.* Veamos el caudal, para hacerle luego los cargos.

Index Biblic.

Comm. & Iuris.

9 Dos Celestiales Joyas, dice nuestro Evangelio, son la hacienda que à Joseph se le entrega: Jesus, y Maria: *Cum esset desponsata Mater Iesu Maria Joseph.* Soberanas Perlas las llamò Cornelio Alapide: *Margarita pretiosa est Christus; item Beata Virgo Maria.* Pues con dos tan Celestiales Perlas, bien puede assegurar Joseph todo un mundo de ganancias. Rico caudal por cierto, pero en su administracion se le hacen à Joseph tres cargos. Uno, à cerca de la Perla de Jesus. Otro, à cerca de la Perla Maria; y otro, à cerca de las dos Perlas Jesus, y Maria. En orden à la Perla Jesus, se le hace cargo à Joseph, que la cuidò tan poco al desembarcar de el otro mundo, que por muchos dias la sirviò de escaparate un establo: *Et reclinavit eum in præsepio.* En orden à la Perla Maria, se le hace cargo à Joseph, que no conociò sus quilates sobe-

Com. in capit. 13. Matth. v. 46. fol. 287.

Luc. c. 2. v. 7.

Matt. c. 1 v. 25. D. Epiph. serm. 30. contr. Ebronij.

beranos, hasta muchos meses, que la tuvo en su escritorio: *Et non cognovit eam.* San Epiphanio: *Dignitatem Virginis non cognovit, donec ipsa peperit Christum.* En orden à las dos Perlas Jesus, y Maria, se le hace cargo à Joseph, que poco cuidadoso en la ganancia, intentò abandonar la hacienda: *Voluit occultè dimittere eam.* Estos son los cargos, que en la administracion de la Divina Hacienda à Joseph se le hacen. *Cum esset desponsata Mater Iesu Maria Joseph.* Y el responder à ellos mi Padre San Joseph serà en este breve rato de mis discursos el norte. Empiezo. Era, pues, el primer cargo.

Matth. c. 1. v. 19.

§. I.

QUE A LA PERLA JESUS, al desembarcar en este mundo, la recibiò Joseph tan poco cuidadoso, que por muchos dias la servia de escaparate un establo: Reclinavit eum in præsepio.

10 ES el primer cuidado de un Mercader solicito, el retirar lo que daña, y solicitar lo que aprovecha à la conservacion de sus generos; pues servirà de aventurar de su hacienda las ganancias, el no atender cuidadoso à fatales experiencias. El fuego no daña al diamante, pero denigra à la perla. El agua no daña à las perlas, pero usurpa à los corales su purpura. Al jacinto no le empece el hierro, que quebranta à el ametisto. Todas son noticias de San Isidoro, Dioscorides, y Picinelo, y todas apoyan la primera respuesta, que nuestro Celestial Mercader nos dà por primer descargo. Dice, pues, en pluma de mi dulcissimo Bernardo, que colocò la Perla Jesus en el establo, y no

Picinel. Mund. Symb. lib 12. c. 2. n. 7. Ibi c. 12. n. 80.

Ibidem c. 19. num. 128.

Ibi c. 4. n 48.

no en dorados techos, porque es genero, que se deshace, y desaparece en los sobervios techos, y solo se conserva en lo pobre, y despreciado: *Quid ergo stabulum elegit? planè ut reprobet gloriam mundi, & damnet sæculi vanitatem.* Solicito Mercader por cierto, pues huye de lo que ofende, y procura lo que conserva Perla tan soberana: *Reclinavit eum in præsepio.*

D. Bern. serm. 3. de Nativ.

11 Combida un Angel à tres Pastores, para que busquen la Perla de el Cielo, y les dà por guia, que la hallaràn en un establo: *Invenietis infantem :: positum in præsepio.* Pues què motivo tiene el Angel, pregunta mi dulcissimo Bernardo, què motivo tiene el Angel para assegurar, que en lugar tan abatido hallaràn ciertamente el Celestial tesoro? *Quid est quod sola ab Angelo commendari videtur humilitas?* Ea, que habla el Angel como advertido, y avisa como muy experimentado. Sabe esse Angel por la experiencia, prosigue mi dulcissimo Bernardo, que èl mismo goza por humilde esse celestial Tesoro, que perdieran otros por sobervios: *Specialius commendat Angelus humilitatem, quia ruentibus cæteris per superbiam, ipse in humilitate stetisset.* Por esso les dà por guia lo humilde de el alvergue en que se hospeda: *Positum in præsepio*: como quien dice: Es de tal condicion esta Perla Soberana, que en lo humilde, y abatido se conserva: *In humilitate stetisset.* En lo sobervio, y desvanecido se deshace, y desaparece: *Ruentibus cæteris per superbiam*: luego el colocar Joseph en el establo la recien venida Perla de el Divino Dueño: *Et reclinavit eum in præsepio*, no fue descuido; antes sì estudioso cuidado de Mercader solicito, que sabe muy bien como se conserva gustosa Perla de tan soberano genero: *Ut reprobet gloriam mundi, & damnet sæculi vanitatem.* Algo parece satisface esta respuesta à el propuesto cargo, pero aun dà otra Joseph, que convence mas el discurso.

Luc. c. 2. v. 12. D. Bern. serm. 4. de Nativ.

Ibidem.

12 Responde lo segundo Joseph en pluma de el Serafin Ventura, que expuso tan soberana Perla en esse lugar por mas publico, para que llegue à todos la noticia de genero tan precioso: *Quia erat locus mani-*

D. Bonavent. ap. Sylv. tom. 1. in Ev. lib. 2. c. 1. q. 9. n. 44

nifestus ; ad quem unusquisque poterat declinare, ut facilè ipse Salvator inveniretur. A fee, que obra Joseph como Mercader experimentado, pues saca su hacienda à feria publica, para que todos se aficionen, y lleven tan Soberana Perla.

13 *Suscepimus Deus misericordiam tuam in medio Templi tui*, decia al Psalmo quarenta y siete el Propheta Coronado: recibimos, Señor, tu misericordia en medio de tu santo Templo; pero nota el Señor San Bernardo, que no ofrecieron à Jesus en lo retirado, y oculto, sino de medio à medio de el Templo: *In medio Templi, non in angulo, aut diversorio.* Y por què? Segunda vez la dulzura de San Bernardo: *In communi posita est, offertur omnibus, & nemo illius expers est, nisi qui renuit.* Ponese en medio de el Templo la Celestial Perla, para que todos se aficionen à llevar tan Celestial Joya: *Offertur omnibus*, y sepa, que es por su culpa, y no de el Mercader Joseph el que no lleva à su Casa Perla tan Divina, pues con toda publicidad la està ofreciendo de gracia: *Nemo illius expers est, nisi qui renuit*: Luego el colocar Joseph la Perla de Jesus en el establo: *Reclinavit eum in præsepio*, fue digna advertencia de Mercader solicito, pues expone en feria publica genero tan precioso, para que enamorados de su vista, se apresuren à llevarlo: *Qui erat locus manifestus :: ut facilè ipse Salvator inveniretur.* Parece que satisface el descargo? Pero al buen pagador no le duelen prendas, y assi la dà tercera satisfacion, con que descubre el *propter quid* de las dos yà dadas.

Psal. 47. v. 10.

D. Bern. serm. de Purific. B. Virg.

Ibidem.

14 Responde, pues, Joseph lo tercero por la pluma de Chrysipo Hierosolimitano, que colocò en un establo la Perla de el Divino Dueño, porque los hombres, que despreciaron como irracionales al Divino Dueño, lleguen à reconocerle con los brutos en la humildad de el establo: *In præsepi animalium irrationalium proponebatur Verbum, & ratio; ut prout instinctu accurrentes homines irrationales; sensus rationalis participes efficitur.* Pues no es advertencia de Mercader solicito acudir con su mercaderìa donde, por la mayor necessidad,

Chrysip. Hierosol. ap. Sylv. ubi supra n. Al.

dad, serà mayor el concurso?

Abacuc, c.3. iuxta Setent. ap Corn. hic

15 *In medio duorum animalium cognosceris*, decia el Propheta Abacuc, segun la leccion de los Setenta. Tu, mi Jesus, seràs reconocido por Divino Dueño, quando te manifiestes en un establo entre dos animales rudos. Asi explicò estas palabras la erudicion de Cornelio: *Id est, in præsepio inter bobem, & asinum agnosceris ò Christe, cum in carnem, & mundum veneris*: que suele ser medio una afabilidad humilde para acreditar con los hombres una soberana grandeza: *In medio duorum animalium cognosceris*. Pero se ofrece luego un singular reparo. Al manifestarse la Magestad de Dios en el Synaì, ni en todo el Monte, ni en quanto registraba su vista, permitiò, que irracional alguno pareciesse en su presencia: *Bobes quoque, & oves non pascantur contra*. Donde notaron Cayètano, el Abulense, y Lyra, que fue por debido reconocimiento de la Magestad Suprema: *Ob reverentiam Deitatis ibi descendentis in signo visibili*. Pues por què en Belèm ha de servir de motivo para reconocer à

Corn. ibidem fol. 544.

Exod. c. 34. v. 3.

Caiet. hic. Abulens. Lyra ap. Haie. in ex. hic.

Jesus Divino el verle en un establo entre dos brutos: *In medio duorum animalium cognosceris*, quando en el Synaì la exclusion de semejantes brutos es debido reconocimiento à lo Divino? *Ob reverentiam Deitatis*? Es clara la respuesta. En el Synaì hacia Dios alarde de su poder justiciero: *Dominus zelotes nomen eius*. En Belèm hace obstentacion de su cariño amoroso: *Sic Deus dilexit mundum*, y puede manifestarse lo justiciero entre ceños soberanos, pero no sabe hermanarse el amor, si no con lo humilde, y abatido: *Non benè conveniunt, nec in una sede morantur maiestas, & amor*. De otra suerte: en el Synaì intìma Dios leyes, que se obedezcan: *Scribam super eas*. En Belèn manifiesta ternuras, que enamoren: *Parvulus natus est nobis*; y serà poderoso el temor para la obediencia, pero serà mas eficàz para hechizar la caricia: *Nulla maior invitatio ad amorem, quam prævenire amando*, que dixo mi venerado Augustino. Doy todo mi pensamiento. En el Synaì se manifiesta Dios à solo Moyses para el comun assombro: *Posteriora mea videbis*: En Be-

Exod. 34. v. 1.

Ovid. Metam. lib. 3.

Exod. c. 34. v. 1.

Isai. c. 9. v. 6.

D. Aug. apud Poliant. verbo Amor, col. 207.

Belèm se descubre à todos à la sombra de Joseph para el comun remedio : *Invenerunt Mariam , & Joseph, & Infantem.* Pues por esso concluye el Nacianceno , se coloca en un establo entre dos brutos , para que halle el hombre el Divino Dueño entre brutos , pues èl dexò de ser racional por apartarse de tan Divino Dueño: *In animalium domicilio Verbum nascitur , ut bos cognosceret possessorem suum , & asinus præsepe Domini sui : & se se creet novum hominem.*

Exod. c. 33.v.23. Luc. c.2. v.16.

D.Greg. Nissen. orat. de Nativ.

16 Oìd aora unas palabras de Isidoro Ysolano: *Plus est Christum prædicare facto , quam Verbo ; sed Joseph Christum factis sum opere prædicavit, quibus occasionem universo præstitit orbi. Ad adorandum verum Deum hominem factum.* Fue Joseph solicito Mercader à lo divino, pues comunicò la Perla Jesus à todo el Linage Humano : *Occasionem universo præstitit orbi ad adorandum verum Deum.* Pero esto lo consiguiò con sus acertadas obras : *Christum factis sum opere prædicavit.* Pero què obras ? Todas las de Joseph , pero con singularidad : *Reclinavit eum in præsepio* , por aver formado de un establo , precioso escaparate à tan Sagrada Perla , como lugar donde mas gustosa se conserva : *Vt reprobet mundi gloriam.* Como à feria publica donde todos la hallen: *Qui erat locus manifestus.* Y como centro donde aun los hombres mas irracionales là encuentren: *Sensus rationalis participes efficeret* , mostrandose por todos tres titulos Mercader solicito , y vigilante : *Joseph habet commertium.* Al segundo cargo era este.

Isolan. 4. p. c.4.

* * *

§ II.

§. II.

QUE A LA PERLA MARIA no conociò sus quilates soberanos hasta despues de muchos meses, que la guardaba en su escritorio: Et non cognovit eam. Dignitatem Virginis non cognovit donec ipsa peperit Christum.

17 DOnde más se arriesgan de un Mercader las ganancias, es en el mayor, ò menor conocimiento que tiene de el valor de las joyas, pues sube, ò baxa el concepto, que de su aprecio se forma, conforme sube, ò baxa el juicio que de ellas se tiene. Patentes estàn los exemplares. Oro comerciaban por vidrio los antiguos Mexicanos. Plata daban por hierro Hascaltecas, y Colulenses; y por el contrario, la bujeta mas preciosa, que tenia en su recamara Dario, la juzgò Alexandro Magno digno, si no adequado engaste à la hiliada de Homero: Luego si el Mercader Joseph no conoce los quilates de la Soberana Perla Maria: *Et non cognovit eam*, parece se arriesga en la falta de conocimiento de su valor la estima de tan Soberana Joya. Fuerte cargo es este, Santissimo Patriarca Joseph, veamos, què dais por descargo.

Solis Hist. de Mex.

Ibidem.

Quint. Curt. de Hist. Alexand.

18 Responde, pues, Joseph, por medio de San Epiphanio, que es verdad no conociò las elevadas perfecciones de Maria: *Dignitatem Virginis non cognovit*; pero que lo consulten con Simon de Casia, y sabràn, que conociò muy bien los quilates de tan Soberana Perla: *Eam cognoscens ex nomine ex sanctitate*. Como què? Conocer, y no conocer? Si, que no

D. Epiph. ubi sup.

Simon de Casia, lib. 2. c. 18. de B. M.

no son terminos contradictorios, que los toma Joseph por orden à diversos terminos. Miren, señores, ay en la Perla Maria dos bien distintos respetos, el de Madre, y el de Esposa; uno, y otro nos propone el Evangelio: *Cum esset desponsata Mater Iesu Maria Joseph.* Como Madre, dice el Cartujano, contiene Maria perfecciones muy semejantes à las de su Divino Hijo: *Haud dubium eam Divinitati similimam effectam.* Pero como Esposa, dice S. Bernardino de Sena, son las perfecciones de Maria muy semejantes à las de Joseph su Esposo: *Ad similitudinem illius Sponsæ suæ; ut, videlicet, esset adiutorium simile Virgini.* Pues por esso conoce Joseph las perfecciones de la Perla Maria como Madre: *Eam agnoscens ex nomine, ex sanctitate*, y no conoce sus quilates como Esposa: *Dignitatem Virginis non cognovit*, porque rehusa la humildad de Joseph reconocer sus proprias perfecciones en el crystal de Maria como Esposa, y le impele su veneracion à admirar las perfecciones de Jesus en Maria, como Madre. Aora con claridad el Sagrado Texto.

Dionys. Cartuj. libr. de Dignitat. Mar. art. 18.

D. Bern. Senens. tom. 3. serm. de S. Ioseph.

19 *Respiciant se mutuo versis vultibus in propitiatorium*, le manda Dios à Moyses al 25. del Exodo: Pondràs à los lados de el Propiciatorio dos Cherubines, que se miren à sì mismos, y al Propiciatorio. Assi lo explicò el Abulense: *Se, & arcam mutuo respicientes.* Omito lo precioso de el ornato, y voy à la postura, que parece encierra mysterio. A sì mismos, y al Propiciatorio han de estàr siempre mirando? Si: *Se, & arcam mutuo respicientes.* Y por què? Es clara la respuesta à mi intento. Son essos dos Cherubines Maria, y Joseph, y el Propiciatorio Jesus, dice el Pacense: *Vt constiparetur veritatis arca; ad Mariam, & Joseph præsagiebatur.* Que son Jesus, y Maria los Espejos en que se mira Joseph: ò solo puede ser Joseph el centro de las atenciones de Jesus, y Maria: *Se, & arcam mutuo respicientes.* Mira Joseph à Maria como à su Esposa: *Se respicientes*, y advierte todas sus perfecciones proprias en su crystal representadas: *Ad similitudinem illius.* Aqui aparta los ojos su humildad profunda, por no mirar sus perfecciones en tan superior es-

Exod. 25. v. 20.

Abul. in 3. Reg. cap. 8.

Cerdà Mar. ẽnig. Acad. 24. n. 48.

esfera. Buelve à mirar à Maria como Madre de Jesus: *Arcam respicientes*, y repara todas las perfecciones de Jesus comunicadas à Maria: *Divinitati simillimam effectam*. Aqui pàra la veneracion la vista, por admirar tan soberana grandeza. Como quien dice: Miro à Maria, y no la miro; esto es, la conozco, y no la conozco: no la conozco como Esposa, por no verme en su crystal sobre humano: *Dignitatem Virginis non cognovit*: pero la conozco como à Madre de Jesus, para venerar su perfeccion de quilates tan divinos: *Eam cognoscens ex nomine, ex sanctitate*. Satisfizo Joseph al cargo, pues aumenta la estimacion de Maria, lo mismo que parecia menos conocimiento de el valor de tan Soberana Perla: *Et non cognovit eam*. Pero demos caso,

20 Que absolutamente no conociò Joseph los quilates de la Soberana Perla Maria: *Dignitatem Virginis non cognovit*. Aun satisface Joseph à este cargo por el mismo S. Epiphanio, diciendo, que esso fue mientras no tuvo Maria en sus brazos à Jesus: *Donec ipsa peperit Christum*: porque siendo Jesus la piedra de toque donde se conocen los quilates de la Perla Maria, no pudo tener conocimiento de las elevadas perfecciones de Maria, hasta que tuvo à la mano la piedra de toque Jesus. Sirva de apoyo el mismo texto, que diò motivo à este cargo.

S. Epiph. ubi supr.

21 *Non cognoscebat eam donec peperit Filium suum*, dice el Evangelista S. Matheo, no conocia Joseph la soberana perfeccion de Maria, hasta que diò al mundo el Hijo de Dios Eterno; pues no sabìa Joseph, que se atesoraba en Maria tan soberano fruto? Si, que un Angel se lo dixo: *Quod enim in ea natum est, de Spiritu Sancto est*. Pues como aun ignora de Maria los soberanos quilates, sabiendo, que en sì deposita el centro de todas las perfecciones? *De Spiritu Sancto est*? Como no conociò essas perfecciones, hasta que conociò el milagro, responde San Epiphanio, y no conociò el milagro, hasta que viò en sus brazos al Soberano Hijo: *Non igitur cognovit ipsam, donec vidit miraculum, nec cognovit miraculum ipsius, donec vidit genitum ex ipsa*. Y por què? Cierre con

Matth. c. 1. v. 25.

Ibidem.

D. Epiph. Hæres. n. 38.

Villárr. tant. 13. didasc.1. num. 3. fol. 527.

Llave de Oro el siempre Sutil Pinciano: *Gratia* (dice) *relucebit per speculum Sponsæ Virginis: gloriam per speculum Filij Virginis.* Es Jesus la piedra de toque, que descubre las perfecciones de la Perla Maria: *Per speculum Filij Virgnis.* Assi como es Maria el Espejo donde se miran las perfecciones de Joseph: *Per speculum Sponsę Virginis.* De donde se sigue, que assi como no se pueden conocer las glorias de Joseph, sino es por las perfecciones de su Esposa Maria: assi no puede Joseph conocer los quilates de la Perla Maria, sino es por la piedra de toque Jesus: *Et non cognoscebat eam; donec peperit Filium suum*: parece que satisface el descargo; pero tambien parece, que yo peco yà de molesto. Brevemente à el ultimo cargo. Era este.

§. III.

QUE PARECE ATENDIO Joseph poco à las ganancias, pues quiso abandonar las dos Soberanas perlas: Voluit occultè dimittere eam.

22 POco aprecia las perlas quien las abandona: poco estima la hacienda quien la desampara: luego si Joseph intenta abandonar la hacienda de las dos Perlas mas soberanas: *Voluit occultè dimittere eam.* No parece puede escusar la nota de su falta de aprecio, y estima: Pues como puede acreditarse Joseph de que mira por las divinas ganancias: *Habet commertium cum tota Trinitate*, quando assi intenta abandonar tan soberanas Perlas? *Voluit dimittere?* Fuerte cargo es este por cierto, pero no menos eficàz el descargo.

23 Responde, pues, lo primero, Joseph por San Basilio, San Geronymo, Theofi-

D. Basil.

filato, y otros muchos que cita mi Sylveyra, que si quiso abandonar tan soberanas Perlas, no fue por falta de estimacion, y aprecio, antes sì, por juzgarse indigno de tan soberano trato: *Præ modestia tanto honore tantæque Virginis consortio, indignum se existimásse*, ò porque no le manden, como à Moyses, que se aparte de la immaculada zarza, y soberano incendio: *Ne appropies huc*; ò porque se reconoce, como Pedro, indigno de tan soberano trato: *Exi à me quia homo peccator sum*; ò porque se considera, como Isabel, de pocos meritos para tan soberanos beneficios: *Vnde hoc mihi, ut veniat Mater Domini mei ad me*. No era este mal descargo, pero me llama la atencion otro, què dà por Joseph la pluma de mi Angelico Maestro: *Posset Joseph dicere* (dice mi Angel Thomàs) *Posset Joseph dicere: ita concepit ipsa de Spiritu Sancto, & pariet Filium: in nullo sum ei necessarius*. Como si dixera, quiere ausentarse Joseph, por imaginarse menos necessario en caudal, con que negocie el Espiritu Santo: *In nullo sum ei necessarius*: pero en sabiendo que es necessaria su assistencia, al caudal del Espiritu Santo, nunca desamparàrà tan soberanas Perlas Joseph: *Voluit dimittere*. Aora el Sagrado Texto, con que cierro mi Oracion, y discurso.

Hierony. Theophil omnes ap Sylv. in Evang. tomo 1. lib. 1. c. 10. q. 7. n. 29. fol. 191. Exod. c. 3. v. 5. Luc. cap. 5. v. 8. Idem c. 1. v. 43. D. Thom ap. Nov. Umb. V lib. 4. c. 29. exc. 117. num 1092. fol. 313.

24 Siempre me causò especial reparo, el motivo que propone el Angel à Joseph, para disuadirle los desvios: dice assi, segun refiere San Matheo: *Nolli timère accipere Mariam coniugem tuam, quod enim in ea natum est, de Spiritu Sancto est*: No temas Joseph, la compañia de tu amada Esposa, porque es obra del Espiritu Santo, el fruto que en sus entrañas se encierra. Tened, sagrado Paraninfo, que añades nuevo motivo à la fuga, con lo mismo que intentàis disuadirla. Lo que teme Joseph, dice el Ilustrissimo Cerda, es coabitar en una casa con la Madre de Dios Verdadera: *Potius timebat se per Matrimonium partem coniugis permanère, in qua Cæleste Mysterium agebatur*. Pues quien ha visto quitar un temor, con recordar lo mismo que le ocasiona? *Quod enim in ea natum*

Matth. c. 1. v. 20. Mar. effi. Acad. 25. n. 12.

tum est de Spiritu Sancto est. No es esso lo que el Angel dice, responde mi Angel Thomàs, si no satisface à lo que Joseph teme: teme Joseph, que està demàs en la casa, siendo toda la obra, obra de el Espiritu Santo: y le assegura el Angel, que aun à vista de el Espiritu Santo, es necessaria la assistencia de Joseph en la casa: *Ostendit* (dice mi Doctor Angelico) *quod quamvis non fuerit necessarius conceptui; tamen utilis est procurationi.* Notese la palabra *procurationi*: Luego en conociendo Joseph, que es su assistencia util à la hacienda de el Espiritu Santo, suspenderà la ausencia motivada de considerarse inutil para tan soberano Mysterio: assi parece lo siente el Sagrado Paranimpho: *Nolli timère: utilis est procurationi*, para que se entienda, ò que aun à la vista de el Espiritu Santo, necessitan de Joseph las soberanas Perlas de Jesus, y Maria: ò que no desampararà Joseph las dos soberanas Perlas de Jesus, y Maria, al punto que sepa necessita de su procuracion, essas dos escogidas Joyas de la hacienda del Espiritu Santo: *Nolli timère accipere Mariam coniugem tuam, quamvis non fuerit necessarius conceptui: tamen utilis est procurationi.*

D. Thom ubi supr.

25 Sagrado Patriarca, y Padre mio San Joseph, no me queda que replicar al descargo, y assi quedan concluìdas las quentas, y quedas acreditado de solicito, diligente, y sabio Mercader de los Cielos: *Joseph habet commertium cum tota Trinitate.* Pero què digo, concluìdas las quentas? Aora tiene Joseph muchissimos cargos que hacer à Dios, por lo mucho que ha trabajado en las mejoras. Ha defendido la perla Jesus de un sangrientissimo embargo: *Accipit puerum, & Matrem eius nocte, & secessit in Egyptum.* Ha librado la Perla Maria de un fatal infortunio: *Ne lapidaretur à Judæis, ut adultera.* Y ha conservado las dos Perlas Jesus, y Maria, con el sudor de su Rostro: pero estos son cargos, que yà los abreis allà ajustado con Dios en el Cielo; y assi me buelvo con mi Santa Madre al principio.

Matth. cap. 2. v. 14.

D. Hier. in Comment. in Matth. lib. 1. cap. 1.

26 *Quiere el Señor darnos à entender*, dice mi Serafica Madre Santa Theresa

S. M. N. Theresia Eius vita cap. 1.

reſa, *que aſsi como le fue ſugeto en la tierra, que como tiene el nombre de Padre, ſiendo Ayo, le podia mandar, aſsi en el Cielo hace quanto le pide.* Como quien dice, no ſe le acabò à Joſeph el Oficio de Mercader, con auſentarſe de nueſtra tierra; aun tiene de ſu mano eſtas ſoberanas Perlas, para comunicar à todos el teſoro de ſus gracias. Pues Santiſsimo Patriarca, comunicadnos à todos de eſſas celeſtiales riquezas los rayos de Jeſus, parà iluminar nueſtros entendimientos: los candores de Maria, para inflamar nueſtras voluntades: y vueſtro Patrocinio, Santiſsimo Joſeph, para ſalvar nueſtras almas, para que ſean Jeſus, Maria, y Joſeph, quien nos conduzcan por el camino de la Gracia à la eternidad de la Gloria.

Ad quam nos perducat Ieſus Chriſtus Filius Mariæ Virginis. Amen.



SERMON

DE EL QUARTO DOLOR, GOZO, Y PRIVILEGIO DE NUESTRO PADRE S. JOSEPH,

EN EL CELEBRE SEPTENARIO, que al Santo consagran sus Esclavos, en la Casa de los RR. PP. Agonizantes de Madrid.

Tuam ipsius animam pertransibit gladius, ut revelentur ex multis cordibus cogitationes, Luc. cap. 2. v. 35.
Caro mea verè est cibus, Joan. cap. 6.

SALUTACION.

Num. 1.  Isseñó es del Poder Divino, escrive el escogido Pablo, el transformar en vistosas galas del mas lucido dia, los que fueron negros capuzes de la mas obscura noche: *Qui dixit de tenebris lucem splendescere.* Y primor es del pincèl soberano, dice Masenio, produzir matizadas rosas de entre sangrien-

Epist. 2. ad Cor. c. 4. v. 6.

grientas espinas: *Nascitur è spinis verni flos regius horti; sed procul à spinis, purpura mollis abest*, que ni son obra de humanas manos semejantes transformaciones, ni pueden idear semejantes assuntos menos que soberanos pinceles. Quien dixera, que las luzes tuvieron por cuna las sombras? Quien imaginàra, que las rosas tuvieran por origen espinas? O, Señor, y què admirables son tus obras! exclama el Propheta Coronado: *Mirabilia opera tua*! Y lo pudiera repetir con no menor assombro, si elogiàra el dia de oy nuestro presente assunto. Explicome.

Masen. ap. Pic. Mund. Symbol. lib. 9. c. 18. num. 235.

Psal. 138 v. 14.

2 Las sombras del mas crecido dolor transforma Dios en Joseph à las luzes del mas crecido gozo: *Qui dixit de tenebris lucem splendescere*. De las espinas de la mas sangrienta pena produce Dios en Joseph, de el mas singular privilegio, la matizada rosa: *Nascitur è spinis verni flos regius horti*. Verdaderamente valentìas del pincèl Divino, pues semejantes transformaciones solo puede executarlas el primor de soberana mano: *Mirabilia opera tua*: Estamos yà en el assunto, pero permitaseme mayor expression, para dàr mas motivo à el assombro. Aquella sangrienta punta, que de futuro amenaza à el corazon de Maria: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius*, yà le traspassa de presente à Joseph hasta lo mas vivo de su alma: *Cor Joseph transverberatur, cum senex vaticinatur de Sponsæ doloribus*. No lo estrañen; porque si es una por amor la alma de Maria, y la de Joseph: *Vnus spiritus erat in eis*, que dixo Ruperto, sin atravessar à Joseph essa punta toda su alma: *Cor Joseph transverberatur*, no pudiera llegar à herir el corazon de Maria: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius*. Tenemos yà dos corazones heridos à el impulso de un dolor: O què funesta sombra! ò què espina tan sangrienta! Pero no, no te assustes, que de essa espina tan sangrienta nace la Rosa, la Alegria, el Gozo de el comun remedio; y de essa sombra tan funesta se origina la luz, el privilegio, el patrocinio para la ultima hora. Segunda vez el Hymno de la Iglesia de Toul: *Sed mox ut audis positam, in Iesu lapsorum vitam; misces læta tristibus*. Pues què es esto? Què ha de ser? Valentìas de el pincèl Divino, para manifestar de Joseph lo prodigioso: primores de la divina mano, para expressar como nos pa-

Luc. c. 2. v. 35.

Hymn. Eccles. Tulens. ap. N. Fr. Gaspar à Sanctissimo honore Ioseph, fol. 146.

Rup. ap. Nov. in v. Virg. lib. 4 exc 116. num 1088.

Hymn. Toul. ub. supr.

trocina Joseph muy à lo fino: *Mirabilia opera tua.* La razon.

3 Es proprio de los mundanos gozos, dice Salomòn en los Proverbios, empezar en risa; continuar en llanto; y acabar en una infelìz muerte: *Risus dolore miscebitur: & extrema gaudij luctus occupat.* Esto es, explica Cornelio, empiezan en un gozo engañoso: continùan en un llanto verdadero; y finalizan en una infelice muerte: *Vita humana est continua tragedia, cuius Catastrophe, & finis in luctum desinit, præsertim in mortem.* Assi nos engaña el mundo: Pero como nos patrocina Joseph? Totalmente al contrario: empieza por un dolor, que traspassa su proprio corazon: *Cor Joseph transverberatur*: continùa en un gozo, que dà vida à muchas almas: *In Iesu lapsorum vitam*: y finaliza patrocinando para una muerte dichosa: *Misces læta tristibus.* Pues essa es valentìa del pincèl Divino, con que nos expressa de Joseph lo prodigioso: y esse es primor de soberana mano, con que nos muestra como nos patrocina Joseph muy à lo fino: *Mirabilia opera tua.* Mirad aora el Prototypo en los candores de aquel Sacramentado Dueño.

Prov. cap 14. v. 13.

Corn. ibi fol. 337.

4 El mayor de los divinos prodigios le llama mi Angel Maestro: *Miraculorum ab ipso factorum maximum*: expression de las mas crecidas finezas le apellida Novarino: *In Eucharistia Christus testatus est scripto, quanto erga nos æstuaret amore*: Compendio de las maravillas todas le intitula propheticamente el Penitente Monarca: *Memoriam fecit mirabilium suorum* Y por què tantos epitectos? Darè la razon, contraponiendo aquel Manjar Celestial à otro venenoso bocado. Comiò el primer hombre: *Qui comedit*: Y què hallò? Què? yà lo dice Moyses en el Genesis, que empezò por gozo: *Ad vescendum suave*: continuò en dolor: *Abscondit se*; y acabò en misera muerte: *In pulverem reverteris.* Fatàl desgracia! Porque es de Fè, Catholicos, que todos hemos de morir, y esto una sola vez. Consta del Apostol San Pablo: *Statutum est hominibus semèl mori.* Es la muerte privacion de la vida; es desatarse aquel amigable lazo, que unia al cuerpo, y al alma, quedando el cuerpo hecho un tronco, hediondo, asqueroso, formidable,

D. Thom opusc. 57

Novarin. Agn. Euchar. lib. 5. exc. 63 n. 988.

Ps. 110. vers 4.

Genes. c. 3. v. 6.

Ibidem.

Ibid. v. 8.

Ib. v. 19.

Ad Heb. 9. v. 27.

feo,

feo, entrando el alma à una eternidad de tormento, ò de descanso. Por esso el morir es mas formidable, que lo es aun la misma muerte, porque la muerte es solo perder la vida, pero el morir es ausentarse tambien de quanto en este mundo se amaba, para escuchar una perpetua eterna sentencia.

4 Por muchas causas es la muerte muy amarga: La primera, por inevitable à fuer de Decreto Divino, de que aun no eximiò à Maria Santissima, y lo que aun es mas, el Divino Humanado Verbo. La segunda, porque ha de ser sola una vez, desdichado el que yerra el tiro, que no puede ser enmendado. Por esso aconseja à los Christianos David, que baxen en vida al Infierno muchas veces con la consideracion: *Descendant in Infernum viventes*: porque no baxen por una eternidad, como explica San Bernardo: *Ne descendant morientes*. Ensayense muchas veces en la vida, para que no baxen en la muerte. La tercera, por el comun, y temido paradero à que han de venir el alma, y el cuerpo. Este à ser de gusanos comido en un sepulcro horroroso: el alma aun no lo sabe, mas puede congeturarlo por las obras, que executò mientras viviò en este cuerpo. La quarta, por los accidentes, y molestias que le preceden. La quinta, por las angustias, y agonìa que le acompañan. La sexta, y mas principal, por el juicio que la espera.

5 Aqui entran los vivos sentimientos de las cosas que se dexan; aqui los pecados, que la acusan; los passatiempos, que se le acaban; los sentidos, que se turban; las penas, que la amenazan; las fuerzas, que yà palpitan; las angustias, que la acaban; y los enemigos infernales, que la atormentan. Ha hombre miserable, y desdichado, si no estàs de ante mano prevenido para trance tan tremendo! O momento, momento, de quien pende una eternidad de tormentos, ò de descanso! Este es el comun paradero, assi nos engaña el mundo; pero no, que yà està el remedio por los passos contrarios en aquella Eucharistica Mesa. Empezò por dolores de muerte para Jesus, dice el Evangelista San Lucas: *Hoc est Corpus meum, quod pro vobis tradetur*: Continùa en gozos de vida para muchas almas, escrive el Sagrado Chronista Matheo: *In remissionem pec-*

Luc.c.22 v. 19.
Math.c. 26, v.28.

peccatorum, y finaliza, patrocinando para una buena muerte, concluye el amado Discipulo: *Qui manducat hunc panem, vivet in æternum.* Pues assi digase, que esse celestiàl bocado es primor de la soberana mano, para acreditar de su grandeza lo prodigioso, y de su proteccion lo fino: *Miraculorum ab ipso factorum maximum.* Pues assi al contrario de los gozos del mundo, sabe convertir los proprios dolores en agenas glorias, para patrocinar amoroso en la ultima partida: *Quod pro vobis datur. In remissionem peccatorum. Qui manducat hunc panem, vivet in æternum.*

Ioan. cap. 6. v. 59.

6 Sobran aplicaciones, y es precisso el tiempo. Sea enhorabuena, Esclavitud venturosa, pues en servir à Joseph asseguras, para una buena muerte, la proteccion mas segura. Aquel dolor que el corazon le traspassa: *Cor Joseph transverberatur*, es gozo para Joseph, por los bienes que las almas acrecientan: *In Iesu lapsorum vitam*; por esso se goza del privilegio de favorecer en la ultima hora, para que en el mayor aprieto experimenten sus devotos, de su intercession lo poderoso, y de su proteccion lo fino: *Vivet in æternum.* Por esso decia el Cristoforitano, dichosos los que Joseph ama, como à sus devotos; y dichosos los que se acogen à su proteccion, como Esclavos: *O beatos, quos iste dilexerit; beatos, quos sub sua susceperit iste sanctus protectione*: y diò la razon Echio, porque no negarà Joseph en aquella hora su patrocinio, dice, à quien le sirve con animo fervoroso: *Neque enim ille in necessitate vos deseret.*

Christ. à Font. ap. Nov. in v. Virg. lib. 4. excur. 119. n. 1111.

Ioann. Echius homil. 2. de Sancto Joseph.

7 Y tu, Sagrada Familia, taller del Instituto mas caritativo, sea enhorabuena, dice Novarino, que resuenen en tu casa, de Joseph los obsequios: *Indicat, quàm fortunatæ futuræ sint domus, in quibus Josephi nomen, per invocationem insonuerit*: pues assi asseguras, no solo los subsidios temporales para esta vida caduca: *Nec divitijs perituris tantum cumulabuntur*, sino lo que es mas principal: *Superis, & in æternum duraturis.* para la vida eterna, los auxilios de la gracia. De esta necessito.

Nov ubi sup. num. 1115.

AVE GRATIA PLENA.

Tuam

Tuam ipſius Animam pertranſibit gladius. Luc. cap. 2. verſ. 35.

THEMA.

8 UN dolor que traſpaſſa el corazon de Joſeph, porque amenaza à el corazon de Maria (con vueſtra licencia, Soberano Dueño de las almas, de los corazones Sacramentado hechizo) digo, que un dolor que traſpaſſa el corazon de Joſeph, porque amenaza à el corazon de Maria: *Cor Joſeph tranſverberatur, cum ſenex vaticinatur de Sponſæ doloribus.* Un gozo que deleyta à Joſeph, porque à expenſas de eſſe dolor, ſe borran de muchas almas los perniciosos lamentos: *Sed mox ut audis poſitam, in Ieſu lapſorum vitam; miſces læta triſtibus*; y un privilegio, que es patrocinar à ſus devotos, quando batallan con los ultimos paraſiſmos: vienen à ſer eſta tarde el norte de mis diſcurſos. Tan unidos en mi ſentir, eſte dolor, y eſte gozo, con tan glorioſo privilegio, que me parece viene à ſer eſte glorioſo privilegio, como conſequencia preciſa de aquel dolor, y aquel gozo. Eſte ha de ſer el aſſunto, deſcifremos aora el myſterio, para individuar los motivos. Y para ello pregunto:

9 Quien ocaſiona à Joſeph eſte dolor, y eſte gozo? Quien? Aquella ſangrienta eſpada, que predixo la profecìa: *Tuam ipſius animam pertranſibit gladius.* Sin duda eſpada de dos filos, pues junta de el dolor, y de el gozo, los encontrados extremos: *Miſces læta triſtibus.* Aun mas pregunto: y eſſa eſpada de dos filos, què ſignifica? Ay mucho que decir ſobre eſſo. Ella amenaza muerte, y muerte de la inmaculada Aurora Maria, dice el Pacenſe: *Ab hoc ferro occumbes.* Con que ſiendo tan una la alma de Joſeph, con la de Maria, la herida de muerte de el corazon de Maria, ſerà tambien herida de muerte de el corazon de Joſeph: *Ab hoc ferro occumbes.* Pero què muerte? Eſſo es lo que buſco. Mi dulcíſ- Cerd. Mariæ effig. Acad. 29. n. 95.

D. Ber. ser. 1. de Purif.

Villar. tom. 3. thaut. 15. didasc. 1. num. 9.

D. Hilar. ap. Sylv. in Evang. tom. 1. lib. 2. cap 6. q. 10. num. B.

Prob. cap 31. v. 25.

Novar. in v. V. lib. 4. excur. 29. num. 1116.

ssimo Bernardo dice, que es muerte à los filos de el Amor Divino: *Est gladius amor Dei.* Què lindamente viene, dice el Pinciano, pues Joseph muriò à los filos de aquel amoroso incendio: *Mortuus est amore; non ægritudine.* San Hylario afirma, que es muerte à los rigores de el temor de el ultimo Juicio: *Gladius, scilicet, dies iudicij.* Esto no parece viene tan bien; pues si la Alma santa en esse dia se goza: *Ridebit in die novissimo*, es Joseph muy justo, para que essos rigores tema: *Cum esset iustus.* Pero si viene bien, dice Novarino, pues aunque no teme Joseph, por riesgos, que le congojen, teme para librarnos de rigores, que nos amenazan: *Vt contra divini iudicij securim quam Deus infructuosis :: arboribus admovet, nos muniamus.* Tenemos yà à Joseph, que muere à los filos de el amor, y de el temor: *Tuam ipsius animam per transibit gladius*: de el amor, en cuyo incendio dulcemente su corazon palpita: *Mortuus, & amore*: de el temor, con que nos defiende de las iras de el juicio, que nos amenaza: *Vt contra divinij Iudicij securim :: nos muniamus.* Agridulces son uno, y otro; quiero decir, que tienen de gozo, y de dolor, el amor, y el temor: pues es el amor un dolor muy gozoso, dice el Nacianceno: *Amor dulcis tyranus.* Y es el temor un gozo muy dolorido, dice mi venerado Augustino: *Timor præsens securitatem generat sempiternam.* Luego es consequencia precisa, patrocinar Joseph à sus devotos en aquella ultima hora; ò por impulsos de el Amor Divino, que en su pecho se depositan: *Est gladius Amor Dei*; ò por temores de las justas iras, con que el divino Juicio nos amenaza: *Gladius, scilicet, dies Iudicij.* Està yà propuesta la idea. Vamos à la prueba por partes. Es, pues, lo primero.

Nacianc. orat. 27.

D. Aug. ap. Pelb. ver. Tim. col. 916.

* * *

§. II

§. I.

QUE PATROCINA JOSEPH à ſus devotos, para una buena muerte, à impulſos de el Gozo doloroſo de el Amor Divino, en cuyas llamas ſu corazon palpita. Tuam ipſius animam pertranſibit gladius. Eſt gladius amor Dei. Mortuus eſt amore, non ægritudine.

10 NOble genero de muerte es morir à impulſos de amor, dice el Iluſtriſsimo Cerda: *Nullum amore nobilius mortis genus*. Pero muerte debida de juſtia à el noble corazon de Joſeph: *Mortuus eſt amore, non ægritudine*, que no pudiera ſu corazon generoſo rendirſe à menos ſoberano incendio. A impulſos, pues, del Divino Amor, rinde ſu vida el corazon de Joſeph: *Et gladius Amor Dei*. Eſte es ſu gozo, eſte ſu dolor: *Tuam ipſius animam pertranſibit gladius*: que es un dolor muy gozoſo, concluye Cerda, el dolor en que ſe rinde la vida à los dulces impulſos de amor: *Sauciat ſuaviter delicioſe cremat*. Sea enhorabuena, pero infiero eſta conſequencia: Luego ſi Joſeph muere à impulſos del Divino Amor, es preciſo patrocine à ſus devotos de la muerte en el peligroſo eſtrecho. Pruebo la conſequencia con unas palabras de la enamorada Paſtora. Desfallecia ſu alma à impulſos de el amoroſo incendio: *Quia amore langueo*, y pide, que à toda priſa la coronen de viſtoſas flores: *Fulcite me floribus*. Si, dice Giſlerio, que alma que de amores eſpira, es preciſo lleve con ſus interceſsiones muchas floridas almas que al Divino Dueño poſſean: *Haud enim*

Cerd. Maria effig. aca. 29. n.28.

Cer. ubi ſup.

Cant. c. 2. v. 5.

Ibidem. Gisl. ibid. expos. 2. fol. 276.

enim unius, duorum, vel trium sibi satisfactum existimat coaversione: sed innumeros in se intueri velet flores:: ut quasi à militum cohortibus, ab ijs:: undique stiparetur. Luego al fallecer Joseph à impulsos de el dolor, y gozo, de el Divino Amor: *Mortuus est Amore*, se sigue como precisa consequencia, el privilegio de patrocinar à sus devotos de la muerte, en el privilegio estrecho: *Fulcite me floribus.* Califique la consequencia el curioso, mientras doy su apoyo en el Sagrado Texto.

Cant cap 8.v.6.

11 *Pone me ut signaculum super cor tuum; ut signaculum super brachium tuum*, decia en los Cantares el Soberano Amante à una dichosa alma, que le obsequiaba amorosa. Ponme como sello sobre tu cabeza: gravame como escudo en lo fuerte de tu brazo: y para què? Para que assi con mi proteccion, te mires segura de los assaltos de el infernal enemigo, responde San Gregorio Magno: *Vt ille infidelis servus, nimirum noster adversarius, cum signata fide corda considerat, tentando eam irrumpere non præsumat.* Claro està, que no se atreverà el infernal enemigo: *Irrumpere non præsumat* à las almas que mira selladas con la proteccion de nuestro Soberano Dueño: *Pone me ut signaculum super cor tuum.* Mi reparo consiste, en lo cuidadoso que se manifiesta el Dueño Soberano, pues una, y otra vez la ampara con su proteccion amorosa: *Pone me ut signaculum super cor tuum; ut signaculum super brachium tuum.* Pues por què tan repetidos desvelos? Discurro, que porque son aora mas urgentes los peligros: hallabase essa dichosa alma de la vida en los ultimos parasismos, de camino yà à la possession de el bien inmenso: el Sagrado Texto lo dice: *Quæ ascendit de deserto.* Por esso mas necessitada de socorro, nos dixo yà San Gregorio Magno, quanto mas expuesta à los ultimos peligros: *Vt tentando eam irrumpere non præsumat.* Pues aora dice el Dueño Soberano, aora es tiempo de multiplicar los desvelos de mi proteccion, porque es aora la hora de el mas peligroso riesgo: *Eam irrumpere non præsumat:* que es empeño de mi fineza, amparar en el mayor aprieto las almas, que me obsequien amorosas: *Pone me ut sig-*

D. Greg. Mag. lib. 29. Mor. c. 2. in c. Job. 38.

Cant. 8. v. 5.

ſignaculum ſuper cor tuum: ut ſignaculum ſuper brachium tuum.

12 La razon de eſta razon, la deſcubriò en la clauſula que ſe ſigue, el miſmo Texto Sagrado: *Quia fortis eſt ut mors dilectio*, dice, porque es tan fuerte el amor, como la muerte. La dulzura de Ambroſio, y el Venerable Beda, explicaron aſsi eſtas palabras; porque muriò Jeſus à impulſos de la amoroſa llama: *Quatenus Ieſus ea exarſit dilectione:: ut ab ipſa morti ſubiectus ſit; quatenus dilectio mori eum fecit.* Y al verſe difunto à impulſos de la amoroſa llama, el miſmo amor le preciſò à deſvelarſe en el mayor rieſgo, con lo eficàz de ſu patrocinio, para que ſin rieſgos goce poſſeſſiones de el bien immenſo, en premio de lo que le venerò con afectos obſequioſos: *Pone me ut ſignaculum ſuper cor tuum. Vt tentando, eam irrumpere non præſumat.*

D. Amb. & V. Beda, apud Gisl. hic. in App. Expoſ. f. 914.

13 De otra ſuerte lo diſcurro. Con ſingular advertencia, dice el Soberano Dueño, que ampara en aquella ultima hora, de eſſa dichoſa alma el corazon, y el brazo: *Pone me ut ſignaculum ſuper cor tuum; ut ſignaculum ſuper brachium tuum.* Eſto es, explica Cornelio, dirige lo acertado de las obras, y lo provechoſo de los penſamientos: *Intrinſecus in cogitationibus: extrinſecus in operibus.* Y para què? Segunda vez el Magno de los Gregorios: *Id circo namque, ſignaculum rebus ponitur; ne qua diripentium præſumptione timerentur.* Alto decir, ſi yo lo acierto à explicar. Son las obras, ſon los penſamientos, los dos baluartes que mas furioſamente en aquella hora combate el infernal enemigo: pues por eſſo con mas eſpecialidad los defiende, con el ſello de ſu proteccion, el Soberano Dueño: *Pone me ut ſignaculum ſuper cor tuum: ut ſignaculum ſuper brachium tuum*: porque ſon empeños de ſu fineza, que no halle entrada la infernal malicia, para privar del ſumo bien à una alma que tan obſequioſa le venera: *Ne qua diripientium præſumptionem timerentur.*

Gisl. in Cant. cap 8. v. 6. Append. expoſ. fol 918. D. Greg. ubi ſup.

Cerd Mariæ effig. aca. 29. n. 47.

14 Aun no explico todo el penſamiento, demos otro perfil à el diſcurſo: *Pone me ut ſignaculum ſuper cor tuum: ut ſignaculum ſuper brachium tuum; quia fortis eſt ut mors dilectio*, di-

ce à essa dichosa alma el Dueño mas Soberano. Porque me quita la vida el amoroso incendio: *Quia fortis est ut mors dilectio*, te asseguro mi proteccion en los ultimos parasismos: *Pone me ut signaculum super cor tuum*. Pues què causal es essa, pregunta el Ilustrissimo Cerda? Como se infiere esse consiguiente de las propuestas premissas? *Qualis consecutio hæc, pone me ut signaculum super cor tuum; quia fortis est ut mors dilectio?* Què consequencia es? *Qualis consecutio?* Admirable, y precisa, responde el mismo Autor: *Per optimè*: pues de morir de amores el Divino Dueño, se sigue el lograr essa dichosa alma en su muerte el favor de el mas soberano patrocinio: *Solicitat quod ipsa mors vitalis sit*. Deseais la razon? Pues oìdla en quatro consequencias, deducidas de essas mismas premissas.

Ibidem.

Ibidem.

15 Pongo primero por antecedente el *fortis ut mors dilectio*, y sacarèmos dos consequencias. La primera, muero yo à impulsos de amor? *Fortis est ut mors dilectio?* Luego seguro tiene essa dichosa alma en su muerte mi patrocinio: *Pone me ut signaculum super cor tuum*: que es inseparable de un corazon, que se abrasa en el divino incendio, dice mi venerado Augustino, desvelarse, porque todas las almas glorifiquen eternamente à el Bien Sumo: *Illi Deum diligunt, qui non aliud quærunt quàm unde nomen eius glorificetur exercent*. O de otra suerte, y es segunda consequencia. Es tan poderoso el amor para darme à mi la muerte, como es poderosa la muerte para quitarte à ti la vida? *Fortis est ut mors dilectio?* Luego preciso es te ampare mi amor, para que logres una eterna vida, quando llegues al plazo de la muerte: *Pone me, ut signaculum super cor tuum*: que es propriedad de un pecho, que desfallece a impulsos de la divina fineza, dice el Pacense, solicitar, que todos espiren à impulsos de tan soberana llama: *Non morbo intereat, sed amore: ut hoc speculo transfixa illustriùs ardeat*.

D. Aug. ap. Poliant verbo dilect. col. 8923.

Zerd. ubi supr.

16 Aora al contrario: pongamos por antecedente el *pone me, ut signaculum super cor tuum*, y sacarèmos otras dos consequencias. La primera, logra essa alma dichosa mi protec-

cion

cion soberana? *Pone me, ut signaculum super cor tuum*? Luego experimentarà en los ultimos parasismos, que es mas fuerte, que su muerte, mi fineza: *Quia fortis est ut mors dilectio*: porque si la muerte la usurpa los alientos de el vivir, dice San Anselmo, mi amor la dà mucha vida, para un eterno reynar: *Sicut mors impediri non potest, quin veniat; nec charitas Dei impediri potest, quin salvationem faciat.* O de otra suerte la segunda consequencia. Me venèra essa dichosa alma, como esclava, gravando mì nombre en su pecho? *Pone me, ut signaculum super cor tuum*? Luego seguro tiene en su muerte mi amoroso patrocinio: *Fortis est, ut mors dilectio*: que es empeño de mi amor assegurar el tesoro de su alma al alma, que me venèra con esclavitud tan dichosa: *Habe me semper cordi tuo proximum; ut tibi inditum praeserves thesaurum.* Vèn, señores, las multiplicadas consequencias, que se infieren de aquellas premissas *pone me, ut signaculum super cor tuum*? Pues todas son lineas, que apoyan esta consequencia: luego al morir Joseph à impulsos de el dolor, y gozo, que causa el Amor Divino: *Fortis est, ut mors dilectio*, se sigue, por precisa consequencia, el privilegio de amparar à sus esclavos, y devotos de la muerte en el peligroso estrecho: *Pone me, ut signaculum super cor tuum.* Sobran mas aplicaciones à lo entendido, y deseo no pecar de molesto.

D. Ansel. ap. Gisl. in Cant. hic appédic. exposit. f. 924.

Gisl. hic exposit. 3 fol. 912.

17 Sagrado Patriarca, y Padre mio San Joseph, con quanta mas razon, que al otro Joseph los Egypcios, podrèmos nosotros llamarte Salvador de el Mundo? *Vocavit eum lingua Aegyptiaca, Salvatorem Mundi*? Pues aquel preparò socorros para una caduca vida: *In manipulos redactae segetes congregatae sunt in horrea Aegypti*: pero tu asseguras auxilios para una buena muerte: *Pone me, ut signaculum super cor tuum.* Aquel Joseph socorriò prodigo, passando de un dolor à el gozo de la mayor altura: *Uno tantum Regni solio te praecedam*: nuestro Joseph favorece benigno, consagrandose à el dolor, y gozo de el amor por victima de la fineza: *Fortis est, ut mors dilectio.* Executoriando assi, que goza Joseph el privilegio de favorecer en su ulti-

Gen. cap. 91. v. 45.

Ib. v. 47.

Ibi. v. 40.

tima agonìa las almas, por aver muerto de el dolor, y gozo de amor à las dulces tyranìas. *Tuam ipsius animam pertransibit gladius. Gladius est amor Dei. Mortuus est amore; non ægritudine.* Al segundo Discurso. Era este.

***

§. II.

QUE PATROCINA JOSEPH à sus devotos para una buena muerte, por temores de las justas iras con que el Divino Juicio nos amenaza: Tuam ipsius animam pertransibit gladius. Gladius, scilicèt, dies Iudicij, ut contra Divini Iudicij securim nos muniamus.

18 NOtables palabras las que de el dia de el Juicio nos dice la Magestad de Christo por el Sagrado Chronista Matheo. Dice, pues, que en aquel dia se commoveràn todas las virtudes de el
Math. c. 24. v. 29. Cielo: *Virtutes Cœlorum commovebuntur.* Esto es, explica Sañ Juan Chrysostomo, temblaràn, como assustados, y pavorosos, de
D. Chrys. ap. Sylv. in tom. 4. lib. 6. c. 50. q. 11. n. 78. el Cielo los mas elevados Espiritus: *De Angelis dicit Dominus: tremor enim illos apprehendet, & timor.* Pues aqui de Dios, si han de ser los hombres à quien las iras de el Divino Juicio amenacen, por què son los Angeles los que pavorosos temen? *Tremor enim illos apprehendet, & timor?* Dà la respuesta à mi intento mi Lusitano Ingenioso: *Quia sunt Custodes nostri* (dice) *& cum rei iudicantur, eorum Custodes, & Protectores pavent, & timent.* Sylv. ubi sup. n. 80. Quiere decir: Son los Angeles Protectores, y Custodios de los hombres; y al vèr las iras de el Divino Jui-

Juicio, que amenazan à los hombres, tiemblan, y se estremecen sus Custodios, y Protectores los Angeles: *Eorum Custodes, & Protectores pavent, & timent.* Como temblarà la varilla de el Desierto, exclama San Gregorio Magno, quando assi se estremecen los cedros de el Celestial Paraiso! *Quid faciet virga Deserti: ubi concutietur cedrus Paradysi!* Vamos à el assunto.

D. Greg ap. Sylv. ibi n. 78.

19 Què pensais es Joseph, dice Novarino, sino el universal Custodio, y Protector de todo el Linage Humano? *Joseph non Christi dumtaxat, & Mariæ umbra, & protectio extetit; sed omnium quoque in omni ævo.* Y con razon dice Chrystoforo à capite Font; pues bien puede regentar la proteccion, y custodia de todo un mundo, quien fue digno se le fiasse la custodia, y proteccion de el Hijo de Dios Eterno: *Hic certè dignus erat, qui totius mundi curam haberet; siquidem ei Dei Filius subditus fuit.* Infiero: luego aunque no teme Joseph en el Divino Juicio sus proprios riesgos, temerà, como Custodio, y Protector de los hombres, los arriesgados peligros. Consequencia es, que la aprendiò en el temor de los Angeles: *Cum rei iudicantur, eorum Custodes, & Protectores pavent.* Pues por esso Joseph, tan solicito, ampara en la ultima hora à sus devotos, por temor de que peligren sus patrocinados en las formidables iras con que los amenaza el Soberano Juicio: *Vt contra Divini Iudicij securim nos muniamus.* Aora el apoyo al capitulo tercero del Genesis.

Novar. in v. Virg. lib. 4. excur. 119. n. 1111.

Chrysto-for. à cap. Font, ap. Nov. ubi sup num. 1108.

20 Un Cherubin con una espada de fuego, dice Moyses en el lugar citado, que puso Dios por guardia de las puertas de el Paraiso: *Et collocavit ante Paradysum voluptatis Cherubim; & flammeum gladium, atque versatilem.* Donde es reparo comum de Padres, y Expositores, que la espada era una sola: *Gladium*; pero los Cherubines muchos: *Vox Hebræa Cherubim* (dice Haye) *non unum, sed plures indicat.* Pues què, con solo desembaynar una espada, *gladium*, yà se mira armado un Exercito de Cherubines? *Non unum, sed plures indicat?* No por cierto; pero muestra, que son menester Exercitos de Cherubines, para de-

Gen. c. 3. v. 24.

Hai. in Bib. ia.

defendernos los hombres de los filos de essa espada. La razon se vè clara en manifestando el mysterio. Es el Paraìso el Cielo, dice mi venerado Augustino: *Est Cœlum, & vita beatorum.* La puerta es la muerte, dice el Libro de la Sabiduria: *Si morte præoccupatus fuerit, in refrigerio erit.* La espada, el Juicio Divino, dice Pererio: *Gladius versatilis sententia est Divini Iudicij.* Y en fin, los Cherubines son los Custodios, ò Protectores de nuestras almas, dice Mersenio: *Qui Paradysi Custodes positi sunt*: y son menester Exercitos de Cherubines, que, como Custodios, y Protectores, amparen nuestras almas, para que passen de la muerte à la gloria por los filos de aquel severo Juicio: *Collocavit ante Paradysum Cherubim, & gladium. Cherubim non unum, sed plures.*

D. Aug. ap. Corn. cap. 2. v. 8 fol. 58.

Sap. c. 4. v. 7.

Perer. in Gen. hic lib. 6. q. 4 fol. 511.

Marin Mers. in Gen. c. 3. v. 24. col. 1405.

23 Pero aguarden, que no lo mirè bien. No son muchos Cherubines, sino uno, dice Isidoro Ysolano, y esse uno es nuestro Glorioso Patriarca San Joseph: *Memento sacræ seriem Geneseos, asserentem, Deum posuisse Cherubim, qui Paradysi :;: Custos foret, atque servator :: Cur Joseph Cherubim non asseverandus est?* Juràralo yo, que al tratarse de la salvacion de las almas, no faltàra Joseph, ni aun su sombra: *Collocavit Cherubim.* Pero valgame Dios, si eran muchos Cherubines: *Non unum, sed plures indicat*: como solo se reduce à solo un Cherubin Joseph? *Joseph Cherubim?* Por esso mismo, responde mi Madre Santa Teresa; pues para protexer en las mayores necessidades las almas, excede Joseph à todos los Cherubines: *A otros Santos* (dice mi Cherubica Doctora) *parece les diò el Señor gracia para socorrer en una necessidad: à este Glorioso Santo, tengo experiencia, que socorre en todas; y que quiere darnos à entender, que assi como le fue sugeto en la tierra, assi en el Cielo hace quanto le pide.* Hasta aqui la Santa, y de aqui mi principal reparo.

Isolan. de S. Ioseph. 3. p. c. 22

S. M. N. Ther. in vita cap. 6. circa med.

24 Pues Glorioso Santo mio, si en socorrer en sus necessidades à las almas sois tan prodigo; por què al socorrer las almas en aquel ultimo riesgo os armais con los azeros del riguroso Juicio? *Collocavit Cherubim, & gladium?*

Jo-

Joseph Cherubim? Por esso mismo; pues por tener tan presentes Joseph los rigores de aquel temeroso Juicio, socorre en aquel ultimo lance à las almas tan prodigo. La razon es clara, si se ponderan las palabras de el Texto. Era espada la que tenia el Cherubin Joseph: *Gladium*: pero espada de fuego: *Flammeum.* Por espada expressa temores de lo riguroso, dice mi Sylveyra: *Cum gladio ut timorem incutiat*: por de fuego manifiesta de un vivo amor lo fino, dice el Pacense: *Flammeus gladius, quo ferit amor, & incendit*: y el mismo temor de las iras que amenaza à las almas aquel Juicio riguroso, impele el vivo amor de Joseph, para que las ampare en la ultima hora fino: *Collocavit Cherubim, & gladium. Vt timorem incutiat. Gladius flammeus, quo ferit amor.* O discurrolo de otra suerte. Dice el Texto Sagrado, que aquella rigurosa espada era variable, ò flexible: *Atque versatilem*; esto es, explica Estrabofuldense, que aunque rigurosos sus haceros, se pueden evitar sus golpes: *Gladius versatilis dicitur, quia potest removeri.* Pues de un Juicio tan riguroso: *Flammeum gladium*, quien puede templar los rigores justicieros? *Quia potest removeri*? Quien? La mano de el Cherubin Joseph, dice Ysolano, porque al entrar la mano Joseph con su proteccion soberana, se templan de el Juez Divino las iras rigurosas, para que experimenten las almas todas las divinas clemencias: *Quo circa mortalium inter patronos, apud Deum, arbitror Sanctum Josephum esse efficaciorem.*

Sylv. in Evang. t. 4. lib. 6. cap. 22. q. 10. n. 72.

Zerd. Mar. ef-fig. à cap. 29. n. 102

Strab. ap. Sylv. ubi supr.

Isol. ubi sup. 3. p. cap. 19.

25 Aun menos mal, ultimamente me explico. Era essa espada de fuego: *Flammeum gladium*; y para templar esse fuego, dice con mi Padre San Cyrilo, Mersenio, que descendiò en lenguas de fuego al mundo el Espiritu Santo: *Divus Cyrilus existimat* (dice Mersenio) *linguas igneas die Pentecostes immissas fuisse, ut Paradysus igneo gladio circumseptus aperiretur.* Como què? La llama mitiga la llama? A el fuego le templa sus ardores el fuego? Si; el fuego de el Amor Divino templa la llama de su rigor justiciero: *Vt Paradysus igneo gladio circumseptus aperiretur.* Era fuego de el Espiritu San-

D. Cyril. ap. Mers. ubi sup. col. 1408.

Epist ad Rom. c. 8. vers. 26.

Santo, de quien dixo el Vaso Escogido, que solicita de las almas el remedio con suplicas, y gemidos: *Sed ipse Spiritus postulat pro nobis gemitibus inenarrabilibus.* Pues como no se avia de templar el fuego de las divinas iras, quando el amor de el Espiritu Santo interpone su proteccion en suplicas, porque logren las almas todas las divinas clemencias? *Linguas igneas immissas fuisse; ut Paradysus igneo gladio circumseptus aperiretur?* Hasta aqui el pensamiento, aora la aplicacion à el assunto.

26 Es Joseph, dice mi Seraphica Madre, por quien Jesus en el Cielo *hace quanto le pide.* Es Joseph, dice Echio, à quien nunca puede negarse à las suplicas el Juez Soberano: *Vnde sperare liceat, quod quidquid Filium Iesum Christum suum rogaverit Joseph::: eius rei repulsam passurus sit nunquam.* Y por què? Porque hace en la tierra las veces de el Espiritu Santo, responde Novarino: *Tanquam Spiritus Sancti vices in terris gereret; ut non aliene Josephus Spiritus Sancti Vicarius dictus sit.* Pues como no se avian de templar los incendios de las divinas iras, quando el fuego de el Espiritu Santo de la tierra; quiero decir, el fuego de el amor de Joseph ampara, y defiende las almas, interponiendo sus poderosas suplicas? *Postulat pro nobis gemitibus inenarrabilibus, ut Paradysus igneo gladio circumseptus aperiretur?* Concluyo: luego el tener Joseph tan à la vista los temores de el Divino Juicio, que amenaza à nuestras almas: *Flammeum gladium*, le empeña à favorecer en la ultima hora à sus devotos, para que no experimenten sus iras: *Vt contra Divini Iudicij securim nos muniamus.*

S. M. N. Teres. ubi sup.

Ioann. Echi. homil. 2. de S. Ioseph.

Novar. in v. Virg. lib 4. Ex. 1. 8 n. 1103.

27 Santissimo Patriarca, y Padre mio San Joseph, con mas razon, que de su Joseph los Egypcios, podemos decir nosotros, que està la salud de nuestras almas en la proteccion de tus manos: *Salus nostra in manu tua est*: pues el dolor de el riguroso Juicio, que à nosotros amenaza: *Gladius, scilicèt, dies Iudicij*, y el gozo de el amor, que en tu corazon reyna: *Gladius est amor Dei*, traspassa tu corazon amoroso, para favorecernos en la ultima hora benigno: *Tuam ipsius animam pertransibit gladius.* Este amor,

Gen. c. 47. 4. 25.

amor te impele à solicitar que todos mueran en tan dulce incendio: *Mortuus est amore.* Aquel dolor te empeña à librarnos de aquel temeroso Juicio: *Vt contra Divini Iudicij securim nos muniamus.* Verdaderamente por uno, y otro titulo Abogado, y Protector de las almas en el lance mas estrecho: *Salus nostra in manu tua est.*

28 Pues Santissimo Patriarca, solo nos resta exclamar, como à el otro Joseph los de Egypto, que mirandonos propicios tus ojos, servirèmos con alegria à el Divino Rey de el Cielo:
Gen. ibid. *Respiciat nos tantùm Dominus noster, & læti serviemus Regi*: mas para conseguir esta dicha, concluye Novarino, es preciso, que no solo invoquèmos à Joseph con las palabras, sino mucho mas imitando la perfeccion de sus obras: *Sub Josephi umbra; Josephi umbrasimus: hoc est, imitemur eum, quem non in tutelam dumtaxat, sed in exemplum cunctis Deus proposuit.* Para que imitando sus virtudes, consigamos su proteccion en aquella ultima hora: pues juntando aquel ultimo instante con la gracia, lograrèmos venerarle eternidades de la Gloria.

Novar. ibi sup. exc. 119. n. 1116.

Ad quam nos perducat Iesus Christus Filius Mariæ Virginis. Amen.



SERMON
DE NUESTRO PADRE
S. JOACHIN,
EN SANTA ANA DE MADRID.

Liber Generationis Iesu Christi , Filij David , Filij Abraham ::: Ex qua natus est Iesus , qui vocatur Christus; Matth. cap. 1. v. 1. 16.
Caro mea verè est cibus , Joan. cap. 6.

SALUTACION.

Num. 1.  Onraràs à tu padre , y madre , para que tengas larga vida sobre la tierra. Son palabras del mismo Dios, que nos forman el quarto Mandamiento de su Santissima Ley. Tenemos en el Cielo un Rey , un Señor , un Padre , que sobre darnos el sèr , el sustento , la respiracion , la vida , quanto somos , y tenemos , aunque està à nosotros intimamente presente , porque es immenso , no le vemos , porque es Espiritu purissimo , y quiso poner su Imagen visible à nuestros ojos , para que en ella le paguèmos todos nuestros debidos respetos. Essos Retratos de Dios , essas Imagenes del Padre Celestial , son nuestros Padres , à quienes nos manda , y debèmos venerar. A estos lla-

Exod. 20. 12.

llama Platòn Dioses terrenos; Estobeo, criadores secundarios; Filòn, Dioses visibles; y el Cathecismo Romano llama Imagenes, que en lo moral nos representan à nuestro immortal Padre Dios: *Sunt enim Parentes immortalis Dei quasi quædam simulachra.* Y si con tanto decoro respetamos la Imagen muerta de un Rey de la tierra, quanto debe ser nuestro respeto à estas Imagenes vivas del Rey Soberano del Cielo, que siendo sus instrumentos, por ellos hemos recibido el sèr, el sustento, la educacion, y la vida? *Memento quoniam nisi per illos natus non fuisses*, nos dice el Espiritu Santo: *Et retribue illis, quomodo illi tibi.*

2 Por esso, acabando su Magestad de escrivir en la primera Tabla con su Divino dedo los tres primeros Mandamientos, en que se contiene toda nuestra obligacion para con Dios en sì mismo, pues nos pide para su amor todo nuestro corazon, para sus alabanzas todas nuestras palabras, y para sus exteriores cultos nuestras obras. Quando passa à intimarnos el amor al proximo en los siete de la segunda, el primero de todos nos intìma el honrar à nuestros padres; porque no bastando solo con amar, y honrar à su Magestad en sì mismo, lo debemos honrar, y amar en estas vivas Imagenes, que son un medio como entre Dios, y los demàs hombres, pues por una parte confinan con lo immortal, como Retratos de Dios, y por otra en lo mortal confinan con los demàs hombres. Y por esso dice, los honraràs. Pues no dixera los amaràs? los temeràs? Por què solo dice, que los honremos? Porque aì se comprehende todo: puede uno amar à otro, y con todo esso no tenerle respeto: puede temerle, y no tenerle amor; pues por esso dice honraràs: que en el lenguage de Dios no quiere decir esto solo exteriores reverencias, que llamamos cumplimientos, sino un amor muy verdadero. Y no es amor castizo el que no pica algo en temerario, decia discreto el de Ponto, pues timideces cobardes siempre desacreditan lo fino: *Militiæ species amor est, discedite segnes: non sunt hæc timidis signa tuenda viris.* Por esso sin duda dixo la dulzura de Ambrosio, que el amor que es fino, ni se rinde à las dificultades, ni le acobardan impossibles: *Amor non accipit de impossibilitate sola-* Ovid. lib. 2. de Art. Am. D. Ambr. serm. de Assumpt. ap. Poliar v. Amor, col. 207.

tium;

tiam ; neque ex difficultate remedium : porque es el amor contrario de la cobardìa, y en arrojos impossibles se acredita la fineza : *Non sunt hæc timidis signa tuenda viris.* Ciega la mariposa, dice Picinelo, solicìta el riesgo, que la abrasa, en la misma llama, que ansiosa galantèa: *In mortem me impulit ardor.* Como quien dice : Què importa arriesgar los creditos de prudente, si es por acreditar los incendios de amante? pues son gala los arrojos temerarios, quando con ellos se califica lo fino : *In mortem me impulit ardor.* Tengo yà propuesta la escusa, antes de publicar mi arrojo.

Picinel. Mund. Symbol. lib. 8. c. 17. num. 258.

3 Tercera vez, Sagrado Patriarca, y Padre mio San Joachin, tercera vez amante de tus luzes, ronda mi tosco buelo el centro de tus resplandores : ciega mariposa, que mal escarmentada en los dos passados riesgos, solicita en el tercero su apetecido peligro : *In mortem me impulit ardor.* Despiertan tus perfecciones lo amoroso : multiplican tus grandezas los riesgos ; y mal reprimido el afecto en la esfera de los temores del riesgo, se arroja à los peligros, por manifestar lo amoroso ; *In mortem me impulit ardor.*

4 Yo he de registrar tus luzes, le decia à un Soberano Incendio el valbuciente Caudillo : *Vadam, & videbo visionem hanc magnam.* Tente, Moyses, clama el erudito Haye : *Ne ultra progrediaris recede.* Es possible, que no reconoces el riesgo? Tan ciego caminas, que no miras el peligro? *Non ne periculum times*? Mira, que à semejantes arrojos ay castigos que refrenen lo temerario : *Fortè dabis temeritatis tuæ pœnas.* Ea, què dices? Què haces? Què? nada me detiene, ningun riesgo me acobarda: *Vadam, & videbo visionem hanc magnam.* Y por què? Agudamente Señor San Gregorio Magno : *Hinc Moyses* (dice) *cùm supernæ contemplationis gloriam quæreret, dixit, transiens videbo visionem.* Llamabale el Amor à reconocer obsequioso tan maravillosa llama : *Cùm supernæ contemplationis gloriam quæreret* ; pero avisabale lo prudente el riesgo en acercarse à tan sagrada hoguera: *Fortè dabis temeritatis tuæ pœnas* : y atropellando los riesgos, que la prudencia dicta, se arroja à registrar la llama, que dulcemente le enamora : *Vadam, & videbo*: porque

Exod. c. 3. v. 3.

Arbor. Vitæ in Exod c. 3 v. 3. n. 70. fol. 120.

D. Greg. lib. 15. Moral. c. 27. in c. 1 Job.

que à no tropezar su afecto las margenes de lo arrojado, desluciria à su cariño los realces de lo fino: *Cum superna contemplationis gloriam quæreret dixit, transiens videbo visionem.*

5 Ea, Moyses, camina seguro, pues disculpa tu amor el atropellar tantos riesgos: *Vadam, & videbo*; pero no, no passes adelante le avisa (precepto soberano!) sin descalzarte primero reverente, y obsequioso: *Ne appropries huc; solve calceamentum de pedibus tuis.* Y por què? Porque es Tierra-santa la que registrar intentas, responde el mismo Texto Sagrado: *Locus enim, in quo stas, Terra sancta est*: Y tierra tan santa, concluye Ruperto, no la puede registrar la curiosidad atrevida, solo puede reconocerla la veneracion obsequiosa: *Nudis pedibus incedere jussus est, quod est solemni humilitatis instrumentum.* Deseais la razon? Pues està clara, con solo descifrar el mysterio.

Exod. c. 3.v.5.

Rup. ap. la hic n. 99. fol. 127.

6 Es la Zarza Maria, y el Incendio Jesus, dice Cornelio con mi dulcissimo Bernardo: *Ignis in rubo, est Deus in Beata Virgine conceptus, & natus illæsa eius virginitate.* Como què? La Zarza es Maria, y el Incendio es Jesus? Luego la tierra que campèa con tan soberanas grandezas, seran Joachin, y Ana Abuelos de Jesus, y Padres de Maria: consequencia es de Novarino, y Lansperssio: *Ana est terra, quæ rubum ardentem; sed incombustum permanentem germinavit: quod ratione pari convenit Joachim*; pues assi, para registrar las grandezas de tierra tan sagrada, descalcese Moyses con la veneracion mas rendida: *Solve calceamentum de pedibus tuis: locus enim, in quo stas, terra sancta est*: pues aunque se le dissimule por lo amante lo atrevido: *Vadam, & videbo*, no se le puede dispensar en la veneracion lo obsequioso: *Solve calceamentum*: porque en las grandezas de Joachin podrà el Amor arrojarse a reconocerlas; pero solas rendidas veneraciones acertaràn a explicarlas: *Nudis pedibus incedere jussus est, quod est solemne humilitatis instrumentum.*

Corn. in Exod.c.3. v.2.f 332 D. Bern. ser. Sign. mang.ap. par. f.63. lit. A. Lansperss. ap. Nov. in v.Virg lib 4, excur. 134. n.1258.

7 Passèmos de monte à monte; quiero decir, de el Horeb à este abreviado Carmelo, y vereis las realidades de aquel anticipado anuncio. Alli està el Divino Incendio Je-

sus en la llama de aquel Eucharistico Grano: *In flamma ignis.* Alli està la immaculada Zarza Maria en las sombras de aquel Sagrado Bulto: *De medio rubi.* Alli està la Tierra-santa Joachin, que produxo tan immaculada Zarza para trono de tan Soberano Incendio: *Terra sancta est*: por esso de verdad tierra santa, porque se mira coronada de tan soberanos frutos Hija, y Nieto: el Incendio Jesus, y la immaculada Zarza Maria: *Quæ rubum ardentem; sed incombustum permanentem germinavit.* O como ansìa el Amor, por arriesgarse à investigar tan soberanas grandezas! *Vadam, & videbo*! O como desea arrojarse temerario, para acreditarse de fino! *Supernæ contemplationis gloriam quæreret*? Si; pero sea descalzando el labio de precipitadas retoricas, sea vistiendo el afecto de veneraciones rendidas: *Solve calceamentum de pedibus tuis*: que grandezas de mi Padre San Joachin puede arriesgarse el Amor à reconocerlas, pero solas rendidas veneraciones acertaràn à explicarlas: *Nudis pedibus incedere iussus, quod est, solemne humilitatis instrumentum.*

8 Sea assi, Sagrado Patriarca, y Padre mio San Joachin, sea assi enhorabuena, y dividiendo los afectos, como entre buenos hermanos, quedense para esse celeste coro las expressiones de la mas viva fineza, con que rendidos te obsequian: *Supernæ contemplationis gloriam quæreret.* Y para mi? el *vadam, & videbo*: los atrevimientos con que me arrojo à tanto pielago de grandezas, confiado en los auxilios de la divina gracia. De esta necessito.

AVE MARIA GRATIA PLENA.



Li-

Liber Generationis Iesu Christi ::: Jacob genuit Joseph virum Mariæ, de qua natus est Iesus, Matth. cap. 1.

THEMA.

9 LAS grandezas de Maria, como Madre de Jesus, nos propone nuestra Madre la Iglesia, para celebrar las glorias de Joachin, como Padre de Maria: (con vuestra licencia, Soberano Dueño de las almas, de los corazones Sacramentado hechizo) digo, que para celebrar las glorias de Joachin, como Padre de Maria, nos propone nuestra Madre la Iglesia las grandezas de Maria, como Madre de Jesus: *De qua natus est Iesus*. Y con razon, dice Novarino; porque asi como se cifran todas las grandezas de Maria, en solo decir, que es Madre de Jesus: asi se expressan todas las glorias de Joachin, con solo publicar, que es Padre de la Aurora Maria: *Tota Mariæ dignitas his verbis continetur: de qua natus est Iesus. Tota, & horum coniugum in his; de quibus nata est Maria*. Esta es la gloria, que excede à todas las otras glorias: esta la grandeza, que corona todas sus grandezas: *De quibus nata est Maria*. Y tan grande, dice S. Juan Damasceno, que por sola esta gloria, y grandeza, son deudoras al Sagrado Patriarca San Joachin las criaturas todas: *O par Joachim, & Anna! Vobis omnis creatura obstricta est*. Sea enhorabuena; pero oy deseo averiguar en este punto una duda, que mas de una vez inquietò mi pensamiento; y es:

Novar. in v. Virg. lib. 4. excur. 140. n. 1299.

D. Ioann. Damasc. orat. 1. de Virg. Mar. Nativit.

10 Quien es mas deudor à quien? Nosotros à San Joachin, por avernos dado tal Hija por Madre, ò San Joachin à nosotros, por aver sido causa, que tuviesse tal Madre por Hija? Explico con otra pregunta mi pensamiento, para que corra sin embarazo el discurso. Pregunto, pues: por què causa Jesus naciò Hijo de Maria? Gentil pregunta entre

In Symb. Missæ. tre gentes que saben el Credo: *Propter nos homines, & propter nostram salutem*, nos dice el Symbolo Niceno: por nosotros los hombres, y para nuestro remedio. Bien: luego faltando en los hombres la necessidad de remedio, ni Maria fuera Madre de Jesus, ni San Joachin Padre de la Madre de Dios Maria: consequencia es de mi venerado Augustino, apoyada de mi Angel Maestro: *Ergò si homo non peccasset, filius hominis non venisset.* Infiero: luego si el tener por Madre à Maria, se lo debemos à San Joachin, San Joachin nos debe à nosotros el que fuimos causa, por que tuviesse por Hija à la Madre de Dios Maria: legitimo me parece el discurso: *Si homo non peccasset, Filius hominis non venisset.* Pues yà està corriente mi duda: quien es mas deudor à quien? Las criaturas à San Joachin, por averles dado tan soberana Hija por Madre, ò San Joachin à las criaturas, por aver sido ocasion de que lograsse à la Madre de Dios por Hija? *De qua natus est Iesus: de quibus nata est Maria: vobis omnis creatura obstricta est.* Este ha de ser el empeño, dividido en dos Discursos: en el primero, defenderè los derechos de San Joachin: los de las criaturas todas en el segundo; y dando la ultima sentencia, discurro, que à gusto de todos cerrarè la Oracion, y Discursos. Empiezo, y defiendo lo primero.

D. Aug. apud D Th. 3.p. q. 1. art. 3. in Arg. sed contra.



§. I.

§. I.

QUE SON MAS DEUDORAS las criaturas todas à San Joachin, por averles dado tan Soberana Hija por Madre : De qua natus eſt Ieſus : de quibus nata eſt Maria. Vobis omnis creatura obſtricta eſt.

11 ES Maria, dice mi dulciſsimo Bernardo, el Teſoro, en quien depoſitò Dios, de nueſtra Redencion el precio : *Redempturus humanum genus, pretium univerſum contulit in Mariam.* Soberano Teſoro! Es Maria, proſigue Ricardo, el Cauce immaculado, por donde ſe participa à los hombres, de ſu mortal dolencia el univerſal remedio: *Ipſa eſt enim cauſa ſalutis generis humani.* Celeſtial Medicina! Y en fin es Maria, añade el Sabio Idiota, la Fuente, en quien, y por quien ſe derivan del Cielo à la Tierra los bienes, y gracias todas : *In ipſa, cum ipſa, & ab ipſa habet mundus, & habiturus eſt omne bonum.* Divina Fuente! Pero advertid, notad, dice San Germano, que à las vivas anſias, à los amantes ſuſpiros de Joachin Patriarca Sagrado, debe el mundo eſſa Divina Fuente, eſſa Celeſtial Medicina, y eſſe Soberano Teſoro : *Precibus horum commotus, dedit ſterili ſobolem, quam ad Deum fuſa, pro ſeminavit oratio.* Juraràlo yo, que las amantes anſias, los fervoroſos ſuſpiros de mi Patriarca Sagrado, conſiguieran para nueſtra tierra Teſoro tan Soberano, Medicina tan de los Cielos, y Fuente de tan divinas gracias, como es la Aurora Maria : *Quam ad Deum fuſa proſeminavit oratio.*

D. Bern. ſerm. de Nativit. qui eſt de Aquęductu, f. 65. lit. B.

Ricard. ap. Nov. in v. V. libr. 4. exc. 57. n. 558.

Sapiens Idiot. ibidem n. 560.

S. Germ. ibid. excel. 136. n. 1273.

12 Pero de aqui infiero la razon probativa de mi primer assunto, y digo assi: Las ansias, y suplicas de San Joachin nos consiguieron el Tesoro de gracias Maria: luego el posseer por Madre à Maria nos hace à las criaturas todas mas deudores de nuestro Sagrado Patriarca. Pruebo la consequencia. Tanto obliga mas un beneficio, dice Seneca, quanto fue mas tiempo deseado, y con mas vivas instancias pretendido: *Quanto enim acceptio est, si id damus, quod quis non habet? Et quod diu quærit?* At sic est, que por las ansias, y suplicas de San Joachin se nos comunica à Maria, que es la Fuente, la Medicina, el Tesoro por tantos siglos deseado, y con tantas ansias pretendido: *Quam ad Deum fusa proseminavit oratio*: luego por el beneficio de lograr por Madre à Maria, somos mas deudoras las criaturas todas à nuestro Sagrado Patriarca: *Vobis omnis creatura obstricta est.* Di yà el fundamento, doy aora en el Sagrado Texto el apoyo.

Senec. de Benef. ap Poliant. v. Benef. col. 401.

13 Un amigo, segun refiere San Lucas, pidiò tres panes à otro amigo en una urgencia apretada: *Amice commoda mihi tres panes*: noten de passo, que los pidiò à un amigo, y no à un pariente: *Amice*: Si, responde mi Sylveyra, porque en las necessidades muy apretadas, los parientes mas cercanos muestran una cara de pocos amigos: *Frequenter in amico fideli magis paratum invenies auxilium; quàm in sanguine valdè tibi propinquo.* En fin, à su amigo llega à pedirle de su necessidad el remedio: *Amice commoda mihi tres panes.* Y el amigo, què le responde? Lo que suelen responder los parientes: que no puede desacomodarse para darselos: *Non possum surgere, & dare tibi.* Parece que no era de toda ley este amigo, ò que era amigo de el tiempo, de el que suelen decir, que el mas amigo la pega, ò que no ay amigo para amigo: *Non possum surgere, & dare tibi.* Pero no, que este Amigo es muy Soberano, y no caben en sus piedades las grosserìas, que usan algunos humanos pechos. Yà se sabe, que esta no es historia succedida, sino parabola para la enseñanza, y que este Amigo es Dios, segun la comun inteligencia: *De Deo loquitur parabola, sub ho-*

Luc. c. 11 v. 5.

Sylv. in Evangel. tomo 4. lib. 6. c. 20. q. 1. n. 8.

Luc. ibid. v. 7.

Sylv. ubi sup. q. 4. n. 19.

hominis persona, dixo en nombre de todos la Lusitana agudeza.

14 Pero de aqui se origina un gravissimo reparo en la inteligencia del Sagrado Texto; pues Dios, que es tan fino amador de los hombres: *Sic Deus dilexit mundum*, con tanta sequedad los despide? *Non possum surgere*? Dios, que se precia de Amigo tan verdadero de sus criaturas: *Vos dixi amicos*, assi en el mayor aprieto las desampara? *Non possum dare tibi*? No parece puede ser sin aver aqui mysterio; y grande me dice la Glossa, pues no dificulta Dios esse favor por negarle, sino porque le cueste, al que le pide, mas suplicas, y ansias el conseguirle: *Non ergò aufert impetrandi licentiam; sed vehementiùs accendit desiderium orandi; ostensa difficultate consequendi*. Y por què? Agudamente à mi intento la Purpura de Hugo: Es mas estimable el beneficio (dice) quanto mas tiempo fue pretendido, y con mas vivas ansias deseado: *Quia quod maiore labore acquiritur, plus amatur*. Pues por esso le dilata esse favor el Divino Dueño: *Non possum surgere, & dare tibi*, para que se reconozcà el favorecido tanto mas deudor à el agradecimiento, quanto logra el favor mas gustoso, por mas deseado, suspirado, y pretendido: *Vehementiùs accendit desiderium orandi; ostensa difficultate consequendi*.

Ioan. c. 3. v. 16. Idem c. 15. v. 15.

Gloss. Ord. ap. Sylv. q. 4. n. 3. 1.

Hug. Cardin. ad hunc loc.

15 Aora la aplicacion à mi assunto. Què favor mas deseado de las edades antiguas, que el lograr à Maria por Soberana Madre, y Señora? Este fue el deseo mas vivo de los antiguos Patriarcas, dice mi Venerado Augustino: *Optatus dies beatæ, ac venerabilis Virginis Mariæ*. Esta fue la felìz esperanza de los Santos Prophetas, dice mi dulcissimo Bernardo: *Longè ante eisdem patribus repromissa*. Y en fin, à este fin miraron las antiguas Profecìas: *Oraculis prenuntiata propheticis*. Pero logramos todos el conseguir tanta dicha de San Joachin, por las suplicas, suspiros, y ansias: *Quam ad Deum fusa prosеminavit oratio*. Y por què? Yà nos lo dixo el Sagrado Texto; porque nos confessamos mas obligados, qu[illegible]to fue esse favor mas dese[illegible], y mas ansiosamente pretendido: *Non possum surgere, & dare tibi; quia quod maio-*

D. Aug. serm. 18. de Sanct. qui est 2. de Annuntiat.

D. Bern. serm. in capit. 12. Apocalip fol. 63. lit. G.

re labore acquiritur, plus amatur. Luego por el beneficio de lograr por Madre à Maria, nos debemos confessar las criaturas todas, por mas obligadas, y deudoras à nuestro Sagrado Patriarca: *Vovis omnis creatura obstricta est.*

16 Estoy yà escuchando un reparo, que opone la discrecion à este discurso. San Joachin, dice Novarino, no menos solicitò para sì, que para nosotros esse celestial tesoro: *Non sibi dumtaxat, sed toti mundo Mariam vitæ fructum pepererunt*: y es clara la razon; pues en el universal naufragio assi zozobrò Joachin, como los demàs individuos, excepto Maria, y su Hijo: *Omnes peccaverunt.* Por otra parte es Joachin el mas interessado, pues lleva por Hija suya tan soberana prenda: luego no somos mas deudores à San Joachin, porque con ansias solicita prenda, en que por tantas partes sus mayores glorias interessa: *Quia quod maiore labore acquiritur, plus amatur.*

Nov. in v. Virg. lib. 4. excur. 133. n. 1249.

Epist. ad Rom. cap 5. v. 12.

17 A este argumento podia responder con Seneca, que es injustamente ingrato al beneficio, quien se juzga menos obligado à el agradecimiento, por serle util juntamente à el bienhechor el beneficio: *Ingratus sum, & in iustus; nisi gaudeo hoc illi profuisse, quod proderat mihi.* Y es clara la razon, pues no se minora el favor que yo necessito, porque me acompañe el bienhechor en los gozos de otro provecho: *Hoc illi pro fuisse, quod prodere mihi.* Pero respondo de otra suerte con el mismo sutil Novarino. Dice, que no solo consiguiò el tesoro de Maria para sì, sino para todo el mundo: *Non sibi dumtaxat, sed toti mundo.* Esto es, explica el mismo Autor, à impulso de una caridad ardentissima, solicitò para todo el mundo la que era gracia para sì, ò estimò como su mayor grandeza, la que era gracia para todo el mundo: *Joachini in signis in Deum charitas* (dice) *tantæ filiæ tesaurum impetravit à Deo antequàm conciperetur.* Pues què mayor motivo para confessarnos deudores à nuestro Sagrado Patriarcha, que el vèr à su amor arder en ansias, porque todos logren las dichas que vinieron à su casa por Maria? *Non sibi dumtaxat, sed toti mundo.* Buelvo à dar el apoyo en el mismo Sagrado Texto.

Senec. ap. Poliant. v Benef. c. 399.

Nov. ubi sup. num. 1246.

18 Noten, que pide tres panes aquel buen hombre à su amigo: *Commoda mihi tres panes*. Aquella palabra *mihi*, es la que me causa reparo: para mi? *Mihi*? Pues si dice que son para socorrer una necessidad urgente: *Quoniam amicus meus venit de via, & non habeo quod ponam ante illum*, como dice, que son para sì? *Mihi*? Por esso mismo, que no le juzgàra por bien suyo, si no fuera para utilidad de otros: y el mirarle como socorro de otros: *venit de via*, le hace estimarle como favor para sì: *Mihi*. Son essos tres panes, dice Hugo, el tesoro de todas las gracias: *Scilicet, gratiam operantem, cooperantem, consummatam, seu: perseverantem*, y el que todos participen por sus suplicas de esse tesoro de gracias, lo reputa por su mayor grandeza: *Mihi*: que estuviera su amor inquieto con tan soberana grandeza, si no se comunicàran à todos los raudales de tan soberanas gracias. Què bien todo el pensamiento mi siempre ingenioso Lusitano: *Nam qui Deum orat pro proximo* (dice) *etiam pro se orat: multumque sui profectum impetrat, ac assequitur*.

Lucæ ubi vers. 6.

Hug. Cardin. apud Syl. ubi sup. q. 3. num. 22.

Syl. ubi sup. n. 20.

19 Es tan manifiesta la aplicacion, que basta solo insinuarla. Este tesoro de las divinas gracias es Maria, nos dixo yà San Bernardo: *Pretium universum contulit in Mariam*. Y San Joachin, nos dixo San Germano, es el fiel amigo, que con ansias le solicita: *Quam ad Deum fusa proseminavit oratio*. Pero de tal suerte le solicìta, que le estima por mas proprio, quanto es favor mas universal: ò clama por consegirle para el universal remedio, como sino fuera acrecentamiento tan proprio: *Non sibi dumtaxat sed toti mundo*: luego esse mismo amor, con que tanto bien nos franquèa, nos constituye mas obligados, à quien tan fino nos le solicìta: *Amice commoda mihi tres panes*. Concluyo: luego por el beneficio de lograr por Madre à Maria, son mas deudoras todas las criaturas à nuestro Sagrado Patriarca: *Vobis omnis creatura obstricta est*. Por concedida se podia tomar la consequencia, à no pedir la justicia, y la razon, que oygamos el fundamento de la parte contraria: Defiendo, pues, lo segundo.

§. II.

§. II.

QUE ES MAS DEUDOR SAN Joachin à las criaturas todas, por aver sido estas la ocasion de que lograsse à Maria por Hija : De qua natus est Iesus. De quibus nata est Maria. Vobis omnis creatura obstricta est.

18 NO obliga como beneficio, la que es precisa restitucion; que por esso dixo Seneca, que solo es beneficio digno de agradecerse, quando se dà lo que no ay obligacion de entregarse : *Beneficium est, quod quis dedit, cum illi liceret etiam, non dare*: luego si yo persuadiesse, que el darnos San Joachin por Madre à su purissima Hija, fue rigurosa restitucion, persuadirè, que no somos las criaturas à San Joachin mas deudoras, por tan soberano beneficio. Parece que tiene alguna apariencia el discurso: pues oygamos aora al Señor San Juan Damasceno: *Sortem Deus miseratus humanam* (dice) *Annæ beatissimæ sterilitatem soluit; satisque apparuit commune orbis universi bonorum soli sterilitatem, & truncum hunc aridum æternæ beatitudinis fructum eidem edidisse*. Quiere decir: compadecido Dios de las humanas miserias, fecundò la esterilidad de Joachin, y Ana, por comunicar al mundo el tesoro de sus misericordias, depositando en esse quasi difunto Abol de nuestra bienaventuranza el deseado fruto. Infiero de aqui una precisa consequencia: luego tiene obligacion San Joachin à restituirnos el tesoro celestial Maria, que para nuestro universal remedio le entregò por Hija el Padre Soberano. Legitimo parece el discurso, si no quiere faltar à la legalidad del de-

Sene°.ap. Poliant.v Benef.co lum.401.

D. Ioan. Dam.ser. 1.de Dor mit. Virg ap. Nov. in v.Virg exc. 33. n. 1207.

depoſito : *Sortem Deus miſeratus humanam Annæ beatiſsimæ ſterilitatem ſoluit.* Concluyo. Luego mas deudor es San Joachin à las criaturas todas, por aver ocaſionado eſtas, que Dios le confiera tan celeſtial teſoro, que las criaturas à San Joachin, porque las reſtituye el remedio comun, q̃ por medio de Joachin nos embiò el Cielo : *Commune orbis univerſi bonorum ſoluit ſterilitatem.* Califique la conſequencia el curioſo, mientras doy el apoyo en el Sagrado Texto.

Matth. c. 1. v. 22. 19 *Pariet autem Filium*, le dice à mi Padre San Joſeph un celeſtial Paraninpho, ſegun refiere el Sagrado Chroniſta Matheo. Advierte Joſeph, que Maria tu Eſpoſa, darà à luz un Soberano Hijo. Repara con San Chryſoſtomo Theophilato, que no dixo el Angel à Joſeph, darà tu Eſpoſa un Hijo à luz para ti, ſi no abſolutamente darà tu Eſpoſa à la comun luz un Hijo: *Non dixit pariet tibi : ſed ſimpliciter pariet.* Y por què? Dàn la razon los miſmos Authores de el reparo : *Non enim peperit illi* (dice el Chryſoſtomo, y Theophilato.) *non enim peperit illi: ſed toti orbi: neque illi ſoli gratia facta eſt; ſed in omnes effuſa.* Alto decir, ſi yo lo acierto à explicar. Es verdad, que nace eſſe Soberano Niño en la Caſa de Joſeph; pero tambien es verdad, que no es ſolo para Joſeph, ſino para el remedio de todo el mundo eſſe Soberano Niño : *Non enim peperit illi; ſed toti orbi.* Ibidem. Digamoslo mas claro : el remedio de todo el mundo ſe depoſita en la Caſa de Joſeph, ò ſe enriquece con eſſe teſoro la Caſa de Joſeph, para que le comunique Joſeph à todo el mundo : *Non enim peperit illi; ſed toti orbi* : pues aſsi, no diga el Angel à Joſeph, que nacerà el Niño para ſu Caſa ſola, ſino abſolutamente, que nacerà para todo el mundo : *Non dixit pariet tibi; ſed ſimpliciter pariet*, para que entienda Joſeph, que es deudor de reſtituir eſſe celeſtial teſoro à todo el mundo; pues por que ſe le participe à todo el mundo, ſe le dà por Hijo eſſe teſoro al Glorioſo Patriarca Joſeph: *Neque illis ſoli gratia facta eſt; ſed in omnes effuſa eſt.*

D. Chr. Theoph. ap. Sylv. tom. 1. lib. 1. cap. 10. q. 18. n. 61.

20 Con ſolo mudar los nombres del Texto, eſtà clara la aplicacion à el aſ-

 ſun-

ſunto. Es verdad, que le diò Dios à Maria por Hija al Sagrado Patriarca Joachin; pero tambien es verdad, que no ſolo ſe la diò Dios por Hija à Joachin, ſino para el remedio de todo el mundo: *Sortem Deus miſeratus humanam, Annæ beatiſsimæ ſterilitatem ſoluit.* De ſuerte, que depoſitò Dios en Joachin eſſe comun remedio, para que Joachin nos le participaſſe à todos, como depoſitario fino: *Non enim peperit illi; ſed toti orbi*: pues aſsi tenga entendido San Joachin, que es mas deudor à todo el mundo: pues porque neceſsitaba de tan Soberana Madre todo el mundo, ſe la diò, como en depoſito Dios, para Hija de el Sagrado Patriarca Joachin: *Non dixit pariet tibi; ſed ſimpliciter pariet.*

23 *Sed contrà*, eſtà yà diciendo algun curioſo: San Joachin conſiguiò à Maria para el comun remedio, orando como Juſto: *Quam ad Deum fuſa pro ſeminavit oratio.* El mundo ocaſionò à San Joachin tan Soberana Hija, tropezando como pecadores: *Si homo non peccaſſet, filius hominis non veniſſet*: luego ſomos mas deudores los que ocaſionamos à Joachin eſſa dicha, cayendo como pecadores, que Joachin, que nos la conſiguiò, orando como Juſto. Reſpondo, que perſiſtiendo en la Sentencia de mi Angel Maeſtro, de que faltando el univerſal pecado, no viniera Chriſto à el mundo: *Si homo non peccaſſet, filius hominis non veniſſet.* No tiene fuerza el argumento, porque faltando la ocaſion del remedio de los pecadores, no conſiguiera San Joachin por Hija à la Madre de Dios, por mas que oràra como Juſto. En el miſmo Sagrado Texto tengo aſſegurado el apoyo.

24 Apenas anuncia à Matth. c. 1. v. 21.
Joſeph el Angel, que darà
Maria à luz un Hijo para
el univerſal remedio: *Pariet*
autem filium, quando le Luc. cap. 2. v. 21.
advierte, que le ponga por nombre Jeſus: *Vocabis nomen eius Ieſum.* De eſpacio: pues no ha de nacer primero el Niño? *Pariet?* No han de paſſar deſpues ocho dias, primero que ponerle nombre? *Poſt quam conſummati ſun dies octo?* Pues para què apreſura el Angel la diligencia de poner al Niño nombre antes que nazca? *Vocabis nomen eius Ieſum?* Agudamente la razon à mi intento mi ſiempre Ingenio-

ſo

ſo Luſitano: *Ne cogitaret, quod ratione affinitatis magis ſuus erat, cùm in omnium ſalutem eſſet natus: dixit, vocabis nomen eius Ieſum.* Valiente decir, ſi yo lo acierto à explicar. Nace Jeſus en Caſa de Joſeph, dice, como bien particular de Joſeph juſto: *Pariet Filium*: pero nace para el comun remedio de todos noſotros pecadores: *Cum in omnium ſalutem eſſet natus*: pues aſsi ſepa Joſeph, que ſe ha de llamar eſſe Niño Jeſus, que quiere decir Salvador de pecadores: *Ipſe enim ſalvũ faciet populum ſuum*: para que ſe entienda, que à faltar la ocaſion de ſer noſotros pecadores, nunca conſiguiera Joſeph la dicha de Padre de Jeſus, por mas que la ſolicitàra con ſuſpiros de Juſto: *Ne cogitaret, quod ratione affinitatis magis ſuus erat, dixit, vocabis nomen eius Ieſum.*

Sylv. ubi ſup. n. 61.

25 La miſma razon, Catholicos, que milita en Joſeph, reſpecto de Jeſus, la miſma milita en Joachin, reſpecto de Maria: pues aſsi como faltando el comun pecado, no naciera Jeſus Hijo adoptivo de Joſeph: aſsi faltando el comun pecado, no naciera Hija natural de Joachin la Madre de Dios Maria: *Si homo non peccaſſet, filius hominis non veniſſet.* Luego *à paritate*, no ſomos mas deudores à San Joachin, porque nos conſiguiò tan celeſtial Madre, orando como Juſto, ſino que Joachin nos es mas deudor, porque le ocaſionamos el tener tan Soberana Hija cayendo como pecadores: *Ne cogitaret, quod ratione affinitatis magis ſuus erat, cum in omnium ſalutem natus ſit, dixit, vocabis nomen eius Ieſum.*

26 Tengo yà reſumido de una, y otra parte el alegato, ſolo falta ſentenciar, para concluir el aſſunto. Quien, pues, ha de quedar deudor à quien? Joachin à todas las criaturas, ò todas las criaturas à mi Glorioſo Patriarca San Joachin? Pero para decir la verdad en juſticia, y no dexar à nadie quexoſo, todos han de quedar deudores. San Joachin mas deudor, para mas, y mas favorecer à todas las criaturas, y las criaturas todas, mas deudoras para mas, y mas obſequiar à San Joachin. Sirva à mi oracion de corona la que fue corona de mi Sagrado Patriarca.

27 Advertid, Soberana Señora, le dice à Maria Santiſsima un celeſtial Menſa-

gero; advertid, Soberana Señora, que os aveis hallado la gracia: *In veniſti gratiam.* Y què gracia es la que ſe hallò Maria? *Inveniſti?* La gracia que perdiò Adàn, reſponde mi Sylveira: *Quam genus humanam, peccando amiſerat*: claro eſtà, que gracia que perdiò un comun Padre terreno: *Amiſerat*, ſolo pudiera hallarla una comun MadreCeleſtial: *Inveniſti.* Mi reparo eſtà en la palabra *inveniſti*: la hallaſte: pues por què no dice el Angel la alcanzaſte? la conſeguiſte? la mereciſte? ò la poſſees? No dirà tal: la hallaſte ha de decir preciſamente: *Inveniſti.* Y por què? Què del intento dà la reſpueſta la Purpura de San Sixto: *Quia non ſibi ſoli retentura erat gratiam* (dice) *ideò dixit Angelus inveniſti. Currant ergo peccatores ad Virginem, qui gratiam amiſſerant peccando; & eam invenient apud Mariam, eam ſalutando; & securè diccant, redde nobis rem noſtram, quam inveniſti.* Mucha ponderacion pedian eſtas palabras, ſino fuera tan tarde: procurarè ceñirme à lo preciſo à el aſſunto. Miren, ſeñores; quien ſe halla una alhaja, que no perdiò; tiene obligacion à reſtituirla à el ſugeto cuya es. Maria ſe hallò la gracia, que nunca perdiò: luego tiene obligacion à reſtituirla à cuya es. Quien la perdiò fue el Genero Humano: *Quam Genus Humanum amiſſerat*: luego eſtà obligada Maria à reſtituir eſſa gracia, que ſe hallò, à todo el Genero Humano: *Non ſibi ſoli retentura erat gratiam.* Pues miren aora la agudeza de Hugo. Maria ſe hallò eſſa gracia, que perdieron los hombres? *Inveniſti gratiam*? Pues vengan los hombres à Maria, pidiendo, que les reſtituya ſu gracia: *Securè dicant, redde nobis rem noſtram, quam inveniſti,* para manifeſtar aſsi, que todos ſomos deudores por eſſe hallazgo. Maria, deudora, à favorecernos, por la gracia que ſe hallò: *Reſtitue nobis rem noſtram, quam inveniſti*; y los hombres deudores à Maria, para mas obſequiarla, por avernos hallado la gracia que perdimos: *Eam invenient apud Mariam, eam ſalutando.*

Luc. c. 1. v. 30.

Sylv. in tom. 1. c. 5. lib. 1. q. 33. n. 88.

Hug. Cardin. hic ap. Sylv. ubi ſup.

28 Sagrado Patriarca, y Padre mio San Joachin, como el Angel dixo à Maria,

ria; què hallò la gracia, que estaba perdida: *Invenisti gratiam*, os podemos nosotros decir, que os hallasteis por Hija à Maria, que es Fuente de todas las Gracias: *Invenisti Mariam*: pues *redde nobis rem nostram, quam invenisti*: deudor eres à favorecernos mas, y mas, por averos ocasionado essa dicha, assi como nosotros somos deudores à tu liberalidad, por avernos hallado en Maria la Fuente de todas las Gracias: *Invenisti gratiam.*

29. Siempre, Sagrado Patriarca, siempre confiessa, y publicarà nuestro agradecimiento, que somos deudores à mas, y mas obsequiaros: *Vobis omnis creatura obstricta est*; pero ha de ser experimentando en vuestra intercession, que os reconoceis deudor à mas, y mas favorecernos: *Redde nobis rem nostram, quam invenisti.* Para que assi logrèmos, mediante vuestra intercession, y favores, merecer las piedades de vuestra Hija Maria, lograr los auxilios de vuestro Nieto Jesus, para que con Jesus, y Maria asseguremos la gracia, para alabar vuestras grandezas por una eternidad en la Gloria.

***

Ad quam nos perducat Iesus Christus Filius Mariæ Virginis. Amen.



SERMON

DE NUESTRO PADRE

S. JOACHIN,

EN SANTA ANA DE MADRID.

Ex qua natus est Iesus, qui vocatur Christus, Matth. cap. 1. v. 16.
Caro mea verè est cibus, Joan. cap. 6.

SALUTACION.

Num. 1. L quarto honrar Padre, y Madre, es el quarto de los Divinos Mandamientos; pero en estas pocas palabras comprehende una extension dilatadissima. Comprehende à los Amos, para no injuriar gravemente de palabra, ò de obra à los Criados; cuidar de su buena vida, y no darlos malos exemplos. Y comprehende à los Criados, para servir à sus Amos con amor, fidelidad, y cuidado, como quien sirve à Dios en ellos. Comprehende à los Prelados, y Superiores, para cuidar con desvelo del bien espiritual, y temporal de sus Subditos. Y comprehende à los Subditos, para obedecer, y estimar con todo amor, puntualidad, y rendimiento à sus Superiores, y Prelados. Comprehende à los Maridos, para que traten con amor, y cariño à sus Mugeres, no mirandolas como à esclavas, y criadas, si

como â individuas compañeras. Y comprehende â las Mugeres, para tratar â ſus maridos con amor, fidelidad, y reverencia, como â Cabezas, y Superiores de ſus Familias. Comprehende â los mayores en edad, ſaber, y govierno, para no eſcandalizar, ni atropellar â los menores; antes sì aconſejarlos, defenderlos, y tolerarlos. Y comprehende â los menores, para que reverencien, ſocorran, y atiendan â los que ſon mayores en edad, ſaber, y govierno. Pero mas principalmente comprehende â los Padres, reſpecto de ſus hijos, para criarlos en buenas coſtumbres, inſtruirlos en las obligaciones de Chriſtianos, ſuſtentarlos con cuidado, y no darles eſtado contrario â ſu voluntad. Y principaliſsimamente comprehende â los Hijos, reſpecto de ſus Padres, para amarlos, obedecerlos, reverenciarlos, y ſocorrerlos, como â quien, deſpues de Dios, deben ſu sèr, ſu direccion, y alimento. A todos eſtos comprehende eſte Mandamiento, y es obligacion grave; y aſsi, pecarà mortalmente quien faltare â ella, ſi no le eſcuſa la parvidad de materia, la actual inadvertencia, ò la habitual ignorancia. Tratar de cada coſa de eſtas en particular, pedia tomar eſte aſſunto muy de propoſito; dirè ſolo lo que toca â los hijos, reſpecto de ſus Padres, que es lo que aora hace mas â el aſſunto.

2 Faltan los hijos â eſte Mandamiento de honrar â ſus Padres, quando no los obedecen en lo que juſtamente los mandan; quando no los ſocorren, pudiendo, en las neceſsidades que padecen; quando les faltan â la debida veneracion, y reſpeto, ò conſienten que otros los deshonren. Y en fin, quando no los tratan con amor, rendimiento, y cariño. El pecado que cometen, es pecado de impiedad, por la eſpecial piedad que deben los hijos â los Padres, fundada en las particulares obligaciones que deben â los padres los hijos. A cerca de ſi los hijos tienen obligacion de aconſejarſe, y obedecer â ſus padres â cerca de tomar eſtado, dicen los Moraliſtas, que para tomar eſtado de Religion, no tienen obligacion los hijos â obedecer â ſus padres, ſi ſe lo eſtorvan, ni ſeguir ſus conſejos, ſi lo contradicen. Pero noten los padres, que ay excomunion mayor del Sagrado Concilio de Trento, contra los padres, que violentamente, y con amenazas obligan â ſus hijas â ſer Religioſas.

Trid. ſeſſ. 25. c. 18. ap. Cant. 4. mand. ſil. mihi 334. num 79.

ſas. Si es para tomar eſtado de Matrimonio, deben los hijos obedecer, y ſeguir los conſejos de ſus padres; y ſi à eſto faltan, pecaran, ſegun la mas comun opinion, venialmente, ſino es en dos caſos, que pecaràn mortalmente: El uno es, quando el caſamiento, que intenta el hijo es afrentoſo, y infamatorio à la caſa, y familia. El otro es, quando, ſin eſpecialiſsima razon, ſe le impide, ò quita por el caſamiento del hijo à ſu padre el neceſſario alimento.

3 El modo con que cumplan los hijos eſte Mandamiento de honrar à ſus padres, es, amandolos con ternura, obedeciendolos con rendimiento, honrandoles con veneracion. Aſsi lo executò Chriſto Señor nueſtro con ſu Santiſsima Madre, y ſu Padre putativo, dice el Evangeliſta Sagrado: *Et erat ſubditus illis.* Aſsi lo cumpliò Maria Santiſsima con ſus Padres San Joachin, y Santa Ana; dice Novarino, complaciendoſe de que los amen, y honren todas las criaturas del mundo: *Suos genitores amari Dei genitrix amat.* Y aſsi lo executa oy el afecto mas religioſo, conſagrando à San Joachin obſequioſos cultos, como à ſu proprio Padre por Padre de ſu Madre Maria, y Abuelo de ſu Eſpoſo Jeſu Chriſto.

Luc. c. 2. v. 51.

Novarin. umbr. V. n. 1252.

4 Entroniza Pharaon à Joſeph en un magnifico ſolio: *Fecitque eum aſcendere ſuper currum ſuum ſecundum.* Y para què? Para que todos le inclinen las rodillas en veneraciones, y obſequios, reſponde el Texto Sagrado: *Vt omnes coram eo genufleƈterent.* No lo eſtraño, dice Cornelio, pues es muy debido le venere la devocion de rodillas, pues debe à ſu proteccion el remedio de toda eſſa tierra: *Eo, quod orbem, ab imminentis famis exitio liberaſſet.* Mi reparo conſiſte, en la caſual que dàn para eſſos cultos el Thargo, Lypomano, y el Chaldèo; y es, que mandò venerar à Joſeph aquel Monarca, como à Padre de ſu familia, y ſu tierra: *Abrech Pater tenet, ſeu Pater Regis.* Pues era ſu Padre Joſeph? No por cierto. Pues por què le venera como à comun Padre? *Pater tenet, Pater Regis?* Segunda vez la diſcrecion de Cornelio. Debieron à los deſvelos de Joſeph los Egypcios (dice) el mas preciſo alimento, y por eſſo le ofrecieron como à Padre los mas obſequioſos cultos: *Multi opinantur Joſephum ob tantum beneficium, quo Ægyptijs in fame providit de*

Geneſ. c. 41. v. 43. ibidem. Corn. ibi fol. mih. 287.

Cornel. ibidem.

Cornel. ibid. Fil. mih. 289.

de annona: divinis honoribus fuisse cultum. Como si dixeran discretos: A Joseph, que se muestra tan Padre en socorrernos, alimentarnos, y defendernos, justo es que le veneremos con amantes obsequios de agradecidos hijos: *Abrech Pater tener, Pater Regis.*

5 Para formar la aplicacion à el assunto, oyga primero la discrecion unas palabras de Novarino: *Irrigaverunt lachrymarum aquis suarum mentium hostos Sanctissimæ Virginis parentes; ut superæ gratiæ radijs adiuti: Vitæ Arborem Mariam producerent.* Quiere decir: El que gozasse el mundo el Soberano sustento de el Arbol de la Vida Jesus, Fruto de Maria, se lo debemos à los desvelos de Joachin, à sus lagrimas, y ansias: *Vitæ Arborem Mariam producerent.* Pues què mucho tribute la devocion à Joachin, como à Joseph, obsequios, y veneraciones de rendidas amantes Hijas, quando consideran en Joachin, para socorrernos, alimentarnos, y defendernos, los desvelos de amoroso Padre: *Abrech Pater tener, Pater Regis.*

6 Sagrado Patriarca, y Padre mio San Joachin, no direis, que esse amante coro no cumple con el quarto Mandamiento; pues confessando, que os deben, como à Padre, el alimento de esse Pan del Cielo, Fruto de vuestra Hija, y nuestra Madre Maria, os consagran, como amantes hijas, estas veneraciones obsequiosas: *Vt omnes coram eo genuflecterent, Abrech Pater tener.* Si nos diste el Soberano Arbol de Maria, con esse mismo Arbol adornan el solo de vuestras glorias. Si nos conseguisteis el Fruto bendito de esse Arbol para nuestro sustento, con esse mismo Fruto coronan vuestras grandezas: què no pudieran manifestar mejor de enamoradas hijas las finezas, que coronando vuestros cultos con las dos mas preciosas Joyas de la Gracia. De esta necessito.

AVE MARIA GRATIA PLENA.

Liber Generationis Iesu Christi, Filij David, Filij Abraham, Matth.cap.1.

THEMA.

7 DEsproporcionado parece à primera vista nuestro presente Evangelio, para publicar las grandezas del Señor San Joachin Patriarca Sagrado. (Con vuestra licencia, Soberano Dueño de las almas, de los corazones Sacramentado hechizo) Decia, que parece à primera vista desproporcionado nuestro presente Evangelio, para publicar las grandezas del Señor San Joachin Patriarca Sagrado. Pero mirado atentamente para publicar las principales grandezas de Patriarca tan Glorioso, ninguno mejor, que nuestro presente Evangelio, en solas aquellas palabras: *Maria, de qua natus est Iesus.* Dice Novarino, tiene dilatado campo en que explayarse el mas elevado discurso: *Tota Mariæ dignitas his verbis continetur; de qua natus est Iesus: & tota horum coniugum in his, de quibus nata est Maria.* Este es el comun termino de todos los Discursos, y lo avrà de ser de los mios; pero yà que sea preciso el caminar à un mismo termino, quisiera, que fuera mi discurso por un no trillado camino.

Novarin. umbr. V. n. 1299.

8 Repara el Señor San Juan Chrysostomo, que compone nuestro Evangelio la Genealogia de Christo de tres mysteriosos catorcenos. El primero, desde Abraham à David, es catorce de Jueces: *Ab Abraham usque ad David, fuerunt sub Iudicibus.* El segundo, desde David à Salatiel, fue catorce de Reyes: *A David usque ad transmigrationem fuerunt sub Regibus.* El tercero, desde Salatiel à Christo, fue catorce de Sacerdotes: *A transmigratione usque ad Christum, fuerunt sub Pontificibus.* Parece acaso, dice mi Sylveyra, y encierra mucho mysterio; pues manifiesta mudamente el Chronista Sagrado, que Chris-

D.Chrys. in Imperf. ap. Sylv. in Ev. com. 1. lib. 1. c.2. q.43 n. 117.

Christo debia ser reconocido legitimo Señor de aquel escogido Pueblo, por estos tres (en otros muchos titulos) por Sacerdote, por Rey, y por Juez del Universo: *Ob triplicem statum Populi sub Iudicibus, sub Regibus, & sub Sacerdotibus.* Pues yo aora discurro, que en estos mismos gloriosos titulos se califican de San Joachin los mas singulares privilegios. Yà me explico.

Sylv.ibid n. 119.

9 Es proprio munero del Sacerdote, dice Sylvio Ynsulano, el sacrificar obsequios à el Divino Numen: *Sacerdos, qui Deo dicatus est, ad Sacrificia facienda.* Es ocupacion propria del Rey, dice Pomponio Leto, el favorecer à los hombres con liberales favores: *Potissima dos in Principe, est liberalitas, & clementia.* Y en fin, es oficio proprio de el Juez el sentenciar con rectitud, y justicia, dicen Nanio, y Mirabilio: *Iudex, quasi Ius dico.* Pues veis aqui, discretos, mi discurso, que se reduce à estos terminos: que nos propone nuestro Evangelio en estos tres titulos de Sacerdote, Rey, y Juez las principales grandezas de San Joachin Sagrado, en la primera que ofreciò à Dios, como Sacerdote, la ofrenda mas de su gusto: *Sub Sacerdotibus.* En la segunda, que franqueò à los hombres, como Rey el mas soberano tesoro: *Sub Regibus.* Y en la tercera, que finalizò, como Juez, el mas reñido Pleyto: *Sub Iudicibus.* Tengo propuesta la idèa, empiezo. Era, pues, lo primero.

Poliant. v.Sacerd. col. mih. 2750.

Ibidem, col. mih. 2530.

Ibidem, col. mih. 1620.

* * * * * * * * * * * *

§. I.

QUE ES SINGULAR PRIVILEGIO de San Joachin Sagrado, el que ofreciò à Dios, como Sacerdote, la ofrenda mas de su gusto : Sub Sacerdotibus.

10 YA sabeis, discretos, que no fue Sacerdote mi Padre San Joachin; pero essa es su mas singular prerrogativa, que sin ser Sacerdote, ofreciesse à Dios en su Templo una de las dos mas preciosas ofrendas, que se le consagraron por manos de los Sacerdotes. No lo digo por sus copiosas limosnas, de quien dixo San Geronymo, que dos, de las tres partes de su gruessa hacienda, las tenia destinadas para el Culto Divino en los pobres, y en las Aras: *Unam partem Templo impendebant, aliam peregrinis, & pauperibus erogabant*. Que por esso quizà no consigue San Joachin succession à muchas familias, porque no se la piden, imitandole en caritativas limosnas. Tampoco hablo de sus ricos Sacrificios, de quien

D. Hier. ap. Nov. umbr. V. n. 1205.

afirmò San Eustachio, que siempre ofrecia à Dios duplicados los obsequios: *Joachim diebus festis munera Deo duplo, maiora aliis offerebat* : que para merecer los divinos agrados, conduce mucho el aumentar el culto de sus Templos. Digolo sì, por aquella victima, que ofreciò San Joachin, mayor que todas las antiguas victimas; aquella ofrenda, por quien suspiraban los siglos en todas sus ofrendas. Su Purissima Hija Maria digo, quando la ofreciò en el Templo. Esta, dice Novarino, esta es la ofrenda (que despues de la de Jesus, su Soberano Nieto) no pudo Joachin ofrecer otra mas del divino agrado: *Nihil gratius, nihil magis infrà Deum, intra puræ creaturæ limites offerri poterat Deo*. Esta, dice el Damasceno, esta es

D. Eustac. ibidem, n. 1026.

Novarin. ibidem, n. 1166.

la

la ofrenda, què se llevò los ojos de Dios, como ofrenda de su mayor gusto: *Per vos enim donum omnium donorum præstantissimum Creatori oblatum fuit.* Y por què? Yà lo dice el mismo Santo; porque en essa ofrenda le consagrò Joachin à Dios la mejor Hija, para Madre de su Soberano Hijo: *Nempè casta Mater, quæ sola Creatore digna erat.* Mirad si llenò bien San Joachin el munero del Sacerdocio, pues logrò ofrecer à Dios ofrenda tan de su gusto: *Sub Sacerdotibus.* Descubri yà el pensamiento, doy en el Sagrado Texto el apoyo.

D. Dam. orat. 1. de Nativ. B. Virg.

Id. ibid.

11 *Tolle Filium tuum Unigenitum, quem diligis Isaac: atque offeres eum in holocaustum*, le manda Dios à el Santo Patriarca Abraham al 23. del Genesis. Toma à tu Unigenito mas amado, à tu Isaac mas querido, y ofrecemele en religioso holocausto. Yà se sabe, que el holocausto era la victima, que ofrecian los hombres mas conforme al divino gusto. Dixolo Moyses en el Levitico: *Holocaustum est, & oblatio suavissimi odoris Domino.* Y diò la razon Cornelio, porque en el holocausto (dice) nada se reservaba de la victima, toda se consumia en las aras: *Quia totum in Dei honorem igne consumebatur.* Y ofrecer totalmente en las divinas aras à el Hijo Unigenito de su Amor: *Filium tuum Unigenitum*: al objeto de todos sus cariños: *Quem diligis*: al Isaac, que es toda su risa, y consuelo: *Isaac*: precisamente le avia de ser à Dios la victima de su mayor gusto: *Suavissimi odoris Domino.*

Genes. c. 22. v. 2.

Levit. c. 1. v. 17.

Corn. hic ad vers. 3 fol. mihi 615.

12 De otra suerte lo discurro. Noten, dice mi venerado Augustino, reparen, que no ay circunstancia en este holocausto, que no sea vivo torcedor al sentimiento. El ser Isaac el Hijo unico, y amado, es pena, que no admite alivio: *Iubetur Filium victimare, solatium paternæ senectutis, & unicum pignus posteritatis.* El ser Isaac fruto de la esterilidad por milagro, acrecienta el dolor sin consuelo: *Nuper senem sterilem fecundasti, & tam citò, quod donaveras repetisti?* El ser Isaac fundamento de las mas crecidas esperanzas, aumenta los motivos à la pena: *Spes illa futura tot gentium, paterna manu iubetur occidi.* Pues

D. Aug. serm. 73. de Temp. tomo 10. fol. mihi 163. lit. E.

Ibidem lit G.

Ibidem lit. F.

Pues por què, Señor, exclama ultimamente Auguſtino, por què para un ſolo holocauſto aumentas tantos motivos al ſentimiento?

Ibid. lit. G. *O Domine pijſsime, quem ſcis patri dilectum, quid imperas victimandum?* Por eſſo miſmo parece, que reſponde Dios, por eſſo miſmo, porque es holocauſto: *In holocauſtum.* Eſto es la victima de mi mayor guſto: *Oblatio ſuaviſsimi odoris Domino*; y no fuera tan de mi guſto eſſa ofrenda, y holocauſto, ſino la acompañàran tantos motivos, que aumentan al que la conſagra el ſentimiento: *Tolle filium tuum unigenitum, quem diligis Iſaac.*

13 Pero aqui mi principal reparo. Para què es tan riguroſo mandato, ſi no ſe ha de executar el ſangriento ſacrificio? Ha de morir Iſaac? No, que yà eſtà decretada poderoſa voz, que detenga de Abraham el obediente brazo: *Ne extendas manum tuam ſuper puerum.* Se ha de perficionar el holocauſto? ſi, que eſtà yà intimado el ſoberano decreto: *Offeres in holocauſtum.* Pues como ſe puede perficionar el holocauſto: *Offeres*, ſin que ſe execute el ſangriento ſacrificio? *Ne extendas manum?* Eſſa es la gracia, dice el Aguila de los Doctores, que ay ſacrificio ſin lo ſangriento de el ſacrificio, para que ſe conſagre à Dios ſu mas guſtoſo holocauſto: *Perfecta ſunt omnia, & ſalva facta ſunt univerſæ.* Como puede ſer eſſo? Como, Concluye mi venerado Auguſtino, executandoſe en el corazon de Abraham, como de amante padre, el ſacrificio de ofrecer à ſu hijo, y paſſando à ſer ſu holocauſto agradable à los divinos ojos la victima del hijo, por eſtàr yà ſacrificado en el corazon de ſu padre? *Sciebat enim probatum patrem :: tuum ſacrificium, quod paraveras intendi, ego, quod iuſeram, ut obtuliſſes, accepi.* La razon. Eſtaba deſtinado Iſaac para glorioſo Progenitor de Chriſto: *Benedicentur in ſemini tuo omnes gentes.* Pues aſsi ſacrifiqueſe en el corazon del padre, y ofrezcaſe ſin morir en la perſona del hijo: *Quod iuſeram, ut obtuliſſes accepi*, que eſſe es el holocauſto mas guſtoſo à los divinos ojos, pues en èl ſe le ofreciò à Dios un Progenitor, de quien, ſegun la carne deſcienda, arrancandole de ſu corazon el Sacer-

Gen. cap. 22. v. 12.

D. Aug. ibid. ſup. lit. H.

D. Aug. ibid. ſup. lit. H.

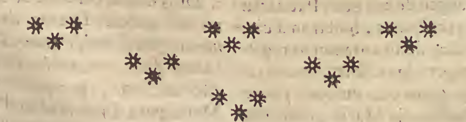
Gen. 22. v. 18.

cerdote, el padre que se le ofrece: *Tolle filium tuum unigenitum, quem diligis Isaac, atquè offeres in holocaustum.*

14 Este es el anuncio, oìd aora el cotejo. Hijo Unigenito Isaac: *Filium tuum Vnigenitum.* Hija Unigenita Maria. Isaac, el hijo mas amado: *Quem diligis.* Maria, la Hija mas querida, Fruto de Arbol estèril Isaac, por un milagro: *Senem sterilem fecundasti.* Fruto de Arbol estèril Maria, por un soberano prodigio. Isaac, el gozo de Abrahan: *Solatium paternæ senectutis.* Maria, el Gozo de Joachin. Isaac, el fundamento de las mas gloriosas esperanzas: *Spes futura tot gentium.* Maria, el blanco de todas las antiguas Profecìas. Isaac, victima ofrecida à Dios en el monte, arrancandole de su corazon Abraham su padre: *Tuum sacrificium, quod paraveras intendi.* Maria, victima ofrecida à Dios en el Templo, arrancandola de su corazon su Padre Joachin. Aunque con mayor realce Joachin, que Abraham, dice San Juan Chrysostomo, pues Abraham ofreciò à su hijo Isaac, despues de un soberano precepto: pero Joachin ofreciò su Hija, anteviniendo el soberano gusto: *Ille postquam petitus erat, filium suum docet; iste verò ante petitionem dedit:* Luego si por aquella victima fue Abraham el Sacerdote que ofreciò à Dios su mas gustoso holocausto, por esta fue Joachin el Sacerdote que consagrò à Dios la ofrenda de su mayor gusto: *Tolle filium tuum unigenitum, quem diligis Isaac, atque offeres in holocaustum.* Mirad si cumpliò soberanamente Joachin el munero del Sacerdocio: *Sub Sacerdotibus.* Al segundo discurso. Era este.

D.Chrys. hom. 24. in Epist. ad Efes. vid. Nov. umb. Virgin. n. 1268.

***



§.II.

§. II.

QUE ES SINGULAR PRIVILEGIO de San Joachin Sagrado, el que franqueò à los hombres, como Rey, el mas soberano tesoro: Sub Regibus.

15 PRopiedad es de animos Regios, decia discreto el de Ponto, el socorrer liberales à miseros afligidos: *Regia (crede mihi) res est, succurrere lapsis*. Que està desayrada en las sienes la corona, si no difunde benignos rayos à toda la cincunferencia de regia estirpe, Catholicos, era el Patriarca San Joachin, nos dice San Pedro Damiano: *Qui parentum Mariæ, notitiam habere desiderat :: de Tribu Juda, de regia stirpe David descendisse cognoscat*. Pero aunque no latiera la regia Sangre de tan gran Patriarca en las venas, bastàran à calificar de tu corazon lo regio las prodigas liberalidades de sus generosas manos: yà me explico. Es Maria, dice San Germano, el deposito de las verdaderas riquezas: *Mendicitatis divitiæ Maria dicitur*. Es Maria, dice el Sabio Idiota, la Tesorera de las mas soberanas gracias: *Thesauraria gratiarum existis*. Pero advertid, añade el Abad Tritemio, que esse tesoro de todas las gracias, es deposito de las mas soberanas riquezas: le franqueò Joachin en el Templo para coronar à todos de dichas: *Nemo thesaurum, tanti pretij unquam in Templo præsentavit*. Como què, para enriqueçer à todos: *In Templo præsentavit*, quando acabo de persuadir, que la ofreciò à Dios como ofrenda de su mayor gusto? *Donum donorum præstantissimum oblatum fuit, creatori*? Por esso mismo, porque fue Maria para Dios la ofrenda de su mayor gusto; porque en Maria depositò Dios el co-

Ovid. de Ponto lib 2. eleg. 9.

D. Dam. ser. de Nativ. B. V.

D. Germ. ap. Novumb. Virg n. 1386.

Sap. Idiota ibid.

Abb. Tritem. ap. Marr. honorif. c. 14. fol. mihi 172.

comun remedio de todos: *Theſauraria gratiarum.* Por eſſo ſi deſempeñò Joachin el numero del Sacerdocio, conſagrando à Dios la victima de ſu mayor agrado, no menos deſempeñò las obligaciones de Rey, franqueando tan ſoberano teſoro: *Nemo theſaurum tanti pretij unquam in Templo præſentavit.* Eſte es mi ſegundo empeño: *Sub regibus.* Doy en el Sagrado Texto el apoyo.

Joel. cap. 3. v. 18.

16 Vendràn dias, dice el Propheta Joel, vendràn dias en que los elevados montes deſtilaràn las mas abundantes dulzuras: *Et erit in die illa ſtillabunt, montes dulcedinem.* Noteſe la palabra *ſtillabunt*. Deſtilaràn, eſto es, repartiràn eſſas dulzuras con ſuavidad nativa, no como conſtreñidos al torcedor de la fuerza: *Stillabunt*, no lo eſtraño, ſon los montes, dice Picinelo, ſymbolo de los Reyes: *Symbolum: eſt Principis benefici.* Y en las manos de un Monarca, decia Caſiodoro, han de correr los favores, como que dulcemente ſe caen, no como que violentamente los exprimen: *Optamus cunctum diem, plenum beneficijs noſtris excurrere.* Llegarà, pues, eſte venturoſo dia: *Erit in die illi.* Pero quando llegarà? *Erit?* Quando ſe deſcubran en el mundo Joachin, y Ana, reſponde el Damaſceno: *Joachim, & Anna tanquam ſpirituales montes dulcedinem, ſtillarunt.* Juraràlo yo, que los dos ſoberanos Montes Joachin, y Ana, avian de comunicar à el mundo las dulzuras de la Aurora Maria: *Stillabunt montes dulcedinem.*

Picinel. Mun. ſimbol. in indic. reru ver. Monſ Caſiodor. lib. 3. var. Epiſt. 11.

D. Dam. ap. Nov. umb. Vrg n. 1237.

17 Mi reparo conſiſte, en que eſſos ſagrados Montes Joachin, y Ana, conſiguieron à peſo de lagrimas, y ſuſpiros, el teſoro de las celeſtiales dulzuras Maria, dixomelo San Vicente Ferrer: *Cum ſemel Joachim fleret, ex una parte, & Anna ex altera.* Pues como franquea Joachin tan prodigo: *Dulcinem ſtillarunt*, el teſoro que le coſtò un tan ſubido precio? *Cum ſemel Joachim fleret?* Es clara la reſpueſta, porque es Joachin monte: *Tamquam ſpirituales montes*: quiſe decir, porque tiene ſangre de Rey: *Symbolum eſt Principis.* Y para deſempeñar el empleo de Rey, comprò, à peſo de lagrimas, y ſupiros, el teſoro ſoberano de ſu Hija Maria, para comuni-

D. Vicenti Ferrer. ſerm. 2. de Nat. Virg.

nicarle al Mundo con mayor liberalidad, que la liberalidad, con que riegan à los prados, y valles los montes: *Joachim, & Anna tanquam spirituales montes dulcedinem stillarunt*. La razon de esta razon. Dàr lo que no me aprovecha, es arrojarlo por conveniencia. Dàr solo de lo que me sobra, es ser liberal con punta de cobardìa. Dàr lo que yo necessito, es caridad; pero buscar para dàr, es exceso de finezas: pues por esso con lagrimas, y suspiros, grangèa Joachin el tesoro que franquea al comun remedio: *Cum semel Joachim fleret*, acreditando, que socorre como Rey al comun remedio, pues franquea liberal el tesoro que le costò tantas lagrimas, y suspiros: *Stillabunt montes dulcedinem, cum semel Joachim fleret*. Mirad si desempeñò bien el Sagrado Patriarca Joachin, de Rey el ministerio: *Sub regibus*. Al tercer Discurso. Era este.

***

§. III.

QUE ES SINGULAR PRIVILEGIO de San Joachin, el que finalizò, como Juez, el mas reñido Pleyto: Sub Iudicibus.

18 DOs reñidissimos Pleytos tuvieron principio en el principio del mundo, que es tan antiguo como el mismo mundo el andar en discordias, y pleytos. Actuòse el primero sobre cierta inobediencia, y resistencia à la Justicia, que contra el Supremo Monarca executò la humana naturaleza. Viòse esta causa en el Consejo Supremo, y saliò Sentencia, que fuesse despojada de todas las gracias, y privilegios, y condenada à una esclavitud tyrana, hasta que el Soberano Principe saliesse à pagar la deuda capital, y las costas. Aqui se terminò este Pleyto, pero de aqui se originò no menor litigio. Pleytiaron los Siglos, dice

San

San Juan Damasceno, litigaron los Siglos sobre qual se llevaria la gloria de que naciesse en su jurisdiccion la Soberana Pacificadora de la tierra con el Cielo: *Certabant sæcula quodnam maximè ortu tuo gloriaretur.* Huvo diversos empeños, y alegatos, à favor de todos los tiempos: *Rorare te Cæli desupir, & nubes pluant iustum; aperiatur terra, & germinet Salvatorem.* Pero todo estuvo suspenso, hasta que diò San Joachin executiva Sentencia à favor de los ultimos Siglos. Diò (digo) San Joachin cumplimiento à las antiguas Profecìas. Mejor con el Damasceno: proveyò Auto de execucion, presentando en el Templo la Arca en que se havia de depositar el precio de la Humana Redempcion: El Solio en que avian de abrazarse como amigas las dos litigantes Naturalezas Divina, y Humana: La purpura de que avia de vestirse el Soberano Principe, fiador de nuestras deudas: *Ex qua Rex Gloriæ carnis purpura convestitus, ad Captivos se conferens, remissionem, ac veniam prædicavit.* Assi se executò todo, dice San Fulberto: *De cuius substantia assumpta est talis Virgo, quæ tollerent veternas parentum offensas, & relevaret concussum orbem.* Mirad si Joachin exerciò bien de Juez el munero, pues diò final Sentencia à un tan reñido Pleyto. Este es el ultimo empeño de mi Oracion: *Sub Iudicibus.* Doy en el Sagrado Texto el Apoyo.

D. Dam. ap. Mate. Honorificat. cap. 22. fol. mihi. 302 num. 4.

Isai. cap. 45. v. 8.

Dam. ora de Nativ. Virg.

D. Fulv. ap. Nov. unb. V. n. 1250.

19 Solò Beseleel, dice el Sagrado Texto de el Exodo; solo Beseleel fabricò aquella Mysteriosa Arca, que se colocò en el Sancta Sanctorum de el Tebernaculo: *Fecit autem Beseleel Arcam de lignis setim.* Aqui mi reparo. Si ay innumerables Artifices, que se desvelan por tener parte en la Fabrica de esse Tabernaculo: *Vt faciant cuncta, quæ præcepi tibi,* por què solò Beseleel se lleva la gloria de ser el unico Architecto de la Arca? *Fecit Beseleel Arcam?* Es clara la respuesta à mi intento. Es essa Mysteriosa Arca Imagen de Marìa, dice el comun de Padres, y Expositores, siguiendo à nuestra Madre la Iglesia: *Fœderis Arca:* pero Beseleel, dicen San Alberto Magno, y Cornelio, se interpreta sombra de Dios: *Beseleel interpreta-*

Exod. cad 37. v. 1.

Ibid. cap. 31. v. 7.

Eccles. in Lita. Laut D. Albert Mag. de laud. Mar Virg. lib. 10. cap. 1. n. 1. Corn in c. 31. Exod v. 2 fol. mihi. 374.

tatur umbra Dei, y ſolo un hombre, tan hombre que es un raſgo, una ſombra de la Mageſtad Suprema: *Vmbra Dei*, puede ſer el unico Architecto de la Myſterioſa Arca Maria: *Fecit autem Beſeleel Arcam.*

20 De otra ſuerte lo diſcurro. La ſombra de Dios fabrìca la Soberana Arca Maria, para colocarla en el Templo: *Beſeleel umbra Dei*, y la ſombra de Dios la fortalece para ſer Madre del Verbo Encarnado: *Virtus Altiſsimi obumbrabit tibi.* Aqui el Eſpiritu Santo la eleva à vivo Templo: *Obumbrabit*: y alli ſe coloca en el Templo, para ſer Eſpoſa del Eſpiritu Santo: *Fecit.* Porque ſiempre eſtuvo Maria à la ſombra del Eſpiritu Santo, ò yà quando Madre Virgen ſe fabrìca: *Fecit*: ò yà quando Virgen Madre ſe fecunda: *Obumbrabit.*

Lucæcap. 1. v. 35.

21 Aun menos mal me explico, explicandome mas à el aſſunto. La ſombra de el Omnipotente Brazo fabrìca la animada Arca Maria, para depoſirarla en el Templo: *Fecit Beſeleel Arcam*, *Beſeleel interpretatur umbra Dei.* Y por què? Doy la razon à mi intento. Preſentaſe eſſa Soberana Arca en el Templo, dice mi dulciſsimo Bernardo, para adunar en amigable lazo las dos naturalezas Divina, y Humana, que eſtuvieron encontradas tanto tiempo: *Imma ſupernis ineffabiliter copulavit.* Depoſitaſe en el Templo, dice el Seraphin Ventura, para que por ſu medio ſe repartan à los hombres los celeſtiales teſoros: *Arca pietatis, & gratiæ.* Preſentaſe en fin, dice mi San Cyrilo, como inſtrumento juridico de confederacion entre los hombres, y Dios, haciendoſe Dios Hombre para pagar nueſtras deudas: *Fœderis Arca, nos Deo fœderavit in qua ſuaviſsimum Manna Sacra Redemptoris noſtri requievit humanitas*: pues aſsi ſea una ſombra de Dios quien preſente en Maria el ultimo inſtrumento al contrato: *Beſeleel umbra Dei*, que eſſo es como obligar à Dios, que dè à la confederacion el ultimo complemento: *Fœderis Arca, nos Deo fœderavit.*

D. Bern. ap. Corn. in Exod. c. 25. v. 10. fol. mihi 506

D. Bonav. ap. Nov. umb. Virgin. num. 705.

A Sancto Ciril. Manete. Honat cap. 365. & fol. mihi 562. num. 15

22 Quien penſais que es eſta ſombra de Dios, dice aora Novarino, ſino Joachin, y Ana, dulciſsimos Padres de Maria? *Qui titulus eis potiſsimum convenit, qui Virgineam Arcam*

Nov. umb. Virg. num. 1305.

tam fabricaverunt Joachim, & Anna? Joachin es la sombra de Dios, que fabricò esta Soberana Arca para Madre del Divino Verbo: *Fecit.* Joachin es el Beseleel, que la construyò para deposito de el Tesoro, desempeño del Linage Humano: *Fecit.* Joachin es el que la depositò en el Templo, por instrumento de paces entre la tierra, y el Cielo: *Fecit.* Y en fin, Joachin es el que ofreciendo à Dios en Maria la ultima disposicion al contrato, puso como en precision à Dios, de dàr à las paces el ultimo complemento: *Fœderis Arca, nos Deo fœderavit.* Mirad si exerciò bien el munero de Juez, pues con sola una provision diò acertado fin à tan antiguo Pleyto: *Sub Iudicibus.*

Sea, pues, mil veces enhorabuena, Patriarca Sagrado, sea mil veces enhorabuena, que tan discretamente exercitasteis todos tres oficios. Como Sacerdote, ofrecisteis à Dios la victima de su mayor agrado. Como Rey, nos enriquecisteis con el mas celestial tesoro. Y como Juez, diste fin, à nuestro favor, al mas reñido Pleyto. Pero no, no cessen los oficios, aunque os mirais yà en tan encumbrado solio. Como Sacerdote, ofreced à vuestra Dulcissima Hija, y Soberano Nieto, nuestros rendidos corazones en holocausto. Como Rey, dispensadnos liberal los auxilios del Divino Dueño. Y como Juez, executad à Maria, para que nos ampare con su gracia, y à Jesus, para que nos dispense su gloria.

Ad quam nos perducat Iesus Christus Filius Mariæ Virginis. Amen.



SER-

SERMON
DE N. SERAPHICA MADRE
S.TA TERESA
DE JESUS,
EN LOS CARMELITAS DESCALZOS de Madrid.

Abſconditi hæc à ſapientibus, & prudentibus, & revelaſti ea parvulis, Matth. cap. 11.

Caro mea verè eſt cibus, & Sanguis meus verè eſt potus, Joan. cap. 6.

SALUTACION.

Num. 1. 

O admite un dia dos luces: *Sydera cuncta fugat*, ni conſiente un Cielo dos Soles: *Sol, id eſt, ſolus*: que fuera la multiplicidad en lo luminoſo borron, que deſmintiera lo lucido: *Extinguit lumine lumen.* Apenas cria Dios aquellas lumbreras grandes: *Duo luminaria magna*, quando ſeñala à ſu influxo dos bien diſtintos Imperios: *Vt præeſſet diei; ut præeſſet nocti*: Si, dice el Mon-

Picinel. Mund. Symbol. lib. 1. n. 75. c. 5. Calepin. verb Sol. Picin ubi ſup. n. 95. Gen c. 1. v. 16. Ibidem.

Monteladense, que fuera disminuir el Cetro de lo lucido, querer identificar dos influxos à un solo Imperio: *Ex consortio magnorum minor evadit.* Aun el dia que se coronò de las mas crecidas luces: *Non fuit ante, nec posteà tàm longa dies*, no consintiò Josuè, que se confundiessen los resplandores: *Sol contra Gabàon ne moveris: & luna contra vallem Aialot*: que fuera injusticia, dice mi Sylveyra, usurpar su imperio à lo luminoso, para acrecentar su cetro à lo lucido: *Ne durè ferat alteri præsidi cedere; ideò lunam auxiliarem advocat.*

Cel. in Iudith, c. 1. v. 1. n. 83. f. 21.

Iosue c. 10. v. 12. & 14.

2 Assi que identificarse las luces, sin confundirse los resplandores: adunarse los rayos, sin usurparse los imperios, fue privilegio reservado à la cuna de Jesus, y al feretro de Teresa: naciendo Jesus (para morir) al incendio de tres Soles: *Christo nato tres Soles apparuere*; y muriendo Teresa (para renacer) à la llama de multiplicadas luces. Verdaderamente Jesus de Teresa, y Teresa de Jesus, pues nace Jesus à la llama en que muere Teresa, y muere Teresa al incendio en que nace Jesus: *Vror amoris igne; flammas amor ipse ministrat: tota sum ego Sponso; totus est ille mihi.*

Sylv. in Evangel. tomo 4. lib. 6. c. 43. q. 6. n. 42. fol. 784.

Picinel. Mund. Symb. lib 1. cap. 5. n. 113.

In Imag. S. Teres. Lugdun.

3 Yà se le avrà ofrecido à algun curioso, que voy delineando los festivos rayos con que coronò el Cielo à el Alva en la muerte de mi Sol Teresa: *In choro, & super decumbentis cubiculum multitudinem Cœlestium luminarium*: pues nada menos que esso: à otras luces, si no mas reparadas por casuales, para mi mas reparables, por mysteriosas, dirige sus lineas mi discurso. Explicome.

In Bulla Cann. circa fin.

4 Muriò mi Seraphica Madre para renacer en la Gloria: Pause aqui la atencion, para cumplir con la Doctrina Christiana. Es de Fè, Catholicos, que una de las postrimerìas del hombre es la Gloria, termino, y fin de las Christianas fatigas. Es la Gloria una agregacion de todos los bienes, y una exclusion de todos los males. Assi la difine el Theologo con Severino Boecio, diciendo, que es un estado perfecto, adonde todos los bienes se juntan. El sitio, y lugar de la Gloria es el Cielo Impyreo, que se llama assi por la suma felicidad, claridad, hermosura, y preciosidad que contiene. El objeto de esta Gloria es el mismo Dios, y consiste la Bienaventuranza, dice el amado

do Diſcipulo, èn conocer aquella immenſa grandeza. Diſtinguen los Theologos la Gloria en ſubſtancial, y accidental. La ſubſtancial conſiſte en el conocimiento de la Divina Eſſencia, y perfecciones divinas; la accidental en otros dotes, ò aureolas. Los Bienaventurados gozan aquellos quatro dotes, claridad, impaſsibilidad, agilidad, y ſutileza. La claridad del cuerpo glorioſo ſerà mayor que la de el Sol. La impaſsibilidad le hace ageno de todo dolor, y accidentes. La agilidad excede las mas remontadas Aguilas, y ſerà como la de los miſmos Angeles. La ſutileza le conſtituirà en que, ſin perder la realidad de verdadero
cuerpo, podrà penetrarſe por todos los otros cuerpos,
1.AdCorinth.2.9 aunque ſean los miſmos Cielos. Las grandezas de eſta ſo-
Dan. 7. berana Gloria, ni las vieron los ojos, ni los oìdos las eſ-
Aug. lib. 3. cucharon, dice el eſcogido Pablo. El numero de ſus habitadores es un numero ſin numero, dice Daniel, aunque repartidos en nueve coros. Los gozos, aſsi de las potencias, como de los ſentidos, aſsi del cuerpo, como del alma, dice mi venerado Auguſtino, excede todos los hu-
Flores del Carm. en la Vid. de Santa Tereſa. manos entendimientos. Todo es efecto de la viſion Beatifica, y digno premio de los que pelearen animoſos, y vivieren como Fieles Chriſtianos, ſujetos à las Leyes de el Divino Dueño. Para entrar en tanta Gloria, pues, muriò mi Seraphica Madre; mal dixe, mejor dirè: renaciò à vida mas felìz mi Seraphin Tereſa. Pero fue el dia quatro de Octubre à las nueve de la noche; y el dia ſiguiente, que avia de contarſe quinto, no amaneciò ſino quince: de ſuerte, que en la noche que eſpirò Tereſa ſe ſyncoparon diez ſoles, ſe identificaron diez dias. Caſualidad fue de la correccion, no lo ignoro, pero caſualidad que ſe roza con
Mund. Symbol. c.4.lib.2. n.10. myſterios. Reformanſe los tiempos, quando muere la Reformadora, para que aun la ultima reſpiracion de el vivir, dice Picinelo, no ſe le paſſaſſe ſin reformar: *Donec in cineres.* Diez Soles ſe ſyncopan al fallecer el mejor Aſtro;
Matth.c. 25. v. 8. porque ſiendo diez las Virgines de el Evangelio, ſabias, è ignorantes, hallen oleo con que adornar ſus antorchas en la Antorcha Maeſtra de los Ignorantes, y Sabios: *Date*
Beierlinc lit.N. verbo Num. *nobis de oleo veſtro.* Diez dias ſe identifican en una noche al ocultarſe la mejor luz; porque ſiendo el numero de diez compendio de todos los ſiglos, ſegun Beyerlinch, todos

dos los siglos gozassen soberanos alientos, bebiendo el ultimo aliento al mar de sabiduria Teresa: *Spiritus vitarum flabat ab aquis*. Diez Auroras se abrevian à una noche, para acelerar una muerte, y diez horas se aumentan à un dia, para prolongar una vida: *Reduxit umbram in horologio Acab :: decem gradibus*: porque las que se prolongaron horas para el padecer, se abrevien Auroras para el descansar: *Domine, aut pati, aut mori*. En Ezequias se prolongò la vida al decimoquinto año: *Addam tibi quindecim annos*: en Teresa se prolongò la muerte al decimoquinto dia: porque à un dia de vida de la omnipotente Teresa, le corresponda un año de triumphos de el Omnipotente Brazo: *Ezequias fortitudo Domini*, que dice el Indice Biblico. En fin à multiplicados dias equivale la noche en que espira mi Seraphin Teresa; pero què mucho, si es noche de las glorias de Teresa, que solo se pueden compendiar à la luz de multiplicados dias?

Ibidem. Septuag. cap 1. Gen. v. 2. 4. Reg. c. 20. v. 11. Ibid. v. 6. In Indic. Bibl. verbo Ezeq.

5 *Et nox sicut dies illuminabitur*, decia el Penitente Monarca. A los terminos de una noche se epilogaron todas las luces de el dia: *Et nox sicut multiplex dies*, leyò el Incognito: las luces de muchos dias se syncoparon à una noche. Y por què? Yà lo dice el mismo David en el precedente verso: *Et nox illuminatio mea in delitijs meis*: porque goza en essa noche el auge de sus mayores glorias: *In delitijs meis*: y para compendiar el lleno de sus glorias, es menester syncopar à essa noche las luces de muchos dias: *Et nox sicut multiplex dies*. Era David, dice el Indice Biblico, el mas amado de Dios: *David, id est, dilectus*; pero el mas amado de Dios, por Maestro de los Sabios: *Sedens super Cathedram Sapientissimus*: por guia de los Ignorantes: *Veritatem tuam, & salutare tuum dixi*: por zelador de los Divinos Cultos: *Zelus domus tuæ comedit me*: por fundador de choros contemplativos: *Vt laudarent nomen Sanctum Domini*: Y en fin, por corazon tan grande, que casi pudo ombrear con el Omnipotente Brazo: *Quæsivit Dominus sibi virum iuxtà cor suum*: y noche en que consigue sus mayores glorias esse corazon grande, esse zelador animoso, esse Maestro sabio, y esse Fundador contemplativo, con ser sola una noche ha de equivaler à muchos dias: *Sicut multiplex*

Psal. 138. v. 12. Incog. ibi Vers. 11. In Indic. Bibl. verbo David. 2. Reg. c 23. v. 8. Psal. 39. v. 11. Psal. 68. v. 10. Eccl. cap. 47 v. 12. 1. Reg. c. 13. v. 14.

dies: que solo à las luces de multiplicados dias se podràn comprehender sus glorias en los terminos de una noche: *Et nox illuminatio mea in delitijs meis.*

6 O discurrolo de otra suerte. Las luces de muchos dias se abrevian à los terminos de una noche: *Sicut multiplex dies*. Era essa noche, dice Hugo Cardenal, noche en que una Muger toda sabiduria, con la misma luz con que doctrinò al mundo, llega à descubrir la joya mas preciosa de el Cielo: *Venit Mulier, scilicèt, sapientia :: noctemque illuminavit; & nocte illuminata invenit dracmam*: y noche en que llega à saludar los Alcazares de el Cielo essa Muger, assombro de la sabiduria, y el mundo, el Mundo, y el Cielo la deben aplaudir con prodigios: el Cielo, reduciendo à una noche las luces de muchos dias: *Sicut multiplex dies*: y el mundo, convirtiendo en luces de muchos dias, las que fueron tinieblas de una noche: *Nox, quæ erat horrori, illuminata est delitiæ*: que concluye el Sol de la Iglesia Augustino.

Ps. 138. v.12.

Hug. Cardin. ibi.

D. Aug. ap. Gloss. ibi.

7 Sirva de aplicacion al assunto el correr los velos al mysterio. Habla el Propheta en este texto, de la noche de la Resurreccion, segun Ayguano: *Prævidens Propheta tempus Resurrectionis Christi*, ò de la de el Nacimiento de Christo, segun Hugo Cardenal: *In qua carnem luce divinitatis replevit.* En aquella estrechò el Sol multiplicadas luces à los terminos de una noche: *Sic & lux diurna* (prosigue Ayguano) *tres horas noctis invasit*: y en esta las tinieblas de la noche, concluye Thomàs Angelico, se convirtieron en multiplicadas luces: *Quando Verbum caro factum est, Solis, & Lunæ coniunctio facta est sine eclypsi*: de suerte, que en el nacer, y resucitar de Jesus, las luces reynaron entre las tinieblas, ò las tinieblas equivalieron à las luces: *Et nox sicut multiplex dies*; pero al morir Teresa para renacer, ò al fallecer mi Extatica Madre para resucitar, se repiten estos prodigios, epilogandose diez dias à los terminos de una noche, ò equivaliendo essa noche à los Soles de diez dias: *Sicut multiplex dies.* Ea, no lo estrañen: es Teresa la Paloma escogida, la prenda mas amada, la singular Esposa: *Deinceps ut vera Sponsa meum zelebis honorem*: y assi es justo se identifiquen en la muerte de Teresa las prodigiosas luces de el Na-

Ayguan. in Ps. 138 v. 12. fol. 505.

Hug. Cardinal. ad hunc loc.

Ayguan. ubi sup.

Thom. Angel. in Psalm. 4. v. 4. f. 30.

Ecclesf. in Offic. lec. 2. 2. Nocturn.

Nacimiento, y Resurreccion de Jesus: *Et nox sicut multiplex dies*, para manifestar à todas luces, que desde la Cuna al Impyreo fue Jesus todo de Teresa; y desde el Impyreo à la cuna fue toda Teresa de Jesus: *Tota sum ego Sponso, totus est ille mihi.*

8 O noche dichosa, que anunciaste todas las luces de este dia! O dia felìz, que atesoras todas las claridades de aquella dichosa noche! *Et nox sicut multiplex dies*: y aun por esso discurria yo se disfraza oy entre armiños aquel Eucharistico Dueño. Doy la razon de el Discurso. Son aquellos nevados ampos, dice el Areopagita, el mas soberano incendio de las almas: *Deus, qui ignis consumens est, nos per hunc cibum Sacratissimum in sui orducit effigiem*; pero incendio en cuyas dulces llamas formò la ultima palpitacion la Fenix de los Amores Teresa: *Divini amoris incendio potuis quam vi morbi*; y el mismo incendio, que sirviò de hoguera en que espirò Teresa aquella noche, sirve de Sol, que la corona este dia: *Caro mea verè est cibus*, porque no faltasse à este dia ninguna de quantas luces hicieron dia aquella noche: *Et nox sicut multiplex dies.*

D. Dion. Areopag. ap. Picin. lib.2.c.5. n. 126. fol.77. Eccles. in Offic.lec. 3.

9 Mas: aquella noche, dice Ptolomeo en su Estelario, desaparece la constelacion corona, despues de averse manifestado quatro veces à la tierra: *Nonis Octobris corona emergit :: sexto idus exoritur :: tertio idus :: idibus Octobris corona emergit*; pero no desaparece, que este dia se descubre quadruplicada en este sabio, docto, y religioso circo: *Qui ad iustitiam erudiunt multos quasi stellæ*: porque si aquella noche ofreciò el Cielo una corona à Teresa: en este dia goza Teresa quatro coronas de los Cielos: *Et nox sicut multiplex dies.*

Ptol. de Errant. stell. signific. ap. Iul. Firmic.f.83. Dan.cap. 12. v. 3.

10 Aquella noche, en fin, ofreciò la tierra flores à Teresa en los candores de un almendro: *Et arbor cellæ proxima statim effloruit*: y este dia se las presenta en tan amante, noble, y fervoroso concurso: *Amoris enim symbola sunt flores*, que dice Cerda, para que, como Venus de la Gracia, se corone Teresa de flores, y de estrellas: *Syderis, & floris est Domina una Venus.* Mucho nos han detenido sus luces, abreviarè en lo restante, si Maria Santissima me dà para ello gracia. De esta necessito.

Eccli. in Offic.lec. 3. Cerd. in Offic. ac. 29. n.96. Virg. ap. Pier. Gerogl. lib. 55. c. 8. fol. 686.

AVE GRATIA PLENA.

Abscondisti hæc à sapientibus , & prudentibus, & revelasti ea parvulis , Matth. cap. 11.

THEMA.

11 SI una muger fue la primera transgressora : *Quæ comedit* : otra Muger fue la Legisladora primera. (Con vuestra licencia , Soberano Dueño de las almas , de los corazones Sacramentado hechizo) digo , que una muger fue la Legisladora primera : *Prima Ceres urbibus placidas leges daret.* Y si aquella obligò à sudar à el hombre , para comer al yugo de la pena : *In sudore vultus vesceris panem*: Esta le diò que comer , para sudar al yugo de la observancia : *Flava quercum damnavit arista.* Por esso los Antiguos la coronaron de espigas , dice Rosino: *Ornata spicea corona*: porque si la transgresion de Eva convirtiò en espinas las macollas : *Spinas , & tribulos germinavit tibi* : la observancia de las leyes convirtiesse en macollas las espinas : *Ornata spicea corona.* Ceres , pues , fue la primera , que con sabias leyes ciñò à los hombres à la esphera de racionales : *Prima dedit leges , Cereris sunt omnia munus*, que cantò Virgilio. Pero fue singular el modo con que dibuxò la Antiguedad à esta su primera Legisladora : pintabanla con una pluma en una mano , y una rueca en la otra : lo primero me lo dixo Aurelio Prudencio : *Calamum recincta veste prætendit Ceres.* Lo segundo me lo enseñò Cartario : *Lanigera dicta ; unde colum, & fusum ei apingebant*, como dandome à entender, que por esso se acreditò de grande , porque supo hermanar el escrivir con el hilar , hilando como quien escrive : *Colum , & fusum apingebant* , y escriviendo como quien hila : *Calamum prætendit.*

Gen.c.3. y. 6.

Chalim. in Hymn. Cereris.

Gen. c.3. v.19.

Vale Fl. lib.1.Argon.

Rosin. Antiq. Rom. lib. 2.cap.11. Paralipomen. fol. 310.

Gen. c.3. v.18.

Virg. lib. 5 Metamorph.

Aureol. in Prud. in Roman. Martyr. Cartar. de Imagini. Deorum.

12 Retrato parece esta pintura, Catholicos , de la primera Legisladora de el Reformado Carmelo , en quien la rueca , y la pluma andan tan al uso , que es dificultoso el distinguir en Teresa , si hila con la pluma , y

es-

escrive con la rueca: *Calamum prætendit*, ò si escrive copos, è hila conceptos: *Colum, & fusum apingebant*. Esta rueca, pues, y esta pluma de Teresa han de ser de mis Discursos el norte, y para explicar mi concepto, busco la luz del Evangelio.

13 Revelò Dios sus Mysterios à los pequeñuelos humildes, ocultandolos à los sabios desvanecidos: *Abscondisti hæc à sapientibus, & prudentibus, & revelasti ea parvulis*. Pues de quien aprenderàn los que se precian de sabios? Dicho se està, de los que se estiman por pequeñuelos. Son estos pequeñuelos, dice mi Sylveyra, los Apostoles, y Varones Apostolicos: *Per parvulos exponunt Apostolos, & Discipulos*: y por medio de essos pequeñuelos, despreciados de el mundo, dice San Matheo, enseñò Christo à los mas preciados de sabios: *Euntes ergo, docete omnes gentes*. Pues esto, que executò por medio de sus Apostoles Christo Señor nuestro, lo repitiò por medio de su Esposa Teresa, constituyendola Maestra, que iluminasse el mundo, dice mi Ingenioso Lusitano: *Exoritur Teresia tanquam nova lux in mundo; ut depulsa tenebrarum caligine, hominum mentes illuminaret*. Empeños de enamorado, fiar à Teresa la llave de sus Mysterios, como à Esposa de sus cariños.

Matth. c. 11. v. 25.

Sylv. in Evangel. tomo 3. lib. 5. c. 20. exp. 1. n. 3.

Matth. c. 28. v. 19.

Sylv. in Ev. tom. 4 lib. 6. c. 51. q. 11. n. 61.

14 Maestra, y Maestra singular de hombres, y mugeres se graduò mi Seraphica Madre: Sylveyra lo dice: *Singulariter surrexit Teresia:: & non solum suam; sed aliorum lampades ornavit per totam Hispaniam, Italiam, Galliam, Germaniam, ac per Belgium*. Pues en què consistiò lo singular de su enseñanza? *Singulariter surrexit*. Ello enseña con la pluma, y con la rueca nuestra Ceres Seraphica: *Calamum recincta veste prætendit Ceres. Colum, & fusum ei apingebant*. Pues enseñar à escrivir à los hombres, y à hilar à las mugeres, fuera enseñanza comun: luego para que se acredite de singular: *Singulariter surrexit*, avrèmos de decir, que enseñò à hilar à los hombres mas doctos, y sabios: *Colum, & fusum ei apingebant*: y à escrivir à las mugeres mas sencillas: *Calamum recincta veste prætendit Ceres*. Este es mi assunto, empiezo. Era, pues, lo primero.

Sylv. ibi q. 9. n. 34

§. I.

QUE ES SINGULAR ENTRE LAS Virgines sabias mi Seraphica Teresa, porque con singularidad enseñò à hilar à los hombres mas sabios, y doctos: Revelasti ea parvulis. Colum, & fusum appingebant: Singulariter surrexit Teresia. Vt hominum mentes illuminaret.

15 MUchos escriven, pero pocos hilan: por esso sale tan mal hilado lo que muchos escriven. Aveis de saber (decia el Petrarca, hablando con un su Amigo) aveis de saber, que corre por todo el mundo un accidente pestilencial, una enfermedad contagiosa: *Morbus est publicus, contagiosus, & insanabilis.* Dios nos libre: pero què enfermedad es essa? Un deseo (prosigue) un apetito, que tienen de escrivir los que no saben hilar: *Mandare quemquam cogitationes suas litteris, qui eas nec disponere, nec illustrare possit*: como si fuera lo mismo echar borrones, que organizar periodos, ò probar plumas, que ministrar conceptos: *Morbus contagiosus, & insanabilis:* Assi (que concluye Lipsio) assi, que han de aprender à hilar los que quieren bien escrivir: *Vt Phrygiones è varij coloris filo unum aliquod auleum formant; sic scriptores è mille aliquot particulis cohærens opus.* Y si aprender es preciso, alto, sabios, à la rueca de Teresa à tomar lecciones de hilar: pues es lo singular de la sabiduria de mi Cherubica Doctora el enseñar à los sabios à hilar, para que sepan acertadamente escrivir: *Colum, & fusum ei apingebant.* Yà desearàn mis oyentes saber el modo de tan singular enseñanza: pues atencion, que assi era.

Petrarch. Dialogo 44. de Scriptur. Fam.

Ibidem.

Lips. Præfat. ad Lectorem ad Politic.

16 Los Maestros mas sabios, dice el Illustrissimo Yepes, los Cathedraticos mas

Illustr. Ies. pes ap Fr Pedro del Espiritu Sancto. Ier. Sanctæ Ter.

mas doctos, venian à proponer à Teresa las mas profundas dificultades de las materias, que escrivìan en Escuelas. Baxaba mi Seraphica Madre al Locutorio, pero con la rueca en la mano, porque era su mas cursado libro. Escuchaba con atencion sus propuestas; y aplicando à la respuesta sus celestiales labios, y à la rueca sus virginales dedos: al paso que sutilizaba la hebra con sus dedos, sutilizaba la enseñanza con sus labios; ò por mejor decir, sutilizando la hebra de la rueca, enseñaba à sutilizar de el entendimiento los discursos, porque no fuessen menos sutiles, y seguidos de el entendimiento los discursos, que de el hilado las hebras. A este tiempo tropezaba el entendimiento en una duda, y los dedos en una mota; y aplicando Teresa sus labios à quitar de la hebra la mota, desataba de camino la dificultad de el discurso: y què se seguia de aquì? Que para que escriviessen sutil, y seguido, los enseñaba à hilar seguido, y sutil. Hable por todos el siempre esclarecido Padre Maestro Fray Domingo Bañez: *Yo (dice) juzgaba que entendia algo en la Escritura, pero en verdad, que despues que comunico à la Madre Teresa, entiendo algunos lugares muy diferentes, que antes.* Veis como de el hilar seguido, y sutil de Teresa, aprendiò este sabio Maestro à hilar mas seguido, y sutil? *Entendì algunos lugares diferentemente que antes*? Luego el enseñar à hilar à los mas sabios Maestros, es lo mas singular de la sabidurìa de mi Seraphca Teresa: *Colum, & fusum ei apingebant.* Pero sea el Sagrado Texto la mas fundada prueba de el discurso.

R.M. Dominic. Bañez ap. Fr. Mar. de S. Joseph, ser. in Transl. Sanct. Teres.

17 Que cierta muger obrò con entendimiento, nos dice por cosa singular Salomòn en los Proverbios: *Operata est consilio manuum suarum.* Y què es lo que hizo? Què? Ponerse à hilar: *Quæsivit lanam, & linum.* O, pues, si ella era amiga de hilar, desde luego digo que era muger de entendimiento. Mas reparo, que dice el Sagrado Texto, que tenia el entendimiento en las manos: *Consilio manuum suarum.* El entendimiento en las manos? Si, responde Lyra, porque con la labor de sus manos, dirige los discursos de muchos entendimientos: *Ad de-*

Prov. c. 31. v. 31.

Ibidem.

Lyr. ad hunc loc. col. 1742. *declarationem veritatis Sacræ Scripturæ.* Yà està descubierto el reparo: la labor de sus manos es hilar: *Filans lanam, & linum.* Pues como las manos, que solo saben hilar, pueden en tan elevados Mysterios enseñar à discurir? *Ad declarationem veritatis Sacræ Scrituræ?* Porque para que fuessen acertados en el discurrir, los enseñaba primero à hilar: *Filans lanam,* D. Epif. ap. Salaz. in Prov. col. 1233 *& linum.* Oygan el modo al Señor San Epiphanio: *Non solum in Sacris Litteris, sed etiam in lana, & lino laborabat*: poniase à hilar en el copo de la rueca: *In lana, & lino*, y à discurrir en los Mysterios de las Santas Escrituras: *In Sacris Litteras*, enseñando el modo de discurrir en las Sagradas Escrituras, con la misma practica de sus manos en la rueca: *Operata est*: sacaba delgado, y seguido el hilo de las manos; *In lana, & lino*, y seguido, y delgado el hilo de el entendimiento: *In Sacris Litteris*, manifestando, que no ha de ser de peor hilaza el hilo de el entendimiento, que el hilo de las manos: *Operata est*. Quitaba la mota de la hebra: *In lana, & lino*, y desataba la dificultad de el Texto: *In Sacris Litteris*, enseñando, que no ha de salir mas bronco el discurso en el texto, que lo torcido en la hebra: *Operata est*. Assi en fin, hilando, y discurriendo, enseñaba à los mas sabios à discurrir con su hilar, ò los enseñaba à hilar para que supiessen discurrir: *Non solum in Sacris Litteris, sed in lana, & lino laborabat.* Pues assi, alabese por singular de essa muger el hilar: *Quæsibit lanam, & linum, & operata est consilio manum suarum*: pues es lo mas singular el enseñar à los mas sabios à hilar, para que en voz, y pluma sepan acertadamente discurir: *Ad declarationem veritatis Sacræ Scripturæ.*

18 Sobran à la discrecion aplicaciones, y es preciso al tiempo. Passemos, pues, à tomar otra leccioncica de la rueca de Teresa. Notò con especial reflexion la Sagrada Rota, que todas las doctrinas de mi Serafica Teresa, no eran de nuevo fabricadas, sino las de los Antiguos Padres, à mejor orden, y methodo reducida: *Rarum genus sapientiæ: quod Sancti Patres de Mystica Theologia obscurè, & sparsim tradiderant;* Belat. 1. Rotæ art. 1.

hoc à Virgine una in methodum tàm perspicuè, & concinè fuisse redactum. Pues què es esto? Què ha de ser? enseñarnos à hilar mi Cherubica Doctora: *Colum, & fusum ei apingebant.*

19 Miren, señores, es proposicion de nuestra viciada naturaleza, el dexar lo solìdo de las verdades antiguas, por maquinar novedades, muchas veces perniciosas. Asi de los Athenienses lo escrive el Evangelista San Lucas: *Athenienses ad nihil, aliud vacabant, nisi aut dicere, aut audire aliquid novi*; pues esso no dice Teresa (poniendose la rueca en la cinta) à hilar, à hilar las doctrinas antiguas, dexando de maquinar otras nuevas, que no està el discurrir bien en buscar senderos peligrosos, sino en saber hilar los documentos antiguos: *In methodum fuise redactum.* Buelvo por la prueba à aquella prodigiosa muger de los Proverbios.

Act. cap. 17. v. 21.

20 *Quæsibit lanam, & linum*: el original Hebreo: *quæsibit lina.* Buscò muchos copos de lino. En dos solas palabras se ofrecen al discurso dos reparos. La primera: *Quæsibit*, buscò, pues por què no lo sembrò, y fabricò en su casa? La segunda: *Lina*, muchos copos; pues por què no se contenta con uno? En pocas palabras responde la Seraphica Lyra al uno, y otro reparo: *Per quæ intelliguntur* (dice) *dicta Sanctorum.* Eran essos copos las doctrinas de los Antiguos Padres: *Dicta Sanctorum*, y para enseñar aquella sabia muger à discurrir acertadamente à los sabios, los enseñò à hilar las verdades antiguas, sin inventar novedades peligrosas: *Quæ sivit lina*, que no el inventar las nuevas, sino en saber hilar las antiguas, dice el Lirinense, es el camino seguro para discurrir acertadamente los mas sabios: *Ne dicas nova, sed novè.* Hile la aplicacion el curioso, mientras, por no perder tiempo, voy à tomar otra leccion de la rueca de Teresa.

Heb. Ap. nihil Maxim. hic.

Lyra ad hunc loc. col. 1742

Lyrinens. Adv. Teres.

21 Pondera el Ilustrissimo Señor Palafox, con su acostumbrada agudeza, què serìa ver à mi Seraphica Madre hilando con su rueca en el Locutorio, y al Ilustrissimo Señor Don Alonso Velazquez, pendiendiente de sus celestiales labios, bebiendo soberanas verdades? *Enseña la Discipula al Maestro* (dice el Venerable Palafox) *y como*

D. Juan Palafox, in Annot. à las Cartas. Cart. 8. 1. tom.

Maestra le pone la cartilla en la mano. Y què era lo que le enseñaba? Què? *A trabajar, y à orar*, responde la misma pluma. Mas claro. à hilar la vida activa, y contemplativa, pues esta es la mas elevada enseñanza, que debemos à la rueca de mi Seraphica Teresa: *Colum, & fusum ei apingebant.* Miren, señores,

22 Ay algunos contemplativos, dice el Cesariense, que todo ha de ser oracion, acusando las obras de caridad con el proximo, como inquietud nociva: *Alij ut Orationi vacent, opera charitatis negligunt*: ay otros activos que miran à la contemplacion con ceño, como ocupacion ociosa: *Alij exteriora sequuntur, fugientes contemplationis otium*, y unos, y otros no advierten, que Marta, y Maria son dos hermanas muy amadas: *Et huic erat soror nomine Maria.* Pues la mas elevada leccion de la rueca de Teresa, es enseñar à hilar la vida activa, con la contemplativa, para que ni el Principe, ni el Soldado, ni la Señora, se escusen de su aprovechamiento en la oracion, por las ocupaciones de su casa, ni el contemplativo, Seglar, ò Religioso, se retire de socorrer à su proximo por la quietud de su celda: *Colum, & fusum ei apingebant.* Buelvo por la prueba de el discurso à la sabia muger de los Proverbios.

Cesar. de Vict. Spi. cap. 14.

Ibidem.

Lucæ cap 10. v. 39.

23 *Quesibit lanam, & linum.* Los Setenta: *Fillans lanam, & linum.* Hilaba el lino, y lana: pues como podia hilar lana, y lino à un mismo tiempo? *Fillans lanam, & linum*? Essa es la destreza de essa muger en todo sabia: es la lana, y el lino, dice Quirino, la vida activa, y contemplativa: *Nimirum vitæ activæ, & contemplativæ negotium, otiumque complectitur*; y en enseñar à hilar la vida activa, y contemplativa, concluye el Sol de la Iglesia Augustino, mostrò essa ilustre muger de su sabiduria la mas elevada destreza: *Quia operari carne, & non operari spiritu quamvis bonum videatur, utile non est.* Y aun por esso notò el Texto Sagrado, que semejante muger se hallaba con dificultad en los ultimos terminos de la tierra: *Procul, & de ultimis finibus pretium eius*; que muger que enseñe à hilar à los Varones mas sabios la vida activa, y con-

Septuagi. ubi sup.

Pater. Quir. Sa. ad laz. hunc loc. col. 1233

D. Aug. ap. Quir. ubi sup.

Prov. 31. vers. 10

contemplativa, es tan propria grandeza de mi Seraphica Teresa, que con dificultad se podrà hallar en el mundo, sino al hilo de su rueca: *Fillans lanam, & linum.*

23 O rueca de Teresa, digna de venerarse mejor, que la de Tenaquildis en el Templo de la Fama! *Lana cum colo, & fusu Tanaquilis adhuc in Templo Sangi perseverat*, que dice Marco Varron: pues si aquella enseñò à hilar à las Romanas doncellas, esta enseña à hilar discursos à los Varones mas sabios: *Ad declarationem veritatis Sacræ Scripturæ.* O huso de Teresa, digno de ser llevado en el grado de los mas sabios Maestros, mejor que el de Caya Cecilia en las antiguas Bodas! *Indè factum est, ut fusus cum stamine nubentes Virgines committaretur*, que dixo Plinio: pues si aquel pronosticaba aumentos en la hacienda, hilando multiplicados copos, esta pronostica aciertos en los discursos, hilando de los Antiguos Padres los mas seguros documentos: *Per quæ intelliguntur dicta Sanctorum.* O hilo de las manos de Teresa, mas digno de coronarse de estrellas, que el de la antigua Ariadna! *Ianua difficilis filo est inventa relicto*, que cantò Ovidio: pues si aquel supo enlazar de un Laberinto las confusas quadras, este supo hilar de lo activo, y contemplativo las entrincadas sendas: *Vitæ activæ, & contemplativæ negotium otiumque complectitur*; siendo por todos tres titulos la mas singular prerrogativa de la sabidurìa de Teresa, el enseñar à hilar à los Varones mas doctos: *Colum, & fusum ei apingebant: quinque sapientes erant.* Pero tengan, señores, que yà la rueca se convierte en pluma, y la que hasta aqui enseñò à hilar à los Varones mas sabios, desde aqui enseña à escrivir à las mugeres mas sencillas. Este es el segundo empeño de mi Oracion.

M. Varr. ap, Anac. Cannon, de atric, 11. n.90. fol. 203.

Plin. Hist. Natur. lib 8. cap. 42

Ovid. Metham. lib. 8.

§. II.

QVE ES SINGVLAR ENTRE LAS Virgines ſabias mi Seraphin Tereſa, porque con no viſta ſingularidad enſeñò à eſcrivir à las mugeres ſencillas: Calamum prætendit: Revelaſti ea parvulis ſingulariter ſurrexit Tereſia. Vt mentes hominum illuminaret.

25 COmo avejas han de ſer los que eſcriven, decia el Cordovès diſcreto: *Apes debemus imitari*; no porque ſe convierta la pluma en aguijòn, con que puncen, ſino en eſponja de dulzuras, con que deleyten: *Quæcumque ex diverſa lectione congeſsimus, ſeparemus.* De muchos libros, decia Audencio, ha de fabricar la pluma ſus panales: *Inſtar apis debes varijs excerpere libris: Mellifluus ut maneat dulcis ab ore liquor,* ſiendo primor de la pluma dàr con diſcreta novedad adunadas las flores, que en muchos libros ſe miran eſparcidas: *Quæ compeſsimus.* Eſte es el comun modo de eſcrivir, recoger de muchos libros las flores, que ſe han de enlazar en una pluma: *Apes debemus imitari*: al contrario en la eſcuela de mi Seraphin Tereſa, que enſeña à eſcrivir muchos libros, ſin recoger de ninguno. Pues de donde ſe han de adquirir las noticias? *Quæ congeſsimus?* De la rueca, que es de las mas elevadas noticias la mas bien cortada pluma, y el mas compendioſo libro, transformandoſe en pluma para enſeñar à eſcrivir à las mugeres mas ſencillas, la que fue rueca para enſeñar à hilar à los Varones mas ſabios. Eſte es el ſegundo empeño de mi Oracion: *Calamum præcincta veſte prætendit Ceres*: oygaſe con atencion el

Senec. epiſt. 84.

Ibidem.

Ioan. Audent. ap. Anac Canon. Prol. y Procem. p. 44.

el fundamento de el Discurso.

26 Pidiò en Toledo el Habito à mi Seraphica Madre una virtuosa doncella; y entre las alhajas que expressò intentaba traer al Convento, añadiò: *Madre, tambien traerè una Biblia que tengo.* A que respondiò mi Seraphin Teresa: *Biblia, hija? no vengais acà, que no tenemos necessidad de vos, ni de vuestra Biblia, que somos mugeres ignorantes, y no sabemos mas que hilar.* Tened, Seraphica Madre mia, que parece, que por favorecer à lo humilde, ofendeis lo verdadero. No sabeis mas que hilar, quando todo el Orbe venera la alteza de vuestros escritos? No saben mas que hilar las Anas, las Beatrizes, las Isabeles, quando aun los mas doctos admiran lo elevado de sus conceptos? Si; no saben mas que hilar, porque esse es el libro con que las enseña à escrivir, sirviendo de libro, y pluma con que las enseña à escrivir, la misma rueca que usan para hilar. Por esso al oìr mentar la Biblia, la pone delante la rueca: *No sabemos mas que hilar:* porque es primor singular de la sabiduria de Teresa, que sirva de Biblia, y pluma la rueca para enseñar à escrivir las mugeres mas sencillas: *Calamum recincta veste prætendit Ceres.* Buelvo por la prueba de el Discurso à la Matrona sabia de los Proverbios.

Hist. Ord. tom. 1. lib. 2. c. 25. f. 290

27 *De fructu manuum suarum plantavit vineam:* con lo que hilò plantò una viña. No le andaban mal los dedos, quando plantaba viñas hilando. La Glossa Ordinaria leyò: *Plantavit scripturarum scientiam:* hilando enseñò à escrivir la Theologia Sagrada: *Plantavit.* Raro decir por cierto: pues què tiene que hacer, pregunto, què tiene que vèr la Theologia Sagrada con el hilar? *Plantavit scientiam scripturarum?* Mucho; que es singular primor de essa sabia muger, que con su hilar enseñe à escrivir la Theologia Sagrada: *Plantavit:* oygan el como. La mano que tiene la rueca, dice Hugo Cardenal, es la presente vida: *Per sinistram vita temporalis:* vean aì la materia de *Actibus humanis.* La derecha, que tiene el huso (prosigue)

Prov. 31. vers. 19. gloss. ibi, col. 1744

Hug. ap. Salaz. ad hunc loc. col. 1253

es

Ibidem es la vida eterna : *Dextera æterna bona significat.* Vèn aì la materia de *Beatitudine.* El uso (prosigue) es la recta intencion : *Fusum, id est, rectitudinem intentionis.* Vèn aì la materia de *ultimo fine.* La rueca es la Cruz, dice Quirino : *Colus Crux.* Vèn aì el precepto de *Morte subeunda.* El lino, dice Cerda, es la divinidad : *Iunxit linum divinitatis.* Vèn aì la materia de *Trinitate.* La lana, dice la Glossa, es la Humanidad : *Lana agni immaculati.* Vèn aì la materia de *Incarnatione.* Y en fin, el passar la hebra de la rueca al huso, concluye la Glossa, significa la paz, la limosna, y la percepcion de los Sacramentos : *Pacem sospitatem, & cœlestium Sacramentorum perceptionem.* Vèn aì las materias de *Sacramentis, virtutibus, & merito.* Pues què mucho que enseñe à escrivir la Sagrada Theologia hilando: *Plantavit vineam*, si en el mismo hilar, como en libro, propone todas las materias de la Sagrada Theologia? *Plantavit scripturarum scientiam.*

Quirin. ibid.

Cerd. Mariæ effig. Acad. 1. n. 84.

Gloss. Ordin. ubi supr.

Ibidem.

28 Los sutilissimos escritos, Catholicos, de mi Seraphica Doctora : los elevados conceptos en la materia de *Trinitate* de la Venerable Ana, las profundidades de las Beatrizes, Franciscas, è Isabeles, en la Theologia mystica, todas fueron estudiadas al huso de la rueca : *De fructu manuum suarum plantavit vineam*: este fue el libro, que les puso en las manos mi Seraphica Doctora : esta la Pauta por donde las enseñò à escrivir mi Cherubica Maestra : esta la Biblia, que las mandò usar mi Extatica Madre: por esso al oìr nombrar Biblia, al punto se le fue el pensamiento à la rueca: *No sabemos mas que hilar* : porque es grandeza singular de la escuela de Teresa, que la rueca sea la Biblia con que enseña à escrivir à las mugeres tan elevados conceptos : *Plantavit scripturarum scientiam.* Pero no lo estrañen: es proprio de el Maestro, que enseña à escrivir, desear que imite su forma el Discipulo que viene à aprender : y como la forma de los escritos de Teresa no es sacada de los libros, sino debida al soplo de el Espiritu Santo : *Dictatam*

Sacr. Rota ap. Fr. Pedr. à Spirit. S. ſerm. S. Tereſ.

à Spiritu Sancto, que dixo la Sagrada Rota: porque las ſutilezas de ſus diſcipulas ſe formen à ſolo el influxo de el Eſpiritu Santo; las enſeña à eſcrivir con ſolo el libro, y la pluma de el huſo, y la rueca. Cierro mi Oracion, y Diſcurſo, haciendo la ultima ſalva à la ſabia muger de los Proverbios.

29 Apenas eſta ſabia Matrona toma la rueca en la mano: *Operata eſt conſilio manuum ſuarum*, quando la compara el Sagrado Texto à una ligera nave: *Facta eſt quaſi navis inſtitoris*; y Nave, añade la Seraphica Lyra, que enſeña las mas ſagradas verdades: *De longè portans panem ſuum: quia in Sacra Scriptura continentur omnia neceſſaria ad ſalutem*: pues para aprender, y enſeñar tan ſoberanas verdades, què conexion, pregunto, tienen la nave, y la rueca? *Operata eſt; facta eſt quaſi navis*? Mucha: miren, ſeñores, de la nave, dice Picinelo, que todo ſu movimieuto ſe le debe al influxo, o ſoplo de el eſpiritu: *Aguntur ſpiritu*. Pues aſsi, juntenſe en eſſe aprender, y enſeñar la nave, y la rueca: *Operata eſt: quaſi navis*, para manifeſtar ſon debidas las verdades que eſcrive eſſa pluma, al influxo de el Soberano Eſpiritu: *Quaſi navis*, pues aprendiò à eſcrivirlas à ſolo el libro de el huſo, y de la rueca: *Operata eſt conſilio manuum ſuarum*.

Prov. c. 31. v. 13.

Ibid. v. 14.

Lyra ibi, col. 1742.

Picinel. Mund. ſymb lib. 20. num. 140. fol. 166.

30 Pues no es todo el Texto, diſcretos, un exemplar vivo de la ſingular enſeñanza de mi Seraphin Tereſa? Enſeña à eſcrivir à ſus diſcipulas las mas elevadas doctrinas, los conceptos mas delicados: *De longè portans panem ſuum*; pero enſeñalas à eſcrivir tan elevados conceptos, y doctrinas con ſolo el huſo, y la rueca: *Operata eſt conſilio manuum ſuarum*. Y para què? Para que ſirviendoles la rueca de maſtil, de velas los copos, de timòn el huſo, de xarcias los hilos, el cielo de norte, y de chuſma los dedos, ſolo deban ſus ſutilezas al influxo de el Soberano Eſpiritu: *Aguntur ſpiritu*: pues no pueden dexar de reconocerſe por doctrinas, y ſutilezas de el Soberano Eſpiritu, las que ſolo ſe eſtudiaron en el libro de el huſo, y de la rueca: *Operata eſt: facta eſt quaſi navis*. Siendo

assi la rueca de Teresa, vara, y pluma, como la que viò San Juan en su Apocalypsi: *Datus est mihi calamus similis virgæ*: Vara con que aprendan à hilar los Varones mas sabios: *Colum, & fusum ei apingebant*: Y pluma con que aprendan à escrivir las mugeres mas sencillas: *Calamum recincta veste prætendit Ceres*, calificandose por ambos titulos la mas singular en las mas soberanas enseñanzas: *Revelasti ea parvulis: singulariter surrexit Teresia.*

Apoc. c. 11. v. 1.

31 Lleguen, pues, los Sabios à la rueca de Teresa, y aprendan à hilar discursos. Lleguen las Doncellas, y Matronas, y aprendan à escrivir conceptos, para que verificandose assi lo que pide nuestra Madre la Iglesia, que seamos alimentados con su celestial doctrina: *Cœlestis eius doctrinæ pabulo nutriamur*, copiemos sus virtudes, aprendamos sus gracias, consigamos sus glorias.

Eccles. Orat. Offic.

******

Ad quam nos perducat Iesus Christus Filius Mariæ Virginis. Amen.



SER-

SERMON
DE N. SANTA MADRE
TERESA
DE JESUS,
EN CIUDAD REAL.

Omnia mihi tradita sunt à Patre meo, & nemo novit Filium, nisi Pater: neque Patrem quis novit nisi Filius, Matth. cap. 11. v. 27.

Caro mea verè est cibus, & Sanguis meus verè est potus, Joan. cap. 6.

SALUTACION.

Num. 1. N Galàn, que, segun me dicen, està Sacramentado, por ciertos excessos de Amante. Una Dama, que, segun me cuentan, hace gala, de que digan està muerta de amores. Una Tapada, que afirman, que yà la velan, por desvelada en seguir de uno, y otra los passos, son las mas plausibles novedades, que el dia de oy mas corren entre

los

los discretos. El Galàn da mucho que admirar, pues con todos sus accidentes, se està todo el dia de punta en blanco manteniendo el galantèo. La Dama dà no menos que decir, pues publìca, que en solo vèr de su Amado la Cara, cifra toda su bienaventuranza, y su gloria. La Tapada dice, que aun los seguirà à el otro mundo, por no perderlos de vista: con que es diversion de buen gusto el vèr à todos tres en la Fiesta.

Psal. 44. v. 3. Ad Colos. c. 1. v. 13. Matth. c. 12. v. 41. Apoc. c. 3. v. 20 Prov. c. 23. v. 26. Matth. c. 11. v. 28.

2 Aora bien, señores, desean saber, quien es el Galàn? Pues yo se lo dirè por las señas. Es el mas hermoso, y bien dispuesto, que huvo jamàs entre los nacidos: *Speciosus forma præ filijs hominum.* Tan valiente, que se las tuvo con todo el Infierno junto, y le venciò: *Qui eripuit nos de potestate tenebrarum.* Tan discreto, y sabio, qual nunca huvo otro en el mundo: *Ecce plusquam Salamon hic.* Pero tan preciado de amante, y tan deseoso de ser amado, que no ay puerta donde no llame: *Ecce sto ad ostium, & pulso*: no ay corazon que no solicìte: *Præbe, fili mi cor tuum mihi*: no ay cariño que no ronde: *Venite ad me omnes*; y con averle costado bien caros sus galantèos, se nos anda siempre de embozo, ofreciendo regalos à quien le hiciere un cariño: *Si quis audierit vocem meam, & aperuerit mihi Ianuam intrabo ad illum, & cœnabo cum illo.* Este es el Galàn, miradle allì embozado en los celages de aquel Eucharistico velo: *Hoc est Corpus meum.*

Apoc. c. 3. v. 20.

El V. Ill. Palafox, en la carta al General, que està al principio de las Cartas de la Santa. In offic. S. lect. 5. Illust. Iepes, Vit. S. Teres. lib. 3. c. 28. In offic. S. lect. 6.

3 Pero quien serà la Dama? Cierto, que sin preguntarmelo, deseaba yo el decirlo. Es la celebrada de hermosa, la aplaudida de discreta, la graduada de Doctora, la venerada por Santa; en fin Doña Teresa Ahumada en otro tiempo, y yà Santa Teresa de Jesus en las aras. Esta, pues, Seraphica Madre mia, despues de estimarla como Maestra los Principes, y hombres mas sabios: *Etiam Reges, & Episcopi ab ea edoceri vellent*: despues de admirarla como oraculos los mas sabios Maestros: *Cœlestis sapientiæ documenta conscripsit*: despues de ser embeleso de los mas discretos, y doctos: *Verba eius suavissima imperio, & potentia plena*: Por fin, diò en tales excessos de amor, que unos dicen, que se muriò de amores: *Divini amoris incendio potius quam vi morbi*: otros afirman, que se fue à el otro mundo, por no poder sufrir la ausencia de su Ama-

Amado, como se và la palomita à su nido: *Sub columbæ specie animam Deo redidit*; y aun yo creo, que oy en solo verle la cara cifra su bienaventuranza, y su gloria: *Visio est tota merus*. Esta es la Dama, y Dama, que se vè en tanta gloria, por aver cumplido tan perfectamente con el primer Mandamiento de la Ley Christiana. Ibidem. Axiom. Theolog.

4 Es este, dice el Cathecismo: Amar à Dios sobre todas las cosas; y es el mejor modo de amar à Dios, dice San Bernardo, el amar à Dios sin modo. Obliganos este Mandamiento, dice el Cathecismo Romano, à le adorar à el solo como à Dios, con Fè, Esperanza, y Charidad. Este es el primero, y mayor de todos los Mandamientos, y comprehende tres partes. La primera, que reverenciemos, y tengamos à Dios por Dios, como unicamente lo es. La segunda, que no estimemos, ni tengamos por Dios à otra criatura alguna, pues no son Dioses, sino hechuras de la Divina mano. La tercera, y es consequencia de las dos, que se excluya toda adoracion de los Idolos, ò Dioses de los Gentiles, que adoraban al Sol, Luna, y Estrellas, y aun à otras sabandijas, y hombres, y mugeres de ruin vida, y fama. Solo, pues, un Dios Verdadero, Infinito, Immenso, y Poderoso, es el que hemos de venerar, y creer, y sobre todas las cosas, le debemos amar. Y el amar à Dios sobre todas las cosas, dice la Doctrina Christiana, consiste en querer antes perderlas, que ofenderle. Este es el acto de la voluntad mas noble, y mas perfecto, que, segun decian San Bernardo, y San Augustin, suaviza todas las fatigas, y trabajos. Este es, segun dice San Ambrosio, el que impele el corazon amante à que se arroje à todas las cosas, que son de mayor honra, y gloria de Dios, sin temor, ni recelo. Este es el que persevera en la Patria, quando la Fè, y la Esperanza cessan. Este, en fin, es el que eleva las almas à las coronas de la Gloria, y à cuyo dulce fuego muriò Fenix mi Seraphin Teresa: *Intolerabili Divini amoris incendio, potius quam vi morbi*. No puedo dàr mejores señas para que se conozca la Dama.

5 Pero yà desean todos saber quien es la Tapada? *Quæ est ista?* Confiesso, que me admira el verla apartarse de el desierto de el mundo, siguiendo, como varita de humo, las huellas de su Amado: *Ascendit per desertum* Cant. c. 3 v. 6. Ibidem.

ficut virgula fumi. Pero no lo eftraño ; què es fuerte, como la muerte, la pafsion que reyna en fu pecho:
Ibidem, ç.1.v.7 *Fortis eft ut mors dilectio.* Dicenme, que fe llama Terefa: dichofo anuncio, fi cumple con lo que la acuerda fu nombre, que es fer tres veces ella mifma: *Terefia, id eft, ter ipfa.* Lo cierto es, que fe vino de fu tierra, y fu cafa cerrando fus ojos, y oìdos à los alhagos de el mundo; por què dice la llama fu Galàn à el Palomarito de Santa Terefa? *Surge, propera amica mea, colum-*
Ibidem, c.2.v.10. *ba mea, formofa mea, & veni?* Vèn aqui yà, feñores, defcubierto el roftro de la Tapada, aunque entre los celajes de aquella religiofa claufura. Con que tenemos un Galàn Divino Jefus, que todos los corazones galantèa: *Venite ad me omnes.* Una Dama Santa Terefa, que por fu amado Jefus de amores fe muere, y fe fina: *Intolerabili Divini amoris incendio.* Y una velada zelofa, que enamorada los figue: *Sicut virgula fumi.* Pues como lo difpondrèmos de fuerte, que todos queden contentos? Como? Aqui el Evangelio de la Dominica: *Redite, quæ funt Cæfaris, Cæfari; & quæ funt Dei, Deo*, dandole à Dios lo que es de Dios, y al Cefar lo que es de el Cefar. Yà me explico.

6 Dios Soberano, y Monarca Supremo es aquel Divino Dueño Sacramentado, dixomelo el amado Dif-
Apoc. c. 19. v. 16. cipulo: *Rex Regum: & Dominus Dominantium.* Como Dios, pide Sacrificios, efcrive el efcogido Pablo; y como Monarca, tributos: *Cui vectigal, vectigal:*
Epift. ad Rom. c. 13. v. 7. *cui honorem, honorem.* Pues vengan aora al regiftro los corazones de las dos Terefas: *Cuius eft imago hæc; & fuper fcripto?* Para reconocer por fus fellos lo que es de Dios para Dios, y lo que es del Cefar para el Cefar: *Quæ funt Cæfaris, Cæfari: & quæ funt Dei, Deo.* Mas Jefus, què hermofos corazones! Mirad alli el corazon de mi Seraphin Terefa marcado con el fello de el Amor, ardiendo todo en vivas llamas: la Igle-
In Offic. S. Teref. 2. noct. lect. 2. fia nos lo dice: *Ignito iaculo præcordia trafverberantem.* Reparad acà el corazon de nueftra dichofa Hermana, marcado con el fello de la Efclavitud mas di-
In offic. Velamin. chofa: ella mifma lo publica: *Annulo fuo fubarravit me Dominus meus Iefus Chriftus.* Alli un corazon to-

do

do incendios para la victima mas pura : *Cui honorem, honorem*. Aqui un corazon todo ansias para la esclavitud mas dichosa : *Cui vectigal, vectigal* : pues assi para que las dos Teresas queden contentas, y aquel Sacramentado Dueño pagado : llevese Jesus, por Dios, el corazon de mi Seraphin Teresa, por victima digna de su divino solio : *Quæ sunt Dei, Deo* : y el corazon de nuestra Hermana Teresa por Monarca, como tributo de su soberano imperio : *Quæ sunt Cæsaris, Cæsari* : y de esta suerte quedamos todos en paz, dando à Dios lo que es de Dios, y al Cesar lo que es del Cesar.

7 Señalame como sello sobre tu corazon : esculpeme como divisa en tu brazo, decia el Soberano Amante à su enamorada Pastora : *Pone me, ut signaculum super cor tuum : ut signaculum super brachium tuum*. Nota, dice Gislerio, que el sello en el corazon es la marca de el Amor mas vivo : *More eorum, qui vehementi se diligunt charitate* : pero el sello en el brazo, es divisa de la esclavitud mas gustosa : *Sicut servi quibusdam notis igne candenti signari solent*. Esclavitud, y finezas pide el Soberano Amante ? *Super cor tuum ? super brachium tuum ?* Si ; que son terminos synonomos, dice Propercio, finezas, y esclavitudes : *Nullus liber erit : si quis amare volet*. Ea, consagrense al Divino Dueño corazones, que finos se abrassen : *Super cor tuum* : corazones, que esclavitudes professen : *Super brachium tuum*. Y por què ? Cierre con Llave de Oro la profundidad de Gislerio : *Deus meus, qui & universorum Rex est potentissimus : & meus est Rex maximè amabilis, à quo pendeo, à quo præservor, cuius & mea omnia existunt, quem ut & Regem adoro, simulquè ut sponsum summa prosequor charitate*. Alto decir, si yo lo acierto à explicar.

Cant. c. 8. v. 7.
Gisler. in Cant. c. 8. v. 7. exp. 3. Fo. 1140. ibid.
Propert. eleg. 23.
Gisler. in Cant. c. v. 12. exp. 2. fol. 207.

8 Es Dios, y Rey, dice, el que como fino Esposo galantèa las Almas : *Deus meus, qui & universorum est Rex* ; y assi han de ser como de Rey, y Dios, los obsequios que se le tributan : *Vt Sponsum summa prosequor charitate* : como Dios, pide encendidos corazones, que

en victima se le consagren: *Vt signaculum super cor tuum?* pues qual mas encendido que el de mi Seraphin Teresa? *Divini amoris incendio?* Como Rèy, solicita esclavitudes que se le tributen: *Vt signaculum super brachium tuum*: pues qual mas libremente cautivo, que el de nuestra venturosa Hermana? *Annulo suo subarravit me?* Aquel, victima sacrificada à impulsos de lo fino: *Fortis est, ut mors dilectio.* Este, llama avivada à soplos de lo zeloso: *Dura sicut in fernus æmulatio*: pues assi, sea uno, y otro corazon, triumphos de los galanteos de aquel Galàn disfrazado: *Pone me ut signaculum super cor tuum, ut signaculum super brachium tuum*: pues assi se le consagra à Dios, lo que es todo de Dios en el abrasado corazon de Teresa: *Quæ sunt Dei, Deo*, y se le tributa al Cesar, lo que es unicamente de el Cesar, en el cautivo corazon de nuestra venturosa Hermana: *Quæ sunt Cæsaris, Cæsari.*

Cant. cap 8. vers. 7.

9 Està yà hecha la aplicacion, solo falta una consequencia que se està viniendo à los ojos. Luego tenemos oy, dirà alguno, à pares los desposorios? Si, señores: dos desposorios, pero con un solo Padrino; pero es tal el Padrino, que siendo uno, vale por dos. Noten, que en lugar de la palabra *signaculum*, entendiò Gislerio à la gracia: *A quo vitam habes:: gratiæ.* La gracia? Pues esso quiere decir el nombre de Juan, segun el Seraphin Benturа: *Ioannes à dono gratiæ.* O, pues, si Juan con tanta gracia se ofrece à ser el Padrino, con ser uno, vale por muchos para el ministerio, pues sabe mostrar con el dedo las gracias de el Esposo disfrazado: *Ecce Agnus Dei.* Puede mostrar à todas luces los incendios de la Esposa Teresa: *Ille erat lucerna ardens, & lucens*, y puede dirigir los aciertos de nuestra nueva Desposada: *Dirigite viam Domini*, rebosando en todos tres oficios las gracias de su generoso pecho: *Ioannes à dono gratiæ.*

Gisl. ibi exp 1. fol 1137. D. Bonav ap. Syl. in Eog. tom. 1. lib. 1. cap. 8. y 6. n. 16. fol. 167. Joan. c. 1. vers. 92. Idem c. 5 vers. 35. Idem c. 1 vers. 23.

10 Testigos los tenemos: *Omni exceptione maiores*, en el Sagrado Circo de tan Religiosos Prelados, que donde el Sol, y la Luna son los que se desposan, solo los Celestes Astros sabràn como Testigos, hacerse ojos, y lenguas: *Qui ad iustitiam erudiunt multos quasi stellæ.*

Dan cap. 12. v. 3.

Los

11 Los Combidados yà se vèn en tanto noble, discreto, y numeroso concurso, ò por Parientes de el Esposo, segun mi Padre San Cirilo: *Consanguinei Christi facti estis*, ò por hechizados de la Esposa Teresa, segun mi sutil Sylveyra: *Aliorum voluntates sic devincat, ac subiuget ac si esset Regia Virga, & imperialie sceptrum*, ò por cotejo cortesano à la nueva Velada, que no es la vez primera que se despavila lo noble, y discreto, para assistir cortesanos à un Celestial Desposorio: *Acceperunt lampades :: exierunt obiam Sponso, & Sponsæ.*

D. Ciril. Ierosol. Cathecis. mistagog. 4. Sylv. in Ev. tom. 4. lib. 6. cap. 15. q. 11. n. 61. fol. 900. Matth. c. 25. v. 1.

12 Los parabienes son por todos Titulos debidos à este Angelico Coro. Por el Esposo, aunque con su puntilla de zelos: *Vbi cubes in meridie?* Por la Madre, aunque con sobresaltos de ausente: *abijt in regionem longinquam*. Por la nueva Hermana, aunque con zozobras de Peregrina: *Incolatus meus prolongatus est*, pero son para mayor triumpho estas zozobras: *Non coronabitur, nisi qui legitimo certaverit*, para mayor gloria aquella ausencia: *Accipere sibi regnum*, y para mayor desvelo en las finezas, aquellos zelos de verle regalandose con otra Esposa: *Indica mihi ubi pascas.*

Cant. cap. 1. vers. 6. Lucæ cap. 19. v. 12. Psalm. 119. v. 5. 2. ad Timot. cap. 2. v. 5. Lucæ ubi sup. Cant. ubi sup.

13 Solo yo estoy yà molesto; pero quando no lo fue un ignorante? *Stultus verba multiplicat.* Cese mi insuficiencia, implorando el auxilio de la Gracia.

Eccl. c. 10. v. 14.

AVE GRATIA PLENA.



Abscondisti hæc à sapientibus, & prudentibus, & revelasti ea parvulis, Matth. cap. 11. v. 26.

THEMA.

14 TAN diversos son los gustos, como los rostros (Con vuestra licencia, Soberano Dueño de las almas, de los corazones Sacramentado hechizo) decia, que son tan diversos los gustos, como los rostros; y los mismos lunares que graduò alguno por ultimo primor de la hermosura: *At est corpori nævus illi tamen lumen videbatur*, que refiere Ciceròn, los condenò cierta Dama, por unico borron de la belleza: *Corruit formositas facili deformata nævo*. En fin, en esto de los lunares ay diversos pareceres, pero al fin, son los lunares el dia de oy la mas corriente moda; y assi, porque ande en todo al uso mi Seraphin Teresa, oy la quiero sacar al rostro todos sus lunares. *Tenia en el rostro tres lunares* (dice de mi Seraphica Madre, el siempre Ilustrissimo Yepes) *tenia en el rostro tres lunares al lado izquierdo, que la daban mucha gracia. Vno mas abaxo de la mitad de la nariz; otro entre la nariz, y la boca; y otro debaxo de la boca*. Estos lunares me dàn mucho en que entender, y assi estos lunares han de ser oy los nortes para discurrir.

Ilustr. Yepes, en la Vida vide tom. 1 Coron. de el Carm. Disc. lib. 5. cap. 18 fol. 849.

15 Son los lunares notas, ò puntos, que en el terso papel del rostro sacudiò no sin cuidado provida la naturaleza, ò dibuxò advertida, providencia mas elevada: de donde infiero, que si en el rostro del Prudente se leen de su sabiduria los fondos: *In facie prudentis lucet sapientia*, que dixo Salomòn en los Proverbios: los lunares, ò puntos que puso en el rostro de Teresa la Providencia Divina, seràn por darnos bien puntuada, y escrita la sabiduria de tan gran Maestra:

tra: apariencias parece que tiene el discurso: *In facie prudentis lucet sapientia.* Pues aora mi aprehension.

16 Tres Puntos consecutivos, uno despues de otro, se llaman en buena orthographia *scision*, y dà à entender, que la authoridad se trunca. Dos puntos, uno sobre otro, es colòn perfecto; y denota, que aunque està perfecto el sentido de la oracion, aun le queda que saber al entendimiento. Un punto solo, es punto final, y se pone quando finaliza toda su expression el concepto: Luego en los tres puntos, ò lunares, que en el rostro de Teresa puso la eterna Sabidurìa, nos estarà mudamente diciendo, que en la boca de mi Seraphica Madre truncò las authoridades el Soberano Espiritu, por no caber en humanas atenciones de su sabidurìa los fondos. Vèn aì yà la *scision*. En los dos puntos, ò lunares, puestos sobre sus labios, nos puso un *colòn perfecto*, denotando, que en las palabras, y escritos de Teresa, por mucho que lleguemos à entender, nos queda aun mucho mas que percibir. Y en el punto, ò lunar baxo los labios, nos puso à todos el *punto final*, ò punto en boca; porque donde Teresa finaliza, no le queda que decir à la mas sabia lengua, esto es lo raro, que en la sabidurìa de Teresa admira la Sagrada Rota: *Rarum genus sapientiæ*. Esto lo extraordinarissimo, que à solo el entendimiento de Teresa se revela: *Abscondisti à sapientibus, & prudentibus; & revelasti ea parvulis*. Y està mi idèa, en que mi discurso se engolfa. Empiezo. Es, pues, lo primero.

Relat. 2. Sacræ Rotæ artic. 2.

***

*** *** *** *** *** ***

§. I.

SCISION.

QUE DENOTAN LOS TRES LUNARES, ò puntos en el rostro de Teresa, que truncaba las Autoridades de el Soberano Espiritu, en sus escritos, y palabras, por no caber en humanas atenciones de su sabidurìa los fondos: Abscondisti à Sapientibus :: & prudentibus :: & revelasti ea parvulis.

17 ES la lengua el indice de los conceptos de el alma, dice sentencioso Seneca: *Imago animi sermo est*; pero no todos los conceptos de el alma, añade discreto el de Ponto, se pueden expressar en toda la capacidad de la lengua: *Lingua sile, non est ultrà narrabile quidquam*. Tartamudèa Moyses, oyendo divinos Oraculos: *Ex quo locutus es ad servum tuum, impeditioris, & tardioris linguæ sunt*, y faltan à Jeremìas palabras para explicar soberanos conceptos: *A. a. a. nescio loqui*. Son muy elevadas las afluencias divinas, decia el escogido Pablo, para poderse abreviar à retoricas humanas: *Nec oculus vidit: nec auris audivit*: pues mal acertarà à explicar retorica la lengua, lo que no alcanza à concebir la inteligencia mas aguda: *Nec in cor hominis ascendit*. Por esso se dice, que Dios habita en una luz inaccesible: *Lucem habitat inaccessibilem*; porque son sus afluencias à toda lengua inexplicables: *Hæc lux est:: in ennarrabilis*, que dixo Cornelio.

Senec. in Proverb. ap. Pol. verb. Lin. fol. 201.
Ovid. de Pont. lib. 2.
Exod c. 4. v. 10
Jerem. c. 1. vers. 6.
1. ad Cor. c. 2. v. 9.
1. ad Timot. cap. 6. v. 16.
Corn. ibi

18 Esto percibe lo especulativo, oìd aora en mi Seraphica Teresa lo practico. Unas veces explicando el

el grado de union mas subido, dice la Cherubica Legisladora: *No sè como darlo à entender*. Otras, dando ducumentos al incendio de la amorosa llama, dice la Myſtica Doctora: *Yo no lo sè mas decir*: otras, ponderando los excessos de una soberana vision, dice mi Seraphica Madre: *No haciasino poner comparaciones, para darme à entender, y cierto para esta manera de vision, à mi parecer, no la ay que mucho quadre, que assi como es de las mas subidas, assi no ay terminos para decirla*; y en fin, tratando de los excessivos favores que su alma recibìa, y las soberanas influencias que su espiritu gozaba, concluye mi Seraphin Teresa: *Quisiera yo poder dàr à entender algo de lo menos que entendia; y pensando como pueda ser, hallo, que es imposible*. Pues què es esto? No sabe la eloquencia de Teresa explicar lo que sabe su entendimiento tan altamente concebir? Faltan retoricas à sus labios para la expresion, quando buelan tan acertados los impulsos de su entendimiento? Ea, que es truncar el Espìritu Santo los rayos de su enseñanza, ò por no caber tantas luces en la lengua de Teresa, aunque tan elevada, ò por no ser capaces de percibirlos los ojos, y los oìdos mas doctos de la tierra. Por esso la puso los tres punticos, ò lunares en la boca, porque fuesse la *scision*, recomendacion à lo imperceptible de su doctrina: *Abscondisti à sapientibus, revelasti ea parvulis*. Este es el primer Discurso, y el Doctor de las gentes me dà, como experimentado, el apoyo.

Sant. Teres. in Eius Vit. cap. 14.

Ibid. cap. 18.

Ibid. cap. 27.

Ibid. cap. 38.

20 Bien sè, que oì ciertas soberanas voces, nos dice el escogido Pablo: *Audivit arcana verba*, las percibiò al buelo de su entendimiento, explicò mi Angel Doctor: *Idest, percepit intima cognitione*, que à entendimientos, que generoso, se remontan, no es menester repetirles las cosas para que las entiendan: *Audivit percepit*. Oyò, pues, Pablo; mal dixe: mejor con mi Angel Thomàs. Viò con sus intelectuales ojos los mas soberanos Mysterios: *Dicit autem audivit, pro vidit*, que con solo una voz, dàn de ojos los entendidos en el mysterio, ò en una sola palabra se les vienen muchos mysterios à los ojos:

2. Ad Cor c. 12. v. 4.

D. Thom ibi fol. 130.

D. Thom ibidem.

Vidit percipit. Vi, pues, dice el Apoſtol San Pablo, altiſsimos myſterios, oy ſoberanas enſeñanzas: entendi celeſtiales doctrinas: *Arcana verba.* Pero quales fueron? Eſſo ni yo lo puedo decir, ni mi labio lo acierta à explicar: *Quæ non licèt homini loqui.* Pues como no puede decir, ni explicar: *Non licèt* lo que oyò con ſus oìdos? *Audivit*? Mirò, y remirò con ſus ojos: *Vidit*, y penetrò con ſu agudo entendimiento? *Percepit intima cognitione*? Diràn con San Gregorio, San Cyrilo, y Geronymo, que fue por expreſſar un acto de ſu humildad heroyca: *Maiora ſe ſubticere ex humilitate*; pero yo dirè con mi Angel Maeſtro, que fue por manifeſtar la impoſsibilidad de fiarlos à ſu lengua: *Illud quod Paulus vidit :: nulla lingua humana poteſt dici.* Pues en què conſiſte tanta impoſsibilidad en explicar, lo que con ſu entendimiento llegò tan altamente à percibir? *Audivit arcana verba, quæ non licèt homini loqui*? Es clara la reſpueſta. Eran doctrinas de *Beatitudine* las que oyò, ſegun Theodoreto. Enſeñanzas de *Angelis, gratia, & merito*, ſegun San Gregorio: ò myſterios de *Gloria Chriſti* los que entendiò, ſegun Alapide: *Vidiſſe, & audiſſe mira de Angelorum natura :: inſuper gloriam Chriſti :: paradyſi pulchritudinem, Sanctorum Choreas, & gaudia*; y myſterios, doctrinas, y enſeñanzas de tan ſuperior gerarquìa las puede el entendimiento, como elevado, percibir: *Vidit; percepit*: no las puede el labio, como groſſero, explicar: *Nulla lingua humana poteſt dici*: que es muy toſco pincèl el labio para poder explicar, lo que entendimiento tan elevado puede llegar à percibir: *Audivit arcana verba, quæ non licèt homini loqui percepit intima cognitione.*

D. Greg. Hieron. Cyril. ap. Cornel. Alap. ibi fol. 403.

D. Thom ubi ſupr.

Theodor

D. Greg. ap. Corn. ubi ſupr.

21 Pues no es el Texto, Catholicos, el mas vivo exemplar de las voces de mi Seraphica Tereſa? No lo puedo decir, ò no lo acierto à explicar, nos dice el eſcogido Pablo: *Quæ non licèt homini loqui. Y no sè como darlo à entender: yo no lo sè mas decir*, repite mi Seraphin Madre. Aquel deſpues de aver curſado la Eſcuela de el Cielo: *Raptus uſque ad tertium Cœlum*: eſta deſpues de aver bebido

sus luzes al Impyreo. Pablo conociendo, y mirando lo mismo que no acierta à explicar: *Audivit arcana verba, quæ non licèt homini loqui*: Teresa conociendo, y mirando lo mismo que halla impossible decir: *Quisiera yo decir algo de lo menos que entiendo: y hallo, que es impossible.* Pues què es esto? Què la scision, los tres punticos, ò lunares, con que la autoridad se trunca? porque no cabe en la esphera de los labios de los que hablen, ò en la capacidad de los que escuchan lo que uno, y otro entendimiento penetra: *Illud, quod Paulus vidit: nulla humana lingua potest dici.*

1. Ad Corinth. c. 12. v. 2.

22. Pero yà estoy oyendo una replica, que formarà contra lo dicho alguna discrecion ingeniosa. Essas mismas materias, que Pablo halla impossible decirlas: *Quæ non licèt homini loqui*: essas mismas, en todas sus Epistolas nos las dà soberanamente explicadas: Reflexion fue de Cornelio: *Sanè de prædestinatione, de Christi Redemptione, de novem ordinibus Angelorum: nullus ità planè, graviter, exactè, & sapienter diserit, ac Paulus.*

Corn. ibidem in Præn. ad Epist. D. Pauli, c. 3.

Pues aqui de Dios: como dice, que no sabe decir lo mismo que tan altamente nos dice? O como afirma, que no acierta à explicar aquello, que tan altamente nos explica? *Non licèt homini loqui*? *Nullus ità planè, & sapienter diseruit, ac Paulus*? En el mismo Sagrado Apostol hallo la solucion al reparo: *Videmus nunc per speculum in ænigmate* (dice) *tunc autem facie ad faciem.* Quiere decir: Es muy distinto conocer perfecciones divinas entre las obscuridades de la Fè, ò mirarlas claramente en las elevaciones de la Gloria. En la Gloria se vèn cara à cara, como verdad que satisface: *Tunc autem facie ad faciem*: en el destierro se conciben entre sombras, como enigma, que se deletrèa: *Per speculum in ænigmate.* En la Patria, por su claridad, deslumbran, para no poderse decir: *Facie ad faciem*: en el destierro, por su embozo, se templan, para poderse explicar: *In ænigmate.* Por esso Pablo las explica, como conocidas en el destierro: *Planè, & sapienter diserit*: y no las sabe decir, como vistas en la Patria: *Non licèt homini loqui*;

1. Ad Corinth. c. 13. v. 12.

no-

pues si se pueden, como conocidas entre sombras, decirse: no se saben, como vistas claramente explicarse: *Audivit arcana verba, quæ non licèt homini loqui.*

23 *Quisiera yo poder dàr à entender algo de lo menos que entendia* (dice mi Seraphin Teresa) *y hallo, que es imposible.* Como imposible, Seraphica Madre mia, lo mismo que tus palabras tan soberanamente nos dicen? Como imposible, Cherubica Legisladora, lo mismo que tus escritos tan altamente nos explican? *Planè, & sapienter diserit?* Es clara la respuesta: *Videmus nunc per speculum in ænigmate: tunc autem facie ad faciem.* Como la diò el Espiritu Santo palabras para explicarlas, como conocidas en el destierro: *In ænigmate*: y la puso los tres punticos, ò *scision* en sus labios, para decirlas, como vistas en sus extasis prodigiosos? *Facie ad faciem*: que no es posible à su labio hallar palabras con que decir, lo que su elevado entendimiento llegò en la Gloria à entender: *Audivit arcana verba, quæ non licèt homini loqui.*

24 Pero aun me llama una reflexion, que explica mas el primor de la Divina Pluma, en los tres punticos, ò *scision*, que puso en la boca, ò doctrina de Teresa. San Pablo aprendiò en el Cielo todo lo que nos enseña: el mismo Apostol lo dice: *Neque enim ego ab homine accepi illud, neque didici: sed per revelationem Iesu Christi.* Y Teresa aprendiò en el Cielo todo lo que nos explica: la Iglesia lo afirma: *Etenim replevit eam spiritu intelligentiæ.* Aquel, como Vaso escogido, recogiò, para repartir enseñanzas: *Vt portet nomen meum*: esta, como Nube fecunda, se enriqueciò, para desatarse en aciertos: *Vt Ecclesiam Cœlestis sapientiæ imbribus irrigaret.* Con todo esso Pablo dice, que no le es licito hablar: *Quæ non licèt homini loqui.* Y Teresa dice, que no le es possible el decir: *Hallo, que es imposible.* Pues por què? Oìd à mi Angel Thomàs, como responde à lo de Pablo, donde se podrà inferir la solucion en Teresa: *Quia huiusmodi spiritualia* (dice mi Angel Doctor) *non sunt pandenda simplicibus, & imperfectis; sed perfectis.* No intento comparar la doctrina de Teresa con la de Pa-

Epist. ad Gal. c. 1. v. 12.

In Bull. Canon.

Act. Apost. c. 9. v. 15.

In Bull. Canonic.

S. Thom. ubi suprà in 2. ad Corinth. cap. 12. lect. 2.

Pablo: pero me valgo de el elevado exemplar de San Pablo, para reconocer en su proporcion la profundidad de Teresa. No son para todos las doctrinas de Pablo, dice el Sol de las Escuelas Thomàs, sino para los perfectos en sabiduria, que las saben entender: *Sed perfectis*: por esso las puso el Soberano Espiritu los puntillos, ò *scision*, para los que no las alcanzan à descifrar: *Non sunt pandenda simplicibus, & imperfectis*. Y no son las doctrinas de Teresa para los que alcanzan poco, sino para los que saben mucho: *Perfectis*: por esso puso el Espiritu Santo en su boca los tres puntillos, ò *scision*, para los que no las alcanzan à penetrar: *Non sunt pandenda simplicibus*; siendo la mayor recomendacion en los escritos de Teresa, como en las doctrinas de Pablo, los puntillos, ò *scision*, con que puntuò su boca, ò su enseñanza el Soberano Espiritu: *Quæ non licèt homini loqui. Abscondisti hæc à sapientibus, & revelasti ea parvulis.* Pero dirà alguno: Pues no son los escritos de Santa Teresa para todos? Si, señores; pero con su granito de sal, que es entrarnos yà en el segundo Discurso. Era este.

D.Thom in 2. ad Corinth. cap. 12. lect. 2.



§.II.

§. II.

COLÒN PERFECTO.

QUE SON LOS DOS LUNARES sobre la boca de Teresa, nota, de que por mucho que lleguèmos à entender en sus palabras, aun nos queda mucho mas que aprender: Absconditi hæc à prudentibus; & revelasti ea parvulis.

25 NO ès lo mismo hablar, que decir, escrive discreto Quintiliano: *Loquor differt à dicendo*; pues nada dice, aunque mucho hable, el que multiplicando voces, que molestan, no organiza conceptos, que persuadan: *Nam mihi nec dicere quidem videtur, nisi qui dispositè, ornatè, & copiosè dicit.* Decir mucho en pocas palabras, decia Sophocles, señal es de gran cabeza: *Multum brevi sermoni inest prudentiæ*: que son las palabras, escrive el Eclesiastico, indices por donde se conocen de la sabiduria los fondos: *In lingua enim sapientia dignoscitur.* Sola una vez hablò Dios, nos dice el Penitente Monarca: *Semel loquutus est Deus:* pero explicò en una sola palabra multiplicados los conceptos: *Duo hæc audivi:* que no fuera su capacidad tan immensa, à no explicar conceptos immensos en una sola palabra: *Semel loquutus est Deus: duo hæc audivi.*

Quintil. apud Poliant. v. Eloq. fol. 410.

Ibidem. Sophocl. apud Fajard. empress. 11. fol. 99.

Eccli. c. 4. v. 29.

Psal. 61. v. 12.

Ibid.

26 Assi que ès prerrogativa soberana, incluìr en pocas palalabras multiplicadas sentencias: San Pablo lo dice: *Omnis Scriptura divinitus inspirata utilis est ad docendum, ad arguendum, ad corripiendum, ad erudiendum in justitia.* Y si à alguna Escritura, despues de la Sagrada, se le debe en esta parte la Palma, no ocupa la infima grada la pluma de mi Sera-

2. Ad Timoth. c. 3. v. 16.

P. Rib. veanse los Elogios al principio de las obras de la Santa, en la impres. de Bruselas. Illust. Yepes ibid.

raphica Teresa. Què profunda en el decir! Aun mas de lo que muchos pueden entender, dice el Doctissimo Ribera. Què fecunda en el conceptuar! Aun mas de lo que humanamente parece que se puede decir, dice el Iluftrissimo Yepes. Pongamos un exemplo, para dàr mas claridad à el assunto. En una de sus exclamaciones prorrumpe en estas palabras mi siempre Seraphica Madre: *O libre alvedrìo, tan esclavo de tu propria libertad, si no vives enclavado con el temor, y amor de quien te criò! O quando serà aquel dichoso dia, que te has de vèr ahogado en aquel mar infinito de la Suma Verdad, donde yà no seràs libre para pecar, ni lo querràs ser, porque estaràs seguro de toda miseria, naturalizado con la vida de tu Dios!* Mirad què poquitas palabras; pues tienen mas conceptos, que letras. Al Rustico le enseñan el amor, y temor de Dios, y su utilidad, è importancia. Al Discreto le admira el vèr, què discretamente enlaza la libertad, y esclavitud, con ser tan opuestas espheras. El Escriturario reconoce, què altamente explica los efectos de la primera culpa. El Theologo advierte, con què claridad descifra el amor necessario, è indefectible de la patria. El Mystico repara la propriedad con que expressa el grado de union mas subido. Y en fin, si una, y mil veces repiten el leerlas, otra, y mil veces hallaràn el Mystico, el Theologo, el Escriturario, el Discreto, y el Rustico nuevas enseñanzas que aprender, y muchos nuevos conceptos que admirar. Jesus, y todo esto cabe en quatro palabras de una pobre, y humilde Mongita! Si; pero Mongita en cuya boca puso superior Providencia los dos punticos: los dos lunares: el colon perfecto, que denota, que por mucho que en sus palabras lleguèmos à entender, aun es mucho mas lo que se nos queda sin penetrar. Pues no se vè ser este lenguage de soberana esphera? Aqui el Apostol San Pedro.

S. Teres. excl. 17. circa fin.

2. Petri, c. 1. v. 21.

27 *Spiritu Sancto inspirati, locuti sunt Sancti Dei homines.* Lo que enseñaron aquellos Santos Varones, que se acreditaron propheticos, solo fueron enseñanzas de el mas Soberano Espiritu: *Spiritu Sancto*

D.Chryf. ap.Corn. in Paul. epist.2.ad Timoth. c.3.v.16. fol.791.

cto inspiratio. Pues en què se conoce? Aqui con San Juan Chrysostomo, la discrecion de Cornelio: *Arcana multa continere, instar fluvij* (dice) *cuius extima aquarum superficies patet; sub qua interior, ac longè maior aquarum copia recondita manet*. Pues no vès (dice) que en cada palabra se encierran multiplicados conceptos? *Arcana multa continere*? No adviertes, que debaxo de una superficie de palabras, que qualquiera las entiende: *Superficies patet*, se ocultan golfos de enseñanzas, que muy pocos las perciben? *Longè maior aquarum copia recondita latet*? Pues què mayor argumento de ser sus voces de el Espiritu Santo: *Spiritu Sancto inspirati*, que el salir de unos labios señalados con las propriedades de el mas Soberano Espiritu? *Scientiam habet vocis*?

In Offic. Pentec.

28 O Teresa, Teresa! como los lunares, que puso en tu boca la Naturaleza, fueron como puntos, con que se nota, que es tu sabiduria soberana! Todos te entienden, pero muy pocos te alcanzan: à todos enseñas, pero ninguno te comprehende: encierras entre humildes palabras, que aun los Rusticos perciben: *Superficies patet*, abismos de enseñanzas, que aun los muy Doctos no comprehenden: *Aquarum copia recondita latet*: sin duda enseñanzas de el Espiritu Santo: *Spiritu Sancto inspirati*; pues con unas mismas palabras, segun que à otras luces observò el Venerable Beda, al Rustico, al Escriturario, al Mystico, y al Theologo, los hablas en su propria lengua: *Sua, id est, Hebræa lingua loquentes, ab hominibus intelligebantur; ac si proprijs singulorum loquerentur*. Luego; pero no ay mas luego, que es tiempo yà de llegar al ultimo Punto. Era este.

V. Beda, ap. Gloss. hic.



§.III.

§. III.

PVNTO FINAL.

QVE DENOTA EL VNICO PVNTO, ò lunar, que en la boca de Teresa puso la Naturaleza el punto final; porque donde Teresa acaba, no queda mas que decir: Abscondisti à sapientibus: & revelasti ea parvulis.

29 DE principio à este Discurso la sutil pluma de San Francisco Salesio: *La Bienaventurada Teresa de Jesus* (dice) *ha escrito tan bien de los movimientos sagrados de el Amor en todos sus libros, que assombra vèr tanta eloquencia en una tan grande humildad: cuya doctissima ignorancia ha hecho parecer ignorantissima la ciencia de muchos hombres de letras, que despues de un grande trassiego de estudios, se averguenzan de no entender lo que ella tan dichosamente escriviò de la Practica del Amor Santo.* Pues doctrina en que hombres tan grandes se confunden de no entenderla; quien avrà tan inconsiderado, que se arroje à intentar añadirla? No con menos ponderacion habla el Illustrissimo Yepes. Oid sus palabras: *La sutileza de las cosas que trata* (dice) *la inteligencia con que las penetra: la delicadeza, y claridad con que las escrive::: muestra su doctrina inspirada por Dios, aprendida de el Cielo, y escrita con particular assistencia de el Espiritu Santo.* Pues pluma, por la qual el Espiritu Santo habla, quien avrà tan temerario, que à excederla en un punto se atreva? Ea, quede sentado, que el lunarito de la boca de Teresa, es el punto final, ò punto en boca de las mas elevadas plumas; pues donde Teresa

D.Franc. Sal. Practic. Amor Dei.

Illust. Yepes in Vita S. Teres. vid. in Elog. apud impres. Bruxel. into

acaba, no queda mas que decir en la materia. Di yà mi ultimo penſamiento, doy en el Sagrado Texto el ultimo apoyo.

Prov. c. 30. v. 6. 25 *Ne addas quidquam verbis illius, & arguaris, inveniariſque mendax*, dice Salomòn en los Proverbios, hablando de el Maeſtro mas Soberano. No preſumas añadir ni una coma à las palabras, con que el Divino Maeſtro te enſeña. Y por què? Agudamente Cornelio: *Quia ipſa pura, vera, perfectaque ſunt*. Porque eſſas enſeñanzas ſon puras en el eſtilo, verdaderas en los conceptos, y en la enſeñanza perfectas: *Pura, vera, perfectaque ſunt*: y à enſeñanza tan perfecta, y acriſolada, ſolo ſirve de pretender deſcomponerla, el intentar añadirla: *Ne addas quidquam verbis illius*: luego intentar añadir à la pureza, verdad, y perfeccion con que Tereſa enſeña, ſerà preſumir deſluſtrar toda ſu celeſtial conſonancia: *Ne addas quidquam: Quia pura, vera, & perfecta ſunt*.

Corn. ibi fol. 820.

26 Pero mas adequada al intento diò la reſpueſta la profundidad de S. Juan Chryſoſtomo: *Qui autem hoc auſus fuerit* (dice la Boca de Oro) *ſe ſapientiorem eſſe putat, quam Deum*. Intentar añadir à las palabras con que Dios enſeña, dice el Santo, es tenerſe por mas ſabio, que la Sabiduria increada: *Se ſapientiorem eſſe putat, quam Deum*: y fuera temerario arrojo, ſino blasfemo atrevimiento, preſumir la criatura, poder añadir luces à las luces de el Soberano Eſpiritu: *Ne addas quidquam verbis illius*. Luego, ſi en ſentir de la Sagrada Rota, habla el Eſpiritu Santo por la boca, y pluma de mi Seraphin Tereſa: *Doctrinam horum librorum non eſſe mulieris litterarum ignaræ; ſed Dei*: el preſumir adelantar ſobre lo que eſcriviò Tereſa, ſerà querer enmendar à el Eſpiritu Santo las enſeñanzas, ò deſluſtrar ſus doctrinas: *Se ſapientiorem eſſe putat, quam Deum*.

D. Chryſ. homil. 20 in Matth.

Relat. 1. Rot. art. 2. §. 1. fol. 79.

27 No es mi intento, Catholicos, el dàr igual autoridad, que à las Sagradas Eſcrituras, à los eſcritos de mi Seraphica Doctora; pues aunque tan aprobados eſtos por la Igleſia, no llegan à la autoridad de aquellos con infinita diſtancia. Pero de aqui abaxo, ningunos mas encomendados;

dos, por doctrinas de el Espiritu Santo: ningunos mas aprobados, por enseñanzas de el Divino Verbo: *Doctrinam horum librorum, non esse mulieris; sed Dei*: pues asi, nadie presuma añadir sobre lo que explicò mi Seraphin Teresa: *Ne addas quidquam verbis illius*: que serà querer falsear las soberanas doctrinas: *Ne arguaris inveniarisque mendax.* Ea, quede sentado, que el lunarito, que puso en la boca de mi Seraphica Doctora la Divina Providencia, fue poner el punto final à quanto ay que decir en la materia: fue poner el punto en boca à quantos presuman explicarlos sin entenderlos: à quantos se atrevan à impugnarlos sin percibirlos: *Ne addas verbis illius.*

28 Seraphica Madre mia, yà lleguè al termino de mi Oracion, sin aver formado el primer rasgo à tu elogio: que empiezan tus alabanzas mucho mas allà de donde finalizan mis voces. Por los lunares pretendì delinear tus grandezas, como mal Pintor, que pone todo su estudio en las sombras. Aunque, si doy credito al Portuguès Ingenioso, solo por las sombras se pueden conocer tus grandezas: *Ex umbra magnitudo.* Sabia Providencia puso essos lunares en tu boca, y necio atrevimiento los trasladò à mi lengua, para que en tu boca se acrediten aun las mismas sombras de luces: *Ex umbra magnitudo*, quando la mia no acierta à delinear tus luces, ni su sombra. Estrell. de el Alva, serm. 5. § 128.

29 Y tu, dichosa Alma, que logras yà el deseado puerto de tus enamoradas finezas: Sea enhorabuena el logro de tus ansias, y sea el dulcissimo Bernardo quien explique el parabien à tus dichas. Sea enhorabuena, dice el Santo, el triumpho, que oy consigues de las mundanas pompas: *Condelector filia gloriæ virtutis tuæ, qua fallacem mundi gloriam respuisse narraris*: pues entre los dorados lazos, en que tantos cautivos gimen, descubriste sabia el norte, que à segura libertad te govierne: *Tu iure laudaris, quia non falleris.* Bendita tu, y bienaventurada entre quantos se precian de nobles: *Benedicta tu in nobilibus*: pues por desusado rumbo, olvidando de la nobleza la gloria, descubriste la gloria de la verdadera nobleza: *De con-* D. Bern. ep. 113. ad Soph. Virgi. Ibidem. Ibid. Ibid.

Ibid *contemptu gloriæ, gloriosius ſublimaris.* Eſſe toſco Sayàl te viſte de mejor Reyno la purpura : *Foris parnoſa : intus ſpecioſa replendes* ; pero es à los Divinos ojos , que era tu corazon mucha perla para los humanos cariños : *Sed Divinis aſpectibus , non humanis.* Alegrate , en-fin , Hija de el contemplativo Syon de Maria : *Iucundare filia Syon*: regocijate , Moradora felìz de la pacifica Jeruſalèn de Tereſa : *Exulta ſatis filia Ieruſalem* : pues el Monarca Divino ſe dà por vencido de tus amoroſos afectos: *Quia concupivit Rex ſpeciem tuam* , favoreciendote con ſu benigna influencia, para que crezcas Roſa de el Vergèl de Tereſa : para que luzcas Aſtro de el Cielo de Maria : para que bueles Paloma à los brazos de Jeſus, que con amoroſa gracia te ofrece en ſu pecho eternas coronas de Gloria.

Ibid. Ibid. Ibid. Ibid. Ibid.

***

Ad quam nos perducat Ieſus Chriſtus Filius Mariæ Virginis. Amen.



SER-

SERMON
DE NUESTRO PADRE
SAN JUAN
DE LA CRUZ,
EN NVESTRO COLEGIO de Alcalà.

Sint lumbi vestri præcincti, & lucernæ ardentes in manibus vestris, Luc. cap. 12. v. 35.

Caro mea verè est cibus, Joan. cap. 6.

SALUTACION.

Num. 1. L. Hercules mas soberano, en cuyos valientes hombros descansò de Teresa el Reformado Cielo: *Æthereos humero, qui sustinet Orbes*. Al Enèas mas pio, cuyos valerosos brazos salvaron los Penates de la mejor Troya de los incendios, y cenizas que ocasionò el tiempo, y la humana cobardìa: *Fer humeris venerabile onus*. Al Naason animoso, que oponiendo el pecho à las mas crespas ondas, sacò el pie del lodo à su Israelitica Familia: *Primus ab Ægyp-*

Virgil. Æneid. lib. 8.

Textor. v. Æneas.

Emman. Thesaur. in Thesaur. manual. fol. mihi 60. Virg. Bucol. Eglog 4.

Ægyptio luto pedem extullit. A mi Extatico Padre, digo, y Cherubico Doctor, San Juan de la *Cruz*, consagra oy el amor de sus obsequiosos Hijos, estos Religios Cultos. Y con razon, pues dixo el Profano, que era irritar sagrados ceños, el negar à su Padre de el aplauso los merecidos tributos: *Qui non risere parentes, nec Deus hac mensa, dea nec dignata cubili est.* El negar los merecidos Cultos à mi Padre Extatico, fuera irritar los ceños de la Gloriosa Legisladora Madre de el Carmelo: *Dea nec dignata cubili est.*

2 Este glorioso assunto es el dia de oy el norte de mis acentos: mucho golfo para buque tan timido; pero sirvame de aliento la Santa Cruz, tymbre, y blason de mi Glorioso Padre, pues debemos usar de ella en qualquier necessidad, y peligro. Es la Santa Cruz, Catholicos, la divisa de los Catholicos Christianos: assi como Alex[illegible]o Magno traia por divisa dos aspides; una Agu[illegible]a el primero de los Romanos Cesares. Y aun oy se [illegible]guen las Militares Vanderas con flores de Lis las Francesas; Castillos, y Leones las Españolas; Aguilas las Imperiales; y las Turcas por sus medias Lunas. Protestamos con la señal de la Cruz muchos, y muy soberanos mysterios. El de la Santissima Trinidad, en sus quatro Cruces, tres en frente, boca, y pecho, que nos acuerdan la distincion real entre las tres Divinas Personas; y una de la frente à la cintura, y de hombro à hombro, que las comprehende à todas tres, para protestar la unidad de la essencia; confessamos assimismo el Mysterio de la Encarnacion, porque explicamos, que muriò en la Cruz; y no pudiera morir aquella Magestad Suprema, sino tomando carne passible de naturaleza humana. Formamos tres Cruces, una en la frente, porque nos libre Dios de los malos pensamientos: otra en la boca, porque nos libre Dios de las malas palabras; otra en el pecho, porque nos libre Dios de las malas obras; pero es de advertir, que para conseguir estos provechosos efectos, es menester que sean Cruces bien formadas, que essas son las divisas de Christo Señor Nuestro, no circulos, y garabatos, que son las divisas del comun enemigo, segun aquello de San Pedro:

1. Petri c. 5. v. 8.

Circuit quaerens quem devoret. Usamos de esta Santa señal de la Cruz, siempre que damos principio à alguna bue-

sia Obra , como es decir Missa , Predicar , &c. y siempre que nos vemos en alguna necessidad , y peligro. De donde se vè, quan expuestos vàn à precipicios los poco advertidos Christianos , que no usan al empezar todas sus obras de esta Sagrada señal de su remedio. Esta señal de la Cruz, es el Iris,que templa las Divinas iras:es la Vara de Moyses, que liquida las mas duras peñas: es la citara de David, que auyenta las infernales furias : es el Arca de Noe, que nos libra de las mundanas borrascas : es la Escala de Jacob , por donde baxan , y suben las Angelicas Inteligencias : es la Llave del Cielo , para franquearnos sus tesoros : y en fin , es la divisa , y arma , con que triumphò nuestro Señor Jesu Christo. Esta es la Santa Cruz , de que fue mi Extatico Padre tan amante , que llegò por la Cruz à ser San Juan , y en todo fue San Juan de la Cru[illegible]

3 Este ; pues , gigante assunto es el dia d[illegible]bito) el glorioso objeto de mis voces : mas co[illegible]on ingenuidad , que no encuentran mis voces o[illegible]un tan glorioso , quanto gigante assunto. Su espiri[illegible]es pura *nada* , *nada* , *nada* , y aun su cuerpo parece que quiso ponerle pleyto , sobre su nada al espiritu : sus milagros se halla uno por maravilla , pues muchos los gozan , pero muy pocos los prueban : sus virtudes son cosa del otro Mundo, pues se fundan en la pura obstraccion ; con la abnegacion se alimentan , y se elevan hasta lo infimo de el acatamiento; en fin , lo que dixo de sì el Precursor Sagrado , que era una pura voz : *Ego vox* , le conviene à la letra à mi Cherubico Padre , pues todo èl , segun mi Andaluz Carmelita , parece que es apurado espiritu : *Tamquam vidus Eliæ Spiritus ipse foret*. Pues de un objeto tan espiritualizado, y abstraido , quien podrà percibir las grandezas ? Quien acertarà à descifrar sus glorias ? Pero què mal pregunto, à vista de tan discreto circo. Mejor dirè , que solo un coro de Maestros tan sabios , podrà descifrar las grandezas de tan abstraido concepto.

Joan.cap. 1. v. 23. vita Sáct. Hispali. impr.cum Jeunib.folio mihi 91.

4 En el Valle de las Salinas , dice el Sagrado Texto al libro segundo de los Reyes , se consagrò à David el mas glorioso aplauso , que eternizase sus glorias: *Fecit quoque sibi David nomen :: in Valle Salinarum.* Esto es , explica Cornelio , en esse festivo aplauso logrò la mas gloriosa exal-

2. Reg. c.8.v.13.

exaltacion de sus triumphos : *David hac victoria magnum*
Corn. ibi *sibi nomen comparavit.* No lo estraño : es la sal symbolo
Lauret. de la discrecion , dice Laureto : *Significare etiam potest*
Sylv. aleg *gratiam sermonis, & conversationis.* Y son immortales
verb. Sal. los triumphos , si los celebran con sus discreciones los en-
fol. mihi tendidos : *Magnum sibi nomen comparavit.* Mas pregun-
886. to : Por què en el Valle de las Salinas , mas que en otro
alguno, se han de celebrar de David los bien merecidos
aplausos ? *Fecit quoque sibi David nomen :: in Valle Sali-*
narum? Es clara la respuesta à mi intento. Era David un
2. Reg. c. Doctor soberanamente sabio : *Sedens super Cathedram*
23. v. 8. *Sapientissimus.* Pero sabio tan espiriiual , y abstraido,
que su espiritu era una pura nada : *Ad nihilum reddactus*
Psalm. 72 *sum* : su abnegacion suma : *Ego sum vermis , & non homo* :
vers. 22. su [illegible]acion estremada : *Quasi adeps separatus à car-*
Psalm. 21 *ne* [illegible]*id à filijs Israel* : pues assi el Valle de las Sali-
vers. 7. na[illegible]onde puedan eternizarse sus glorias : *In Valle*
Ecli. cap. *Sa*[illegible]; porque glorias de un concepto tan abstraido,
47. v. 2. y espiritualizado , solo pueden descifrarle los Habitado-
Abulens. res del Valle de las Salinas : *Magnum sibi nomen compa-*
in Matth. *ravit.* La razon de esta razon. Es la sal symbolo de la sa-
c. 5. v. 13. biduria , dice el Salomòn de España : *Sapientia sal appel-*
lare solemus. Pero las Salinas , dice Laureto , son el ta-
ller , ò la oficina donde essas sabias sales se fraguan : *Sali-*
Laur, Sylv. *næ vero sunt , ubi sal fieri , aut congelari solet.* Digamos-
Alegor. verb. lo mas claro : es una Universidad, taller de sabios Docto-
Sal. fol. res , y Maestros , y solo un circo de Maestros sabios, solo
mihi 886. en una Universidad de Doctores discretos, se podràn des-
cifrar las grandezas de un concepto tan espiritualizado ,
anilado , y abstraido : *In Valle Salinarum magnum sibi*
nomen comparavit.

5 Veis alli discretos à mi Extatico Padre , que pa-
rece se puede tocar con las manos? Pues esso es la sombra,
que el original apenas le puede percibir el mas elevado
discurso. Es todo voz : *Ego vox* , y voz de sabidurìa : *Sa-*
pientissimus. Pero voz de sabidurìa tan espiritualizada , y
abstraida , que aun parece , que para ser voz no tenia bas-
tante cuerpo: *Ad nihilum reddactus sum. Ego sum vermis,*
& non homo. Quasi adeps separatus à carne. Pues assi,
sea este taller de sabios , sea este circo de entendidos , quien

ce-

celebre tan abstraido concepto : *In Valle Salinarum*, que lo podràn descifrar sus grandezas lo sutil de tan elevados discursos : *Magnum sibi nomen comparavit.*

6 Pensamiento es este ; que pudo aprenderle mi atencion à la luz de aquel Eucharistico Bocado. Pan que dà vida à los entendimientos , le llama el Libro de el Eclesiastico : *Cibabit illum pane vitæ, & intellectus.* Y pan que pide acompañarse con el agua de la sabidurìa mas elevada: *Et aqua sapientiæ salutaris potabit illum.* Pero sabidurìa que aunque muy elevada , dice el Cretense , podrà percibir , pero no apurar las Grandezas de esse palmo de entendidos , y discretos : *Crater , qui Deum suscipit sapientiæ, quæ non potest exinaniri.* Y por què ? Porque es concepto sumamente anonadado, y abstraido à los humanos ojos , dice Picinelo : *Maximus in parbo.* Y concepto tan anonadado, y abstraido, solo podràn descifrarle los mas elevados sabios : *Aqua sapientiæ potabit illum*: solo podràn percibirle los mas agudos entendimientos : *Cibabit illum pane intellectus.*

Ecclef. c. 15. v. 3.

Ibidem.

Andre Cretenf. ap. Picin. mundo Symbolic lib. 14. c. 2. n. 11.

Picinel. ibidem n. 13.

7 Sea, pues , enhorabuena, Seraphico Padre mio, que tus elevadas (por abstraidas) grandezas las celebre, y eternize un circo de inteligencias tan sabias : *In Valle Salinarum magnum sibi nomen comparavit.* Y si dixo San Geronymo , que este aplauso era un triumphal arco , compuesto de olivas, palmas , y mirtos : *Quando victoria potiebantur , faciebant arcum de myrtetis , palmis , & olivis* , todo concurre à coronar el dia de oy vuestros Cultos. El mirto de aquel amoroso incendio , como quien descrive en nevados circulos lo recondito de vuestras grandezas. Las palmas de tanto laureado entendimiento , como quien se lleva la palma en descifrar vuestras glorias. Y los frondosos renuevos de oliva , de vuestros sabios amantes Hijos , que en los retiros de esse Choro coronan la mesa de vuestros merecidos obsequios, para que con tal mirto, tales palmas, y tan floridas olivas , se fabrique el mas glorioso triumphal arco , que eternize vuestras grandezas, aplauda vuestra Gloria , y publique vuestras gracias. De la Divina necessita mi influencia, pidamosla por medio de Maria.

D. Hier, in lib. 1. Reg. cap. 15. q Hebraic.

AVE GRATIA PLENA.

Sint lumbi vestri præcincti, & lucernæ ardentes in manibus vestris, Lucæ cap. 12.

THEMA.

8 REducir à un breve globo de crystales la estendida magnitud de essos celestes orbes, yà se viò un Arquimides, que lo intentò atrevido; pero solo consiguiò con su trabajo de Jupiter los irrisorios gracejos. (Con vuestra licencia, Soberano Dueño de las almas, de los corazones Sacramentado hechizo) decia, que reducir à un breve globo de crystales la dilatada Esphera de los celestes orbes, yà se viò un Arquimides, que lo intentò atrevido, pero solo consiguiò con sus afanes, de Jupiter los irrisorios gracejos: *Jupiter in parvo cum cerneret æthera vitro risit*. Apurar à el quarto Planeta la rueda de sus luminosos rayos, sì lo pretendiò Icaro menos advertido, mas solo consiguiò el dexarnos en su precipicio el escarmiento: *Icarus, Icarias nomine fecit aquas*. Assi que ay algunos empeños, concluye Propercio, que es arrojo temerario fiarlos à la cortedad de un limitado discurso: *Turpe est, quod nequas capiti committere pondus*. Però tal vez supo la diligencia de el arte vencer estos riesgos con su estudiosa destreza. Doy un exemplar para apoyar mi discurso.

Claud. de Espher. Arquim.

Ovid. ap. Teatro de los Dioses fol. mihi 628.

Propert. lib. 3. ad Mecenat.

9 Pidieronle à Thimantes en cierta ocasion los curiosos, que dibuxasse un esfornido Gigante en tan estrecha tabla, que apenas prestaba campo à la pequeñèz de un Pigmeo. Reconociò el sabio Artifice lo dificultoso de el assunto, y apelando à lo artificioso de la industria, se valiò de este artificio discreto. Pintò un solo dedo, à quien cercaba numero de pequeños satiros que con varas mayores que sus estatuas, median assombrados la magnitud de sus artejos; y de esta suerte en la tabla, que no daba lugar à un Pigmeo, dibuxò un Gigante de magnitud tan crecida, quanto expressaban las ad-

admiraciones de aquella pequeña turba. Dixomelo Beyerlinch: *Pinxit, cydopem parba in tabella cuius magnitudinem exprimere cupiens pinxit iuxta ſatyros thyrſo pollicem eius mentientes.* Aſsi deſempeñò Apeles de ſu pincèl la valentia, con lo vivo de ſu induſtria; y aunque mi pluma no preſume retocar lo gigante de ſu idèa, pretende oy copiar ſu planta, para dibujar mas gigante grandeza. Yà me explico.

Beierl. 4. theatr. Vitæ Hum. verb. Pict. fol. mihi 343.

10 Fianſe las Glorias de mi Padre Cherubico, à la timidez de mi labio. Corto lienzo, para tan gigante aſſunto; pues aqui de la induſtria de Apeles, dibujando un ſolo dedo, ciñendome de ſus Grandezas à un raſgo, aunque por raſgo de ſu amor fino, puede hombrear con los mas gigantes incendios. Es el Amor Divino, dice San Ephren, la ſal que las mas elevadas perfecciones ſazona: *Amor ſal omnium virtutum.* Y eſta ſal de el Amor Divino, fue la que ſazonò en mi Cherubico Juan ſus mas elevadas gracias. Digalo el Seraphico Arpon, dice mi Fray Agapito, que alguna vez hiriò ſu corazon, para abrir boca por donde deſahogaſſe ſu enamorado incendio: *Oſtendit Seraphim, cor eius flamanti iaculo, vulnerans amoris ictu.* Publiquelo aquel amoroſo entretenimiento, en que para templar ſus anſias, ſe ſaboreaba con las apariencias del martyrio: *De quo magnam habebat gulam, ut martyrij famen expleret.* Pero mejor lo explicaràn, dice el miſmo Autor, los deſcanſos de Ubeda, y las priſsiones de Toledo. Aqui dice mi Fray Agapito, aqui quanto el cuerpo eſtaba mas apriſsionado, volaba mas libre ſu amoroſo incendio: *Dei amore flammeſcens, & in carcere clauſus, in maiora erumpet incendia charitatis.* Alli, deſcanſando entre ſoberanas glorias, en globos de celeſtiales llamas, renacìa fenix al auge de ſus finezas: *Globus interim ſplendidiſsimus de cœlo cellæ delapſus, totum Joannem circumdedit, amictum lumine ſicut veſtimento.* Mas claro. En Ubeda manifeſtaba ſu amoroſo incendio cercado de ſoberanas Glorias. En Toledo acreditaba lo fino apriſsionado de ſentidas penas: pues aora pregunto (y es el raſgo, ò dedo, que pretendo dibujar en eſte breve rato.) Pues aora pregun-

D. Ephr. ap. Nov. Agnu Euchar. n. 59

Fr. Agap. Epito vit. Sancti fol mihi 45.

Ibidem.

Ibid. fol. mihi 39.

Ibid. fol. mih. 69.

gunto: quando manifestò mi Extatico Padre mas vivas sus amorosas llamas? Quando en Toledo suspiraba entre prisiones: *In carcere clausus maiora erumperet incendia charitatis*, ò quando en Ubeda descansaba cercado de celestiales glorias? *Globus splendidissimus totum Ioannem circumdedit?* Aora el Evangelio.

9 Incendios amorosos manda en èl, que manifiesten sus verdaderos Discipulos nuestro Divino Dueño: *Lucernæ ardentes in manibus vestris*. Maldonado: *Id est, amoris flammas præseferant*. Pero esto en dos diversas ocasiones; una, entre aprisionados sentimientos: *Sint lumbi vestri præcincti*. La Tigurina: *Sint lumbi vestri ligati*. La otra, entre celestiales descansos: *Transiens ministrabit illis*. San Ambrosio: *Qui domicilio Christum recipit interno, maximis delectationibus exuberantium pascitur voluptatum*. Amor entre prisiones, y amor entre gozos? Si: *Amoris flammas præseferant*, para que assi se califique, si manifiestan mas sus amorosas llamas entre las prisiones que los oprimen: *Sint lumbi vestri ligati*, ò entre los celestiales recibos que los alientan: *Maximis delectationibus exuberantium pascitur voluptatum*.

Maldon. in Luc c. 12. v. 35.

Tigurin. hic.

D. Amb. lib. 5. in Luc.

10 Con que reduciendo à breves terminos las clausulas de nuestro Evangelio, y assunto, se viene à reducir mi empeño à investigar esta question. Quando manifestò mas mi Extatico Padre las llamas de su amoroso incendio? Quando en Toledo se miraba cercado de prisiones: *Sint lumbi vestri ligati. Carcere clausus in maiora erumpet incendia charitatis*; ò quando en Ubeda descansaba inundando de celestiales gozos, y recibos? *Maximis delectationibus pascitur, globus splendidissimus totum Ioannem circumdedit?* Para proceder con mas claridad, dividirè mi Oracion en dos Puntos. En el primero, alegarè por la mayorìa de su encendido amor entre las prisiones de Toledo: por la mayorìa de sus finezas, entre los gozos de Ubeda, alegarè en el segundo. Y declarando ultimamente mi sentencia en la presente question, cerrarè mi Oracion, y Discursos. Empiezo. Defiendo, pues, lo primero.

§. I.

§. I.

QVE MANIFESTO MAS MI EXTATICO Padre lo vivo de su amoroso incendio entre las prisiones de Toledo, que entre los gozos, y regalos de Vbeda: Sint lumbi vestri ligati, carcere clausus in maiora erumpet incendia charitatis.

11 UNiversidad de el padecer llamò el Illustrissimo Cerda à la escuela del amar: *Sauciat suaviter delitiosè cremat*: que en las aulas de el amar solo se toman lecciones del mas riguroso padecer. No siga del Amor las vanderas, decia discreto Celada, el que retira cobarde el pecho à las fatigas, y penas: *Si non languet amans, credite languet amor*. Pues penas, y trabajos, dice San Enrique Suson, dà el Amor à sus vassallos por su mas precioso sueldo: *Amoris ea lex est, ut amantes adversa patiantur*. De este mismo sentir era mi Extatico Padre, quando repetia: *Que el enamorado siempre anda penado*. Pero mas altamente lo explicò mi Seraphin Teresa en estas profundas palabras: *Pues no tienen poco trabajo à animas que dà Dios este fuego de amor suyo en abundancia: faltar fuerzas corporales para hacer algo por èl, es una pena bien grande; porque como le faltan fuerzas para echar alguna leña en este fuego, y ella muere porque no se mate; pareceme, que ella entre sì se consume*. Hasta aqui la Gran Teresa, y de todo lo dicho formo la razon probativa de la primera parte de mi propuesta question en esta forma.

Cerd. Mari. effig. aca. l. 29. n. 88.

Celad. in Iudith, c. 8. §. 12. n. 44.

S. Henric. Suf. ap. Porreg. in Quadrag. serm. 12. num. 19.

N. S. P. Ioann. à Cruc. in Indic. operum, ver. Amor.

S. M. N. Teres. in eius Vita, c. 30. circa fin.

12. Aquel se muestra mas amante, que se acredita mas paciente; pues al crisol de lo paciente se califica lo amante: *Amoris ea lex est, ut amantes adversa patiantur*. Mas paciente se muestra mi Extatico Padre de Toledo entre las penas, que de Ubeda entre

las

las glorias: luego no entre las glorias de Ubeda, sì de Toledo entre las penas manifestò lo mas vivo de sus enamoradas finezas: *Carcere clausus in maiora erumpet incendia.* Dì yà el fundamento, doy aora en el Sagrado Texto el apoyo.

13 Sangre sudò en el Huerto nuestro Soberano Dueño, nos dice San Lucas en su Evangelio Sagrado: *Et factus est sudor eius sicut guttæ Sanguinis, decurrentis in terram.* Triumphos son con que el Amor Divino, dice Cartagena, dilata las llamas de su excessivo incendio: *Amor charitatis :: repugnabat alteri amori, illumque ut remissiorem vincebat.* Pues como el sudor sanguineo pudo dàr mas crecidos auges à la expression de su amoroso incendio? Como se ocasionò esse sudor, añade el mismo Autor, de la vehemente aprehension de los futuros tormentos: *Quod singula tormenta, & ludibria ignominiosa, & acerbissima Crucis mors, quam passurus erat, vivaci quadam eorum consideratione illi occurrebant*: y con sola la consideracion de las futuras penas, se dilatò tanto en aquel soberano pecho la amorosa llama, què retocò la pintura de su vivo amor con la sangre de sus venas: *Sicut guttæ sanguinis decurrentis in terram*: luego si las penas en sola la consideracion de Christo impelieron à las mas vivas expressiones de sus ansias enamoradas: *Vivaci quadam consideratione illi occurrebant*: al experimentar sus mayores penas en Toledo mi Extatico Padre, fue donde expressarìa su amor lo mas vivo de sus finezas: *Carcere clausus in maiora erumpet incendia.*

Luc. cap. 22. v. 44.

Cartag. de Vita Christ. lib. 10. hom. 5. col. mihi, 44.

Ibid. hom 4. col. mihi, 36.

14 Mas. Sangre suda Christo, en expression de sus amorosas ansias: *Amor charitatis illum, ut remissiorem vincebat.* Pues no vendrà mas propriamente essa expression de sus amorosas ansias, quando experimente lo sangriento de essas penas? No sè; solo sè de el erudito Celada, que la pena, que amenaza, atormenta mas, que la que yà se experimenta: *Metus futuræ pœnæ præsens pœna est, & attrocior.* Pues assi en essa ocasion en que experimenta Christo lo mayor de su penar: *Pœna est, & attrocior*, es en la que expressa Christo las finezas de su querer: *Illum, ut remissio-*

Celad. in Judith. c. 5. §. 12. n. 48. Fol. mihi. 134.

florem vincebat: Luego si en las prisiones de Toledo experimentò mi Extatico Padre lo mayor de su penar, aì fue donde explicò lo mas fino de su querer: *Carcere clausus in maiora erumpet incendia.*

15 Mas. Notese el *sicut guttæ*. Sudò Sangre Christo, pero la sudò en menudas gotas. Pues en verdad, que fue en tanta copia, que pudo correr hasta la tierra: *Decurrentis in terram.* Pues si la ha de comunicar en tanta abundancia: *Decurrentis in terram*; para què la dà gota à gota? *Sicut guttæ*? Porque essa es la mayor expresion de fineza, dice Casiano: *Vt suprà naturam communem hominum suum dicat esse amorem.* Y la razon la discurro en un vulgar exemplo. Quando uno toma una cosa con gusto, decimos, que se và saboreando, que la bebe gota à gota. Pues asi Christo se iba saboreando gota à gota en su padecer: *Sicut guttæ*: como quien asi explicaba lo mas vivo de su amar: *Vt suprà naturam communem hominum suum dicat esse amorem.*

Sim. Casian. ap. Sylv. in Ev. tom. 5. lib. 8. c. 2 q. 19. n. 164.

16 Mas. Un Angel conforta à Christo en tan mortales fatigas: *Apparuit illi autem Angelus de Cælo, confortans eum*, y entonces rebosò en sangre el amoroso incendio de Christo: *Factus est sudor eius sicut guttæ sanguinis.* Y por què? Agudamente Theophilato: *Apparuit ei Angelus* (dice) *glorificans eum, & dicens, Domine tua est virtus.* Acordò el Angel à Christo lo festivo de su poder, y glorias: *Glorificans eum*: como quien le templa las penas. Pues no dice Christo: Esso es lo que acrecienta, hasta sudar sangre mi pena; pues el expressar lo grande de mi amor entre tan crecidas penas, es en lo que tengo todo mi gusto, y mis glorias: *Factus est sudor eius sicut guttæ sanguinis. Apparuit Angelus glorificans eum.*

Theoph. ap. Sylv. ubi supr. q. 18. n. 156.

17 Aun no explico todo mi pensamiento, buelvo ultimamente à descifrar el Texto Sagrado. Que sudò Christo Sangre, nos dice el Evangelista San Lucas: *Et factus est sudor eius sicut guttæ sanguinis decurrentis in terram.* Pero qual fuesse la causa de tan extraordinario sudor, hace sudar à los mas sabios ingenios. Unos dicen, que fue el temor de los futuros tormentos: asi el Turonense

Hildeb. Turon. in verſ. de Miſſa. Hildeberto : *Sanguineus ſudor Crux fuit, ante Crucem*; y mas expreſſamente el erudito Maldonado: *Vtique pro nobis, doluit, nam mortis præludia, & dolor, & triſtitia, & ſanguineus ſudor erant.* Maldon. in Ev. Matth. c. 26. v. 37. col. mihi 610. Pero otros, à quien cita el miſmo Autor, ſienten, que fue ocaſionado de gozo. Y es la razon: el temor atrae la ſangre al corazon de toda la circunferencia del cuerpo: dixolo mi Sylveyra: *Timoris, ac mœroris eſt ſanguinem ad convocare.* Sylv. ubi ſup. q. 20. n. 173. Por eſſo ſe pone pàlido el que teme: y al que muere de temor, ò miedo, decimos, que muere ſofocado; porque la multitud de ſangre, que acude de la circunferencia à el corazon, en lugar de confortarle, le ſofoca: Al contrario, el gozo arroja la ſangre del centro del corazon à la circunferencia del cuerpo: por eſſo el que ſe alegra, ſe pone ſonroſado; y al que muere de gozo, decimos, que muere por reſolucion, porque al deſamparar la ſangre à el corazon, deſfallece por falta de vitales eſpiritus: Vide Mercad. in huuc loc. *At ſic eſt*, que el movimiento de la Sangre de Chriſto no fue de la circunferencia à el corazon; ſino al contrario, del centro del corazon à la circunferencia del cuerpo: *Factus eſt ſudor eius, ſicut guttæ ſanguinis decurrentis in terram*: Luego parece no fue efecto de un pavoroſo temor, ſino de un crecido gozo. Sigo por aora eſta inteligencia, y fundado en ella, pregunto:

18 Pues quien impeliò el corazon de Chriſto à tan eſtrañas demonſtraciones de gozo? *Sicut guttæ ſanguinis?* Su encendido amor, reſponde mi Ingenioſo Luſitano: *Eſtu amoris inflammatus eſt ſanguis, ita ut dicatur ipſo fervore, factum eſt cor meum, tanquam cera liqueſcens, & ita ſanguis ſubtilior factus, per poros, ac partes externas prodijt, ac emanavit:* Sylv. ubi ſup. q. 20. n. 173. Luego el amor de Chriſto ſe alegra feſtivo de ſus penas, y anguſtias: Si; porque aì expreſſa lo mas vivo de ſus finezas. Aora la razon à mi aſſunto.

19 Dixo el Prophano, que à un corazon afligido le ſirve de alivio el tener en ſu dolor compañeros: *Solatium eſt miſeris ſocios habere pœnarum.* Què tal ſerà el dolor, quando ſolo tiene alivio en que ſe participe à muchos ſu tormento? Pues aora, como padece en

la presente ocasion Jesu Christo? Como? solo de todos modos. Si alza los ojos al Cielo, los mira de bronce, pues aun no le dàn respuesta à tres suplicas, en que se resuelve en suspiros: *Tertio oravit eundem sermonem dicens.* Si mira à sus amados Discipulos, los halla sepultados en un profundo sueño: *Invenit eos dormientes.* Si atiende à sus emulos, los halla armados de rigor, y prisiones las manos: *Cum gladijs, & fustibus.* Y en fin, si à sì mismo se busca, concluye el erudito Maldonado, se halla desamparado de sì mismo: *Dispensatione quadam factum fuisse, ut tristitiam in superiorem animæ partem admisserit*: Luego llegò Christo à lo sumo del padecer: Parece que si, pues no tuvo consuelo en su penar: *Solatium est miseris socios habere pœnarum.* Luego llegò Christo à la mas viva expresion de lo fino de su amar; legitimo parece el discurso, pues se acredita lo mas fino del amar en lo mas acerbo del padecer: *Vt amantes adversa patiantur.* Pues de esso tan festivo se alegra el amor de Christo, de què lo sumo de su padecer, le sirva de gustosa expresion de lo fino de su amar, ò que se califique lo mas vivo de su amar entre lo mas vivo del padecer: *Estu amoris inflammatus est sanguis, & ita per poros, ac partes externas prodijt, ac emanavit.*

Matth. c. 26. v. 44.

Ibid. v. 43.

Ibid. v. 47.

Mald. ubi sup. col mih. 610.

20 Pues aora està yà clara la prueba à mi assunto. Como padece mi Extatico Padre entre las prisiones de Toledo? Como? Solo, y tan solo, que no descubre el mas pequeño alivio. Si alza los ojos al Cielo, le mira armado de tan ceñudos rigores, quantas explicò en su noche obscura amargas soledades. Si atiende à su cuerpo, le halla oprimido de desnudèz, y prisiones. Si mira à su alma, toda està anegada en sequedades. La conciencia siempre justa; aora escrupulosa, le hace temer lo passado como yerro. La viveza de la comprehension, le obliga à recelar los huracanes futuros. Sus hermanos presentes, recelosos, le atormentan. Sus hermanos ausentes, perseguidos, le lastiman. Sus proprias fuerzas le desamparan. Què es esto? Què ha de ser, llegar mi Extatico Juan à lo sumo del padecer: *Factus est sudor eius sicut guttæ sangui-*

guinis. Luego aì expresò lo mas fino de su amar, sirviendole de medio, para expressar los incendios de su fino amar, el aver tocado los limites del mas excessivo padecer: *Estu amoris inflammatus est sanguis, & ita per poros prodijt, ac emanavit.*

21 Aora acabo de entender un texto, que siempre me causò especial reparo: *Erue à framea animam meam*, clama Jesu Christo à su Eterno Padre, en pluma del Penitente Monarca. Librad, Señor, mi pecho del duro bote de la lanza. Pues por què lamenta Jesus, quando vivo, la herida, que recibiera despues de muerto? *Vt viderunt eum iam mortuum:: unus militum lancea latus eius aperuit*? Por esso mismo. Era herida de amor, dice Ramirez Pinto, y aun la sangre, y agua que brotò el Soberano Costado, eran vivas expressiones de su amoroso incendio: *Est mihi vulnus amor; sanguis de vulnere manat; en lachrymæ, numquam lumina sicca manent.* Pues librad, Señor, mi corazon, dice Christo, del duro rigor de la lanza: *Erue à framea Deus animam meam.* Pues tan finas expressiones de amor no vienen bien, quando no puedo padecer: *Vt viderunt eum iam mortuum.* Si solo se acreditan las finezas entre los filos del mas sangriento penar: *Vt amantes adversa patiantur.* Que dè el intento el siempre Ilustrissimo Cerda: *E cordis latebris hos fontes emisit, ubi sponsæ lachrymas conservabat, & amor.*

Psal. 21. v. 21.

Ioann. c. 19. v. 33. & 34.

Ramir. Pint. lib. 3. in Cantic. c. 7. v. 4. §. 4. fol. mihi, 425.

Cerd. in Iudith, in 1. cap. 7. sect. 8. n. 56. fol. mih. 312.

22 Luego si entre las prisiones de Toledo experimentò mi Extatico Padre lo mas acerbo de su padecer, aì fue donde expressò lo mas vivo de su amar. Legitimo parece el discurso: *Vt amantes adversa patiantur.* Concluyo: luego entre las penas de Toledo, mas que de Ubeda entre las glorias, explicò mi Extatico Padre los mas vivos auges de sus crecidas finezas: *Carcere clausus in maiora erumpet incendia charitatis.* A conceder la consequencia iba la lengua, à no pedir la razon; y justicia, que oygamos el alegato de la parte contraria. Defiendo, pues, aora por el contrario.

§. II.

QUE MANIFESTO MAS MI EXTATICO Padre lo vivo de su amoroso incendio entre los gozos, y glorias de Ubeda, que de Toledo entre las penas: Maximis delectationibus pascitur. Globus splendidissimus totum Ioannem circumdedit.

53 COmpendio de los mas crecidos gozos llamò à el Amor un Prophano: *Blandus, atque animi calor est amor.* Que no siempre hemos de llenar su aljaba de rigores, quitandole de la mano los placeres. Las flores, dice el Ilustrissimo Cerda, fueron siempre el mas acertado geroglifico de los verdaderos amores: *Benè ergo flores:: postulavit, profulero: amoris enim, symbola sunt.* Y me parece descubriò Picinelo la razon, quando dixo, que la rosa no debia su fragrante hermosura à los rigores del austro, sino à lo benigno de la luz, y suave del rocio: *Et radio, & fluvio.* El Manzano, entre todos los arboles, dice Pierio Valeriano, fue consagrado siempre à el Dios de los Amores: *Malus potius, quam arbor alia est amori dicata.* Y diò la razon el mismo Autor; porque quando mas benignamente le favorece el Sol con sus rayos, tanto dà mas crecidos, y hermosos sus sazonados frutos: *Poma verò ita magis rubescunt, uti magis exposita, soli abeo contingunt.* En fin, no crece el Amor, dice Achiles Bochio, sin la correspondencia de Antheros: *In corde amantis, nascitur quidem ipse amor; non crescit tamen, quin ametur invicem.* Como si fuera disposicion para avivarse la amorosa llama, el que sople el Fabonio de una gustosa correspondencia. Assi lo sentia mi Padre Extatico, quando decia: *Descubriòla el Amado algunos rayos de su grandeza,*

Ap. Poliant. v. Amor. columm. mihi, 214.

Cerd. Mar. effig. c. 29. n. 96.

Picinel. Mund. symb. lib. 11. c. 18. n. 197.

Pier. geroglyph. 54. c. 3. fol. mih. 574.

Ibidem.

Achil. Bochi. apud Theatr. de los Dioses, t. 2. lib. 6. c. 7. fol. mih. 390.

Canci. 13 fol. mihi, 429.

za, y divinidad, segun ella deseaba, los quales fueron de tanta alteza, y con tanta fuerza comunicados, que la hizo salir de sì por arrobamiento. Pero explicòlo mas mi Seraphica Madre Santa Teresa. En una parte dice: *He aqui una Joya,* (habla de un soberano favor) *que acordandonos que es nada, y yà la posseemos, forzado combida à amar:* aun mas claro al capitulo treinta y ocho de su Vida: *Desde aquel dia* (dice hablando de un celestial recibo) *Desde aquel dia entendi quedar con grandissimo aprovechamiento en mas subido amor de Dios.* Hasta aqui mi Madre Seraphica, y de aqui la razon probativa de la segunda parte de mi question propuesta.

S. M. N. Teres. in Vita c. 10 fol. mihi 55.

Ibid. c. 38 fol. mihi 278.

24 Digo assi. Tanto mas crece la amorosa llama, quanto mas goza de el Amado gustosas correspondencias: *Non crescit tamen, quin ametur invicem.* Mas gustosas correspondencias de su Divino Amado goza mi Extatico Padre, quando en Ubeda entre glorias descansa, que quando en Toledo entre prissiones pena: luego entre las glorias de Ubeda, mas que entre las prissiones de Toledo, expressò mi Extatico Padre lo vivo de su amorosa llama: *Globus splendidissimus totum Joannem circumdedit:* Este es el fundamento: doy en el Sagrado Texto el apoyo.

25 *Surge Aquilo, & veni Auster persla hortum meum, & fluant aromata illius.* Decia en los Cantares la enamorada Pastora. Gislerio leyò: *Abeat spiritualis iste Aquilo, adveniente, item Austro Spirituali.* Cessen los rigores de el espiritual Aquilòn: inspiren las espirituales avenidas del Austro benigno, y se exparciràn las fragancias de mi florido huerto. Yà està descubierto el reparo. El Aquilòn, dice Gislerio, es symbolo de una persecucion herizada, y floriosa: el Austro de una benigna amante correspondencia: *Per Aquilonem adversa significans, atque molesta; quando quidem hortis molestus est, ac infestus: per Austrum vero eisdem hortis prosperum, atque proficuum, prospera designans, & iucunda.* Luego decir que mostrarà su amor, quando soplen felicidades del Austro, y no quando inspiren rigores del Aquilòn furioso: *Surge Aquilo, veni Aus-*

Cant. 4. v. 16. Gisler. ibi exp. 2. lit. G fol. mihi 653. col. 1.

Ibid. exp. 1. lit. G. fol. 651. col. 1.

Auster, & fluant aromata illius, parece que es desayrar lo fino de su pecho. No, que es uno mesmo el incendio que le informa, aunque son diferentes los efectos en que se explica. Un corazon combatido, mas explica lo constante, que lo tierno. Un corazon favorecido, mas explica lo tierno, que lo valeroso: pues cese el Aquilòn, de la tribulacion en que se radica, y reconcentra el amor, para acreditar lo valeroso, è inspire lo favorable del Austro, para que se explaye el corazon en demonstraciones de lo tierno: *Surge Aquilo, & veni Auster, & persla hortum meum, & fluant aromata illius.*

26 Menos mal me explico, para dàr mas claridad al discurso. Que cese el furioso Aquilòn, y se mueva lo apacible del Austro, pide la enamorada Pastora, para exaltar las vivas fragrancias de su enamorado pecho: *Surge Aquilo, veni Auster, persla hortum meum, & fluant aromata illius.* Una cosa supone, y otra pide: supone que yà la ha combatido el Aquilòn herizado, pues pide que se vaya: *Surge.* Ricardo Victorino: *Discede.* Y pide la inspire el Cefiro suave, pues clama para que venga: *Veni Auster.* Y por què? Aora la razon, con claridad, à mi assunto. Es el Aquilòn, dice Cornelio, los desdeñosos retiros de el Divino Dueño: *Perflatum Aquilonis accipiat inspirationes, ac impulsus Spiritus Sancti terribiles*, pero el Austro, añade el mismo Autor, son finas correspondiencias de el Amante Soberano: *Per flatum vero Austri inspirationes blandas: impulsus Amoris Divini.* Aquellos ceños, dice Gislerio, como herizados comprimen: *Ob maximum frigus, quo constringit.* Al paso que estas correspondiencias, como benignas dilatan: *Quia Auster ventus calidus est, calorem, quæ impertit.* Aun mas claro, con el Señor San Anselmo: Assi como en las materiales plantas el frio Aquilòn las comprime, para que mas se radiquen, y el blando Cefiro las dilata, para que en flores, y frutos, se explayen: assi el Aquilòn de las tribulaciones comprime el corazon, para que se radique en el Amor Divino; y el Cefiro de las divinas correspondencias le dilatan, para que prorrumpa en

Ricard. Vict. ap. Pic. Mundo simb. lib. 11. c. 11. n. 95.

Corn. hic exp. 2. lit. A. fol. mihi 215. col. 2.

Corn. ibidem.

Gisl. ibi exposic. 1. lit. B. fol. mihi 650. col. 1.

Ibid. exp. 3. lit. B. fol. mihi 656. col. 1.

en amorosos buelos: *Aquilo commovens facit, arbores, eos germinare; ut Auster succedens, fructum faciat producere, ita persecutio, succedente ferbora Charitatis, gratia Spiritus Sancti facit fructificare.* Pues assi: *Surge Aquilo, veni Auster.* Clama la enamorada Pastora, vengan yà las benignas correspondiencias de el Divino Austro, pues han passado yà las furiosas tormentas de el herizado Aquilòn, para que el fino amor que se radicò en mi pecho entre los combates del riguroso Aquilòn, explaye sus amantes buelos à las benignas influencias, y afluencias del Austro: *Persla hortum meum, & fluant aromata illius.*

Ibid. in Append. exp. lit. B. fol. mihi 659. col. &c.

27 De otra suerte lo discurro, con que doy todo mi pensamiento. San Ambrosio, San Paulino, San Bernardo, Beda, Casiodoro, y Ruperto, son de sentir, dice Gislerio, que la alma Santa para expressar sus enamoradas finezas, no menos pide los combates de Aquilòn furioso, que los alhagos del Cefiro benigno: *In bonam partem hæc verba* (surge Aquilo) *eodem sensu accipiunt, quo, & subsequentia veni Auster.* Y por què? Cierre con Llave de Oro la discrecion devota de Gislerio: *Dici quoque posset* (dice) *eadem pia anima ob id Aquilonem, ac tribulationes petere cum Austro calore, & consolatione Spiritus Sancti; quia tribulationibus, augetur, validiorque fit calor eiusdem Spiritus Sancti, ita, ut tunc copiosus fluant aromata lachrymarum amoris.* Alto decir, si yo lo acierto à explicar.

D. Amb. D. Paulin D. Bern. Ubeda Casiodor. Rupert. Gisler. in Cant. hic. exp. 1. liter. G fol mihi 649. col. 2.

28 Los rigores del Aquilòn furioso, dice, acrecientan fortaleza à los incendios de amor: *Tribulationibus augetur.* Pero las Divinas Afluencias de el benigno Austro, obligan à manifestarse las llamas, que se recataban en la clausura del pecho: *Vt tunc copiosus fluant aromata lachrymarum amoris.* Aquellos rigores son meritos, que acrisolan la tolerancia: *Tribulationibus augetur.* Estas correspondiencias son premios con que se aviva la fineza: *Copiosus fluant aromata lachrymarum amoris.* Alli, al considerarse el amante menos favorecido, se contenia el amor por mas valiente, mas aprissionado: *Tribulationibus augetur*: Aqui,

no pudo yà contenerse, sin romper la clausura de aprisionado, al considerarse tanto mas obligado, quanto mas favorecido: *Copiosus fluant aromata lachrymarum amoris.* Pues assi, dice la enamorada Pastora, vengan juntos rigores del Aquilòn herizado con finezas del Austro benigno, para exhalar mas vivamente los aromas de mi amoroso incendio: *Surge Aquilo, veni Auster, persla hortum meum, & fluant aromata illius*: Pues nunca mas vivamente expressarè las mas crecidas fragrancias de mi amoroso incendio, que quando se junten en uno el padecer con el gozar; el arder con el servir; mi tolerancia, y su fineza; el merito, y la corona: Y en fin, la valentìa constante de mi amor con las suaves correspondencias de mi fino adorado Dueño: *Tribulationibus augetur, calor eiusdem Spiritus Sancti, ita, ut copiosus fluant aromata lachrymarum amoris.*

29 O què exemplar tan Divino para expressar las finezas de mi Padre Extatico! Hallabase mi Juan en Ubeda, dice mi Fray Agapito, un traslado vivo del Job mas atormentado, y herido: *Jobo simillimus.* Aunque huvo de diferencia de Job à Juan, que Job se miraba herido de la mano mas cruel de su enemigo: Juan, de la mano del Amigo mas Soberano: *Sed ille plagatus ab inimico Dæmone, & hic ab amico Deo*: Y no sè qual es mayor dolor, el que viene de la mano de tan cruel enemigo, ò el que expressa la poderosa mano del Divino Dueño. En un pie cinco sangrientas bocas, que formaban la Cruz de sus bien sentidas penas: *Malè plagatus intibia, ad formam Crucis.* Todo el cuerpo sembrado de llagas: *Imò plagas per totum corpus extensas sustinuit.* Assi gemia oprimido de dolores el cuerpo, pero el alma suspiraba en golfos del mas triste desamparo: *Ecce tenebræ talles intellectu, ut in aula mentis, pennitus obumbrata, lumen parvulum, veluti sub modio relinquerent, ad Dei misericordiam efflagitandam.* Hasta aqui llegò lo herizado del Aqui-

Fr. Agap. in Epit. vitæ S. fol. mihi 63.

Ibidem.

Fr. Agap. ibid. fol. mih. 62.

Ibidem.

Ibid. fol. 64.

lòn : *Surge Aquilo.* Oid aora, discretos, como empiezan à influìr las benignas influencias del Austro: *Veni Auster* : cessaron los desvios de el Divino Dueño : *Ecce finis derelictionis* : convirtieronse en luces las tinieblas, y en regalos los acerbos dolores: *Finis tenebrarum*, *finis dolorum.* Y entre celestiales globos de luces renacia el amor de Juan amante abrasado Fenix : *Tantus autem in circuitu splendor eius erat, ut candelæ vigenti tres, quamvis in manibus religiosorum, accensæ; tanquam lucernæ ad lumen Solis, absque luce viderentur, extinctæ.* Assi templaba el Austro de la Divina correspondencia los rigores del Aquilòn, que toleraba Juan con invencible valentìa : *Surge Aquilo, veni Auster* : Luego en Ubeda, à impulsos de tal Aquilòn, y tal Austro, fue donde exhalò mi Extatico Juan las mas vivas fragrancias de su amoroso incendio: *Perfla hortum meum, & fluant aromata illius.*

Ibid. fol. 66.

Ibidem.

30 Estos son, discretos oyentes mios, algunos de los fundamentos, que militan por una, y otra parte de mi propuesta question. Pero qual, ultimamente, se ha de llevar el lauro de el vencimiento? Quien entre las penas, y las glorias avivò las mas finas expressiones de aquel pecho enamorado. Pendiente podia quedarse el discurso, para lograr en lo problematico la seguridad del acierto. Pero si dixo Celada, que el amor descansa en las tyranìas, y tiene su mayor gusto en las mas crecidas penas: *Sevitia delectatur, acerbitatibus delitiatur*, con licencia de las penas de Toledo, las glorias de Ubeda se llevan la palma; y el mismo argumento contrario me dà à esta resolucion el fundamento, y digo assi:

Celad. in Iudith, c. 8. §. 11. n 44. fol. mih. 342.

31 Aquel se muestra mas amante, que se acredita mas paciente, pues al crisol de lo paciente se califica lo amante : *Vt amantes adversa patiantur.* Mas paciente se muestra mi Extatico Padre, quando en Ubeda entre glorias descansa, que quando en Toledo entre rigores pena: luego entre las glorias de Ubeda, y no entre las penas

de Toledo, manifestò su pecho enamorado los mas vivos realces de su amorosa llama. El persuadir la menor, es apoyar el pensamiento. Doy el Sagrado Texto, con que cierro mi Oracion, y Discursos.

32 Circuncidan à Christo Niño: *Vt circuncideretur Puer.* Manifestacion es de su amorosa llama, dice mi Sylveyra: *In Circuncissione nobis amoris sui pignus in pretiosissimo sanguine donavit.* Espira en la Cruz yà adulto: *Spiravit.* Expression es, dice el escogido Pablo, de sus enamoradas finezas: *Commendat autem charitatem suam Deus in nobis, quoniam cum adhuc peccatores essemus, Christus pro nobis mortuus est.* Gran fineza una, y otra; pero deseo saber qual es la mayor entre essas dos gigantes finezas. Pues esso admite duda? Cotejèmos los dos casos, y se verà claro, que en la Cruz manifestò Jesu Christo de su amor los mayores estremos. En la Circuncission padece Jesus cercado de soberanas glorias: *Vocatum est nomen eius Iesus*: en la Cruz padece assistido de

Luc. c. 2. v. 21.
Sylv. in Ev. tom. 1. lib. 2. c. 3. q. 4. n. 17.
Idem Lucæ c. 23. v. 46.
Epist. ad Rom. c. 5. vers. 8.
Luc. ubi supr.

injuriosas afrentas: *Crucifixi sunt cum eo duo Latrones.* En la Circuncission comunica muy cortos corales: *Modico sanguine effusso*, que dixo Holcot: en la Cruz derrama prodigo los raudales de sus venas, dice la Agudeza Portuguesa: *Humido naturali effusione totius sanguinis consumpto.* En la Cruz, en fin, dice el escogido Pablo, satisface cumplidamente el debito de nuestras culpas: *Delens, quod adversus nos erat chyrographum decreti.* En la Circuncission solo nos dà una prenda de sus finezas: *Amoris sui pignus*: luego en la Cruz, mas que en la Circuncission, manifestò Christo Jesus lo mas vivo de su amorosa llama.

33 Assi serà, responde mi Sylveyra; pero no sè què se tiene el Amor de mas tierno, por lo que tiene de niño, que me parece explicò Christo mas lo grande de su amor de la Circuncission en la herida, que de la Cruz en las rigurosas penas: *Christi dilectio dum in Cruce pendens, pro nobis vitam profudit magna fuit; at hæc in* Cir-

Matth. c. 27. v. 38.
Holcot. ap. Llano serm. de Circ.
Sylv. in Ev. tom. 5. lib. 8. c. 18. q. 4. n. 29.
Epist. ad Colos. c. 2. v. 14.
Sylv. in Ev. tom. 1. lib. 2. c. 3. q. 7. n. 29.

Circuncißione multo videtur maior. Como què? Mas ſe explica el amor en una herida de la Circuncißion tan coronada de glorias, que entre tantas llagas de la Paßion entre tan rigurosas penas? *Multo maior videtur?* Si, y por eſſo miſmo, porque en la Cruz es un padecer todo cercado de penas; y en la Circuncißion es un penar todo coronado de glorias. La razon: dixo el Erudito Baeza, que la lanza, los clavos, los azotes, y las eſpinas, no hicieron nuevas llagas en aquel Sagrado Cuerpo, que antes no las huvieſſe hecho lo vivo de ſu amor en la Circuncißion; ſino lo que hicieron eſſos crueles inſtrumentos, fue abrir bocas por donde evaporizaſſe el Amor los volcanes que reprimian ſus llagas. Sus palabras, que aunque dilatadas, ſon à todas luces myſterioſas: *Sic Dominus aſſumpta humana infirmitate arctabatur, ſic æſtuanti amoris flamma exurebatur, utrum primum licuit, ſe, ſemille ſciſuris confoderit; adeo ut poſtea accedens lancea, clavus, culter, iam non percuterent, ſed inflictum vulnus aperirent, ut eflueret ſanguis.*

Baez. Comenta Morali in Evangel. Hiſtor. tomo 1. lib. 2. cap 4. §. 2. fol. mihi 176

Pues aora à mi aſſunto. Unas miſmas heridas de amor ſon las que padece Chriſto en la Paſſion, y en la Circuncißion: *Iam non percuterent; ſed inflictum vulnus aperirent, ut efflueret ſanguis.* Pero noteſe la diferencia en la Circuncißion, y en la Cruz: en la Cruz padece todo cercado de anguſtias: *Emißit ſpiritum.* Eſſo miſmo es deſcanſo à ſus enamoradas finezas, dice mi Venerado Auguſtino: *Nullo modo oneroſi ſunt labores amantium; ſed ipſi delectant.* En la Circuncißion padece entre Soberanas Glorias: *Vocatum eſt nomen eius Jeſus.* Eſſo es lo que mas le aflige, dice el Iluſtrißimo Cerda: *Quaſi tarditatem doleret*, que un corazon que de veras ama, tiene ſu alivio en el tormento, y en el deſcanſo ſu martyrio. Mas claro. En la Cruz la miſma ſangre que derrama, evaporiza el amor amoroſo que le atormenta: *Vt efflueret ſanguis.* En la Circuncißion el ardor de ſu amor reprimido, es lo que mas tyranamente le laſtima: *Quaſi tarditatem doleret.* Digamoslo de una vez.

D. Auguſt. ... ap. ... verb. ... mor ... mihi 20[illegible]

Cerd. in Judith tomo 1. in Indice ad Concion. de Circuncißione

En

En la Cruz pena, lo que ſangrientamente pena: en la Circuncisſion padece, porque no padece: en la Cruz muere, por lo que pena: en la Circuncisſion pena, porque no muere: en la Cruz deſcanſa ſu Amor con lo ſangriento del padecer: en la Circuncisſion le atormentan las anſias de mas penar: luego mas padece, quando parece que mas deſcanſa; y mas deſcanſa, quando mas combatido padece. Pues por eſſo parece mayor expreſsion de aquel Soberano incendio la herida de la Circuncisſion, que los tormentos de la Cruz: *At hæc in Circuncisſione multo videtur maior.* Pues ſi el mayor padecer donde ſe explica lo mas fino de el amar: *Vt amantes adverſa patiantur*, mas padece el Amor de Chriſto quando entre Glorias deſcanſa, que quando entre tormentos pena: *Quaſi tarditatem doleret*,

34 Eſtà hecha la aplicacion con ſolo mudar los nombres, y repetir los terminos. Padece mi Extatico Juan entre las priſiones de Toledo, pero eſſo es ſaborear dulcemente ſus amoroſas anſias: *Nullo modo onerioſi ſunt labores amantium; ſed ipſi delectant.* Deſcanſa entre las glorias de Ubeda, pero eſſo miſmo es lo que mas atormenta à ſus enamoradas finezas: *Quaſi tarditatem doleret.* Verdadero Amante por verdadero amador de la Cruz: *Domine pati, & contemni pro te*, y como tal, ſolo le atormenta lo que deſcanſa; ſolo le alivia quanto pena: *Quaſi tarditatem doleret*: luego ſi al mayor padecer ſe ſiguen las mas vivas expreſsiones del amar: *Vt amantes adverſa patiantur.* Mas explicò mi Extatico Juan ſu amoroſo incendio padeciendo los deſcanſos de Ubeda, que ſaboreandoſe con los rigores de Toledo: *Chriſti dilectio, dum in Cruce pendens, pro nobis vitam profundit, magna fuit, at hæc in Circuncisſione multo videtur maior.*

35 Eſte es, Extatico Padre mio, el corto raſgo, que de tu gigante grandeza pudo formar mi balbuciente labio: Toſco pincèl para tanto aſſunto. Pero quando las hormigas, dirà la dulzura de Ambroſio, no emprehendieron empeños ſuperiores à la cortedad

de ſus fuerzas? *Exigua eſt formica, quæ maiora ſuis audet viribus.* Mas por eſſo es preciſo, dirà Seneca, que dexe en ſu ruina el eſcarmiento: *Neceſſe eſt, ut opprimant onera, quæ ferente maiora ſunt.* Pero ſiempre ſerà mi mayor lauro, el confeſſarme rendido de tan gigante aſſunto.

D. Amb. ap. Pic. n. Mundo Symb. lib. 8. cap. 1. n. 199. Senec. de Tranq. vitę lib. 1. cap. 5.

36 Gozad, pues, del premio de vueſtras penas: ceñid las coronas de vueſtras amantes anſias, pero ſea ſin olvidaros de nueſtras multiplicadas miſerias. Amparad à Eſpaña afligida: conſeguid victorias à nueſtro Quinto Monarca: aciertos à nueſtro amado Principe, y à tus amantes Hijos fervor, obſervancia, y zelo, para que imitando tus virtudes, conſigan con la Divina Gracia, paſſar à acompañarte en la Gloria.

***

Ad quam nos perducat Ieſus Chriſtus Filius Mariæ Virginis. Amen.



SER-

SERMON
DE NVESTRO ANGELICO MAESTRO,
Y DOCTOR
SANTO THOMAS
DE AQUINO,

PREDICADO EN EL CONVENTO de Santo Domingo el Real de Madrid, asSiſtiendo el Supremo Tribunal de la Santa, y General Inquiſicion.

Vos eſtis ſal terræ; vos eſtis lux mundi, Matth. cap. 5.

Caro mea verè eſt cibus, & Sanguis meus verè eſt potus, Joan. cap. 6.

Cum venerit filius hominis in Maieſtate ſua::: tunc ſedebit ſuper ſedem Maieſtatis ſuæ, Matt. c.25.

SALUTACION.

Num. 1. 
Icha es de los Oradores el diſcurrir con buena eſtrella: ſi eſta logran, aun en lo toſco ſe califican de ſabios; ſi eſta les falta, aun en las diſcreciones paſſaràn plaza de necios. Reyes, y Paſtores buſcan en las pajas el Divino Grano. Mas re-

Matth. c. 2. v. 1. Luc. c. 2. v. 20.

Matth. c. 2. v. 9. Sydon. Appolin. Præf. Panegyr. Antemio. Augustin. Conf. Celad. in Iudith. c. 5. §. 24. n. 97. fol. mih. 148. Gen. c. 1. v. 16. Picinel. Mund. symb. c. 6. lib. 1. n. 193. folio mihi, 29. Saaved. empr. 49. fol. mihi, 310. Auson. edil. 11. Griffus Ternari numer. Cicero, lib. 2. de Natur. Deor. n. 46. fol. mihi 162.

reparaba yo, que los Reyes, aun antes de conocer à el Verbo, yà se califican de sabios: *Ecce magi venerunt*: pero los Pastores, aun despues de frequentar las aulas, no salen de la classe de rusticos: *Reversi sunt Pastores*. Y por què? Escusada pregunta entre Reyes, y Pastores. Baxàra à Pastor el Rey, y se oyeran como necedades sus conceptos: *Reversi sunt Pastores*. Subiera à ser Rey el Pastor, y se atendieran sus yerros como oraculos: *Ecce magi*. Pero mas al intento: *Stella antecedebat eos*, nos dice el Texto Sagrado: lograron buena estrella los Reyes, y sin llegar à la escuela, yà gozaron el renombre de sabios: *Ecce magi*: faltòles à los Pastores, y frequentando las aulas, solo se graduaron de rusticos: *Reversi sunt Pastores*.

2 Oy, pues, que rustico Zagalejo de las Elianas Campiñas, vengo à la Escuela de firmamento tan sabio: *Audacter docto coram doctore canentes*, que dixo Sydonio: seguros puede ofrecerse mi cortedad los aciertos; pues no una estrella, sì todo un cielo de luces alienta benigno la timidèz del discurso. En Supremo Consistorio se juntan oy los mas soberanos astros: *In maiestate sua*: porque en cultos de Thomàs emplea el Cielo, y la Tierra de sus luces lo mas supremo. El Sol, dice el erudito Celada, le mirò entre los candidos velos de aquel Eucharistico Solio: *Eucharistia Solaris clypeus*, porque no falte Presidente à tan celeste Consistorio: *Vt præsit*. Pero notò Picinelo, que al hallarse el Sol en el Signo de Leo, multiplica los mas benignos influxos: *Gæminat incendia*: Si; que al descansar el Eucharistico Sol en brazos del Leon de la Iglesia Thomàs, à cuyo valeroso aliento debe el Pan soberano sus mas soberanos triumphos, se asseguran los influxos para numerar los aciertos: *Gæminat incendia*.

3 La Luna la contempla mi veneracion en este gravissimo Senado; ò porque toda la luz con que se anima, la recibe de aquel Soberano Sol, que reverente venera: *Lumine Solis*, que dixo Saavedra; ò porque en la plenitud de lo sabio, en la menguante de lo rigido, y creciente de lo misericordioso, imita en sus tymbres de la Luna los multiplicados aspectos: *Tria virginis ora Dianæ*. Pero notò Ciceron, que la Luna, bebiendo al Sol los rayos, pronostica la madurèz en los frutos: *Ab eoque Luna illumina-*

ta

ta graviditates, & partus afferat, maturitatesquè gignendi. Si; que al reverberar los rayos de aquel Euchariſtico Sol en la terſa luna de tan immaculado Conſejo, aſſegura ſus madureces la timidèz del labio: *Maturitatis gignendi.*

4 Las Eſtrellas le tocan de juſticia à eſſe Celeſte Coro, como Mayorazgo fundado en cabeza de mi Gran Padre, y Patriarca Santo Domingo. Aſsi de la Sagrada Compañia la mas harmonioſa pluma:

Dominici Sacerdotalis æquandus Olympi;
Lumine Sydereas præterit illi faces.

Vide Lorenz. Gracian. Arte de Ing. n. tract. & diſcurſ. 44. fol. mih. 129.

Pero notò el Mundo Symbolico, que quando mas ocultas entre velos las eſtrellas, franquean de ſu luz los influxos mas benignas: *Lucet tamen, & influit*: Si; que era fuerza deſnudarſe de lo groſſero del labio, quien logra los influxos de tan Sagrado Firmamento: *Lucet tamen, & influit.* Pues à viſta de Sol tan Soberano, tan immaculada Luna, y tan propicias Eſtrellas, nada recele el diſcurſo, y arrojeſe à ſondear de las perfecciones de Thomàs el mas inapeable golfo: *Thomas, id eſt, abyſus.* Empiezo, pues, y ſea el primer raſgo en ſu elogio el decir:

Picinel. Mund. ſymb. l. 1. c. 10. n. 337. fol. mih. 48. Index Biblic.

5 Que mi Angelico Maeſtro, y Doctor Santo Thomàs, fue Doctor Santo al contrario de todos los demàs Santos Doctores. Buen modo de acertar por cierto, dàr el primer paſſo errando; mas ſuſpenda la cenſura el curioſo, mientras doy la explicacion à el diſcurſo. De todos los Santos Doctores canta nueſtra Madre la Igleſia, que ſon ſal de la tierra, y luz del mundo: *Vos eſtis ſal terræ, vos eſtis lux mundi*; pero yo he dado en diſcurrir, que mi Angelico Maeſtro, ni es luz del mundo, ni menos ſal de la tierra. No es ſal de la tierra: *Sal terræ*, porque es tierra de todas las ſales: *Terra ſalis*: no es luz del mundo: *Lux mundi*, porque es abreviado mundo de luces: *Mundus lucis*. Explicome: Luz del mundo lo es una ſola Eſtrella, un ſolo Aſtro; pero mundo de luces comprehende todos los Aſtros, y Eſtrellas. De ſal de la tierra ſe acredita un ſolo grano, ò eſpecie; pero tierra de ſales, dice ateſorar todas las eſpecies, ò granos. Pues aora en todos los de-

màs Santos Doctores se halla *partialiter* el ser una luz del mundo: *Lux mundi*, ò una sal de la tierra: *Sal terræ*; pero en Thomàs se adunan todas las sales de la tierra: *Terra salis*, y todas las luces del mundo: *Mundus lucis*. Es la sal, y la luz symbolo de la sabiduria, segun unos, y de la verdad, segun otros: *Etenim veritas* (dice Barradas) *similis est sali, & soli*: y las sabidurias, y verdades, que se comunicaron à muchos para hacerlos luz del mundo, y sal de la tierra: *Lux mundi, sal terræ*, se adunaron en Thomàs para constituirle tierra de todas las sales, y mundo de todas las luces: *Mundus lucis, terra salis*. Aqui mi doctissimo Salmanticense: *Thomas enim* (dice) *omnium magistrorum personas implet; officia, atque doctrinas comprehendit*: Luego mi Angelico Maestro es Doctor Santo al contrario de los demàs Santos Doctores. Califique la consequencia el curioso, mientras yo doy el apoyo en el Sagrado Texto.

Barrad. in Evang. tom. 3. lib. 1. c. 22. Mor. fol. mih. 76. col. 2. Salmant. tom. 1. Commendat. pro Ang. doctrin. §. 7. circa fin.

6 *Planta pedis, quasi planta pedis vituli*, dice Ecequiel de aquellas mysteriosas pias, que en yugo de rayos tiraban pedazos de cielo. Es aplicacion sabida, que la sabiduria de los quatro Doctores: *Quid per faciem nisi notitia*, y los buelos de sus plumas: *Quid per pennas nisi volatus*, concurren para formar una copia del Doctor por anthonomasia Buey Angel: assi mi Sutil Salmanticense: *Vt D. Thomam Cherubinum, cunctorum faciem habentem esse demonstrent*. Hasta aqui lo sabido, veamos si acierto à discurrir nuevo rumbo.

Ecech. c. 1. v. 7. D. Greg. Magn. l. 1. super Ecech. hom. 3. Salmant. ubi supr.

7 Reparo, que no eran los pies de becerro, dice el Texto Sagrado, sino como los pies de becerro: *Quasi*. Y por què? Eran sutilezas de los quatro Doctores de la Iglesia, dice Alapide: *Alij hos quatuor Cherubim adaptant quatuor Ecclesiæ Doctoribus*; pero parecidas à las de Thomàs: *Quasi planta pedis vituli*: que ha de dàr pie, y fundamento la planta, y pluma de Thomàs: *Quasi*, para penetrar las verdades, y sutilezas de los quatro Doctores de la Iglesia: *Adaptant Ecclesiæ Doctoribus*. Aqui el Orador del Concilio: *Ad quem ut ad lidium lapidum, si quid ambiguitatis, aut controversiæ fuerit exortum, communibus votis referendum existimetis*.

Corn. in Ecech. c. 1. Ex posit. symbol. q. 3. fol. mih. 32. Orator. Concil. Trident. ap. Salm. ubi suprà §. 14. circa med.

8 De otra suerte: Quatro discursos tenian por funda-

men-

mento una planta: *Quasi planta.* Y por què no mas de una? Porque era planta con letras. Yà sabe el Humanista la fabula: *Littera pro verbis; quam pes in pulvere duxit*; pero letras de Thomàs: *Vituli*: y se han de nivelar por las letras de Thomàs todos los discursos, para no desviarse de lo verdadero: *Quasi planta pedis vituli.* Aqui Inocencio Sexto: *Vt nunquam qui eam tenuerit, à tramite veritatis deviaverit.* Ovid.Methamorp. lib. 1. fol. mihi 13. Innoc. 6. ap. Salm. ubi sup. §. 4. circa medium.

9 De otra suerte: No dice, que eran pie, sino planta: *Quasi planta.* Y por què no pie? Porque se han de estimar como planta, y exemplar, y no darlas por el pie à las letras de Thomàs, para no experimentar un precipicio: *Quasi planta pedis vituli.* Segunda vez Inocencio Sexto: *Et qui eam impugnaverit, semper fuerit de veritate suspectus.* Innoc. ubi supr.

10 De otra suerte: Eran como plantas de becerro: *Quasi planta pedis vituli.* Pies con alas leyeron los Setenta: *Pennati pedes eorum*: Si; que por mas que oculten su origen las plumas, todas copiaron de la planta de Thomàs sus mas elevados buelos: *Pedes pennati.* Hable el erudito Gonet: *Nec unus tandem sit, qui non ex præposito ipsius subiecto laboret.* Septuag. ibi. Gonet. Comend. Doctrinæ D.Thom tom. 1. fol. mihi 44. parvæ impres.

11 Aun no acabo de explicar todo mi pensamiento. Plantas de becerro eran, ultimamente repito: *Quasi planta pedis vituli.* Pues por què no de Leon, que expliquen la fortaleza? Por què no de hombre, que afiancen la cordura? Por què no de Aguila, que acrediten la sutileza? Porque solo la planta del becerro forma una *Y*, y una *O*, recuerdos de la Nimpha *Yo*, como nos canta el Prophano: *Ante oculos Io, quamvis aversus, habebat.* Y al formar Thomàs el Yo lo afirmo, Yo lo escrivo, Yo lo defiendo, reciben mas firme fundamento, y fuerza el Leon, el Aguila, el Hombre, y el Cherubin de los quatro Doctores de la Iglesia, adunandose en las letras de un solo Doctor Buey Angel: *Quasi planta pedis vituli*, las que fueron sutilezas, y luces en las plumas de los quatro Doctores: *Quid per pennas nisi volatus.* Què bien todo el pensamiento el siempre sutil Cayetano: *Ideoque omnium Sacrorum Doctorum intellectum, quodammodo sortitus est.* Metam. Ovid. ub sup. Caiet. ap. Salm. ubi sup. §. 6. circ. fin.

12 Pero el Evangelio de la Feria dà el ultimo perfil à el

Matth.c. 25.v.31. el discurso: *Cum venerit filius hominis in maiestate sua*; dice el Evangelista San Matheo, à el formar Christo de su
Syriac. ibi. judicatura el mas soberano Trono. El Syriaco leyò: *Super tronum gloriæ suæ*. Mi Sylveyra: *Per tronum ergo*
Sylv. ibi exposit.liter. 4. num.107 fol. mihi 880.tom 4. *intelligitur nubes ingenti splendore fulgens*. Reparo: si pocas clausulas antes eran las nubes muchas: *Videbunt filium hominis venientem in nubibus Cœli*: como aora se reduce el Trono à el centro de una nube sola? *Nubes ingenti splendore fulgens*? Porque eran muchas nubes en
Matth.c 24. v.30. una: *Nubes*: ò era una, que vale por muchas: *In nubibus*. Son las nubes symbolo de los Sanctos Doctores: Isaìas lo
Isaiæ cap. 60.v.8. dice: *Qui sunt isti, qui ut nubes volant*? Y ay Doctores de tan agigantada estatura, que los rayos de multiplicadas nubes: *In nubibus*, los reducen à el rasgo de una sola pluma: *Nubes ingenti splendore fulgens*. Tengan unos lo velòz en el discurrir; hallese en otros lo lucido en enseñar: aquellos se acrediten en lo claro del persuadir; estos en lo acre del amenazar: Y en fin, formense multiplicadas nubes de multiplicadas perfecciones: *In nubibus*; pero enlacense todas essas perfecciones para formar la nube, que epiloga en sì todas las nubes: el Doctor, ò Maestro, que de todos los Maestros, y Doctores atesora las perfecciones: *Nubes ingenti splendore fulgens*. Pero quien es este? *Thomas enim* (nos dixo yà mi Sutil Salmanticense)
Salm.ubi sup. *omnium magis tronum personas implet; officia, atque doctrinas comprehendit*, para que las luces, y rayos, que acreditaron muchos Doctores, se adunen para formar à el que entre todos los Doctores es abreviado mundo de las mas excessivas luces: *Mundus lucis*.

13 Fuera hacer agravio à la discrecion intentar mas
Ambros. Cal.verb Herc.folio mihi 661. prolixas aplicaciones; y assi solo digo, Angelico Maestro mio, que si aun todo un Atlante gime à el peso de una esphera de Astros: *Succumbente ponderi Atlante*, que dixo el Diccionario Latino, como no se rendirà mi insuficiencia à el peso de un mundo de lucimientos? *Mundus lucis*.
Terenc. apud Pofiant.verbo Fort. col mihi 1188. Pero nada me acobarda, pues sè, que en empeños tan soberanos, emprehenderlos, es corona; intentarlos, desempeño: *In magnis, & voluisse sat est*: assi lo harà mi insuficiencia, si me assiste con su luz la Gracia.

AVE GRATIA PLENA.

Qui

Qui autem fecerit, & docuerit, hic magnus vocabitur in Regno Cælorum, Matth. cap. 5.

THEMA.

14 EN fin, que mi Angelico Maestro es Doctor Santo à el contrario que los demàs Santos Doctores? (Con vuestra licencia, Soberano Incendio de las almas) digo, muy alto, y poderoso Señor, que me empeñè en pronunciar, y me mantengo en persuadir, que mi Angelico Maestro es Doctor Santo al contrario de los demàs Santos Doctores. Este ha de ser mi empeño, demos, pues, à el discurso las velas. Equivocarse de las potencias los objetos, si la Philosophia no lo admite como cierto, no faltan plumas que lo afirmen como mysterioso. El Monteladense dice, que ay voces, que se vèn, y luces, que se
Celad. de Benedic. Patriarc. §. 35. numer. 5. folio mihì 16.
oyen: *Videant lucem aures, ut oculi videre non dubitent: voces videant oculi, ut aures sentiant easdem audisse*. Emanuel Thesauro afirma, que ay manos que hablan, y no menos ojos que escuchan: *Novoque miraculo audit oculus; quod perpetes digiti loquebantur*. Y aun à mas sagradas luces, tal vez las voces del labio sirvieron de objeto à los ojos: *Cunctus autem populus videbat voces*, que dice el Sagrado Texto del Exodo. O yà sea porque ay manos simples, que aun por los artejos hablan: ò yà porque ay ojos linces, que aun los pensamientos penetran. Ello al fin, no es cosa nueva equivocarse à las potencias sus objetos: *Videbat voces*. Con esta noticia, pues, vamos à nuestro assunto, y Evangelio.
Man. Thesaur. de Esdr. Vejèz del Mund. f. mihi 136
Exod. ca. 20. v. 18.

15 Enseñanza, y obras, dice Christo Señor nuestro, son de un Doctor Santo los proprios constitutivos: las obras, como efectos imperados de la voluntad: la enseñanza, como parto de los discursos de el entendimiento. Nuestro Evangelio: *Qui ergo fecerit, & docuerit hic magnus vocabitur in Regno Cælorum*. Cayetano: *Mag-*

Caiet. in Matth. c. 5. v. 19. fol. mihi 25.

Magnos definit à faciendo, & docendo. Pues aora mi discurso: los demàs Santos Doctores enseñaban discursos intelectuales, y obraban milagros practicos: *A faciendo, & docuendo*: mi Angelico Maestro obra milagros intelectuales, y enseña discursos practicos: *Qui fecerit, & docuerit.* Mas claro: en los demàs Santos Doctores las obras son milagrosas, y los discursos intelectuales: *Faciendo, & docendo*: en mi Angelico Maestro los milagros son intelectuales, y los discursos milagrosos: *Qui fecerit, & docuerit*: luego mi Angelico Maestro es Doctor Santo, al contrario de los demàs Santos Doctores? Sean apoyos de el consiguiente de el antecedente las pruebas. Empiezo, y es lo primero, que

§. I.

SON EN MI ANGELICO MAESTRO los milagros intelectuales: Qui fecerit.

D.Thom q. 14. de Ver.art.4

16 QUE el entendimiento *extensione fit practicus*, principio es que todos le saben; pero que *praxis extensione fiat speculativa*, maxima es que ninguno la escrive. Mira la especulacion à la verdad: *Speculativæ finis veritas*, atiende à la operacion lo practico: *Practicæ autem opus*; y ni las verdades se pueden fabricar à torno, (aunque tal vez se tornean) ni los discursos dàn cuerpo à la obra, (aunque muchas vezes inutilmente abultan) ciencia, voluntad, y potencia, constituyen el atributo de omnipotencia divina, como el Theologo sabe, pero cada una en su modo: la ciencia dirigiendo, la voluntad mandando, y executando la potencia: que mandar la voluntad, obedecer el entendimiento, y discurrir el poder, si es desconcierto en la republica humana, yà se vè quan lexos estaràn de perfecciones divinas. Pues si lo intelectivo es acto de el entendimien-

Arist. 2. Metaph. cap. 2. Salmant. de Causal. Scient. Dei tom. 1. tract. 3 disp. 5. dubio 3. fol. mihi 343

miento, y los milagros efectos de la virtud, inspirados de la voluntad, como pueden ser en Tomàs los milagros intelectuales? *Qui fecerit?* Esse es el milagro: y para su explicacion dè la Suprema cabeza de la Iglesia el fundamento.

17 *Tot miracula fecit, quot articulos scripsit*, dice Juan XXII. de mi Angelico Maestro: en Thomàs el hacer milagros, y el escrivir articulos, son como terminos synonomos: assi de Christo Señor nuestro lo afirmò mi sutil Cayetano: *Vnde faciendo dicebat, & dicendo faciebat*; porque siendo essa la propiedad de la fuente, no bastardèa en Thomàs de su calidad el arroyo: *Tot miracula fecit, quot articulos scripsit*. Bien sè, que la inteligencia comun de estas palabras, es que cada articulo de Santo Thomàs es un milagro; pero no les repugna el explicarlas à que hacen milagros su articulos. Atencion al modo, que aunque soy poco amigo de traer en los Sermones milagros, oy no puedo dexar de referir alguno de los muchos, que hacen los articulos de mi Angelico Maestro.

Joan. 22. in Bull. Can. D. Thom.

Caiet. in Acta Apost. c. 1. v. 1.

18 Mi doctissimo Salmanticense (grande averiguador de la vida, y milagros de mi Angelico Thomàs) refiere muchos: entresacarè qual, y qual, que sirvan de apoyo à el discurso, omitiendo otros muchos, por no pecar de molesto. Sea el primero un Santo Varon, llamado San Dionysio Areopagita, (yà le conocen) este pues, dice mi Salmanticense, de ciertos accidentes extaticos se hallaba tan valbuciente, que apenas se le entendia palabra: aplicòle mi Angelico Maestro unos pocos de sus articulos, y desde entonces habla tan claro, que yà qualquiera le entiende: *Prequadam extacsi balbucientem Dionysium admirabili distinctione, & perspicuitate exposuerit*. Milagro II. Otro buen hombre, llamado Aristoteles (yà se avrà oìdo su nombre) pues este, prosigue mi Salmanticense, estaba totalmente mudo: aplicòle mi Angelico Maestro otros pocos de sus articulos, y cobrò el habla tan entera, que nunca cessa de dàr voces en las Universidades, y Aulas: *Mutum Aristotelem* : : : *loquentem fecerit*. Cierro con otro milagro de prime-

Salmant. tom. 1. Comm. Doct. Angel. §. 9.

Salm. ibid

ra claſſe, reſurreccion de muertos. Muchos Santos Padres, concluye mi Salmanticenſe, ſe miraban ſepultados en los eſtantes de el olvido, por faltarles el alma de el ſentido verdadero: aplicòles mi Angelico Maeſtro otros pocos de ſus articulos, y yà viven, y viviràn, manteniendo la Igleſia para ſu eterna corona: *Sanctorum Patruum Germanum ſenſum apperiens, ipſorum dicta defendit.* Pues no ſon eſtos prodigios del entendimiento? No ſon milagros intelectivos? Ea, quede ſentado, que mi Doctor Angel, à contra diſtincion de los demàs Santos Doctores, hace intelectivos milagros, *qui fecerit.* Veamos ſi puedo dàr apoyo en el Sagrado Texto.

Salm. ibi §.6. circa finem.

19 Nacerà el Sol de pureza, dice el Propheta Malachias: aſsi leyò el Texto el Caldèo: *Orietur Sol puritatis.* Angel le llamò el Ceſarienſe: *Qui ſæppè nominatus eſt Angelus.* Doctor ſabio, explicò el Sol de la Igleſia Auguſtino: *Sapiens.* Doctor Angel, y Sol de pureza? Alegorice el curioſo, mientras yo proſigo el Texto. Y què nos trae eſſe Sol puro, y Doctor Angel? Què? La ſanidad en ſus plumas, reſponde el Texto Sagrado: *Et ſanitas in pennis eius.* Juràralo yo, que toda la ſanidad del mundo, ſe cifrarìa en los raſgos de la pluma del Doctor Angel: *Orietur ſapiens qui ſæppè nominatus eſt Angelus.*

Malach. c. 4. v. 2. Cald. ibi. Euſeb Ceſar. ap. Lyram ibi D. Auguſ. ap. Corn. ibi fol. mihi 357

20 Mas pregunto: por què trae la ſanidad en las plumas? *In pennis eius?* Porque ay plumas que encierran veneno: hable Plutarco: *Calamo venenum hauſit.* Mas claro el Pacientiſsimo Job: *Dormit in ſecreto calami.* Y à plumas que deſtilan el mas nocivo veneno, en la pluma del Doctor Angel ſe halla ſeguro el anthidoto: *Et ſanitas in pennis eius.* Aſsi Paulo Quinto: *Hæreticorum tela feliciter ellidit.*

Plutarc. apud Poliant. verbo Calam. Job. c. 40. v. 16.

Paul. 5. ap. N. Salmant. ubi ſupra §. 13. in fine.

21 O de otra ſuerte lo diſcurro: dos oficios tiene la pluma, dice el Iluſtriſsimo Cerda, el de bolar, y el de eſcrivir: *Per criſtam volat: per cuſpidem ſcribit.* Eſcrivia eſſa pluma Angelica de la naturaleza divina, y bolaba à la naturaleza humana: *Volat ad humanam* (proſigue el miſmo Autor) *qui ad divinam ſcribit:* pues digaſe, que es pluma de ſanidades: *Et ſanitas in pennis eius*, que es la ſa-

Cerd. Maria effig. Accadem. 27. num. 14.

Ibidem.

ſanidad de el Orbe pluma Angelica, que dà en raſgos de luz à la Naturaleza Humana, los que bebiò rayos de gloria à la Naturaleza Divina: *Volat ad humanam, qui ad divinam ſcribit.* Juan XXII. *Ex ſpeciali Dei infuſsione.*

Ioan. 22. ap. Salmant. ubi ſup. §. 4.

22 Mas pregunto: què ſanidad es la que trae en eſſa pluma? *Sanitas indefinite?* responde el Texto Sagrado: luego todas, pues es indefinita, *quæ æquivalet univerſali.* Pero no, replicarà el Sumuliſta, que eſtà en materia contingente, y *equivalet particulari.* Sea enhorabuena, que no hemos de tener ſobre eſſo pleyto; y ſea el Erudito Cornelio quien ſingularice algunas. Trae lo primero, dice Alapide, claridad à los conceptos obſcuros: *Obſcura illuminat.* Oyga, eſte es el milagro de San Dionyſio: *Expoſuerit.* Què mas? Reſtituye el habla (proſigue) à las mudas aves: *Aves excitat, & lætificat*: noten, que eſte es el milagro de Ariſtoteles: *Loquentem reddit.* Què mas? Comunica vida (concluye) à los quaſi difuntos hombres: *Homines nocturno frigore, quaſi emorientes excitat*: adviertan, que eſte es el milagro de los Santos Padres: *Ipſorum dicta defendit*: Pues como no ſe ha de llamar pluma de ſanidades, pluma Angelica, que de un ſolo corte raſguèa tantos milagros? *Et ſanitas eſt in pennis eius?*

Corn. in Malach. c. 4. v. 2. fol. mih. 358.

Ibidem.

Ibidem.

23 Pero ſe queda ſin probar lo mas principal del aſſunto, que es, el que ſean milagros intelectivos; pero eſſo no lo digo yo, porque eſtà claro en el Texto. Eran milagros de pluma: *Et ſanitas in pennis eius*: milagros de entendimiento nos explicarà San Gregorio: *Quid per pennas, niſi volatus*: y milagros de entendimiento, claro eſtà, que el ſer intelectivos les viene como pintado: luego en el Sol puro, y Doctor Angel, los milagros ſon milagros intelectivos: *Et ſanitas in pennis eius*:: *qui fecerit.*

D. Greg. ubi ſup.

24 Mas yà oygo la diſcrecion, que deſea ſalir de una duda. Supueſto que hace tantos milagros intelectivos el Angel Doctor: *Et ſanitas in pennis eius*, participan de ellos todos? No por cierto; y la razon la darà el Sagrado Texto.

25 Un arbol de ſabiduria plantò Dios en el Paraìſo: *Lignum quoque ſcientiæ*: que tambien las letras

Gen. c. 2. v. 9.

se cultivan, y solò cogen sus frutos los que sudan. Plantòle, en fin, Dios: *Plantaverat*; y deseoso de saber cierto sugeto, llegò à comer de su fruto: *Quæ comedit*. (Yo sè que supiera mas ayunando, de lo que ignorò comiendo) Comiò en fin: *Comedit*. Y supo? Si: *Apperti sunt oculi eorum*. Pero què supo? Ignorar, responde mi Angel Maestro: *Vulnus ignorantiæ*. (Miren si dixe yo bien, que supiera mas ayunando, dè lo que ignorò comiendo) Mas pregunto: no comiò del arbol de la ciencia? El Sagrado Texto lo afirma: *Quæ comedit*. Pues si come del arbol de la ciencia, como ignora? *Vulnus ignorantiæ*? comiendo? Era esse arbol, dice Pererio, arbol de ciencia experimental: *Scientiam haberet boni, & mali, videlicet, ut vocant Theologi experimentalem*; pero tenia dos ramas; una, de la ciencia verdadera, dice Josepho: *Eius fructus si ederetur ab homine vim haberet augendi acumen ingeni*; y otra, de la ciencia falsa, dice Ruperto: *Hoc lignum ironicè appellatum est scientiæ boni, & mali*. Mas claro: en unas ramas, ò hojas se contenia la ciencia del argumento *videtur*: *vidit mulier*: en otras, la del argumento *sed contrà*: *& ne tangeremus illud*; y dexandose lo solido del argumento *sed contrà*, quiso alimentarse de lo aparente del argumento *videtur*: *vidit mulier*. Pues què mucho, que comiendo ignore: *Vulnus ignorantiæ*, si emplea su gusto en lo cocoso, y podrido del argumento *videtur*: *vidit mulier, quæ comedit*, pudiendo alimentarse con lo solido, y seguro del argumento *sed contrà*: *& ne tangeremus illud*?

Ibi c. 3. v. 6.

Gen. c. 3. v. 7.

D. Thom 1.2.q.85. art. 3. in Corp.

Perer. in Gen. c. 2. v. 9. q. 3. fol. mihi, 110. n. 91.

Ioseph. ap. eundem ibi n. 89.

Rupert. ap. eundem ibi fol. mih. 111. n. 93.

Gen. ibidem v. 6. & 3.

26 Sobran à la discrecion aplicaciones, y deseo no pecar de molesto; y assi solo añado, que en esta misma precision de los frutos del arbol Angelico, discurro nuevo fundamento para afirmar, que son intelectivos sus milagros. El Texto:

27 Un Doctor Angel viò Ecequiel, que salia de un Templo: *Vir quoque unus in medio eorum*: seria Dominico, pues Dominicos llamò la Antiguedad à los Templos: *Cum ad Dominicum convenissent*. No lo afirmo, mas lo que puedo jurar es, que tenia el Habito blanco: *Vestitus erat*

Ecech. c. 9. v. 2.

Callend. Roman. Vig. Nativ.

Ecech. ibid.

erat lineis; y nadie ignora, que con sus Habitos blancos han sido siempre los Dominicos las mas firmes colunas de los Templos. Hable Clemente Sexto: *Fructuosissimus palmes uberes in Dei Ecclesia ferens fructus, quibus ipsa fulcitur, & delectatur*. De este Angel Doctor, pues, reparò el Propheta, que llevaba tintero, y plumas: *Et attramentarium scriptoris ad renes eius*. Iria à Escuelas à escrivir materias? No iba, responde Eccequiel, sino à obrar milagros: *Signa thau super frontes virorum*. No lo estrañen, que en el Doctor Angel el instrumento con que obra milagros, es la misma pluma con que explica discursos: *Attramentarium scriptoris*. Pero como eran essos milagros? *Signa*: Yo digo, que intelectivos. Doy la razon: el mismo Texto dice, que escrivia el Angel Doctor en las frentes de los hombres: *Signa thau super frontes*. Ilustraba sus entendimientos con la verdadera inteligencia de la Ley, y Escritura, explicò Cornelio: *Qui perfectam, practicamque habent scientiam Divinæ Legis*. Pues milagros de la pluma, y discurso, quien duda, que son intelectivos milagros: *Signa*.

Clement. 6. ap. Salmant. ubi sup. §. 7. circ. princip.

Eccech. ibid.

Ecccech ibid. v. 4.

Corn. in Ecccech. c. 9. v. 4. fol. mih. 83.

28 Mas de aqui mi principal reparo: por què essos milagros intelectivos no se comunicaron à todos? *Salvandi quasi pauci signantur*? que dixo Alapide. Oygan la razon al mismo Autor, que es mysteriosa al intento: *Signantur ergo hic* (dice) *tum in frontibus suis, tum in mente Angelica*. Valiente decir, si yo le acierto à explicar. Es menester conformarse con la mente del Doctor Angel: *In mente Angelica*, para percibir los milagros intelectivos de la pluma del Angel Doctor: *Signa*: que no todos se conforman à la mente del Doctor Angel: *In mente Angelica*, aunque todos procuran atraer à su parecer la mente del Angel Doctor: *In frontibus suis*: y el distinguir entre los que se conforman con la mente Angelica, ò no, los califico de milagros intelectivos: *Signa*. Y es la razon: es el entendimiento precisivo, y el milagro es de casos raros, y pocos; y el ser precisivos, y entre pocos essos milagros, los califico de milagros intelectivos: *Signa thau super frontes virorum*:: *salvandi quasi pauci signantur*.

Idem ib. fol. mihi 83.

Idem ib. fol. mih. 85.

29 Sobran aplicaciones, y es precioso el tiempo. Concluyo: Luego la misma precision de los frutos en el Arbol Angelico, dà fundamento para afirmar, que son intelectivos sus milagros: *Signa. Pauci signantur.* Cierro: luego en mi Angelico Maestro; y Doctor Santo Thomàs à contradistincion de los demàs Santos Doctores, son los milagros intelectivos: *Qui fecerit:: qui docuerit.* Es el segundo Discurso, y, digo, que

***

§. II.

SON EN MI ANGELICO MAESTRO los discursos milagrosos : Qui docuerit.

30 LA Cabeza visible de la Iglesia diò fundamento à el discurso primero: sea la invisible quien dè fundamento à el segundo. Christo Señor nuestro dixo repetidas veces à mi Angelico Maestro: *Benè scripsisti*: bien has escrito. Cesse toda la alabanza, dice mi sutil Salmanticense, donde es el mismo Dios quien elogia: *Quid illustrius in huius doctrinæ laudem potest excogitari? Sanè cum divina veritas dicat: benè scripsisti de me Thoma; quis quis D. Thomam non benè scripsisse, ausus fuerit affirmare, non ipsi, sed divinæ veritati contradicere merito creditur.* Bolvamos à el *benè*, en que està todo mi reparo. *Benè* es adverbio de *bonum*, que es objeto de lo practico: *Verè* es adverbio de *verum*, que es objeto de lo especulativo; pues por què dexando el adverbio de lo especulativo *verè*, alaba Christo los discursos de Thomàs con el adverbio de lo practico? *Benè*? Respondo, que para dàr à entender, que los discursos de Thomàs son milagros practicos, por lo mucho que se elevan en lo especulativo: *Benè.* Assi Juan XXII. *Quilibèt articulorum, quos scripsit, unum est pro se miraculum.* Sobrado apoyo; mas zangèmos en razon el discurso.

In Offic. fest. S. D. lect. 2.

Salm. ubi sup §. 15.

Ioan. 22. ap. Salm. ubi sup. §. 13.

Tres

31 Tres condiciones, dice mi Angel Thomàs, ha de tener el verdadero milagro: la primera, que sea superior à la virtud de la causa criada agente: *Supra virtutem naturæ creatæ agentis*. Y esta condicion en los discursos de Thomàs, Juan XXII. la reconoce: *Ex speciali Dei infusione perfecisse*. La segunda, que sea fuera de la esperanza comun de la naturaleza: *prætem spem naturæ*, y esta con humilde reconocimiento, el mismo Santo lo confiessa: *Non tam studio, & labore suo peperisse, quam divinitus traditum accepisse*. La tercera, que sea fuera del modo comun de la naturaleza: *Insolitum, id est, præter modum eius consuetum*, y esta se vericò en Thomàs tan de lleno, que afirmò mi Salmanticense, que apenas se podia hallar en puro hombre: *Nec subtilius, nec perfectius::: in humano, seu puri hominis corpore iuxta naturæ cursum existere potuisse videatur*: luego en mi Angelico Maestro son milagrosos los discursos: *Qui docuerit*. Califique la consequencia el curioso, mientras yo busco sagrado apoyo en el Texto.

D.Thom. Plurib locis vide Indicem verb. miraculum. Joan. 22. ap. Gonet ubi sup.

D.Thom ubi supr. In Offic. Santi lect. 2.

D.Thom ubi sup,

Salmant. ubi supr. §.4.

32 Con una asqua de el Altar purificò un Seraphin los labios de el Evangelico Propheta: *Et in manu eius calculus, quem forcipe tulerat de Altari*. Pues si el Seraphin es todo ardores: *Seraphin ardens, vel incendens interpretatur*, que dixo la dulzura de Bernardo: para què necessita para purificar nuevas asquas? *Quem tullerat de Altari?* Porque era essa purificacion milagaosa, responde Cornelio Alapide: *Non naturalem, sed miraculosam fuisse*. Oigan el mysterio. Servia el purificarle los labios con el asqua, dice San Geronymo, de iluminarle el entendimiento con la verdadera doctrina: *In carbunculo eiusdem lucens doctrina*, y para iluminarle con la verdadera doctrina, sobrepujando la virtud, esperanza, y modo de la naturaleza angelica, tomò un rayo de la sabidurìa divina, una centella de la verdad increada: *In calculo*, prosigue la Purpura de Belèn: *Divinæ sermonis veritas*, que no fuera la doctrina, y enseñanza tan milagrosa, sino enseñara con rayos participados de la sabidurìa increada, excediendo la virtud, esperanza, y modo de

Isaiæ cap. 6. vers. 6.

D. Bern. serm. 3. de Verbis Isaiæ columm. mihi 306.

Corn. ibi fol. mihi 115.

D.Hyer. epist. 143 ad Damas apud Cornelio ibi

Ibidem.

obrar

obrar de la naturaleza Angelica: *In Calculo divini sermonis veritas.* Era Angel: *Seraphin*, y era Doctor: *Tetigi lucens doctrina*, y en el Angel Doctor, son milagrosos sus discursos, y doctrina; porque excediendo las fuerzas, esperanza, y modo de la naturaleza humana, enseña con centellas participadas de la sabiduria divina: *In calculo divini sermonis veritas.*

33 Bien conocia Bucero, en los discursos de Thomàs esta milagrosa eficacia, pues de solo su pluma se querellaba su perfidia: *Tolle Thomam, & disipabo Ecclesiam Dei.* Clamaba el perfido Heresiarca: horrorosa blasfemia, pues se funda la estavilidad de la Iglesia en mas indefectibles vasas: *Portæ inferi non prævalebunt adversus eam.* Pero notable recomendacion, añade mi sutil Salmanticense, de la doctrina de mi Angelico Maestro: pues en sentir del Heresiarcha, son de Thomàs los discursos milagrosos, de la Iglesia los mas incontrastables fundamentos: *Quod nimirum* (dice mi Salmanticense) *adeo sit Ecclesiastici ędificij firmissima basis, ut eo sublato, iuxta heræticorum iudicium, totum illud periclitaretur, nutaret, & rueret.* Pues no es esto ser de fortaleza un prodigio cada discurso? Veamos si le discurro en el Texto.

Bucc. ap. Salm. ubi sup. §. 5.

Matth. 16. v. 18.

Salm. ubi inmediæ.

34 Que tenian los pies rectos, nos dice el Propheta Ecceqiel, de aquellas celebradas pias: *Pedes eorum pedes recti.* Fundamentos solidos, macizos, è incontrastables, explicaron Vatablo, Pinto, y Maldonado: *Recti, id est, sine poplitibus, vertebris, & iuncturis.* Si: era aquella carroza la Iglesia, en que reyna Christo, dice Alapide: *Currus ergo est Ecclesia à Christo rege, quasi auriga guvernata.* Las pias, los Doctores, que como columnas la sustentan: *Adaptant quatuor Ecclesiæ Doctoribus*: la planta del Buey, trabajador, que con sus discursos la fortifica: *Planta vituli fortìs* (concluye Alapide) *& divisa significat fortitudinem*, y en los sudores, y discursos del trabajador Buey Angel, afianzan la Iglesia, y sus Doctores la mas segura defensa, contra los dardos de la obstinada heregia: *Pedes eorum pedes recti. Sine poplitibus, vertebris, & iuncturis.* Què admirablemen-

Ecceq. c. 1. v. 7. Vatab. Pint, & Mald. ap. Corn. ibi fol. mihi 9. 591.

Corn. ubi sup. fol. mihi 17.

Ibid con.

ubi sup. fol. mihi 29.

D.Pius 5. ap.Salm. ubi sup. §.5. mente à el intento la pluma de San Pio Quinto: *Ab ipso sunt extirpatæ infinitæ hæreres, imo, & eæ omnes, quæ post mortem, & cannonizationem eius exortæ sunt, vi, & authoritate suæ doctrinæ omnino sunt eversæ.* O quiera Dios se eternicen los milagrosos discursos de Thomàs en su bien merecido solio, para que pierda la heregia sus blasfemas esperanzas de lograr contra la Iglesia algun venenoso tiro! *Tolle Thomam, & dissipabo Ecclesiam Dei.*

35 Pero deseme licencia, para levantar de punto el pensamiento. Yo discurria, que lo mas milagroso en los discursos de Santo Thomàs consiste, en que siendo actos del entendimiento de Thomàs, sean discursos. Doy la razon: afirmò mi sutil Salmanticense, que si *per possibile*, vel *impossibile*. Mandàra Dios à un Angel, que tomando cuerpo, conociesse por conversion à los fantasmas, componiendo, dividiendo, y discurriendo; este tal Angel no executàra semejantes actos, con mas perfeccion que mi Angelico Maestro. Doy sus palabras: Salm. ubi sup. §. 3. in fin. *Si per possibile Angelo iuberetur à Deo ut assumpto corpore per conversionem ad phantasmata componendo, dividendo, discurrendo intelligeret, nec celerius Thoma; nec subtilius, nec perfectius intellecturum proculdubio existimamus.* Y dà la razon; porque parece fue el entendimiento de Thomàs el *maximum quod sic*, de puro hombre: *Cum neque ingenij accumen, nec intellectus præstantia, nec specierum acquisitarum copia, nec memoriæ conservantis fidelitas, nec discursus velocitas amplior in humano, seu puri hominis corpore iuxta naturæ cursum existere potuisse videatur.* Ibidem. Infiero de aqui una consequencia: luego el entendimiento de Thomàs entre los *pure* hombres, es el que mas se allega à la perfeccion de la naturaleza del Angel, y *patet* la consequencia, pues se avia de assimilar el principio proximo, à el radical principio. Concluyo: luego assi como fuera milagro ser en el Angel los conocimientos discursos, assi lo mas milagroso en los discursos de Thomàs consistirà, en que sean discursos los actos de su entendimiento. Un Texto de San Pablo servirà de prueba à el

intento, y à todos mis discursos de clave.

36 *Nec oculus vidit, nec auris audivit, nec in cor hominis ascendit* (dice el Apostol San Pablo, escriviendo à los de Corinto) *quæ præparavit Deus his, qui diligunt illum.* Aquellos profundos abismos de las grandezas divinas, aquellos arcanos mysterios de las perfecciones inmensas, dice San Pablo, ni los vieron ojos, ni oìdos los oyeron, ni cupieron en corazon humano. No? Pues yo conozco alguno que los viò, los oyò, y aun los escriviò. San Juan en su Apocalipsi: *Vidi, audivi, scribe.* Pues si no pueden caber en el entendimiento, ò corazon humano: *Nec in cor hominis ascendit*, como cupieron en el entendimiento, y pluma de Juan? *Vidi, scribe?* Esse es el milagro. No cupieron en discurso humano: *Nec in cor hominis ascendit*, y cupieron en el discurso elevado de Juan: *vidi*; porque el discurso de Juan, como elevado, es como por milagro discurso. Es Juan uno de los Cherubines de Eccequiel, dice San Geronymo: *Ioannes vero noster, quasi aquila ad superna volat.* Y en un hombre Angel lo intuitivo, parece que està como natural: *Vidi*, lo discursivo como milagroso: *Nec ascendit.* Por esso cupo en su entendimiento, lo que no alcanzò humano discurso: *Nec in cor hominis ascendit*; porque solo como por milagro se han de llamar discursos los actos de su entendimiento: *Vidi, audivi, scribe.*

1. ad Corinth. cap 2. v. 9.

Apoc. diverss. locis

D. Hyer. lib. 1. contra Iov.

37 Assi como Juan el Aguila, assi Thomàs es el Buey entre los quatro Cherubines: *Induet in Cherubim*, que dixo Picinelo: luego assi como en Juan Aguila, estuvo lo discursivo como milagroso: *Vidi*, assi en Thomàs Buey Angel, lo mas milagroso es el conocimiento discursivo: *Nec in cor hominis ascendit.* Por esso no sin mysterio, dixo San Antonino, que à Thomàs le truxeron la primera cartilla los Angeles del Cielo: *Quandam cartulam divino nutu inventam de terra nullo sibi innuente, suscepit*, para que aun desde las fajas, aprendiesse en un Ave Marìa el modo de discurrir Angelico: *Cartulam continentem nostræ salutis exordium* (concluye San Antonino) *non nisi divino ductus spiritu contigit in-*

Mund. Symb. lib. 5. num. 62. fol. mihi 346

D. Anton. 3. par. suæ Hist. titul. 13 §. 1. fol. mihi 644 Ibidem.

ve-

venire. Y aun por esso añade el mismo Santo, que Thomàs, aun dormido, discurria, y dictaba: *In qua etiam dormiendo dictabat*; porque assi se calificasse su discurrir de milagroso, discurriendo, y dictando, independente de los sentidos: *Ei per somnium alloquitur* (que dixo à otras luces una moderna pluma) *ut ostendat ita independenter à sensibus operari, ut in somnis Dei alloquatur mysteria*. Mucho campo descubria el discurso, pero cierro: luego en mi Angelico Maestro, à contradistincion de los demàs Santos Doctores, fueron milagrosos los discursos; *Qui docuerit*.

D. Anton. ibidem §. 10. fol. mihi 652

Ormaza Gran. Evang. fol. mihi 294

38 Acabè, Angelico Maestro mio, acabè mis discursos, sin empezar tus alabanzas: que empiezan tus alabanzas mucho mas allà de donde acaban todos mis discursos. Acabè, digo, mi Oracion, aunque no sè por donde dexarla. Decir, que mis voces no igualan vuestras grandezas, es ocioso, pues todos lo conocen, aunque yo con Ovidio no lo diga: *Ipse ergo librorum video delicta meorum*. Decir que ha sido atrevimiento atreverse un Pigmeo à tanto Astro, es por demàs, pues todos lo advierten, aunque yo con el de Ponto no lo confiesse: *Magna petis Phaeton, & quæ non viribus istis munera conveniunt, nec tam puerilibus annis*. Decir, que ha sido inconsideracion mi arrojo, es inutil, pues la accion lo publica, aunque mi voz con Marcial no lo confiesse: *Posse putat vires non benè docta suas*. Decir, que mi ignorancia sirva de lunar, con cuya obscuridad campeen mas vuestras Glorias, aunque el Satyrico lo dixo, no osso à ofrecerme otro tanto: *Nec grata est facies, cui gelasinus abest*. En fin, decir que dexo vuestras alabanzas para mas sonoras trompas, forzoso serà, aunque yo con Pacato no lo pronuncie: *Duplici bucina conclamet necesse est*. Pues què he de decir para despedida?

Ovid. lib. 3. de Ponto 9.

Ovid. Metamorph. 2.

Marc. ap. Poliant. verbo temeritas.

Idem lib. 7. epigr. 24.

Pacat. Paneg. Nervæ.

39 Solo me queda que deciros, Angelico Maestro mio, lo que el dia de oy contempla mi devocion, que os dice el mas Soberano Dueño: *Omnia mea tua sunt*. Considera mi afecto, os dice el Padre de las luces, entregandoos de su sabiduria los tesoros: Y *omnia mea tua sunt* os repito

Luc. 15. v. 32.

yo entregandoos de el corazon todos los afectos. Aquel *omnia mea tua ſunt* os enriqueciò con magiſterio tan Soberano. Y eſte *omnia mea tua ſunt* os empobrece con Diſcipulo tan indigno: mas reparad, Angelico Maeſtro mio, que para inſtuir Diſcipulo tan indigno, os formò Dios Maeſtro tan Soberano: *Omnia mea tua ſunt*. En fin, repito, no ay en mi aliento discurſo, ni raſgo, que no ſea tuyo: y aſsi, ò como à Hijo perdona mis defectos: ò como à Eſclavo caſtiga mi arrojo: ò como à Diſcipulo diſsimula mis yerros, para que Diſcipulo, Eſclavo, è Hijo, ſiguiendo tus rayos, ſegundo Heliotropio de tus luces: *Vertitur ad ſolem, mutataque ſervat amore*, beba las luces de tu enſeñanza: viva en la ſeguridad de eſta tu doctrina, haſta que con tu inſtruccion, y la divina Gracia, ſuba à gozarte Maeſtro, en la eternidad de la Gloria. Ovid. Metham. lib. 4.

***

Ad quam nos perducat Ieſus Chriſtus Filius Mariæ Virginis. Amen.



SER-

SERMON DE EL SANTO MONTE DE PIEDAD, EN LAS SEÑORAS DESCALZAS Reales de Madrid.

Ut positis comprehendere :: quæ sit latitudo, & longitudo, sublimitas, & profundum. Scire etiam supereminentem scientiæ charitatem Christi, Divus Paulus ad Ephes. cap. 3. v. 18. & 19.

Caro mea verè est cibus, & Sanguis meus verè est potus, Joan. cap. 6.

SALUTACION.

Num. 1. 

EA El primer acento de mi Oracion, obedecer el santissimo Decreto de nuestro Santissimo Padre Benedicto. Es de Fè, Catholicos, que ay Infierno, y llamanse Infierno quatro senos, ò lugares de las almas que no vàn à el Cielo. El primero, es de los dañados, que mueren en pecado mortal: Terrible carcel de eternas penas para los que se dexaron llevar de los alhagos de la culpa, sin arrepentirse, y confessarse de ella. El segundo, se llama Lymbo, mansion de los niños que mueren sin Bautismo: In-

comprehensibles juicios de Dios, que sin culpas personales los priva eternamente de su vista, en castigo de la original culpa. El tercero, era el Seno de los Santos Padres de la Ley Natural, y Escrita, donde esperaban la Redempcion, que nos vino por Jesu Christo nuestro Señor. Y este es el Infierno donde baxò su Magestad despues de muerto, como lo confessamos en la protestacion de nuestra Fè, diciendo: Descendiò à los Infiernos à sacar las almas de los Santos Padres, que estaban esperando su santo advenimiento. El quarto, y ultimo Infierno, es el santo Purgatorio, carcel temporal de los que saliendo de esta vida en gracia, tienen que purgar algunas leves culpas, ò el reato de algunas graves, y yà reconocidas, y confessadas. En este lugar padecen las Santas Animas indecibles penas, aunque sumamente conformes con la justicia, y voluntad Divina. No se pueden socorrer à sì mismas, porque padecen sin merito; pero es de Fè, que pueden ser socorridas con nuestras oraciones, buenas obras, y otros sufragios. Por estos sufragios continuamente claman, porque es el caudal con que han de abreviar el salir de sus penas: de suerte, que la Tyara, la Corona, la Mitra, el Capelo, el Baston, la Grandeza, en fin todos desde el Palacio à la Cabaña, quantos por dicha entran en el Santo Purgatorio, necessitan de los sufragios, que les aplican los vivos, para entrar quanto antes en el Cielo. Pues aqui de mi admiracion, aquì de mi assombro.

2 Es possible! Cada dia lo vemos à nuestros ojos, y aun no acaba de convencer la razon à nuestro apetito. Es possible, que el poder, el valor, la hermosura, el mando, el pobre, el rico, todos, en fin, los que por la misericordia Divina son Almas de el Purgatorio, todos necessitan de nuestras oraciones, y sufragios! O muerte, muerte, y quan presto mudaste este aparente teatro! O riqueza! ò poder! ò vida, y quan fugitivo es tu imperio! O Estatua de Nabuco, como pudieras hombrear con los mayores desengaños, si llegàras à igualar el menor de nuestros desvanecimientos! Oro, plata, bronce, y hierro à el leve contacto de una piedrezuela se resolvieron en polvo: *Reddacta quasi in favillam æstivæ areæ, quæ rapta sunt vento.* Pero en què polvo? En polvo de paja, dice Corne-

Daniel c. 2. v. 35.

nelio, abrasada de los ardores de el Agosto, y de las opres-
siones de el trillo: *Dùm, scilicèt, segetes in areis ex-
cussæ agitantur, & ventilantur*. Pues por què no en pol- Corn. ibi,
vos de oro, plata, bronce, ò hierro? Porque era el to- fol. mih.
que de la piedra golpe de muerte, concluye el mismo Au- 1270.
tor: *Talia sunt Regna terræ: sic transit gloria mundi*:
y al toque de la piedra de el sepulcro el oro de el poder se Id. ibid.
disuelve en pavesas: la plata de las riquezas desaparece en
cenizas: el bronce de el valor se desvanece en polvos; y
los yerros de todos se doran entre ardores, y tormentos:
Quasi in favillam æstivæ areæ. O polvo, polvo, que
algun dia resplandecias con los lucimientos mas crecidos,
y aora necessitas el Aura de los sufragios para salir de los
ardores, y tormentos!

3 Pero aguardad, que en la misma Estatua, que diò
motivos à el dolor, se nos proponen anuncios de el mas
soberano consuelo, si atendemos à el Texto Sagrado.
Erase un monte, de quien se desprendiò una piedra: *Absci-
sus est lapis de monte sine manibus*. Y esta piedra, aun- Ib. v. 34.
que sin manos, diò con toda essa fabrica en tierra: *Per-
cussit statuam*. Lamentable ruina! Pero aguardad, que Ibidem.
para reparar essas ruinas se levantò otro tan crecido mon-
te, que llenò toda la redondèz de la tierra: *Factus est
mons magnus, & implevit universam terram*. Aspacio, Ib. v. 35.
aspacio, que se vàn atropellando los mysterios.

4 Quien es aquel primer Monte? Quien? Maria, res-
ponde mi venerado Augustino: *De Monte, id est, de Bea-
tà Virgine*. Veisla alli en aquel magnifico Trono. Y la D. Aug. ap. Corn.
Piedra, quien es? Jesus, responde San Ireneo: *Aliquan-* hic f. mi-
do Filius Dei visus est :: lapis à monte abscissus. Mirad- hi 1280.
le en los embozos de aquel Eucharistico velo. Piedra Je- D. Iren.
sus de el Monte de Maria, que solo en el Monte de perfec- ap. Gioff.
ciones Maria, dice Cornelio, reconocerà la Piedra precio- Ord. hic
sa Jesus su mas preciosa cantera: *Quæ quasi mons habuit* col. mihi 1518.
omnium virtutum, & gratiarum sublimitatem. Pero no- Corn. ubi
ta el Sagrado Texto, que era piedra sin manos: *Sine ma-* supr.
nibus. Pues què ay piedras que tengan manos? No lo sè;
pero sè, que por no tener manos, ay muchos arrimados
como unas estatuas de piedra. No quiere decir esso, expli-
ca Hector Pinto, sino que para tan grande empeño des-

cien-

Hector Pint. Bibl.c. maxim. hic ad v. 35. ciende Jesus sin socorro, ò favor humano: *Sine operationibus humanis.* Juràralo yo, que para los mas gloriosos desempeños no necessitaba Jesus de los humanos socorros: *Sint manibus.* Assi se viò, pues à el mas minimo impulso convirtiò en pavesas aquel sobervio edificio: *Percussit statuam.* Quando? *In finali Iudicio*, responde Lyra, à el golpe de la sentencia final. Sì, dice el Discipulo amado, pues toda la potestad judiciaria se la entregò el Padre à el Hijo: *Ome iudicium dedit Filio.* Veis aqui yà, discretos, como la Piedra Jesus, que descendiò de el Monte de Maria, abate à el poder, à la riqueza, y al mando, sentenciandolos à los tormentos de el trillo, y à los ardores de la hera: *Reddacta quasi in favillam æstivæ areæ.*

Lyra in Gloss.ordin. ad v. 44. Ioan.c.5. v.22.

5 Pues què remedio, para darles en tanta pena algun alivio? Què remedio? Yà lo dice el mismo Texto Sagrado: *Factus est mons magnus.* Sobre essa Piedrecita se fundò otro Monte muy grande. Con què medios? *Sine operationibus humanis*: sin humano socorro, que bastaba fuesse Monte de la Divina Magnificencia, para que se fundasse sobre la misma nada. Y quien le fundò? Muchos, que se agregaron con viva Fè à la Piedra Christo, dice Lyra: *Omnes remanentes, ipsi Christo firmiter adhærebunt.* Monte sin duda de la mas crecida Piedad, pues es el Espiritu de Piedad, dice Isaìas, el que reside en la Sagrada Piedra Christo: *Requiescit super eum spiritus pietatis.* Pues animas Benditas, buenas nuevas, que la misma estatua, que representa vuestro dolor, anuncia vuestro consuelo; quiero decir, la misma Piedra Christo, que descendiendo de el Monte de Maria, os sentenciò, como justa, à los rigores de el fuego: *Quasi in favillam æstivæ areæ*: essa misma funda à la sombra de Maria otro Monte de Piedad, para que solicìte vuestro alivio: *Factus est mons magnus. Requiescet super Spiritus eum Pietatis.*

Lyra in Gloss.ordin.hic in Exposit. moral. Isai.c.11 v. 2.

6 Pero donde le funda? Pero donde le avia de fundar, sino en la Casa de el Seraphin Francisco? Es la Piedad como fruto de el Amor, dice Tulio: *Omnibus est amori pietas.* Y es el Seraphin todo incendios, dice San Gregorio Magno: *Seraphim vocatur, quod incendium dicitur*: pues para fundar un Monte de Piedad, que se estienda à to-

Cicer.ap. Pol.ant. v. Piet. col. mih. 2445.

toda la redondèz de la tierra: *Factus est mons magnus, & implebit universam terram.* Fundese en la Casa de el Seraphin Francisco, que es el incendio, que pega fuego de amor à las almas: *Quod incendium dicitur.*

D. Greg. Magn. homil. 34. in Ev.

7 Crece, pues, Sagrado Monte de Piedad, crece, y dilatense tus terminos de el uno à el otro Polo: pues de tu Piedad, mejor que la de otro alguno, se verifica el dicho de Casiodoro, que esta es verdadera Piedad, pues sabe socorrer à los necessitados aun antes de escuchar sus ruegos: *Hæc enim est perfecta pietas, quæ antequàm flectatur precibus, novit considerare fatigatos.* Crece à el nivèl de la Sagrada Cuerda de Francisco, que en Roma, Bolonia, y Milàn ha estendido los limites de tu Sagrado Instituto. Crece sobre la Piedra de aquel Eucharistico Copo, que es la Piedra fundamental de tan piadoso edificio. Y en fin, crece à la sombra de Maria Madre de Piedad, y Misericordia, à cuyos influxos à vivos, y difuntos socorreràs con gracia. De esta necissito.

Casiod. apud Polant. ver. Pietas. col. mihi 2444.

AVE GRATIA PLENA.



Ut positis comprehendere :: quæ sit latitudo , & longitudo , sublimitas , & profundum. Scire etiam supereminentem scientiæ charitatem, Divus Paulus Epist. ad Ephes. cap. 3. vers. 18.

THEMA.

8 SI es la Piedad, segun mi Angel Thomàs, una protestacion, ò expresion de la caridad mas fervorosa (con vuestra licencia , Soberano Dueño de las almas , de los corazones Sacramentado hechizo) decia , que si es la Piedad, segun mi Angel Maestro, una protestacion , ò expression de la caridad mas fervorosa : *Pietas est quędam protestatio charitatis* , no irà muy extraviado mi discurso , si pretende medir este Sagrado Monte de la Piedad mas crecida , por las grandezas de el Monte de la Caridad mas Soberana;pues asi lo que no alcanza à mensurar la cortedad de mi palmo, expressarà sus grandezas por medidas de superior desvelo. Pues atencion, como mide lo immensurable la pluma de el escogido Pablo. Ponese à medir el Apostol la grandeza de el Monte de Caridad Jesu Christo : *Scire supereminentem scientiæ charitatem Christi*; y le dà marca à nuestro conocimiento : *Ut positis comprehendere* , por lo sublime de su inaccessible altura , por lo inapeable de su profundidad prodigiosa , y por lo dilatado de su estendida circunferencia : *Quæ sit latitudo, & longitudo , sublimitas, & profundum*. Como si dixera , explica la profundidad de Geronymo , como si dixera : Es tan alto el Monte de la Caridad de Christo; que sus cymas llegan à el mismo Cielo , sus profundidades penetran hasta el lobrego abismo , y sus larguezas se estienden à quantos habitan los Polos : *Sublimitas est Cœlum : profundum est infernus : media longitudo , & latitudo est accessus.*

D.Thom. 2. 2. q. 101. art. 3. ad 1.

D. Hier. ap. Corn. hic fol. mih. 549.

Jus ad unum, vel alterum. Pues veis aqui yà, discretos, las medidas de eſte Sagrado Monte de Piedad, en que ſe empeña mi diſcurſo: una altura de devocion, que llega à participar los influxos de el Cielo de Maria: *Sublimitas eſt Cœlum.* Una tan profunda caridad, que alcanza à el lobrego Abyſmo à ſocorrer à las Benditas Almas: *Profundum eſt Infernus.* Y una liberalidad tan dilatada, que ſe eſtiende à quantos meneſteroſos habitan en toda eſta Esfera: *Media longitudo, & latitudo eſt acceſſus ad unum, vel alterum.* Eſta es la idèa: empiezo.

Era, pues, lo primero.

***

§. I.

QUE ES EL SAGRADO MONTE DE Piedad de tan ſublime altura de devocion, que llega à participar los influxos de el Soberano Cielo de Maria: Sublimitas eſt Cœlum.

9 TRes veces (yà lo ſabeis) tres veces, y à lo que diſcurro, no ſin ſuperior providencia, ſaliò por ſorteo el nombre de Nueſtra Señora de el Santo, y Real Monte de Piedad de las Benditas Animas, por diſtintivo de aquella Imagen hermoſa. Por ſuertes fue, porque fue para todos la mas dichoſa ſuerte. Suerte para Maria, porque la pone en empeños de comunicar ſus maternas piedades: ſuerte para eſte Monte Sagrado, pues conſiguiò de tan Soberana Reyna las amantes protecciones: y ſuerte para las Benditas Animas, pues à los benignos influxos de Maria, pudieron yà dàr por fenecidas ſus penas. Pues ſeñores, quien diſpuſo con tanto acuerdo la caſualidad de las ſuertes? La Divina Providencia, claro eſtà. Pero yo diſcurro, que no cooperò poco à eſſo de eſte Santo Monte la ſublime altura de ſu devocion fervoroſa.

Fundòse desde sus primeros principios, para solicitar el alivio de las Benditas Animas de el Purgatorio: Santo, y saludable pensamiento: *Sancta ergo, & salubris est cogitatio.* Luego era preciso que se elevasse la altura de este Santo Monte, hasta lograr de el Cielo de Maria los piadosos influxos. Pruebo la consequencia. Es Maria, dice el erudito Velazquez, es Maria la Tesorera de las Divinas Riquezas, y como tal Curadora, solicita de las Almas, que son de esse Tesoro, las joyas mas preciosas: *Maria Dei Thesauraria Animas hominum servat, tamquàm pretiosas Dei divitias.* Luego el solicitar que essas Joyas preciosas passen à la possession de el Divino Dueño, serà empeñar à Maria; para que afsista, como Tesorera, con sus celestiales influxos. Legitimo parece el discurso; pues à esso la empeña lo piadoso de su afecto, y oficio: *Dei Thesauraria.* Pues vèn aqui mi primer empeño: *Sublimitas est Cœlum.* Doy aorà en el Sagrado Texto el apoyo.

2.Matth. c. 12. v. 46.

Velazq. Man. advoc. in Ind. Rer. Verb. Maria.

10 Que descansò el Arca sobre los Montes de Armenia, nos dice Moyses en el Genesis: *Requievitque Arca, mense septimo: super Montes Armeniæ.* Notese la palabra *requievit*: no parò como quiera, si no se sentò como quien descansa: *Requievit.* Y por què? Es clara la respuesta à mi intento. Es el Arca symbolo de Maria, dice Novarino: *Arca illa Mariæ figura erat*; pero arca, dice el Apostol San Pedro, por quien de un diluvio de penas se libertaron ocho almas: *In qua: octo animæ salvæ factæ sunt*, y Monte de donde Maria exerce el libertar las Almas: *Salvæ factæ sunt*, es el Trono donde su Piedad descansa mas gustosa: *Requievit.*

Genes. c. 8. v. 4.

Nov. Umbr. Virg. lib. 4. n. 712.

1. Petri c. 3. v. 20.

11 Yà me conduce el pensamiento à cotejar este *requievit* de Maria, con aquel *requievit* de Dios, que refiere el mismo Historiador Sagrado. Descansò Dios, dice Moyses, à el septimo dia: *Requievit Deus die septimo*, y descansa el Arca, sombra de Maria, al mes septimo: *Requievitque Arca mense septimo.* Alli descansò Dios, porque diò fin à lo que tenia decretado criar: *Ab universo opere, quod patrarat.* Aqui descansò Maria, porque diò principio à las Almas que avia de favo-

Genes. c. 2. v. 2.

vorecer: *Salvæ factæ sunt.* Pero alli Dios descansa à el septimo dia: *Die septimo*, y aqui Maria descansa à el septimo mes, y al dia vigessimo septimo: *Mense septimo, vigessimo septimo die mensis.* Valgate Dios por sietes, y què autorizados que estais en el celestial guarismo! Es preciso, porque explica aì un singular mysterio. Es el numero de siete, dice con Cypriano, San Agustin, y San Geronymo, el Erudito Cornelio, es el numero de siete el Sabado de descanso, que expressa el entrar las Almas de las fatigas de el Purgatorio à las eternas felicidades de el Cielo: *Ita ut ijs exactis veniat: dies Iudicij, & Sabbatum, id est, requies Sanctorum in Cœlis.* Y si Dios descansa quando finaliza la creacion de dos Almas, para una eterna Gloria: *Requievit die septimo*: Maria descansa quando dà principio à sus Glorias, librando de un diluvio de penas las Almas: *Requievit mense septimo. Octo animæ salvę factæ sunt.*

D. Cypr. Aug. & Hieron. ap. Corn. in Genes. c. 2. v. 2. fol. mihi 62.

12 Pero aqui mi principal reparo. Por què solo ha de descansar essa Soberana Arca en las alturas de los Montes, y no qualquiera Montes, si no de los Montes de Armenia? Reparo es de Novarino: *Non lego alibi requievisse Arcam, nisi super Montes Armeniæ.* Pues por què? No està aì el Ethna bostezando incendios, con que expressarà de su amor lo fino? O à lo menos, no està aì el Olympo, que es el que mas familiarmente se correspon-de con el Cielo? Pues por què solo en los Montes de Armenia ha de fabricar el Arca Maria de sus descansos el Trono? *Requievit super Montes Armeniæ?* Discurrolo assi à mi assunto. El Ethna es symbolo de el Infierno, dice el Mundo Symbolico: *Ardebit æternum*, y el Olympo symbolo de la Gloria, añade el mismo Autor: *Beatorum effigiem hanc putes.* Aqui es ocioso el socorro, porque yà descansan sin susto: alli es por demàs la Piedad, porque penan sin remedio. Pero los Montes de Armenia son Montes de Piedad, en que hallan los necessitados alivio de un diluvio de penas, concluye Novarino: *Igitur ne in hoc diluvio quis pereat, ad hunc montem mentis suæ ratem appellat*, pues por es-

Nov. ubi sup num. 585.

Pic Mundo Symb. lib. 2. c. 32. n. 614 Ibidem. c 33. num. 626.

Nov. ubi sup. num. 585.

esso descansa en esse Monte gustosa la Soberana Arca Maria; porque es Monte de donde influye su Piedad, librando las Almas de tanto golfo de penas: *Requievit super Montes Armeniæ. Salvæ factæ sunt.*

13 De otra suerte: Por montes se significan aquellos Espiritus, que se llaman Virtudes entre las inteligencias Angelicas, dice San Gregorio Magno: *Montes etiam :: sunt virtutes Angelorum.* Y de estas virtudes afirmò el escogido Pablo, que son como Curadores de las Almas, para que entren en la possession de una Gloria eterna: *Omnes sunt Administratori spiritus in ministerium missi, propter eos, qui hæreditatem capiunt salutis*; y en Monte, que se compone de Espiritus, que como unos Angeles se emplean en socorrer à las Animas, es donde pone su gustoso Trono Maria; dispensando celestiales influencias: *Requievit super Montes Armeniæ. Salvæ factæ sunt.*

D. Greg. lib. 30. Moral. c. 29.

Epist. ad Hebr. c. 1 v. 14.

14 De otra suerte: Armenia, dice Cornelio, se interpreta sublime Altura: *Armenia significat altam, & exaltatam.* Pero altura, añade Picinelo, que recoge solicita, lo que liberal reparte: *Quæ tribuunt, tribuit*: y Monte, que se compone de muchas manos, que reparten liberales à las Animas los raudales, ò caudales, que agregaron de muchas limosnas; seguras tienen en sus alturas las protecciones, y piadosas assistencias de Maria: *Requievit super Montes Armeniæ. Salvæ factæ sunt.*

Corn. in Gen. c. 8. v. 4. fol. mih. 119.

Picin. ubi sup. lib. 3. cap. 3. n. 176.

15 Doy ultimamente todo el pensamiento con el Señor San Bernardino de Sena. Son los golfos de las aguas, dice el Santo, amargos raudales de penas: *Pœna siquidem Purgatorij ideò dicitur fluctus, quia transitoria est*: pero en tan amargo golfo de penas tiene Maria el Cetro de Reyna Madre de Misericordia: *Beata Virgo in Regno Purgatorij dominium tenet*: pues por esso influye tan de assiento en esse Monte, que tan piadoso à las Benditas Almas alivia, porque es esse Monte donde mas exerce los fueros de Reyna de Piedad, y Madre de Misericordia: *Requievit super Montes Armeniæ. In qua octo animæ salvæ factæ sunt.*

D. Bern. Seneus. ap. Nov. Umb. V. lib. 4. n. 78.

Ibidem.

San-

16 Santo, y Real Monte de Piedad, esta es tu mas elevada altura, aver logrado con tu fervorosa devocion à las Benditas Animas el gozar tan de asiento la proteccion, y celestiales influxos de Maria: *Requievit super Montes Armeniæ*; pero no lo estraño. Es Maria singularmente Madre de estas Benditas Animas, lo dixo esta Soberana Señora à Santa Brigida: *Audivit Sancta Brigitta* (refiere Blosio) *ipsam Beatam Virginem dicentem, ego sum Mater Dei, & Mater omnium, qui sunt in Purgatorio.* De donde se sigue, que asi como es obligar à una madre el vèr, que ay quien à sus afligidos hijos ampare; asi es empeñar à Maria el vèr, que ay una Piedad como un Monte, que à las Benditas Almas socorre: *Requievit super Montes Armeniæ.* Luego es tan elevada la altura de este Monte Santo de Piedad, que llega à participar los influxos de el Soberano Cielo de Maria; *Sublimitas est Cœlum.*

Blos. ap. Nov. ubi sup. num. 78.

Al segundo Discurso.

Era este.

***

§. II.

QVE ES ESTE SANTO MONTE de Piedad de caridad tan profunda, que alcanza à el lobrego abismo à socorrer à las Benditas Almas: Profundum est infernus.

17 MUcho se admira David al contemplar los inexplicables fondos de la Piedad, y Misericordia Divina, pero mucho mas me admira à mi el motivo, por que la ensalza. Dice, pues, asi: Grandes son, Señor, las profundidades de tu Piedad, y Misericordia, pues obligais à que se precipiten las fuentes à lo abatido de el valle, desde las cymas de la mas empinada montaña: *Qui emittis fontes in convallibus.* Ps. 103. v. 10. Bueno por cierto: yo, sin ser Dios, me atrevo à exe-

cutar otro tanto. Sueltenlas, y veràn como corren. Si dixera David, que la Piedad Divina hacia correr las fuentes à lo empinado de el monte, desde lo abatido de el valle, yà lo admiràra yo; pero que corran à el valle desde las alturas de el monte, es tan natural impulso, que no alcanzo de tanta admiracion el motivo: *Qui emittis fontes in convallibus*. Pero sì, yà le percibo, passando de lo literal à el mysterio. Son essas fuentes, dice con la Glossa el Incognito, los raudales de la Divina Gracia, que elevan las almas à la Gloria: *Id est, fontes aquæ vivæ salientis in vitam æternam*. Pero de los valles afirmò mi venerado Agustino, que son los olvidados, y abatidos humildes: *Humiles valles sunt*; y al vèr, que por elevar à los olvidados humildes à la Gloria, desprende Dios de el monte de su grandeza los raudales de su gracia, reconociò David, que eràn de profundidad admirable los fondos de la Divina Piedad, y Misericordia: *Qui emittis fontes in convallibus*.

Glcss. ap. Incognit. hic num. 1773.

18 Para hacer la aplicacion à el assunto; oìd à el erudito Vega un singular concepto. Aveis de saber (dice) (raro desengaño!) que son como el azogue los amigos que se usan en estos tiempos; pues mientras ay oro, se enlazan con una amistad muy estrecha; pero al mudarse el oro à los crisoles de el fuego, al punto desaparecen, y olvidan. Sus palabras: *Sunt enim huiusmodi amici, per similes argento vivo, quod aurum semper in sequitur, cum illoque magnam amicitiam videtur habere: at in tempore tribulationis, quando in fornace, vel in igne proijcitur, statim illud deserit*. O amigos engañosos! A quien llamo yo amigos de el buen gusto; pues mostrandose sazonados en las delicias de la mesa, vàn siempre con su granito de sal para saltar de las asquas. Al contrario este Santo Monte, que imitando las Piedades Divinas, desata de sus cymas raudales de oro de sufragios, para templar los incendios en que se acrisolan tantas almas, olvidadas aun de sus mayores amigos: *Qui emittis fontes in convallibus*: Luego esta generosidad caritativa es de este Santo Monte la profundidad mas admirable: *Profundum est infernus*. Califique la consequen-

Veg. ser. 3. in Ps. Pœnit.

cia

cia el curioso, mientras doy el apoyo en el Sagrado Texto.

19 *In fluctibus maris ambulavi*; dice, segun la comun inteligencia, el Divino Verbo por la pluma de el Eclesiastico. El Syro leyò: *In fundamentis abyssorum ego ambulavi*. Yo descendì à registrar cuidadoso lo mas profundo de el abismo. Singular empeño. Pero si immediatamente se empleaba en recorrer las alturas de el Cielo: *Gyrum Cœli circuivi sola*: para què desciende à las lobregas estancias de el abismo? *In fundamentis abyssorum ego ambulavi*? Para què? Para la mas viva expresion de su piadoso zelo. La razon: Son essos golfos de el abismo, dice San Bernardino de Sena, los amargos raudales de penas de el Purgatorio: *Pœna Purgatorij ideò dicitur fluctus, quia transitoria est; sed additur maris, quia nimirum es amara*; y atender à el alivio de essas olvidadas Almas, aun quando descansa en las mas subidas glorias, bastaba para expressar los inexplicables fondos de su Piedad Soberana: *Gyrum Cœli circuivi sola, & in fluctibus maris ambulavi*.

Eccli. c. 24. v. 8.

Ibidem.

D. Bern. Senens. ap. Nov. Umb. V. lib. 4. n. 784.

20 Mas claro me explico: En lo elevado de el Cielo, dice Cornelio, hermoseaba las luces de los astros: *Disponendo motum orbium*. En lo profundo de el abismo socorria miseros afligidos, añade el mismo Autor: *Salvando Noe, & eos, qui cum eo erant*. Alli ronda su casa, como Señor Soberano: *Circuivi*. Aqui alivia los afligidos, como Padre piadoso: *Salvando*. Y atender como Padre piadoso à essos afligidos hijos, como olvidando los fueros de Señor Soberano, fue lo que manifestò los profundos fondos de su piadoso pecho: *Gyrum Cœli circuivi sola; & in fluctibus maris ambulavi*.

Corn. in Eccli. c. 24. v. 8. f. mih. 8.

Ibidem.

21 De otra suerte lo discurro à el cotejo de otro Sagrado Texto. Dos veces descubro à el Verbo Divino surcando salados golfos. La una, en el presente texto, segun la opinion de Lyra: *Hic agitur de sapientia personaliter dicta, quæ est sapientia genita*. La otra, à el primero de el Genesis, segun la Exposicion de Eustochio: *Ex his apparet Filium Dei esse, quem Spiritum super aquas dixit Moysis*. Pero con ser una misma la persona, la hallo

Lyra in Gloss. hic

Esteuch. ap. Cerd. Mar. effig. acad. 7. n. 43.

llo en una, y otra parte con notable diferencia. En el Genesis surcaba presuroso los golfos, como bolando: *Ferebatur super aquas*. El Arabigo: *Volitabat*. En el texto presente los passeaba muy de assiento: *In fluctibus maris ambulavi*. Diversidad notable, pero admirable enseñanza. Alli exercia el Divino Verbo obras de su poder: *Creavit*. Aqui se empleaba en excessos de su Piedad: *Salvando*. Y tomò à passo muy sentado las expressiones de su Piedad: *Ambulavi*, passando muy de carrera las obras de su poder: *Ferebatur*. La razon: Es en Dios, como proprio constitutivo la Misericordia, dice la discrecion de Celada: *Audis Deum misericordem dici ex naturæ suæ proprietate*: y porque campeassen los fondos de su Misericordia, aun à vista de las alturas de su Omnipotencia, tomò como de passo, ò al buelo las obras de su Omnipotencia: *Ferebatur volitabat*, empleandose muy de proposito en socorrer miseros afligidos con los influxos de su Piedad, y Misericordia: *In fluctibus maris ambulavi, salvando Noe, & eos, qui cum eo erant*.

Gen. c. 1. v. 2. Arab. ap. Corn. hic

Celad. de Benedict. Patri. §. 312. n. 2.

22 Assi explica el Verbo Divino de su Piedad los estremos, y assi acredita este Santo Monte de su Piedad los fondos: *In fluctibus maris ambulavi*. Aquel, serenando el golfo de tantas penas con sus misericordiosos influxos; y este, templando tan crecidos ardores con repetidos sufragios: *Salvando Noe, & eos, qui cum eo erant*. Pues què diré de ti, Santo Real Monte? Pero què he de decir, sino que en lo piadoso te assimilas à las perfecciones de el Divino Verbo? De un Monarca es el concepto.

23 Viò Nabuco, dice Cornelio, un Angel en su orno de Babylonia: *Erat enim reverà Angelus*: pero en verdad, que Nabuco le graduò de semejante à el Hijo de la Magestad Immensa: *Species quarti similis Filio Dei*. Pues en què lo conoce? Segunda vez el Texto Sagrado: *Angelus autem Domini descendit:: & fecit medium fornacis, quasi ventum roris flantem*. En que viò, que esse Angel, solicito, y cuidadoso, convertia en glorias las llamas de aquel voràz incendio: *Quasi ventum roris flantem*. Y al verle ocupado en exercicio tan pìadoso, dis-

Corn. hic Dan. c. 3. v. 92.

Dan. c. 3. v. 92.

Ibid. v. 49 & 50.

discurriò, ò admirado, ò discreto, bien puede ser que sea un Angel; pero es un Angel muy semejante en lo piadoso à el Hijo de Dios Eterno: *Species quarti similis Filio Dei*: sobran aplicaciones, y es preciso el tiempo. A el ultimo Discurso. Era este:

§. III.

QUE ES EL SANTO MONTE de Piedad de una liberalidad tan dilatada, que se estiende à quantos menesterosos habitan en esta esfera: Media longitudo, & latitudo est accessus ad unum, vel alterum.

24 NO ay liberalidad sin manos; pues buenos consejos pertenecen à las Obras de Misericordia Espirituales, que aunque aprovechan à el alma, no todas las veces sirven de socorro al cuerpo. Què importa, decia en su Canonica Santiago, què importa aconsejes à el hambriento, que se alimente con el pan, que no tiene, y à el desnudo, que se arrope con la manta, que solo por el nombre conoce, si à uno, y otro no les dàs socorro, con que su necessidad se remedie? *Dicat autem aliquis ex vobis illis, ite in pace: calefacimini, & saturamini: non dederitis autem eis, quæ necessaria sunt corpori, quid proderit?* Como si mas claro dixera: Gentil despacho de una liberalidad piadosa, dàr consejos à quien necessita ropa, y comida, como si alimentàran à el hambriento las voces, ò se arropàra el desnudo con los buenos consejos.

Epist. Iacob. c. 2. ў. 16.

25 Por esso definiò à la liberalidad el Philosopho, diciendo, que gasta pocas palabras, aunque anda corriente como la moneda en las manos: *Est autem liberalitas virtus pecunijs benefactiva*: porque liberalidades de manos socorren: liberalidades de lengua oprimen. Con cien manos

Arist. ap. Polian. verb. Liberal. column mihi 1541.

pintò à el Sol Homero, segun refiere Pierio Valeriano: *Homerus Solem centi manum appellavit*; y con razon, pues si es el Sol symbolo de la liberalidad, segun Picinelo: *Symbolum est liberalitatis*: por symbolo de la liberalidad necessitaba de cien manos, para explicar lo que dixo el Real Propheta, que ninguno carece de sus benignos influxos: *Nec est, qui se abscondat à calore eius.*

Pier. Gerogl. lib. 35. titul. Hyem. & Sol.

Picinel. Mund. Symb. in IndiceRerum, ver. Sol.

Psal. 18. v. 7.

26 Os parecen muchas manos, discretos? Pues aun con todas cien manos aun no alcanza mi palmo à medir el dilatado pecho de este Real Monte Santo. Què necessitado ay, que de el calor de su caridad se esconda? Què misero afligido, à quien los rayos de su Piedad se nieguen? Què menesteroso, que de su liberalidad no participe? Y en fin, què ojos de linces igualan à estos linces ojos, que sin perder de vista las necessidades de los vivos, penetran los abismos para socorrer à los difuntos? Pero como? Pidiendo, para dàr; buscando, para socorrer; y recogiendo, para repartir. Pues què latitud mas prodigiosa, que esta, que à todos los necessitados abraza, à costa de sus desvelos, y fatigas?

27 *Propterea non timebimus, dum turbabitur terra; & transferentur montes in cor maris*, decia el Penitente Monarca. No temerèmos aflicciones, trabajos, y contratiempos, quando gocèmos los influxos de un piadoso patrocinio: assi explicò este texto el Incognito: *Dictum est, quòd Deus est refugium nostrum, & adiutor, propterea non timebimus.* Pero quando se cumplirà este anuncio? pregunta el mismo Autor: *Sed quando erit hoc?* Quando? yà lo dice el mismo Sagrado Texto: *Dum turbabitur terra.* El Incognito: *Scilicèt, tunc veniet Christus refugium nostrum.* Quiere decir, quando la liberalidad de Christo nos participe sus influxos, y à vista de un Dios, que viene como muy Hombre à favorecernos, no ay que temer afficciones, miserias, ni trabajos: *Propterea non timebimus*: pues el mudo, el ciego, el manco, el cojo, dice Isaias, todos, todos quedaràn aliviados, y socorridos: *Tunc aperientur oculi cæcorum: & aures surdorum patebunt. Tunc saliet sicut cervus, claudus; & aperta*

Psal. 45. v. 3.

Incognit hic num 763.

Ibidem.

Ibidem.

Isaiæ cap 35. v. 5 & 6.

ta erit lingua mutorum.

28 No està aqui mi reparo, lo que se sigue es lo que me causa admiracion: *Et transferentur montes* (dice) *in cor maris.* Quiere decir: No temerèmos necessidades, ni contratiempos: *Non timebimus*: porque à el corazon de los mares se trasplantaràn los montes. Supongo con mi Ayguano, que estos Montes son los Apostoles: *Per montes autem in plurali Apostolorum :: celsitudo demonstratur.* Con que tenemos yà un Monte de liberales pechos, fundado en unos corazones Apostolicos. Pues aqui el reparo: por què esse Monte de tan Apostolicos liberales pechos se ha de colocar en el corazon de el golfo? *Et transferentur montes in cor maris?* Discurrolo assi à mi assunto. Es el Monte symbolo de la Piedad, dice Picinelo; pero como? Recibiendo para distribuir: *Quæ tribuunt, tribuit*: es el mar, añade el mismo Autor, expressión de una liberalidad sin termino: *Symbolum est ærarij inexhausti; & misericordiæ Dei.* Pero de què suerte? Recogiendo para repartir, dice el Eclesiastès: *Ad locum, unde exeunt flumina revertuntur, ut iterum fluant.* Y para explicar una liberalidad sin numero, medida, ni termino, se descrive en el corazon de el mar esse Monte de Piedad, fabricado de pechos tan Apostolicos: *Et transferentur montes in cor maris.* Sobran aplicaciones, y yo peco yà de molesto.

Incognit. ubi supr.

Picinel. Mund. Symb. lib. 2. cap. 31. n. 576. Idem lib. 20. c. 23. n. 379. in Indic. Rerum, verb. Mare. Eccles. c. 1. v. 7.

29 Santo Real Monte, centro de la Piedad mas caritativa, y de la liberalidad mas piadosa, dilatense tus fervorosas dimensiones à exceder las mas crecidas magnitudes; pues nunca faltarà que dàr à tus generosas manos, dice San Gregorio Magno, mientras tan generosamente arde la caridad en tu pecho: *Nunquam est vacua manus à munere, si arca cordis repleta est bona voluntate.* Preguntando à Demostenes, segun refiere San Maximo, si avia algun modo, para hacerse semejantes los hombres à los Dioses immortales? Respondiò que sì; y era, exercitar la piedad, misericordia, y liberalidad con los otros hombres: *Demostenes interrogatus, quid Deo simile haberent homines? Respondit, benignè facere.* Pues dilatese tu liberalidad generosa, para representar una

D. Greg. Magn. ap. Poliant. verb. Liberal. columm. mihi 1741

D. Max. ap. Theat. Vit. Hum. verb. Liber. fol. mihi 83. l't. F.

una Imagen de la Piedad Divina en la tierra.

30 Y vosotras, Animas Benditas, cessad yà en vuestros lamentos, pues para templar yà vuestras sentidas quexas, teneis en este Santo Monte los verdaderos amigos: *Miseremini mei, saltèm vos amici mei.* Y pues muchas por estos sufragios subireis à ocupar eternos Solios, passad de interessadas à intercessoras, para que eternamente reynen los que tan piadosamente os socorren.

Iob c. 19. v. 21.

31 Y Vos Aurora Soberana, Madre de la mas firme esperanza, y de la caridad mas bella: *Mater pulchræ dilectionis, & sanctæ spei*: amparad este vuestro Santo Monte, para que gloriosamente su Piedad se dilate. Sobre los Montes Santos, dice David, que se levantan vuestros fundamentos: *Fundamenta eius in Montibus Sanctis*: Y pues son Amor, Caridad, y Piedad vuestros fundamentos, radicadlos muy de asiento en este Monte Santo, para alivio de los necessitados, socorro de los affligidos, rocìo de el Purgatorio, trofeo de la Gracia, y alegria de la Gloria.

Eccl. cap. 24. v. 24.

Psal. 86. v. 1.

Ad quam nos perducat Iesus Christus Filius Mariæ Virginis. Amen.



SER-

SERMON

DIA VEINTE DE JUNIO, Y ULTIMO DE LA DEDICACION DE TEMPLO A NUESTRA SEÑORA DE PORTA-CELI, EN LA CASA DE LOS RR. PP. Clerigos Menores de San Phelipe Neri de Madrid.

Hodie in domo tua oportet me manere, Luc. cap. 19. verſ. 5.

Caro mea verè eſt cibus, & Sanguis meus verè eſt potus, Joan. cap. 6.

SALUTACION.

Num. 1. 

EL decimo de los Oradores, viene oy quebrantando el decimo de los Divinos Preceptos; pues ſi eſte es, no codiciar los bienes agenos, confieſſo mi culpa (no pide Dios mas à el pecador) confieſſo, que ſon muchos los bienes agenos que el dia de oy codicio. Pero antes de paſſar adelante, ſerà razon explicar à què nos obliga eſte Mandamiento. Prohibe, pues, por eſte Precepto los deſeos, y codicias de las agenas haciendas por medios ilicitos; eſto es, ò de-

deseando quitarselos al proximo, ò deseando què para posseerlos se le siga al proximo daño, ò que se muera. Esto se entiende assi en bienes muebles, como raìces, dignidades, puestos, ù honras. Pero advierte, que aunque es pecado gravissimo, no ay obligacion à restituir, sino es caso que pongas en execucion tu mal deseo, y entonces pertenecerà al quinto, ò septimo Mandamiento. Quan infernal vicio sea el de la codicia, lo dice el Apostol San Pablo, afirmando, que es raìz de toda maldad. Aqui añadiò San Ambrosio, que de la codicia se engendra la traycion, el engaño, la falsedad, el perjuro, la inquietud, y la injusticia. Este es el decimo Mandamiento, y este es el què confiesso el dia de oy me trae cuidadoso, porque son muchos los bienes agenos, que en la presente ocasion codicio. No son para codiciar, Catholicos, los magestuosos acentos, los elevados discursos, los profundos, quanto sutiles conceptos, que en estos nueve dias han coronado este Pulpito. No oìsteis la discrecion, agudeza, y valentìa con què ò Corifeos de las nueve Musas, han dado su punto à la Lyra de el mejor Apolo? *In*
Virg. ap. Calep. verb. Musæ. *medio residens complectitur omnia Phœbus*? O inteligencias motrices de las nueve volubles Espheras, han añadido consonancias à la celestial harmonìa? *Numquid nosti concentum Cœli*? O mas propriamente emulos de las nueve Sagradas Gerarquìas, han trinado acordes al Cordero Divino, y à la mas pura Reyna? *Cum me laudarent astra matutina*? O què prendas, digno objeto à la mas hidalga codicia! ò quien pudiera hurtarlas, siquiera por no llevar el rubor de excluirme, por mal vestido de la Fiesta! *Quomodo huc intrasti non habens vestem nuptialem*! Pero soy el decimo, ò diezmo de los Oradores, y bastabales ser de diezmo, para ser trabajosos mis frutos.

(Job. c. 38. v. 33. iuxta lec. Pagni ap. Glos. — Job. cap. 38. v. 7. — Matth. c. 22. v. 12.)

2 Aora bien, señores, supla, segun el consejo de Lisandro, la industria, lo que nò alcanza la cortedad de mis fuerzas: *Quo leonis pellis attingere non potest assuendam esse vulpinam.* Y pues no puedo hurtar las prendas, què para mi desempeño codicio, las denuncio por contravenir à una ley, con que por denunciador se me adjudicarà la tercera parte, y tendrè algun caudal para mi

(Plutarch. ap Fajardo empres. 43.)

mi empeño. Es ley, pues, de el tercero de los Digestos, que nadie se pueda avecindar en las puertas de los Muros: *Neque muri, neque portæ habitari :: possunt.* Y advierte el Jurisconsulto, que es prevenida advertencia, para que no se origine algun incendio: *Porpter fortuita incendia. At sic est*, que los nueve Sapientissimos Oradores de estos dias se han avecindado tanto à la que es Puerta de el Cielo Maria, que han suscitado incendios, que pueden competir à la celeste Esphera: luego por transgressores de dicha ley, deben ser denunciadas sus profundas agudezas. En contextar la menor està de mi pretension el buen logro. Empiezo.

3.ff. Nequid. in loco ap. Guerrero Mar. tom. 1. serm. 18. n. 62. fol. 213. Ibidem.

3 Diò principio el que, de justicia, es siempre en todo el primero. El rayo con alma, el fuego con vida; no es ficcion de la voz, sino realidad del Sugeto. Apareciendo el Soberano Dueño Jesus à la Venerable Francisca Maseo, difiniò el Orden Sagrado de los Maximos Menores, diciendo: *Francisca, este es tu fuego grande, fuego ardiente, fuego infinito, fuego divino, y fuego apacible de benignidad, y amor.* Pues de fuego tan divino, quien negarà à nuestro primer Orador el renombre de vivo rayo? Assi discurriò: pues en solo un passeo que diò por la calle de la Luna: *Jerico interpretatur Luna*, zanjò en la minoridad de Zaquèo, de este augusto Edificio la mas soberana planta: *Statura pusilus erat. Hodie in domo tua oportet me manere.* Pusose entre sus Menores por fundamento (què solido!) y bolò con sus discursos à coronar el Edificio (què rayo!) Pero era preciso, dice mi Venerado Agustino, que remontasse la fabrica à la mas sublime altura, quien puso en la minoridad fundamentos de una humildad verdadera: *Cogitas magnam fabricam construere celsitudinis? De fundamento prius cogita humilitatis.* Pero pregunto, señores: fuego que se avecinda à la Sagrada Puerta con expressiones tan vivas, no serà fuego como el de Elias, que comunique incendios aun à las mismas piedras? *Et voravit holocaustum, & ligna, & lapides?* Luego por faltar à la ley, deben ser denunciados sus elevados discursos: *Propter fortuita incendia.*

Cronol. Sacr. de los PP. Cler. Menor. lib. 1. cap. 20. fol. 161. Sylv. ad hunc locum q. 2. num. 7. D. Aug. serm. 10. de Verbis Dom. 3. Reg. c. 18. v. 38.

4 Siguiòse à el rayo de el Espiritu Santo, otro rayo

de el Sol de el Occidente San Benito. Aſsi le llamò Adon, con otros muchos: *Vocetur etiam Sol.* Y ſi los rayos de el Sol los llaman los Poetas plumas: *Poeticè pennas vocat radios Solis*, que dixo Cornelio. Eſte dia, ſin licencias poeticas, ſe viò un rayo con alas, para diſcurrir; una pluma con rayos, para inflamar. Sobre las ruinas de la naturaleza, y Synagoga, renovò los primores de la Igleſia, dexando bien afianzada la Puerta. Dichoſa ruina, pues logrò los reparos de tan ſutil pluma! para que ſe vean repetidos en el rayo de tan ſutil pluma los reparos que obſervò Malachias en el Sol, que renueva todas las ruinas: *Orietur vobis Sol, & ſanitas in pennis eius.* Pero ſeñores, ſi de el Sol dixo Picinelo, que quando mas ſe remonta, mas abraſa: *Altior, ardentior*, como no ſuſcitarà incendios rayo de el Sol, que tanto ſe remonta? Luego por traſpaſſar la ley, deben ſer denunciados ſus elevados conceptos: *Propter fortuita incendia.*

Adon.ap. S.Victor. Sol de el occident. in Prolog Corn. in Malach. c.4. v.2. fol. 838.

Malach. c.4. v.2.

Mund. Symb.lib 1. cap.5. n.67.

5 Siguese la viva hacha de mi Padre Santo Domingo. Cuidado, corazones, que los abraſa con divino fuego: *Orbem terrarum incendere*, que dice nueſtra Madre la Igleſia. Eſta fue, proſigue, la ocupacion de Domingo, quando vivo; y eſte es el oficio de ſus Hijos, quando muerto: *Id enim, & præſtitit per ſe, & per ſui Ordinis ſocios deinceps eſt conſequutus.* Aſsi ſe viò en nueſtro Doctiſsimo Orador, pues à los vivos golpes de ſu elevado diſcurſo, prorrumpiò ſu afecto en llamas, de que no ſe librò ni aun el Cielo. En tres felicidades diò gloria à Dios. La veneracion à Maria, y la poſſeſsion à los hombres: ſin duda ſe avecindò tanto à la Puerta Soberana, que pudo con ſus perlas ſeñalar, como con piedra blanca, tan ſoberanas felicidades. Es una perla cada Puerta del Cielo, que repreſenta à Maria, dice el Amado Diſcipulo: *Et duodecim portæ, duodecim margaritæ ſunt*, y con perlas ſe ſeñalaban las felicidades, dice Aldobrando: *Vnione ſignare: hoc eſt diem eggregiæ fœlicem.* De donde infiero, que quien tuvo perlas para ſeñalar tantas felicidades, ſin duda llegò à copiarlas de la miſma Puerta de el Cielo: *Duodecim portæ, duodecim ſunt margaritæ.* Pues ſi yà llega el incendio haſta la miſma Puerta, como ſe guarda la ley? por eſſo le denunciò: *Propter fortuita incendia.*

In Offic. S. Domini lect.1. Ibidem.

Apocalip c. 21. v. 21.

Aldrob. lib 3. de test.c.42.

Si-

6 Si ay lenguas, segun Homero, que consagran à las aras de los Dioses, en vez de razones, rayos: *Interea accensis fundunt libamina linguis*: ninguna mas propriamente, que la de nuestro quarto Orador, pues para celebrar las aras de Maria, ò le tuvo el amor sobre ascuas, ò caldeò su lengua al fuego de las finezas: *Linguas imponit in igne*, que concluye Homero. Sobre el rico caudal de sus tres eloquentes discursos, fundamentò interesses à Dios, à Maria, y à los hombres, como reditos de este Templo: *Oportet me manere*. Sin duda, que como tan Hijo de la Santissima Trinidad, los rayos que bebiò à la llama de el Soberano Espiritu, los refinò conceptos en la sabiduria de el Hijo, para executoriar los interesses de toda la Casa de el Eterno Padre: *Oportet*. Pero lengua inflamada al incendio de tan superior esphera: *Linguas imponit in igne*: como no inflamarà los corazones, mejor que la humana malicia? *Lingua ignis est*? Luego deben ser denunciados sus amantes conceptos: *Propter fortuita incendia.*

Homer. iliad. 3.
Ibidem.
Epist. Iacob. c. 3. v. 6.

7 La nevada Cogulla de mi dulcissimo Bernardo pudo à el quinto dia assegurarnos de incendios; pero no ay que fiar, que debaxo de una capa de nieve se ocultan tal vez las llamas de un Mongibelo. Assi fue, pues desde el primer passo introduxo en la Casa de Maria aquel Eucharistico Incendio: assi le llamò el Damasceno: *Divinum Carbonem*: Luego intenta abrasar con tan divino fuego las almas: assi es, concluye el mismo Santo: *Vt participatione divini ignis in ardescamus*: Luego deben ser denunciados sus elevados discursos: *Propter fortuita incendia.*

D. Damasc lib. 4. de Fid. cap. 14.
Ibidem.

8 Que pronuncian los Oradores rosas, es comun proloquio deducido de la autoridad de Pierio: *Oratores rosas loqui*; pero al Orador de el dia sexto se le vinieron las rosas tan à pedir de boca, que parece apurò todo su vergèl à la eloquencia. Celebrò los Desposorios de el Esposo mas Divino con la Esposa escogida por mas bella: *In Christo, & Ecclesia*. Y si fue costumbre, segun Apuleyo, coronar de rosas el nupcial Thalamo: *Rosis, & floribus purpurabant omnia*: nuestro Orador coronò este Templo con tantas rosas de eloquencia, que pudo satisfacer el deseo de

Pier. Gerogl. lib. 55. c. 7.
Apulei. de Coniug. Psiquis.

Cant.c.2. v.5. Pier. Gerogl. ubi sup.

la nueva escogida Esposa : *Fulcite me floribus.* Pero si las rosas son incendios, que hechizan voluntades soberanas, segun Pierio : *Ad conciliandos magnorum Principum animos non alia re, quàm rosis uterentur*, muchos incendios amenazan rosas, que tan afectuosas à la Regia Puerta se avecindan : *Oratores rosas loqui* : luego deben ser denunciadas : *Propter fortuita incendia.*

Anagr.S. Ignat. de Loy. repet. freq. Psal. 47. v.2. Ibidem.

9 Fuego venido de el Cielo, es definificion, mas que Anagrama, de las perfecciones de el divino Ignacio : *Ignatius de Loyola. O ignis à Deo illatus.* Y lo comprobò un hijo suyo en las luces con que coronò el dia septimo. A nuestro Dios, que siempre es grande : *Magnus Dominus*, le contemplò mayor al colocarse de Maria en el Templo: *Laudabilis nimis in Civitate Dei nostri.* Sin duda le comunicò todo su incendio su Padre San Ignacio, para que à su luz midiesse las grandezas de nuestro Dios immenso: *De excelsò misit ignem* :: *& erudivit me*, decia el Propheta Jeremias. San Alberto Magno leyò : *Misit ignem de excelso Cœlorum habitaculo ; & erudivit me ; ut eum cognoscam.* Vino sobre mi el fuego de el Cielo, y me enseñò à conocer la grandeza de nuestro Dios Soberano : que solo à las luces de tan divina llama : *Misit ignem de Cœlorum habitaculo*, se pudieron idear mayorìas à tan immensa grandeza : *Erudivit me, ut eum cognoscam.* Mas pregunto, discretos, agudezas, que se aprendieron en la Escuela de el Divino Incendio : *Misit ignem*, y se predicaron en voces de vivos rayos : *Ignis à Deo illatus*, no podràn ocasionar recelos, de que comunique el incendio? Luego deben ser denunciados : *Propter fortuita incendia.*

Ierem. Tren.c.1 v.13. D. Alb. Magn.ibi fol. 8.

10 A un tan divino fuego, que vino de el Cielo à la tierra, se figuiò una Columna de fuego, que se eleva de la tierra à el Cielo. Essa es la divisa de el Gran Padre San Basilio, y essa Coluna fue la que el dia octavo mantuvo las glorias de este puesto : que alguna vez ha de lograr la Corte las direcciones, que admiraron los Desiertos : *Per noctem in Columna ignis.* Con las firmezas de columna, y las inquietudes de rayo, considerò las inquietudes de Jesus, y Maria, por restituirse à su Casa : *Perambulabat* ; y las permanencias en su culto, en que tantos se utilizan : *Oportet*

Exod. c. 13. v.21.

ret me manere, sin duda dibuxò su idèa à la llama de el Soberano Espiritu, pues este todo es inquietudes, para venir à la Casa de Maria, dice San Lucas: *Tanquam advenientis spiritus vehementis*: y todo quietudes à el util de los que le llegan à venerar: *Seditque supra singulos eorum*. Pues si tanto incendio se avecinda à la Soberana Puerta; quien, por el recelo, no denunciarà sus llamas? *Propter fortuita incendia*?

Act. Apost. c. 2. v. 2. Ibidem v. 3.

11 Formò su immortal Corona el dia nono, de la rama mas florida, de el mas coronado Arbol. No es veleidad de el deseo, sino descripcion celestial de este Sagrado Instituto. Manifestò Dios à la Beata Cathalina Fiesco y Adorno la Religion de los RR. PP. Clerigos Menores, en la planta de un frondoso Granado, en cuya matizada copa granadas, y coronas gozaban mageftuoso solio. Pues de Arbol tan coronado, quien negarà a nuestro Orador ser florida Rama, à quien, por su granado discurso, son bien merecidas las immortales coronas? Assi lo manifestò en sus conceptos. Casa de el deseo, y Casa de la vida considerò à este renovado Templo: *Domus desiderij*, *domus vitæ*. Los deseos estàn symbolizados en la Granada, dice Philòn Carpacio: *Quia fovet in sinu suo: desideriorum optimorum grana pulcherrima*; pero de la corona afirmò Picinelo, ser symbolo de una immortal vida: *Æterna gloria corona nomine significari solita*: con que dexò vinculada la Casa del deseo, y de la vida à las Coronas, y Granadas, que su sabia Familia coronan: *Domus desiderij*, *domus vitæ*. Pero si de la Granada, dixo el Mundo Symbolico, ser symbolo de un incendio, que cauteloso se oculta: *Imago illa etiam amoris occulti est propria*: fuego, que se avecinda à la puerta con disfraces de Granada, con alhagos de Corona; como no causarà recelos de que se comunique su llama? Pues por esso la denunciò: *Propter fortuita incendia*.

Chronol. Sacro de los PP. Clerig. Men. ubi supr. fol. 177.

Phil. Carpat. apud Pic. lib. 9. cap. 19. n. 266. f. 572. Picin. lib. 25. cap. 8 num. 34. fol. 261. Ubi supr. Picin lib. 9. cap. 19. n. 254. fol. 571.

12 Estas son, Sacramentado Dueño, las razones, que para denunciar tan elevados conceptos, actuò mi valbuciente discurso. Quise pedir justicia en vuestro Divino Solio, pues sois à quien el Padre Eterno fiò el Tribunal de su Juicio: *Omne iudicium dedit filio*. Pero oyendo à el Evangelista San Lucas, que veniste à poner fuego en la tier-

Ioan. c. 5. v. 22.

Luc.c.12 v.49. ra, y no quereis sino que arda: *Ignem veni mittere in terram; & quid volo, nisi ut accendatur?* No me atrevo; pues dareis por sentencia, que se premien tan elevados discursos, pues tan diestramente han conseguido comunicar los divinos incendios: *Ignem veni mittere in terram.*

13 Pido, pues, justicia ante esta Coronada Villa: que por esso no acaso coloca oy Useñorìa su Trono ante aquella Soberana Puerta, porque es el lugar mas proprio, dice San Gregorio Magno, donde las sentencias se fulminan: *Mos veterum fuit, ut seniores in porta consisterent, & causas introeuntium iudicarent.* Pero si dixo el Montelandense, que el amor solo tiene leyes para defender à el amado: *Ea enim est amoris natura, ut omnia interpretetur in bonum*: sin duda quedaràn libres las prendas que denuncio, pues hace Useñorìa alarde en sus Escudos de todas las empressas de el cariño. Siete Estrellas, un Osso, y un Madroño componen de esta Ilustrissima Villa el coronado Escudo. Las siete Estrellas, son la ursa mayor, de quien dixo Picinelo, es symbolo de fineza, que nunca se muda: *Nunquam procul.* De el Osso yà se sabe, que à impulsos de su cariño, aumenta con su lengua perfecciones de la prenda que estima: *Lambendo perficit*, que dixo el mismo Autor. Pero de el Madroño, afirmò Philostrato, ser consagrado à el Dios de los Amores: *Arbustus amoris est dicatus.* Pues como no sentenciarà à favor de los denunciados, quien les muestra en su Escudo tantas expressiones de cariño? *Omnia interpretatur in bonum.* Perdi la sentencia, y solo me queda el remedio de asirme à las aldabas de aquella Soberana Puerta, pidiendo una limosna de Gracia.

D. Greg. Magn lib 19. Morali, c.13. Celad de Benedict Patri. §. 225. n.1. fol. 271. Picin. ubi supr. lib. 1. c. 12. n. 377. Ibid. lib. 5. c. 48. n.665. Philostr. Variar. 2.

***

AVE GRATIA PLENA.

*** *** *** *** *** ***

Hos

Hodie in domo tua oportet me manere, Luc. cap. 19.

THEMA.

14 PUerta del Cielo es Maria, ha muchos siglos yà que nos canta nuestra Madre la Iglesia: *Ianua Cœli*: que son muchos los actos positivos que tiene en la Iglesia Maria, para que se le dè de justicia el nombre de Porta-Cœli. (Con vuestra licencia, Soberano Dueño de las almas, de los corazones Sacramentado hechizo) digo, que es Puerta del Cielo Maria, segun lo que siglos ha que nos canta nuestra Madre la Iglesia: *Ianua Cœli*: que son muchos los actos positivos que tiene executoriados Maria en la Iglesia, para que se le atribuya de justicia el renombre de *Porta-Cœli*. Es Puerta de el Cielo, dice mi Venerado Augustino, porque por Maria se nos entrò todo el Cielo en la tierra: *Quia Dominus transibit peream*. Es Puerta del Cielo, añade Lyra; porque por Maria los moradores de la tierra suben à coronarse en el Cielo: *Peream deducit nos ad glorificandum*. Y es Puerta de el Cielo, concluye mi dulcissimo Bernardo, porque por Maria todos los Tesoros de el Cielo se comunican à nuestra misera tierra: *Tanto tempore fluenta gratiæ humano generi defuerunt, quod non intercesserit his de quo loquimur, tàm desiderabilis aquæ ductus*. Por tan multiplicados Titulos goza Maria en la Iglesia el renombre de *Porta-Cœli*.

Lit. Lauret.

D. Aug. serm. 2. de Nativ.

Lyra ap. Mar. advocat. ad noct. 51. fol. 331.

D. Bern. serm. de Aque duc tu.

15 De aqui inferia yo, discretos, los motivos de tan superior aplauso. Què hermosa architectura! La mas vistosa que pudo dibuxar el deseo. Què magestuosa fabrica! La mas perfecta que acertò à executar el aliño. Desde el pavimento à la cupula, desde la clave à el zocalo, ò se entallan los primores, para acreditar la maravilla, ò se acumulan las ravillas, para constituirla milagro: ò se atropellan los milagros, para calificarla de

Cie-

Cielo. En sus resaltos, el arte compite primores de la naturaleza: en sus molduras, la naturaleza estudia valentìas de el Arte: la materia, afianza consistencias à lo garboso de su forma: y la forma, mejor que en la casa de el Sol, sobreexcede el valor de su materia: *Materiam superabat opus.* Verdaderamente apurò todo su nacar la concha, para coger entre puertas la Puerta de la Oriental Perla. *Porta-Cœli.* Pero no lo estraño. A Maria, como Puerta, que franqueò el Cielo à la tierra, son debidos eternos agradecimientos, dice mi Venerado Augustino: *Qui tibi dignè valeat iura gratiarum :: rependere?* Maria, como Puerta que franquea los Tesoros de el Cielo à la tierra, pide trono donde reparta las celestiales riquezas, dice Ricardo à Santo Laurencio: *Adeamus :: ad tronum gratiæ, id est, Mariam.* Y Maria, como Puerta por donde se eleva la tierra al Cielo, dice el Sabio Idiota, solicita casa en nuestra tierra, que nos sirva de prenda de los Palacios del Cielo: *In futuro sæculo glorificabit servientes sibi, si eam honorificaverint in præsenti.* Pues como no se

Ovid. Methaın. lib. 2. princip.

D. Aug. serm. 18. de Sanct. Med.

Ricard. à S. Laurent. lib. 10. de Laudibus Virg.

Sap. Idiota de Contemp. Virgin. in Prolog.

acreditarà epilogo de maravillas, y de milagros compendio, Templo, que se dedica tropheo à el agradecimiento: Trono donde se despachan gracias: y Casa en que se hypoteca una gloria. Esta ha de ser la idea, y en la misma substancia, aunque no con las mismas voces, hallo para aquel Sacramentado Dueño en el Evangelio la planta.

16 Que conviene aposentarse Jesus en la casa de Zachèo, nos dice por el Evangelista Sagrado: *Hodie in domo tua oportet me manere.* Y para què conviene? *Oportet?* Para que Zachèo le tribute rendidos agradecimientos, responde Bruno Signiense: *Vt obsequium exhibeat.* Para comunicar Jesus soberanas gracias, dixo Gislando: *Vt scilicèt salutem dem Domini tuæ.* Para hypotecar en essa casa eternas glorias, afirmò el Crysologo: *Cuius domum non intraverit Christus, ille ad divinam non perveniet mansionem.* Estas tres mismas cosas, dedicabamos poco ha à aquella Soberana Puerta: sì, que entre la Puerta, y la Gloria, entre Jesus, y Maria, se univocan los cultos, assi como se infieren las grandezas: pues

Brun. Signiens. Episcop. ap. Bir. hom. tom. 5. fol. 712

Gisland. ap. Sylvic. q. 7. n. 50. fol. 725.

D. Petrus Crysolog. serm. 54.

asi: *Oportet*, conviene que entre Jesus en casa de Zaquèo. Esto es, conviene que Jesus, y Maria se aposenten en casa de Phelipe: este es el Zaquèo mas puro: *Zacheus, id est, purus*, que dice el Indice Biblico. Para que en este Templo se dedique à Jesus, por medio de la celestial Puerta, trofeo à el agradecimiento: *Iura gratiarum obsequium exhibeat*: Trono al despacho de gracias: *Tronum gratiæ. Salutem dem Domini tuæ*: y Casa en que se hypoteca una eterna gloria: *In futuro glorificabit. Cuius domum Christus non intraverit, ille ad divinam non perveniet mansionem*. Descubierto el empeño. Passemos à especificar los assuntos. Era el primero.

Index Biblic.

§. I.

TROFEO A EL AGRADECIMIENTO: Oportet me manere. Iura gratiarum rependere. Obsequium exhibeat.

15 QUE hermosos que son tus passos, Hija escogida del Principe, decia Salomòn à el septimo de los Cantares! *Quàm pulchri sunt gressus tui, Filia Principis*. Palabras son, dice Gislerio, en que se alaban los passos con la Pastora mas bella, por acompañar à su Dueño, buelve presurosa à su Casa: *Redduntí in urbem ad dilectum suum, panegiricam instituunt laudem ipsius*. Pero quien sea esta Pastora tan bella, cuyas huellas por tan hermosas se alaban: *Quam pulchri sunt gressus tui*, ha sido empleo de las mas sabias tareas. San Ambrosio dice, que es Maria Santissima, quando Puerta soberana abriò el passo à nuestras dichas, dando con el Cielo en tierra: *In hoc calceamento, scilicèt, corporis, speciose processit Maria, quæ sine ulla commixtione corporæ consuetudinis, auctorem salutis virgo generavit*. Casiodo-

Cantat. c. 7. v. 1.

Gisler. ibi exposit. 1. fol. 831.

D. Amb. de Instit. Virg. c. 14.

doro afirma, que es la Iglesia, quando para morada de Christo la diò sus luces la de el Espiritu Santo: *Filia Principis dicitur Ecclesia, quia à Christò regenerata:: dote Spiritus Sancti, eidem est dispensata.* Gislerio explica, que es una Comunidad de Religiosos Ministros, que desde essa Iglesia solicitan la salud de los Pueblos: *Vt per ipsos fiánt ab Ecclesia istius modi gressus, ad occurrendum necessitatibus fidelium.* Todas tres exposiciones son verdaderas, segun diversos sentidos, y assi de todos tres sigo de esta suerte los passos.

Casiod. ap. Gisl. ubi infr. Append. Exposit. fol. 834.

18 Con San Ambrosio, què hermosos son tus passos, Soberana Puerta del Cielo, quando franqueando todo un Cielo à la tierra, te restituyes à este Sagrado Edificio! *Quam pulchri sunt gressus tui!* Con Casiodoro, què hermosos son tus progressos, Sagrado Templo, admiracion de los siglos, quando te elevas en cultos de Maria, si antes fuiste de el Espiritu Santo centella! *Quam pulchri sunt gressus tui!* Con Gislerio, què hermosas son tus huellas, Sagrada Religiosa Familia, quando desde este taller de prodigios que veneras, eres admiracion de las gentes, que con tu luz vivificas! *Quam pulchri sunt gressus tui!* De todos tres los passos, con un mismo assombro, los admiro: *Quam pulchri!* Porque de todos tres los progressores inseparables los contemplo. Explicome.

19 Diò los primeros passos en la Corte, aquesta siempre Ilustrissima Familia, à la sombra, y amparo de aquella Soberana Reyna. Assi lo discurro, pues la hallo venerada muy à los principios de su fundacion prodigiosa, sin descubrir su origen, que sin duda vino de el Cielo tal belleza. Aun mismo tiempo, pues, entraron en Madrid la Puerta de el Cielo, y Padres Clerigos Menores: pero quien, sino los Padres Clerigos Menores franqueàran à Madrid tan hermosa Puerta de el Cielo? Atencion aora à sus passos, para graduarlos de hermosos: *Quam pulchri.*

20 A San Joseph se dedicò el primer Templo, disseño de esta Casa de Maria: con razon, que es Joseph lar Guardia de aquella Soberana Puerta: *Vir eius.* Este fue el primer passo. Què hermoso! *Quam pulchri!*

Cronolog Sagrada de los RR PP. Clerigos Menores lib. 3. cap. 1. de las Fundaciones de España fol. 533.

pe-

pero no lo es menos el segundo. Mudòse el Templo, y commutòse el nombre de Joseph en el del Espiritu Santo; que aunque es Joseph tan vigilante guardia de aquella Soberana Puerta, no le puede faltar à Maria la sombra de la divina llama: *Spiritus Sanctus superveniet in te*. Este fue el segundo passo: (què luminoso!) *Quam pulchri*! Pero aunque no le iguala, le sigue con gran proporcion el tercero. De aquella amorosa fragua, digo, de la Casa del Espiritu Santo, bolò sagrada centella, que conduxo à San Phelipe Neri aquel venerado incendio; que no es la vez primera, que se dilata de Phelipe el pecho, para abrigar la llama de el Soberano Espiritu: *Illius sinum confractis, atque elatis duabus costulis mirabiliter Deus ampliaverit*. Este fue el tercer passo, con que llegò à su cumbre el blanco de este magestuoso culto. De suerte, que la veneracion de esse Religioso Coro, à aquel celestial simulacro, se formò en el taller de la Casa de Joseph: se perficionò à el incendio de la Casa del Espiritu Santo, y oy se entrega à las finezas de San Phelipe Neri. Compendio de amor, el primero: soberano incendio, el segundo: Amante fino, el tercero: (què hermosos passos!) *Quam pulchri*! Pero era fuerza, que trofeo tan glorioso de el agradecimiento, se fabricasse de las tres canteras del mas soberano cariño. Diò yà el deseo en su punto. Doy aora apoyo en el Texto.

Chronol. Sag. ubi sup. fol. 553. c. 6.

In Offic. Sancti Philip. Neri. lec. 2.

21 Plantò Dios un Paraìso, dice el segundo de el Genesis: *Plantaverat autem Dominus Paradysum*. Fabricò su Iglesia, explicò San Lorenzo Justiniano: *Sanctam videlicet Ecclesiam*, en que se venerasse à Maria Santissima, añade San Alberto Magno: *Paradysum voluptatis, id est, Mariam*. Claro està, que Iglesia dedicada à la veneracion de Maria, avia de ser à todas luces un Celestial Paraìso: *Paradysum voluptatis*. Plantòla, en fin, Dios: *Plantaverat*. Esto es, explica Cornelio, la adornò de gloriosos asseos, ò la esmaltò de brutescos, y ramos: *Plantis, arboribus, omnibusque delitijs à se creatis intruxerat, & adornaverat*. Bien lo parece: pues al mirar fabricados tantos primores, en tan corto espacio de tiempo, demues-

Genes. c. 2. vers. 8.

D. Laur. Iustinian. in Præf. ad lib. de Lign. Vitæ.

D. Albert Mag in Bibli. Mar. ad cap. 2. num. 6.

Corn. in cap. 2.

Genes. v. 8. fol. 55.

Genes. c. 2. vers. 9.
Genes. c. 3. v. 34.
Corn. ibi fol. 77.
Isolan. 3. part. c. 22.
Interl. ap. Cerd. ubi infr.

muestra ser obra en que Dios ha tomado la mano: *Adornarat*. Mas para què la fabricò? *Plantaverat*? Para colocar en ella el Arbol de Vida, me dice el Texto Sagrado: *Lignum etiam vitæ in medio Paradysi*. Juràralo yo, que Iglesia en que con Maria se coloca el Arbol de la vida, ha de compendiar en su hermosura toda una celestial primavera: *Plantis, Arboribus, omnibusque delitijs adornarat*. Mas no reparan, que una llama sirve de tutelar à la Puerta? *Colocavitque ante Paradysum Cherubim, & flammeum gladium*? Y quien es essa centinela? Cherubin, y vivo incendio le llama el Texto Sagrado: *Cherubin, & flammeum gladium*. Hombre, que vibra divinos rayos, le pareciò à Cornelio Alapide: *Humana forma inducti, nam habent, & vibrant flammeum gladium*. Por Cherubin, es claro, que es Joseph, dice Ysolano: *Cur non Joseph Cherubim asseverandus est, qui Christi custos à Deo positus est*. Por incendio, dice la Interlineal, es la plenitud de amor: *Plenitudo amoris*. Esse es el Epigrafe de el Espiritu Santo. Pero por hombre, que vibra divinos rayos quien mejor podemos entender que de Phelipe Neri el abrasado pecho? *Tanto cor eius æstuabat ardore* (dice nuestra Madre la Iglesia) *ut intra finis suos contineri non posset*. Luego se ponen por guardias, ò tutelares de esse Celestial Paraìso San Joseph, el Espiritu Santo, y San Phelipe Neri: parece que tiene alguna apariencia el discurso: *Colocavit ante Paradysum Cherubim, & flammeum gladium*. Y por què? Cierra con Llave de Oro el fin segundo Pacense: *In quo indicebatur, quod donec esset homo plenitudine scientiæ, plenitudineque amoris pollens, non regressus in Paradysum patesceret*. Atesora esse Celestial Paraìso la Puerta, que nos franqueò el Arbol de la vida: *Id est, Mariam*; y assi enseñan essos tutelares à el hombre los debidos agradecimientos à tan soberana fineza, para que lo que se arruinò por infernal artificio, se restaure por humano agradecimiento: *Donec esset homo plenitudine amoris pollens regressus in Paradysum non patesceret*. Mas para que llegue esse agradecimiento à su debido col-

In Offic. Sanct. Philip. lec. 2.
Cerd. Maria effig. Acad. 19. n. 102. fol. 674.

mo, dirigen los passos los tres tutelares incendios: Joseph, el Espiritu Santo, y Phelipe: *Colocavit ante Paradyssum Cherubim, & flammeum gladium*, que Paraìso que se erige trofeo de tan soberano agradecimiento, se ha de construir à la tutela de los tres mas soberanos cariños: *Donec homo esset plenitudine amoris pollens.*

22 Sagrada Religiosa Familia, sea enhorabuena, que llegasse à felìz colmo tu agradecida fineza. En este hermoso Paraìso eriges inmortal trofeo de tu agradecimiento à la Soberana Puerta, que franquea el Arbol de la vida mas divino, para que lo que quiso arruinar de la memoria la infernal astucia, lo reedifique à el agradecimiento tu sabia correspondencia: *Plenitudine amoris pollens.* Hermosos han sido hasta aora tus passos, y mas hermosos seràn de aqui adelante tus progressos: *Quam pulchri sunt gressus tui.* Pues si es un agradecimiento, segun Seneca, quien afianza multiplicados beneficios: *Plura recipit beneficia, qui scit reddere*, en este agradecido trofeo, que dedicas à la Puerta de el mas soberano beneficio, perpetuas la àssistencia à mas gloriosos aumentos: *Quis tibi dignè valeat iura gratiarum rependere.* Al segundo Discurso. Era este.

Senec. ap. Cel. de Benefic. Patriar. §. 163. n. 1. fol. 202.

***

§. II.

TRONO AL DESPACHO DE GRACIAS: Oportet me manere. Tronum gratiæ. Id est, Mariam. Salutem dem domui tuæ.

Fajard. empres. 55. Theatro de los Dioses, tomo 2. cap 1. fol. 4.

23 Cetro con ojos, para denotar vigilancias: Cetro con culebras, para avisar la prudencia: Cetro con palomas, para manifestar lo amoroso: y aun Cetro de una espada, para ostentar la justicia, yà los he visto, ò leìdo yo; pero Cetro formado de una lla-

llave, solo le he visto en las manos de aquella Purissima Reyna. * Esta singularidad motivò admiracion al discurso; pero yà colijo, que pues la Celestial Puerta tiene la llave tan à mano, serà por manifestar en el Trono de sus liberalidades lo prodigo.

* Tiene N. Señora una llave en la mano en lugar de Cetro. Pier. Velez, lib. 22. Fajard. emp. 69.

24 De el Humanado Verbo, dixo el amado Discipulo, que tiene la llave de David en su mano: *Qui habet clavem David*, con que cierra, y ninguno abre: *Claudit, & nemo aperit.* Ninguno? *Nemo*? Pues yo sè, que la misericordia de la Madre abre la puerta à los favores, que cerrò la justicia del Hijo: dixomelo el Sabio Idiota: *Sæpè quos iustitia Filij potest damnare: Matris misericordia liberat.* Luego empuñar aqui Maria por Cetro la llave de sus misericordias, serà manifestar, que es este Templo el Trono donde sus misericordias franquean las Puertas de las gracias, que nos cerrò la justicia: *Tronum Gratiæ, id est, Mariam.* Este es el segundo empeño, doy en el Sagrado Texto el apoyo.

Apoc. c. 3 v. 7.

Sap. Idiota, apud Mar. advocat. ad not. 20. lib. 3 n. 6 fol. 369.

25 *Fundatur exultatione universæ terræ mons Syon*, decia el Penitente Monarca al Psalmo 47. Yà con universal alegria se fabrica de Syon la prodigiosa Casa. Se reedifica entendieron San Juan Chrysostomo, Theodoreto, y Euthimio, segun refiere Menochio: *Existimant ad litteram agi de reedificatione.* Con que si es Syon la Iglesia, segun San Augustin, y San Geronymo: *De Ecclesia accipiunt*, que dixo Menochio, ò Maria Santissima, segun afirmò San Alberto Magno: *Est Maria, de qua in Psalmo gloriosa dicta sunt*, sin violencia podemos decir, que (lo que vemos) que con universal alegria de la Jerusalèn Cortesana, se reedifica el Syon de esta Iglesia à la veneracion de Maria: *Fundatur exultatione universæ terræ Mons Syon.* Sea enhorabuena. Mas pregunto: y para què se reedifica? *Existimant agi de reedificatione*? Para què? Para que en ella se nos descubra todo el divino rostro, buelve à decir el Propheta Coronado: *Ex Syon species decoris eius.* No lo estraño: interpretase Syon espejo, dice Ricardo à Santo Laurencio: *Syon interpretatur speculum*: y espejo, que se forma de el animado crystal de Maria,

Psal. 47. v. 2.

S. Chrys. Theodor. Euthim. ap. Menoch. in Bibl. Max. ad hunc loc. D. Aug. D. Hieron. ap. Menoch. ibidem. D. Albert. Magn. ad hunc loc. fol. 324.

Psal. 49. v. 2. Richard. à S. Laurent. de Laud. V. ap. Mar. effig. acad. 1. num. 41. fol. 12.

Barrad. In Ev. tomo 1. lib. 6. cap. 3. fol. 480. añade Barradas: *Syon specula celsissima Virginis*: y en Templo, que atesora el immaculado crystal de Maria, se vè el Divino Rostro tan claro como en un espejo: *Ex Syon species decoris eius.*

26 Pero aqui mi principal reparo: El Rostro de Dios, dice Ayguano, son los tesoros de sus misericordias: *Per faciem Dei eius misericordia significatur*: pues si toda la tierra logra vèr esse Divino Rostro, segun el Coronado Monarca: *Misericordia Domini plena est terra*: por què para gozarle, se reedifica con tantos jubilos el Syon, la Casa, el Templo de la veneracion de Maria? *Fundatur exultatione? ex Syon species decoris eius*? Clara es la razon de la duda, veamos si acierto à dàr con claridad la respuesta. Tiene Dios rostro, y espaldas, dice Ayguano: el rostro son los tesoros de las misericordias: las espaldas, los rigores de su justicia: *Deus enim habet faciem, & tergum: scilicèt, misericordiam, & iustitiam.* Pero al entrar en la Casa de Maria, dice San Antonino de Florencia, olvidò Dios las espaldas, ò rigores de su justicia, y solo hace alarde de franquear misericordias: *In uterum Virginis intrans, totus factus est benignus, & suavis.* Pues assi, reedifiquese con jubilos el Templo, ò Syon de Maria: *Fundatur exultatione*: pues al colocarse Jesus en esse Templo, ò Syon de Maria, se olvidan todas las divinas iras, y se franquean prodigas las divinas misericordias: *Ex Syon species decoris eius.*

Incognit. in Psalm. 43. num. 732. fol. 294.

Psal. 32. v. 5.

Incognit. ubi sup.

D. Antonin. Florent. 4. p. titul. 15. cap. 21.

27 No veis yà, Catholicos, como la llave que tiene Maria en la mano, abre los tesoros de gracias, y misericordias, que cerrò la justicia de el Hijo? *Sæpè quos iustitia Filij potest damnare; Matris misericordia liberat?* Pues confessadme aora, que este Templo se reedifica para Trono de Maria al Despacho de las divinas gracias: *Ex Syon species decoris eius.* Y aun por esso tan amado de Dios, segun el Penitente Monarca, porque venera la puerta por donde se comunican todas las divinas clemencias: *Diligit Dominus portas Syon, super omnia tabernacula Iacob.*

Psal. 86. v. 1.

28 Por esso sintiò tanto la Corte la fatàl ruina de este Sagrado Templo, porque

que la faltaba en èl el Trono, que franquea soberanos beneficios: *Ex Syon species decoris eius.* Lloraron essas calles con el Propheta
Ierem. Tren.c.1 v.4. Jeremias: *Viæ Syon lugent*, por vèr destruìdo el Trono de su mas soberana Puerta: *Portæ eius destructæ.* Llo-
Ibidem. raron: *Viæ Syon lugent*, al mirar llorosos sus Religiosos moradores al golpe de tanta ruina: *Sacerdotes eius gementes.* Lloraron en fin:
Ibidem. *Viæ Syon lugent*, al considerar esta Perla sepultada en sus proprias angustias: *Ipsa*
Ibidem v.5. *oppressa amaritudine.* Solo se alegrò el comun enemigo, viendo reducida à cenizas la puerta que franquea los tesoros, y gracias de el Cielo: *Facti sunt hostes eius in capite, inimici eius locupletati sunt.* Pero yà se reedificò al comum gozo la Iglesia, que fue motivo de el comun sentimiento: *Fundatur exultatione universæ terræ mons Syon.* Yà goza Jesus Trono, que temple sus iras, convirtiendolas en clemencias: *Ex Syon species decoris eius.* Y yà goza Maria Trono donde franquear las puertas al Despacho de las Divinas Misericordias: *Accedamus ad Tronum Gratiæ, id est, Mariam.* Al tercero Discurso. Era este:



§. III.

CASA EN QUE SE HYPOTECA una eterna Gloria : Hodie in domo tua oportet me manere. In futuro glorificabit : cuius domum Chriſtus non intraverit ; ille ad divinam non perveniet manſionem.

29 AL Cielo deſde eſta Igleſia, Catholicos, pues tenemos yà en eſta Igleſia patente la puerta de el Cielo. Sabeis por què tiene el renombre de Porta-Cœli aquel hermoſo Simulacro ? Pues es, porque con una palabra abriò las puertas de el Cielo à un corazon afligido : *Monſtra te eſſe Matrem*, dixo à eſta Soberana Imagen el V. P. Juan Velez Zavala, intentando bolverſe à las perdiciones de el mundo : pero reſpondiòle : *Monſtra te eſſe Filium*, aquella Celeſtial Señora ; con que le reduxo guſtoſo à las puertas ſeguras de el Cielo : luego bien merece el renombre *de Porta-Cœli*, quien, con abrir los labios à una ſola palabra, puſo à la razon en ſu acertado camino. Con el nuevo nombre ſe han ido continuando las obras, para acrecentar à Maria nuevos cultos: que ſon debidos nuevos, y continuados cultos al numen, que dirige al acierto perdidos paſſageros, ò afligidos caminantes.

Chronol. Sacr. ubi ſupr. lib. 3. cap. 8. fol. 561.

30 No ſon otra coſa las aras de Mercurio, dice el erudito Alapide, que piedras que conſagran afligidos caminantes al culto de la Deidad, que al acierto los conduce : *Acervus Mercurij ſignificat lapides congeſtos tumulatim in honorem Mercurij, qui erat dux viæ.* Sacrilego Rito, pero doctrinal culto. Era Mercurio quien enſeñaba el verdadero camino, dice Alapide : *Ad indicandam viatoribus viam.* Quien abriò las puertas, ò enſeñò el camino de los Cielos, dixo Marco Manilio : *Per te iam Cœlum interius, iam ſy-*

Com. in Prob. cap. 26. v. 8. fol. 336.

Ibidem. Marc. Manil. apud Natal. Comite. mitol. lib. 5. cap. 5. fol. 437.

Sydera nota, sublimes aperire vias. Y a beneficios de direccion tan subida, ò se han de consagrar à montones los agradecimientos: *Acervus*, ò ha de fabricar el agradecimiento memorias de cal, y canto: *Lapides congestos.*

31 Gloriosa realidad de esta sombra, es el motivo de estos religiosos cultos. Con què gusto los corazones devotos han contribuido sus limosnas à la fabrica de este Sagrado Edificio? No ay piedra en este organizado Coloso, que no la aya tributado un reconocido afecto; ò han sido tantos los reconocidos afectos, que aun sobran piedras con que numerar las perfecciones de tan gigante Coloso. Pero no lo estraño: esta aqui la Puerta Sagrada, numen, que dirige con seguridad à la gloria: *In futuro glorificabit*; y para manifestar su debido agradecimiento à tan Soberana Directora de la Gloria, todos quieren tener su piedra en el culto de esta sagrada fabrica: *Lapides congestos in honorem Mercurij.*

32 Para erigir Josuè un recuerdo à el agradecimiento de los favores de el Arca, en la calle de la Luna: *Circa ripam iericunctinam*, que dice Mario, nota el Texto Sagrado, que llevaron las piedras sobre sus hombros los hombres escogidos de las doce Tribus: *Portate inde singuli singulos lapides in humeris vestris iuxta numerum filiorum Israel.* Parece ociosa diligencia, y no es sino mystriosa enseñanza. Conduxolos seguros el Arca à la tierra prometida, dice el Texto Sagrado: *Defecerunt aquæ Jordanis ante Arcam fœderis Domini.* Esto es, alegoriza Ricardo à Santo Laurencio, dirigenos Maria de entre las borrascas de el mundo al seguro puerto del Cielo: *Per Mariam transeunt viri Israelitæ ad portum fœlicitatis æternæ*; y à edificio en que se eterniza el agradecimiento à Directora tan Soberana de la Gloria, ninguno quiere quedar excluido de poner en su culto su piedra: *Iuxta numerum filiorum Israel.*

Mario ap. Naxer. in Iosue, tomo 1. in c. 4 v. 5. fol. 331.

Iosue, c. 4 v. 5.

Ibid. v. 7.

Richard. à S. Laurent. lib. 1. de Laudib. Virg. cap. 3.

Sino es que digamos, que hypotecandose en esta Casa los interesses de una eterna gloria, todos quieren poner sus caudales à logro en tan saneada hypoteca. Diò su ultima linea el discurso, acabo con este texto.

33 Quien viò los Cultos

tos de esta Casa antes de su primera ruina? Pregunta el Propheta Ageo: *Quis in vobis est derelictus, qui vidit domum istam in gloria sua prima?* Pues advertid, que esta segunda excederà en grandezas las glorias de la primera: *Magna erit gloria domus istius novissimæ, plusquam primæ.* Palabras son, dice Cornelio, con que excita el Propheta los animos à la reedificacion de aquel Sagrado Edificio: *Qua incitat Iudeos ad fabricam Templi.* No lo estraño, que en animos noblemente piadosos, sirve de impulssos à lo generoso el emplearse en obras con que se acrecienten los Divinos Cultos: *Magna erit gloria domus istius, plusquam primæ.* Mas pregunto: consiguiò el Propheta su intento? Si, responde Alapide: *Per pulit eos, ut die vigessima quarta, opus inchoarent.* Y por què? Porque en essa Casa ha de morar Christo, y Maria muy de assiento, abriendo puerta à la Gloria de los que solicitan su Culto: *Veniet desideratus cunctis gentibus; & implebo domum istam gloria*: y en Casa, que se reedifica hypoteca de una summa Gloria, todos quieren emplear sus caudales, por assegurar la ganancia: *Per pulit eos, ut die vigessima quarta inchoarent opus.*

Agei. c. 2. v. 4.

Ibid. v. 10.

Corn. ubi in sipnos. cap. fol. 613.

Corn. ibidem v. 1.

Ageo c. 2 v. 8.

24 Ea, Catholicos, yà estàn corrientes los reditos de una eterna Gloria, pues estàn hypotecados en derechos de la Puerta de Gracia: *Veniet desideratus cunctis gentibus, & implebo domum istam gloria.* Las mismas limosnas que aveis contribuido à la reedificacion de la Casa de Maria, os dà derecho à una possession eterna, para que experimenteis entre gozos, que se reedifica esta Casa para hypoteca de las glorias de el Cielo: *In futuro sæculo glorificabit servientes sibi: si eam honorificaverint in præsenti.*

25 Sea assi, Aurora Soberana; y pues teneis en vuestra mano la llave de los Divinos Tesoros, franqueadnos à todos los celestiales rocìos. Este Templo, que os consagra la devocion afectuosa, sirve de humilde recuerdo à tus maternales finezas, para que seas la Puerta Oriental, por donde se comunique Jesus al centro de nuestras almas. La puerta especiosa, donde consigamos los frutos de vuestras mi-

Ecech. cap. 44. v. 2.

Act. Apos c. 3. v. 2.

misericordias, y la puerta de oliva, que nos introduzca al *Sancta Sanctorum* de las eternas moradas.

3. Reg. c.6.v.31.

36 Y tu, Religion Sagrada, vivo incendio de el amor mas Soberano, que te llamò el mismo Christo: Ramillete, y Flor de todas las Religiones, que te apellidò Sixto V. fragrante olor de los aromas de el Divino Verbo, que te intitulò Clemente VIII. Sea enhorabuena, que logres tan precioso Tesoro, para que lleguen tus perfecciones al mas crecido aumento. De Ti prophetizò el Venerable Franciscano Fray Francisco Lobo, *que tendrias gloriosos fines, colocando muchos de tus Hijos en los solios de los Altares.* Y no dudo veamos cumplida presto esta profecia, mirandote tan cercana à la Fuente de la sanidad, al Tesoro de las soberanas gracias, y à la Puerta de la Gloria.

Ubi supr. in Chron. Sacr. fol. 161. ibidem fol. 162.

Ibidem.

Ibidem f. 177.

Ad quam nos perducat Iesus Christus Filius Mariæ Virginis. Amen.



tos

SERMON

EN LAS SOLEMNES FIESTAS,

QUE LOS RR. PADRES Auguſtinos celebraron en ſu Convento de Copacavana de Madrid, à la declaracion de identidad de el Cuerpo de SAN AUGUSTIN.

Non poteſt Civitas abſcondi ſuprà montem poſita: neque accendunt lucernam, & ponum eam ſubmodio, ſed ſuprà candelabrum, Matt. cap. 5. *Caro mea verè eſt cibus*, Joan. cap. 6.

SALUTACION.

Num. 1.



Epulta el Sol lo vivo de ſus rayos ſin deſayrar la rueda de ſus lucimientos: *Recedo, non decedo*: pues à luz de tan gigante grandeza, concluye Picinelo, aun el pavellon de los Aſtros forma deſproporcionada tumba: *Dignum nec ſydera funus*. Aquel impulſo, que en el Ocaſo pare-

Mund. Symbol. lib. 1. c. 5. n. 98.

Ibidem n. 162.

parece desfallecer, dice el Chrysologo, es como recobrar alientos el Sol para mas glorioso lucir: *Sol occidit, & resurgit: dies sepelitur, & reddit.* Por esso no le comprehende la region de las sombras, escrive el mas amado Discipulo: *Et tenebræ eam non comprehenderunt*: porque aun desde el sepulcro ilumina su actividad las tinieblas: *Et lux in tenebris lucet.* Saluda, pues, el Sol su sepulcro, dice San Cenon Veronense, sin experimentar ultrages de la region de el olvido: *Ad sepulchrum cognatæ noctis contendit, sciens in ipso se habere, quod vivit*: ò porque no son para sepultadas luces de tan superior gerarquia, ò porque no borre el olvido su memoria en quanto se moviere la esfera: *Dies sepelitur, & reddit.*

D. Petr. Chrysol. ap. eundem ibi n.66. Ioan. c.1. v.5. Ibidem. D.Cenon ap. Cerd. Mar.efiig cap. 29. v. 98.

2 Fundado en este discurso, propongo aora una duda à los discretos Cortesanos. Sol de la Iglesia es mi venerado Augustino: San Antonino lo afirma: *Quasi Sol refulgens, qui pater est luminis :: sic Augustinus Ecclesiam illustravit.* Pues aora mi duda: como à tanto Sol se atrevieron las sombras de el olvido, ocultando sus reliquias à el comun consuelo la obscuridad de un sepulcro? No puede padecer eclypse el Sol, decia discreto Tertuliano, quando se halla en su propria exaltacion, y domicilio: *Nam & Sol non potuerit ex ordinario deliquio hoc pati, positus in suo hypsomate, & domicilio.* Pues como hallandose el cuerpo solar de Augustino en la exaltacion de su propria Casa de Cielo aureo, se eclypsò à nuestra vista tantos años, privandonos de su veneracion, y culto? Pero antes de entrar à sondear este golfo, sea la Doctrina Christiana el norte. Debeseles à las reliquias de los Santos la reverencia, que à ellos mismos, que fueron Templos vivos de Dios; y siempre ha enseñado la Iglesia, que son dignas de culto, y adoracion, por ser partes santificadas con la habitacion de aquellas almas dichosas, que las animaron, y estàn gozando de Dios; teniendo tambien aquellos despojos irrefagable derecho à bolverse à unir con sus almas, y gozar la eterna Gloria en su compañia. Y assi como para conservar la memoria de algun sugeto, y tenerle en algun modo presente, tenemos la imagen suya: de esta suerte conservamos tambien sus prendas, porque las reliquias nos representan sus dueños, y excitan nuestra memoria para que los tengamos pre-

D. Anton. 2. p. Hist. tit. 10. c. 8. §. 1.

Tertul. lib. ad Scapul. c. 3. fol. mihi 353.

presentes: De la misma forma que debemos adorar las imagenes, debemos tambien venerar las sagradas reliquias, por aver sido en otro tiempo domicilios de aquellas almas santas, Templos de el Espiritu Santo, organos por donde exercitaron insignes obras; instrumentos por donde Dios ha obrado insignes milagros; y siendo todas estas prerrogativas bastantes à constituirlas en cierta santidad respectiva à las personas; de el mismo modo las debe hacer dignas de veneracion, y capaces de que las adoremos con el culto respectivo à sus santas almas. Esto supuesto,

3 Aun se esfuerza mas la admiracion, reconociendo la memoria otros dos singulares sucessos. Año de 430. segun Baronio, falleciò mi venerado Augustino; y año de 504. fue trasladado por San Fulgencio de Hipona à Cerdeña, librandole de el furor Arriano: *Tunc planè accidisse perhibetur* (dice Baronio) *ut Hyponensis Episcopus, & alij eius Provinciæ Sacerdotes :: Sacrum ferrent secum una corpus magni illius totius Ecclesiæ Catholicæ Magistri Aurelij Augustini Hyponensis Episcopi.* De suerte, que ha quasi 74. años gozaron veneraciones aquellas sagradas reliquias, aun à vista de la barbaridad Uvandalica. Passo adelante. Año de 725. segun el mismo Baronio, trasladò el Rey Luitprando el cuerpo de Augustino de Cerdeña à Pavìa, rescatandole de la impiedad Agarena: *Legatos suos proceres nobiles cum magno pondere auri, & argenti transmisit in Sardiniam, ut corpus tanti Sancti redimerent pretio, & transferrent, quam primum ad Civitatem Papiensem.* De suerte, que quasi 294. años despues de su fallecimiento gozaba el cuerpo de Augustino publicos cultos, aun à vista de el furor Mahometano. Pues aqui de Dios: el cuerpo solar de Augustino, que no eclypsò sus memorias, y cultos entre las tenebrosas nubes Arriana, y Agarena: como pudo eclypsarse à nuestros ojos, y veneraciones en Cielo aureo, hallandose en la exaltacion de su propria Casa? No puede ser, nos repetirà Tertuliano: *Non potuerit ex ordinario deliquio hoc pati positus in suo hypsomate, & domicilio.* Si puede ser, nos replicarà nuestro presente culto. Pues aqui mi duda: como se pueden conciliar dos tan encontrados estremos? Con dos razones; una, literal de el sucesso; y otra, mysteriosa à el assunto. Explicarè mi pensamiento.

Baron. t. 5 Ann. ad ann. 430. fol. mihi, 551.
Id. tom. 6 Ann. ad ann. 504. fol. mihi, 564.
Id. tom. 9 Ann. ad ann. 725. fol. mihi, 45. & 96.

Es

4 Es la literal, que el Cuerpo de mi Venerado Augustino no se perdiò por negligente descuido, sino por estudioso cuidado. Mas claro: por demasiado guardado se perdiò el Cuerpo del Sol de la Iglesia Augustino. Oìdselo à el Chronicòn Papiense de el Erudito Sacèo: *Ne facilè resciri posset quo loco corpus esset, ferunt à Luitprando tribus locis effosis, structisque Sepulchris, alibi ipse nocte paucis operi adhibitis iussisse corpus condi omnibus simùl Sepulchris eadem nocte occlusis, ut certa corporis sede ignorota, difficilior in ævum fuerit occasio eius perquirendi, recipiendique.* Quiere decir en sustancia, para que lo entiendan todos: Que zeloso el Rey Luitprando de conservar tan precioso Tesoro, fabricò publicamente tres magestuósos Sepulcros, y depositando en otro distinto el Cuerpo de el Santo, los cerrò todos, y juntamente la esperanza de hallar el Cuerpo Santo entre tanta multitud de urnas, y mas, quando la menos conocida le servia de sepulcro. Sin duda recelò el Rey, que idolatrasse la devocion en los cultos de tan grande Santo: y assi, como al cuerpo de Móyses, quiso negarle à los humanos ojos: *Et non cognovit homò Sepulchrum eius.*

Saccus in Chronic. Papiens. lib. 10 ap Fr. Iud. ab Angel. Vita, & Laud. S. Aug. lib. 6. cap. 5. fol. mihi 230.

Deut. cap. 34. v. 6.

5 Dì yà la razon literal del sucesso, oìd aora la mysteriosa, que idèa mi discurso. Pero no, mejor nos la declararà aquel Sacramentado Dueño. En una Junta, ò Congregacion de los primeros Obispos del Mundo: *Discumbebat cum Discipulis suis*, decretò Jesus la identidad de su Cuerpo Soberano, segun nos refiere el Sagrado Chronista Matheo: *Hoc est Corpus meum.* Y por què tanta solemnidad en essa declaracion? *Discumbebat cum Discipulis suis?* Porque era debida para solemnizar el Mysterio. Huvo gran litigio sobre la identidad de esse Cuerpo Soberano, nos dice el Amado Discipulo: *Litigabant ergo.* Y aun huvo alguno, à quien se le hizo harto aspero el Decreto: *Durus est hic sermo.* Y porque no saliesse el Decreto de identidad mas celebrado: *Hoc est Corpus meum*, se publicò à vista, y revista de tan Sagrado Consistorio: *Discumbebat cum Discipulis suis.*

Matth. c. 26. v. 20.

Ibid. v. 26.

Joan. cap. 6. v. 53.

Ibid. ver. 61.

D. Thom. in Ritmo de Sanct. Sacram.

6 La razon de esta razon. Estaba aquel Sagrado Cuerpo, dice mi Angelico Thomàs, retirado, y desconocido de los humanos ojos: *At hic latet, & humanitas.*

Ila-

Hallabaſe como ſepultado en aquel nevado copo, dice Alapide, exponiendo el Texto de Iſaias, ſegun la leccion del Hebreo: *Erit requies eius Gloria*, *maximè Eucharistia in qua Christus requieſcit*. Y para que fueſſe mas glorioſo el decreto de identidad de eſſe Cuerpo litigado, por ſepultado, y deſconocido: *Hoc eſt Corpus meum*, le publicò la Suprema Cabeza Jeſu Chriſto, à viſta, y reviſta de ſu Apoſtolico Conſiſtorio: *Diſcumbebat cum Diſcipulis ſuis*.

Iſaias, c. 11. v. 10. Heb. ibi. Corn. ad hunc. locum. fol. mihi 182

7 Sobran aplicaciones, y es preciſo el tiempo, Sagrada Familia, Pluma de aquella Real Aguila, que buela ſobre todas las plumas: *Agmina ducit*. Traslado de aquel enamorado Phenix, que para comunicarte ſus alientos, como à ſu hechura, rindiò ſu aliento al fuego de ſoberana hoguera: *Ardore fœcunda*. Rayo de aquel Sol auguſto, que ilumina la Militante Igleſia: *Omnia luſtrat*. Hija, en fin, de Auguſtino, Aguila, Phenix, y Sol de Sabiduria, Santidad, y Gracia. Sea, digo, mil veces enhorabuena, Exclarecida Familia, que celebres el venturoſo hallazgo de tu mayor fortuna. Inquieto tu Amor fervoroſo, podia repetir con tu gran Padre Auguſtino: *Feciſti nos ad te, & inquietum eſt cor noſtrum, doneo requieſcat in te*. No puede deſcanſar mi corazon enamorado, ſin poſſeer à el Padre, que para el mas glorioſo fin me diò venturoſo principio; pero deſcanſe yà tu fervoroſo anhelo, pues logras decreto autentico, que deſemboza à tu amado Sol de la obſcuridad de el Sepulcro: *Sol occidit, & reſurgit*. Juan XXI. ſegun el Obiſpo Signino, te decretò años ha eſta dicha, aunque ſin cumplido logro. Nueſtro Santiſsimo Benedicto, que feliz reyna, y reyne, te dà el ultimo complemento. Y aquel Euchariſtico velo el mas ſoberano exemplar à el aſſunto; porque ſolo de Sol à Sol, eſto es, de el Sol Sacramentado à el Sol de Auguſtino, ſe pudieran copiar los lucimientos: *Hoc eſt corpus meum*.

Pic. lib. 4. c. 8. num. 185. Ibid. lib. 4. cap. 5. num. 66. Ibid. lib. 4. cap. 56 num. 582 D. Aug. ap. Picin. ubi ſup. lib. 12. c. 24. n. 178 Pamphil. epiſc. Signienſ. ap. Fr. Ludov ab Angel. de Laud. Vit. Sanctæ lib. 5. c. 15. fol. mihi 129 plan. 2.

8 Renace, pues, el Cuerpo ſolar de Auguſtino del ocaſo del olvido, à el Oriente de la veneracion, por los benignos influxos de aquel Sol Sacramentado: *Dies ſepelitur, & reddit*. Pero renace, gozando oy la exaltacion de ſu oroſcopo al benigno aſpecto de Leo. Al entrar el Sol en eſte ſigno, dice Picinelo, que aumenta ſus in-

influ-

Picin. Mund. Symb.lib 1. cap.6. num.193 fluxos, para coronar los lucimientos: *Geminat incendia*: y al mirarse el Sol de Augustino exaltado oy por nuestro amado Fernando, valeroso Leon de España, aumenta sus influxos, para coronar tan Reales finezas: *Geminat incendia.* El Leon Fernardo corona à el Sol Augustino con liberales veneraciones: el Sol Augustino, coronarà al Leon Fernando con amorosas protecciones. O prospera el Cielo nuestros votos, para que la Fè que defiende Augustino con el rayo de su pluma, la dilate Fernando con el rayo de su espada: *Geminat incendia.*

9 De el signo de Leon valeroso, passa el Sol, dice San Antonino, à el signo de virgen immaculado, y entonces llegan à su mayor perfeccion los incendios: *Sol per mundum discurrens ex signo Leonis, quando perfectissimus est calor:: intrat in signum virginis.* Y de el signo Leon de España, passa oy el Sol Augustino à el signo virgen Teresa, para que lleguen estos dos Seraficos corazones à el cenit de la mas fina llama: *Quando est perfectissimus calor intrat in signum virginis.* Bebiò Teresa las luces de Augustino en el Convento de Nuestra Señora de Gracia: oy le corresponde Teresa à Augustino en amantes incendios en la Casa de Maria: assi viviràn eternos los amantes incendios de Augustino, y Teresa en sus dos reformadas Familias, pues los fomenta Maria con tanta gracia: *Quando est perfectissimus calor: intrat in signum virginis.*

D. Antonin. apud Picin. ubi sup. n. 1. cap. 6. n. 195. Iepes Vitæ Sanct. Teres. lib. 1. cap. 4.

10 Finalmente, al renacer el Sol triunfante de las sombras, las aves, dice Picinelo, le dàn la enhorabuena en sonoras consonancias: *Exultantes occurrunt.* Virgilio escriviò, que celebraban el aplauso, acompañando à el en lo festivo de su triumpho: *Omnis quam Chorus, & socij committantur ovantes*, y al renacer el Cuerpo solar de Augustino de las sombras del olvido, à las luces de las veneraciones, tres sonoros Cisnes le cantan harmoniosos la enhorabuena: *Exultantes occurrunt*, dexandome à mi embidioso de sus aciertos, discreciones, y gracia: De esta necessito. Maria es la Fuente de ella, implorèmosla, diciendo:

Mundo Symb. lib 4. cap. 1. num. 22. Virg. lib. 3. Georg. v. 346.

*****

AVE GRATIA PLENA.

Non potest Civitas abscondi supra montem posita: Neque accendunt lucernam, & ponunt eam sub modio. Matth. c. 5.

THEMA.

11 NO se funda la Ciudad en las alturas del monte, para que se pueda encubrir. No se coloca en el candelero la antorcha encendida, para que se llegue à ocultar. (Con vuestra licencia, Soberano Dueño de las almas, de los corazones Sacramentado hechizo) decia, que no se funda la Ciudad en las alturas del monte, para que se pueda encubrir: *Non potest Civitas abscondi supra montem posita*. No se coloca en el candelero la encendida antorcha, para que se llegue à ocultar: *Neque accendunt lucernam, & ponunt eam sub modio*. Esto es, explicarà mi Sylveyra, no permitirà Dios, que la luz de las perfecciones de sus Santos se oculten en el olvido; antes sì las colocarà en el monte, y candelero de la veneracion, y culto: *Qui virtute decorantur, non permittit Deus esset in occulto, sed ordinat; ac disponit, omnium ore, ac præconis celebrari, & extolli.* Quiere el Divino Dueño, que sean muy glorificados sus amigos, decia el Propheta Coronado: *Nimis honorificati sunt amici tui Deus.* De donde se sigue, que aun quando los hombres recelosos los ocultan, dice el Chrysostomo, es empeño de Dios el que à la veneracion se manifiesten: *Non enim grande aliquid, atque præcipuum occultari diutius Deus patitur, sed situ celabis, ille manifestabit.*

Sylv. in Evangel. tom. 2. lib 4. c. 11. quæst. 18. n. 124.

Ps. 138. v. 17.

D. Chrys. hom. 72. in Matth. ap. Sylv. ubi sup. n. 124.

12 Pero yà este discurso, careado à nuestro assunto, nos propone à los ojos el reparo. Ciudad sobre el monte, luz sobre el candelero, es, y serà siempre mi siempre Grande Augustino. Quien lo duda? Pues como se encubriò à nuestros ojos tanto tiempo essa gran Ciudad sobre el monte? *Non potest Civi-*

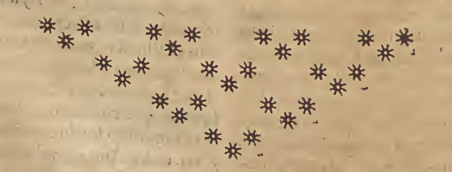
tas abscondi supra montem posita? Como se ocultò à nuestra vista tantos años essa grande antorcha, puesta en el candelero? *Neque accendum lucernam, & ponunt eam sub modio*? Quiero decir, como la prenda de el Cuerpo de Augustnio, que nos dexò su Alma en la tierra, como precioso tesoro, se ocultò tanto tiempo à nuestros ojos sin gozar las debidas veneraciones, y cultos? *Non permittit Deus esse in occulto*? O Señor, que con religioso estudio nos le ocultò el Rey Luitprando! Yà lo sè. (Dios se lo perdone el que por un temor recelado, nos privasse de tan seguro consuelo) pero tambien nos dixo yà San Gregorio, que ni aun por essa ocasion permitirà Dios que tan Grande Santo estè mucho tiempo sin veneracion, y culto: *Sed situ celabis, ille manifestabit*. Pues como lo que Dios no consiente en los otros Santos, lo ha permitido por tantos años en su fiel amigo Augustino? *Non permittit Deus esse in occulto*? Esse es el mysterio: y llamale con toda reflexion mysterio, porque discurro, que este perderse, y hallarse, es el mayor laurel de el Cuerpo de nuestro Glorioso Santo. Yà me explico, para dàr norte fixo al discurso.

13 Bien saben los discretos, que el Phenix por Antonomasia es mi venerado Augustino. Phenix, por lo raro de su elevado ingenio: Phenix, por el singular incendio de su pecho enamorado: Phenix, por lo unico de su peregrino entendimiento: Phenix, en fin, de todas las prendas de su dichosa Alma: pues yo le intento comprobar aora Phenix por la dichosa invencion de su milagroso Cuerpo. Hablando de el Phenix Tertuliano, dixo: Que se acredita de unico Phenix, por el modo con que renace de la pyra, que le sirviò de sepulcro. Sepultase el Phenix entre incendios: no convenia otro sepulcro à un corazon tan inflamado. De esse sepulcro sale èl mismo, renaciendo de su no ser mismo: milagro de un fino amor, que aun dà à las cenizas aliento; pero renace tan otro, que es el mismo Phenix primero. Aora las palabras de Tertuliano: *Semetipsum libenter funerans* (dice) *atque natali fine decedens, atque succedens, iterum Phenix. Ubi iam nemo, iterum ipse*.

Tert. de Resurrec. Carn. c. 13. fol. mihi 681

ſe: *qui non iam alius idem.* Eſta es la renovacion de el Phenix, que no sè ſi le llame fabuloſa: oìd aora la realidad en la invencion de el Cuerpo de Auguſtino.

14 Ocultòle à nueſtros ojos, no tanto la urna de el ſepulcro, quanto el amoroſo recelo de el Monarca Luitprando: *Semetipſum libenter funerans.* Claro eſtà, que de ſolo tan fino amor, ſe permitiera ocultar de Auguſtino el amoroſo pecho. De eſte ſepulcro ſale yà el Cuerpo de Auguſtino, renaciendo de ſu no ſer venerado, à ſu mas glorioſo ſer aplaudido: *Vbi iam nemo iterum ipſe.* Es prodigio de el amor de Auguſtino, para amparar mas ſenſiblemente à el Chriſtiano Pueblo. Pero renace tan otro, que es el miſmo Phenix primero: *Qui non iam aliud idem.* Por eſſo es cumplido nueſtro gozo; porque tenemos yà el Cuerpo de Auguſtino, por repetido Phenix de el miſmo Auguſtino: *Iterum Phœnix,* con que tengo yà deſcubierto mi empeño, que ſe reduce à tres puntos: eſto, es, que permitiò Dios ſe ocultaſſe el Cuerpo de Auguſtino, para que al manifeſtarſe, ſe acreditaſſe de Phenix, por renacer de ſu no ſer venerado, à ſu mas glorioſo ſer aplaudido: *Vbi iam nemo iterum ipſe,* tan otro, que ſerà el miſmo: *Qui non iam, alius idem* y en todo repetido Phenix de sì miſmo: *Succedens iterum Phœnix: non poteſt Civitas abſcondi ſupra montem poſita, non permittit Deus eſſe in occulto.* Deſcubierta la idèa: Empiezo. Era, pues, lo primero.



§. I.

QUE PERMITIO DIOS SE OCULTASSE el Cuerpo de mi venerado Augustino, para que à el hallarse, se acreditasse de Phenix, renaciendo de su no ser venerado, à su mas glorioso ser aplaudido: Vbi iam nemo, iterum ipse: non potest Civitas abscondi. Non permittit Deus esset in occulto.

5 QUien dixera, que un mortal desfallecer, pudiera servir de oriente à el mas glorioso vivir? Quien? Yo; porque sè de Picinelo, que asi el Sol, por Monarca de las luces, lo executa: *Delitescit, ut renascatur*; y asi el Phenix, por mayorazgo de sus luces, alguna vez lo practica: *Redivivus è cinere.* No dixe bien, mejor dirè: asi Jesus, por Sol de las eternidades, transforma en oriente su ocaso por triumpho de su Omnipotencia: *Solvite Templum hoc, & in tribus diebus excitabo illud*, que dixo por su amado Discipulo; y asi Augustino, por Phenix de tan soberana hoguera, renace de su sepulcro por una singular gracia: *Vbi non ego, ibi fœlicius ego*, que dixo el mismo Santo, aunque à otro intento no muy ageno de mi presente assunto. Renace, pues, el Cuerpo de Jesus de la mansion de la muerte à la mas gloriosa vida: *Excitabo illud.* Esso es renacer como el Sol, transformando en oriente su ocaso: *Delitescit, ut renascatur*; y renace el cuerpo de Augustino del retiro à la veneracion: *Ibi fœlicius ego.* Esso es renacer como el Phenix, transformando en cuna el sepulcro: *Redivit è cinere.* En todo Jesus Sol, que corona del Phenix Augustino los incendios; y en todo Augustino Phenix, que imita de el Sol Jesus los soberanos triunfos:

Picinel. Mund. Symbol. lib.1.c.5. n. 114.

Ibid. lib. 4.cap.5. n. 576.

Ioan.c.2. v.19. D. August. lib. de Contin.c.13.

Excitabo illud ubi non ego, ibi fœlicius ego.

16 De esta hermosa correspondencia, entre el Sepulcro de Jesus, y el de mi venerado Augustino, colijo yà el por què permitiò Dios el retiro, y la invencion de el cuerpo de nuestro glorioso Santo. Y qual fue? La que intenta persuadir este primer empeño; esto es, para que en el vivo incendio de las amantes ansias de sus Hijos renaciesse el cuerpo de Augustino, como el Phenix de su no ser venerado, à su mas glorioso ser aplaudido: *Vbi iam nemo iterum ipse.* Di yà todo el pensamiento, doy en el texto el apoyo.

17 Aquellas palabras de los Cantares: *Quæsibi illum, & non inveni*, las entendiò con Ruperto mi Ingenioso Lusitano, como dichas de la mejor Madre, buscando à su sepultado Hijo. Doy sus palabras: *Sepulto Iesus* (dice) *recipiens se Sacratissima Virgo in domum suam, oculis quæsibit dilectum Filium suum Iesum.* Soberano modèlo para expressar las ansias de los Hijos de Augustino, buscando el cuerpo de su glorioso Padre; en los amantes suspiros de Maria, buscando el Cuepo de su Soberano Hijo: *Oculis quæsibit Filium suum.* Esto supuesto, oygamos sus voces, que me parecen singulares à el assunto.

Rupert. in Cant. ad c. 3.

Sylv. in Evangel. tom. 5. lib. 8. cap. 22. q. 6. n. 38.

18 *In lectulo meo, per noctes* (dice) *quæsibi quem diligit anima mea: quæsibi illum, & non inveni.* Quiere decir: En mi lecho busquè por las noches à el dueño, que adora mi alma: busquèle, y no le hallè: cruel martyrio à un fino corazon, hallar el fuego de su amor, para acrecentar el tormento: *Quem diligit anima mea*, sin encontrar à su amado para desahogar sus cariños: *Quæsibi illum, & non inveni.* Pero donde le buscò? *Quæsibi*? En su proprio lecho, responde: *In lectulo meo.* En su proprio retrete, ò casa, explicò mi Sylveyra: *In cubiculo suo, in domo sua.* Pues si le dexò oculto en el sepulcro: *Iesu sepulto*: como le presume hallar en su propria casa, ò aposento? *In cubiculo suo, in domo sua?* Como ama mucho: *Quem diligit anima mea*: y con razon, que mucho ama, segun el Comun Proloquio: el Sepulcro donde su amado se oculta es el domicilio, que continuamente habìta: Ani-

Cantar. c. 3. v. 1.

Sylv. ubi sup. n. 39.

Eresm apud Berl. verb. Amor, f. mih. 386 lit. G.

Anima illic potius est ubi amat, quam ubi animat. O enamorados Hijos de el preexcelso Augustino, y quantos años han habitado vuestros amantes corazones de vuestro Gran Padre en el desconocido sepulcro! *In lectulo meo!*

19 Buscale, pues: *Quæsibi.* Pero quando? Por la noche, dice: *Per noctes*, y no de dia? No por cierto, responde mi Sylveyra; pues corazon, que perdiò el objeto de sus cariños, no halla, sino le halla, dia de consuelo: todo el tiempo es funesta noche de el mas riguroso martyrio: *Tantus erat dolor :: ut diem verteret in noctem.* O Augustiniana Familia, y quan dilatada ha sido la noche de tu dolor! *Per noctes quæsibi!* Pero quando fueron breves las noches de los sentimientos? *Tantus erat dolor?*

Sylv. ubi supr.

20 Buscòle en fin: *Quæsibi*, y buscòle, añade la Purpura de Hugo, con ansias, lamentos, y suspiros: *Quæsibi illum gemitibus, & suspiris multiplicatis.* No se compran à menos precio tan soberanos tesoros. Pero le hallò? Aun no le halla: *Quæsibi illum, & non inveni.* Pues aqui mi reparo: Las lagrimas, dice el Pinciano, son tiros, que quebrantan las peñas de aquel Sagrado Sepulcro: *Inveniret actutum, si ploraret.* Pues como no se descubre à los ecos de tan llorosos suspiros? *Quæsibi illum gemitibus, & suspirijs multiplicatis?* Mas: diligente, como enamorada, y perseverante, como fina, dice Gislerio, buscò en el sepulcro su mas precioso tesoro: *Dilectio causa quæsitionis: quæsitio causa dilectionis estò*: con que le buscò con lagrimas de amante, diligencias de enamorada, y perseverancias de fina. No parece pudo solicitar con mas ansias su fortuna, ni le quedò mas caudal para expressar su fineza: *Quæsibi illum gemitibus, & suspirijs multiplicatis.* Pues como aun con esso no le halla? *Et non inveni?* Oyga la discrecion la respuesta à la profundidad de San Gregorio: *Vt non inventus ardentius quæratur* (dice) *& differtur quærens sponsa, nec inveniat: ut tarditate sua capacior reddita multiplicius quandoque inveniat, quod quærebat.* Alto decir, si yo lo acierto à explicar. Ha de renacer como el Phenix esse sagrado cuerpo, dice Gaspar

Hugo ap. Syiv. ubi sup. n. 38.

Villar. tom. 2. taut. 7. didasc. 6. n. 5.

Gisler. in Cant. c. 3 v. 1. in Append. exposit. fol. mih. 391.

D. Greg. Magn. lib. 5. Moral. c. 2. tom. 1. fol. mihi 25. lit. L.

Gasp. Bonif. apud Picinel Mundo Symb. lib 4. c. 56. n. 583.

par Bonifacio: *Vnica post obitum viva resurgit avis*: y para esso permite las tardanzas, para acrecentar en el pecho, que le busca el incendio de las finezas: *Vt non inventus ardentius quæratur*. Como quien dice: No son ociosos los retiros, pues con ellos se acrecientan de el amor los incendios: *Ardentius quæreretur*. Aumenten las dilaciones la llama, para que à su impulso se acredite la invencion mas gloriosa, pues assi renace esse sagrado cuerpo à veneracion mas gloriosa, porque como Phenix renace en la pyra de tan amorosas ansias: *Multiplicius quandoque inveniat quod quærebat*.

21 Aun menos mal explico mi pensamiento à el assunto. Retirado estaba el Cuerpo de Jesus en el Sepulcro: *Iesu sepulto*; pero retirado à el consuelo de los ojos, no à la veneracion de los pechos. Mas claro: veneraban los corazones el cuerpo, que no veìan los ojos; y por tributarle veneraciones à vista de los ojos, sè abrasaban en vivas ansias los amantes corazones. El venerarle los corazones, era desempeño de la obligacion; el descarle vèr à sus ojos, era expression de el cariño. Alli es precision la victima: aqui es holocausto la fineza: luego por rendirle veneraciones à vista de ojos, quando yà se las tributan los corazones, se abrasan los corazones, ò rebosan por los ojos: *Quæsibi illum gemitibus, & suspirijs multiplicatis*. Legitimo me parece el discurso: pues por esso el Divino Dueño permite de su cuerpo los retiros: *Vt non inventus ardentius quæreretur*. Porque es renacer su cuerpo como Phenix à la veneracion mas gloriosa, el renacer à essos cultos à vista de los ojos en la pyra de tan amantes finezas: *Quæsibi illum, & non inveni, ut ardentius quæreretur*.

22 Pero aun me queda un escrupulo, con que doy la ultima expression à el pensamiento. En fin, pareciò yà esse cuerpo sagrado? No, me responde el Texto de los Cantares: *Quæsibi, & non inveni*. Si, que està yà sellado, y con guardas el sepulcro, me dice el Sagrado Chronista Matheo: *Signantes lapidem cum custodibus*. Pues si està yà alli el sagrado cuerpo, què falta para abrir el sepulcro, y exponerle para consuelo de todos? Què fal-

Matth. c. 27. v. 66.

Cantar. c. 5. v. 3. falta? Ay es nada: El *invenerunt me vigiles*. Ruperto: *Qui vigiles? Discipuli*. Falta que venga San Pedro, como Cabeza de el mas Sagrado Consistorio. Y què ha de hacer? Segunda vez Ruperto: *Invenerunt me bonum afferentes nuntium, quod resurrexisset*. Declarar juridicamente, que esse cuerpo resucitado de los sepulcrales retiros, es el verdadero Cuerpo de el mas Soberano Dueño: pues aora si, que le hallan sus amantes finezas, como Phenix renacido en la pyra de sus amorosas ansias: *Paulalum cum per transissent eos inveni, quem diligit anima mea*.

Rupert. in Cant. cap. 3.

Ibidem.

Cantar. c. 3. v. 4.

23 Fuera repetir el texto, querer hacer aplicacion à el assunto. Sagrada Familia, yà posees con festivos gozos el cuerpo de tu Gran Padre Augustino, que buscaste con tan vivas ansias: *Quæsibi illum gemitibus, & suspirijs multiplicatis*. Aquellos suspiros, que formaste ansiosa: aquellas ansias, que multiplicaste fina, formaron la pyra en que renace el cuerpo de Augustino, como Phenix de tus finezas: *Vt ardentius quæreretur*; renaciendo por el Decreto Pontificio el cuerpo de Augustino à el ser de la veneracion à vista de ojos, de el no ser visto de los ojos, aunque siempre venerado de los corazones rendidos: *Vbi iam nemo, iterum ipse*. Al segundo Discurso. Era este:



§. II.

§. II.

QUE PERMITIO DIOS SE OCULTASSE el Cuerpo de mi venerado Augustino, para que à el hallarse, se acreditasse de Phenix, renaciendo tan otro, que serà el mismo: Qui non iam alius idem non permittit Deus esset in occulto.

24 UNas palabras del Decreto de identidad, que motiva este solemne obsequio, son las que me sirven de norte en este segundo Discurso. Dicen, pues, assi: Declaramos, que suficientemente consta ser de el Gran Doctor de la Iglesia Augustino el cuerpo, que se hallò en la Iglesia de San Pedro de Cœlo aureo: *Declaramus satis constare corpus inventum in confessioni Templi Sancti Petri in Cœlo aureo, esse corpus Sancti Augustini Ecclesiæ Doctoris.* No consta la identidad mas que suficientemente? *Satis constare*? No mas por aora. Y por què? Venero la respuesta, que pocos dias ha discurriò un grande Orador en semejante assunto, y puesto, y propongo à la discrecion lo que idèa mi discurso.

Decret. identitat. corp. S. Aug. datum Ticin. ann. 1728. die 16. Iuli.

25 Solo consta por aora suficientemente, que es de el Gran Padre de la Iglesia Augustino el cuerpo venturosamente hallado: *Satis constare*: porque el constar evidentemente, no puede ser hasta que esse sagrado cuerpo goce publicamente los religiosos cultos. La razon: Para que conste evidentemente, que es el cuerpo de tan grande Patriarca, es menester, que manifieste las propriedades, que *quarto modò proprij*, que dicen los Logicos, le convienen à sus reliquias. Estas propriedades no las ha manifestado mientras ha estado oculto; y puede esperar la devocion las demuestre, quando se venera manifiesto: luego quando manifiesto, serà evidentemente constante, lo que aora solo se declara constar suficientemente, que este es

el cuerpo de mi preexcelso Augustino: *Satis constare.* Para comprobar la menor, y consequencia, es preciso manifestar las propriedades, que *quartò modò proprij*, le convienen de Augustino à las reliquias. Aprendidas de su abrasado corazon: oygalas la devocion con respeto.

26 Es la primera, dice Jordano de Saxonia, que al nombrar delante de el corazon de Augustino à la Trinidad Beatifica, gozosamente se mueve, y festivamente salta: *Fide digna famatum est, quòd cor istius Sancti Doctoris in uno crystallo inclusum, quoties Sancta Trinitas coram eo nominabatur :: cor ipsum quasi vitaliter, & intellectualiter exultabat.* No sè què mas admire, los saltos del Bautista antes de nacer: *Exultavit infans in utero meo*, ò los placeres del corazon de Augustino despues de espirar? *Quasi vitaliter exultabat.* Es la segunda, dice Engelgrave, siguiendo à la Historia Romana, y Lanceloto, que ningun Herege puede llegar à la vista de el corazon de Augustino, porque, ò cae rendido à la entrada, ò queda muerto à su presencia. Sus palabras: *Notandum ex Historijs illustrioribus, & veris nunquam in Ecclesiam ubi cor S. P. N. Augustini erat ingressum fuisse hominem Hæreticum: vel enim intus moriebatur, vel in limine cadebat.* Tan propria es de Augustino vivo, y muerto la oposicion con la heregia, que como de Eteocles, y Polinices observò Bianor, no se pueden conciliar, ni en vivas llamas, ni en difuntas pavesas: *Namque etiam ex uno surgentes agere flammæ in diversa sui desiliunt cineres.* Pues decidme aora, discretos: ha practicado estas propriedades tan propriamente suyas el cuerpo de Augustino mientras ha estado oculto? No por cierto; pero dexadle, dexadle aora, que està venerado en publico, y vereis sino muestra su oposicion contra el atrevido Herege, que profanare aquel sitio: *Vel intus moriebatur, vel in limine cadebat.* Luego hasta aora solo consta suficientemente, que es el cuerpo de mi preexcelso Augustino el que se ha descubierto: *Satis constare*, pero constarà evidentemente luego que empiece à ser venerado. Califique la consequencia el curioso, mientras yo

Jordan. de Saxon. ap. Fr. Ludovic. ab Angel de Vita, & Laudib. S. Aug. lib. 6. cap. 7. fol mihi, 237.

Luc. c. 1. v. 44.

Engelgr. ap. Mund Symb. lib 3. c. 186. n. 564.

Bian. ap. Theatr. Vit. Human. verb Inimici, fol. mihi, 280.

infiero otra mas immediata à mi assunto: luego esto es renacer el cuerpo de Augustino como el Phenix, tan otro, que serà el mismo: tan otro en consentir Hereges en su presencia, como quando oculto; que serà el mismo que su corazon en castigarlos, quando reverenciado à el manifiesto: *Qui non iam alius idem, vel intus moriebatur, vel in limine cadebat.* Dì yà el pensamiento, doy en el Sagrado Texto el apoyo.

27 Què titulo es aquel que alli vès? pregunta el Santo Josias al descubrir un sepulcro: *Quis est titulus ille quem video?* Arias Montano leyò: *Quod iudicium?* Titulo, juicio, y sepulcro se manifiestan en tan breve tiempo? *Quis titulus? Quod iudicium?* Si: buscaba el Santo Josias noticias de esse sepulcro, dice el Abulense, por especial mocion de Dios, que disponia fuesse venerado en puplico esse cuerpo santo: *Deus inclinavit eum ad quærendum de isto sepulchro::: quia voluit honorare prophetaillum bonum*: y cuerpo, que para las veneraciones por especial mocion de Dios se busca: *Deus inclinavit*, yà tiene bastante titulo para que en juicio contradictorio se le decrete su autentica: *Quis est titulus ille? Quod iudicium?* O discurrolo de otra suerte: Buscaba este santo cuerpo Josias, que se interpreta Hostia consagrada à Dios, segun el Chrysostomo: *Iosias interpretatur, Hostia Domine.* Fuego de Dios por zeloso le interpretò Cornelio: *Dei ignis obeius zelum*: y quando el zelo de la honra, y gloria de Dios se consagra en victimas por hallar esse cuerpo santo: *Hostia Domine ignis Dei ob zelum*, lleva en esso el mas executoriado titulo, para que el juicio sentencie la identidad para su culto: *Quis est titulus ille? Quod indicium?* O cuerpo de Augustino, no menos buscado con victimas de religioso zelo: *Ignis Dei ob zelum*, que manifestado por juicio de el mas Sacro Consistorio: *Quod iudicium.* Pero era empeño de Dios el poner en veneracion publica las reliquias de su fiel siervo: *Quia voluit honorare prophetam illum bonum.*

4. Reg. c. 23. v. 17. Arias Mont. ap Bibl. maxim hic.

Abul. in 4 Rep. c. 23 q. 31. fol. mihi 238

D. Chrys. ap. Corn. in 4. Reg. c. 23. v. 1. fol. mihi. 292. Corn. ibidem.

28 Pero yà considero, que desean saber tres cosas los curiosos. La primera, cuyo es esse cuerpo tan deseado? La segunda, quien

 es

es quien declara la identidad de esse precioso tesoro? Y la tercera, què fundamentos tienen para decretarle la publica veneracion, y culto? A lo primero, responde el mismo Texto Sagrado, que es el cuerpo de un gran siervo de Dios: *Sepulchrum hominis Dei*. El cuerpo de el Santo, que por antonomasia se llama de Eloim, dice Cayetano: *Nominatur semper vir Eloim*. Voy con esta noticia à Cornelio, y me dice, que Eloim es el nombre de Dios, que expressa la Trinidad Beatifica: *Eloin plurale innuit in Deo Trinitatem personarum*: luego es el cuerpo de el Santo, que con singularidad defiende, y celebra de la Trinidad el Mysterio? Parece que si: *Nominatur vir Eloim. Eloim innuit in Deo Trinitatem personarum*. Pues què mucho mueva Dios à que se busque su cuerpo para el culto: *Deus inclinavit*, si es anticipada copia de Augustino en celebrar, y defender de la Trinidad el Mysterio? *Nominatur vir Eloim*.

4.Reg. c. 23. v. 17.

Caiet. ibi. Corn. in Gen. c. 1. v. 1. fol. mih. 35.

29 Yà en fin, pareciò: *Quem ego video*. Pero quien sentencia la identidad de su cuerpo? Esta era la segunda duda, y me responde el Texto Sagrado, què los moradores de aquella Ciudad venturosa son los que essa identidad sentencian, y declaran: *Responruntque ei Cives Vrbis illius*. Estos moradores, dice Tirino, que eran los principales de el Pueblo con sus Sacerdotes: *Plures ex genere Israelitico cum suis Sacerdotibus*. Claro està, que avian de concurrir à dàr la sentencia los Sacerdotes con su Cabeza, como en causa tan sagrada; y lo mejor de la Ciudad por Agentes, como interessados en la possession de essa joya: *Responderuntque ei Cives Vrbis illius*. O Pavìa, Pavìa! mucho debemos à tu Prelado, Sacerdocio, y Nobleza, por el Decreto difinitivo de esta causa, pero bien pagada quedas con la possession de prenda tan preciosa: *Responderuntque Cives Vrbis illius*.

4 Reg. c. 23. v. 17.

Tirin. in 4. Reg. c. 23. fol. mih. 281.

30 Pero què fundamentos tienen para firmar sentencia de identidad en essa causa? Menoquio dice, que tuvieron el fundamento de papeles muy antiguos, y una tradicion inconcusa: *Id, quod vel ex inscriptione, vel ex traditione didicerant*. Buenos fundamentos; pero no exceden los termi- nos

Menoch. ap. Biblia max. hic v. 17.

nos de el ſuficientemente conſta de nueſtro preſente culto: *Satis conſtare.* Pues no ha de conſtar evidente, ò ciertamente? Si. Y quando? Quando ſe llegue à venerar eſſe ſanto cuerpo. Mandaſe à todos por publico Decreto, que le veneren ſin extraerle de eſſe lugar de ſu ſepulcro: *Nemo commoveat oſſa eius*, concluye el Texto Sagrado. Y por què? Aqui Rabì Salomòn, citado por Cornelio: *Ex oſsibus Prophetæ ſucreviſſe herbas viſu elegantes, odore fragrantes.* Porque vieron, que de el cuerpo, ò hueſſos de aquel Santo Propheta ſalian yervas guſtoſas al olfato, y à la viſta hermoſas. Y para què? Para diſtinguirſe eſſe cuerpo de los de los Infieles Idolatras, explica del miſmo Rabì Salomòn el Toſtado: *Propter oſſa unius, ſcilicèt falſi Prophetæ pullularent herbæ malæ.* Ni apruebo, ni repruebo la opinion, aunque me valgo de lo que hace à mi intento. Aſsi: què eſſe ſanto cuerpo mueſtra al llegar à venerarlo la opoſicion con los Infieles, que tuvo quando vivo? *Sucreviſſe herbas viſu elegantes, odore fragrantes?* Pues yà es evidente, que eſſe es el cuerpo de aquel Propheta Santo: *Sepulchrum hominis Dei*, pues mueſtra en ſus venerables paveſas la propriedad, que tenia *quartò modò proprij* quando vivo, de oponerſe à los enemigos de la Trinidad Beatifica: *Nominatur vir Eloim: innuit Trinitatem perſonarum.*

4.Reg.c. 23.v.18.

Rabì Sal. ap.Corn. hic fol. mih.296.

Abul. ubi ſupr.

31 Es tan identico à mi parecer el texto, que fuera agraviar lo diſcreto, intentar nueva aplicacion à el aſſunto. Sagrada Auguſtiniana Familia, yà gozas en publico culto el cuerpo de tu Sagrado Patriarca. Si aorà conſta ſuficientemente ſu identidad: *Satis conſtare*, preſto ſerà evidencia, pues no podrà dexar de manifeſtar en ſus venerables reliquias ſu opoſicion con los enemigos de la Trinidad Soberana: *Sucreviſſe herbas viſu elegantes, odore fragrantes.* Luego renace el cuerpo de Auguſtino à la veneracion como el Phenix, tan otro en diſsimular, como quando oculto, ſus propriedades, que ſea el miſmo que ſu corazon, y aliento para perſeguir los Hereges: *Qui non iam, alius idem.* Al tercer Diſcurſo. Era eſte:

***

§. III.

QUE POR UNA, Y OTRA RAZON renace el Cuerpo de Augustino à la comun veneracion, repetido Phenix de sì mismo: Iterum Phœnix non permittit Deus esse in occulto.

32 HEredero de sì mismo llamò à el Phenix Jano Lernuto: *Ipse sibi soboles*; y con razon, pues segun Picinelo, renace de su sepulcro el Phenix para repetida copia de sì mismo: *Mox eadem.* Pero cessen las fabulas, à vista de las realidades, que solo el Cuerpo de Augustino sale à la veneracion, heredero de su espiritu elevado: *Mox eadem*, para acreditarse repetido Phenix de sì mismo: *Ipse sibi soboles.* Este es mi ultimo empeño: *Iterum Phœnix.* Doy en un Sagrado Texto apoyo à el pensamiento, y ultima clave à mi Oracion, y discurso.

Jano Lernut. apud Theatr. Vit. Hum verb. Phenix, fol. mihi 339 Mund. Symb. lib. 4. c. 56. n. 575.

Job c. 1. vers. 21.

33 *Nudus egressus sum de utero matris meæ, & nudus revertar illuc*, decia el Pacientissimo Job, cotejando su cuna, y su sepulcro. Desnudo formè el primer aliento, y desnudo me dexarà el ultimo parasismo. O hambicion humana! Para què son tantos anhelos, si al fin hà de ser el fin desnudo, como el principio? *Nudus egressus sum nudus, revertar?* Mi reparo està, en aquel *revertar illuc.* Bolverè alli. Donde es allì? *Illuc?* Serà el materno alvergue? No, porque es imposible el regresso, una vez que saliò del materno claustro: *Num quid potest in ventrem matris iterato introire, & renasci?* que le preguntò Nicodemus à Christo. Pues serà el sepulcro adonde camina? Menos: pues no saliò de èl, y nadie puede bolver à el lugar donde nunca estuvo: *Revertar illuc.* Pues donde es aquel allì? *Illuc?* Un sepulcro donde recibe nueva vida, como en el talamo materno, responde agudo,

Joann. c. 3. vers. 4.

Villar. tomo 1. tau talog. 4. didasc. 13. n. 7.

co-

como siempre, el Pinciano: *Illuc est machina mortis: illuc etiam vulva matris.* Sepulcro, y cuna? Esse serà sepulcro de el Phenix? Assi es, responde el mismo Autor: *An quia ut Phœnix multiplicavit dies? Sanè fœliciter.* A el mismo Job le quitò la palabra de los labios: *Sicut Phœnix multiplicabo dies meos*, que leyeron la Tigurina, y Tertuliano. Pero no lo estraño, que quien fue unico Phenix en lo singular de la vida, por fuerza avia de reconocer Phenix en lo funesto de la tumba: *Illuc est machina mortis.*

Ibidem num. 6.

Job. cap. 29. v. 18.

Tigur. Tertulia no Appendic.

Pined. in Iob ad hunc loc.

34 Mi reparo consiste, en como puede renacer Phenix repetido: *Vt Phœnix multiplicavit dies*, si yace su Cuerpo perpetuo morador de el sepulcro? *Revertar illuc?* Es vida lo inanimado? Es respiracion lo cadaverico? No por cierto, responde el Pinciano, pero renace esse inanimado cadaver del tumulto a la veneracion, heredero de los triumphos de su aliento, por animada copia de su valiente espiritu: *Moritur sicut Phœnix* (dice) *qui morte vitam reformat, & cui tumulus vires supeditat.* Deseais saber el modo? Pues oìdle. Fue el Santo Job, quando vivo, ojos para el ciego, y pies para el tullido: *Oculus fui cæco, & pes claudo.* Sus voces eran admiracion de los sabios, y enseñanza de los ignorantes: *Qui me audiebant, expectabant sententiam, & intenti tacebant ad consilium meum.* Padre era su amoroso pecho de todos los necessitados, y pobres: *Pater eram pauperum*; y à el rayo de su aliento, soltaban la presa los engañadores malvados, y rendian las armas los Infieles presumidos: *Conterabam molas iniqui, & de dentibus illius auferebam prædam.* Pues assi heredero de su valiente espiritu, renace como el Phenix de la region de el olvido, à la luz de la veneracion esse venturoso Cuerpo: *Quia sicut Phœnix multiplicabit dies*: pues hallaràn à el venerar esse Sagrado Cuerpo los ciegos ojos: pies los tullidos: enseñanza los ignorantes: y admiracion los sabios. Padre amoroso, los necessitados pobres, y espanto, freno, y castigo, los obstinados infieles: *Moritur ut Phœnix, qui morte vitam reformat, & cui tumulus vires supeditat.*

Villar. tomo 1. tauzal. 5. didal. 16. n. 20.

Job. c. 29. v. 15.

Ibid. v. 21.

Ibid. v. 16

Ibid. v. 17

35 Sagrada Augustiniana Familia, tállèller fecundo de Santos, mina abundante de Doctos, granero del Cielo, no menos que confusion del abismo. Hijos, digo, de mi preexcelso Augustino, no es otra cosa el Texto Sagrado, que un anticipado modelo de el gozo, que motiva estos cultos. A la voz de Soberano oraculo, renace à la comun veneracion de tu Gran Padre, el ingnorado cuerpo: *Declaramus esse corpus Sancti Augustini Ecclesiæ Doctoris.* Ocultòse en el sepulcro, para protestar lo humano: *Nudus revertar illuc*: pero renace yà à la comun veneracion, para acreditarse unico Phenix en lo prodigioso: *Quia ut Phœnix multiplicavit dies.* Fue cuna el tumulo, pues de èl renace, no solo el Cuerpo, si no el gigante Espiritu de todo un Augustino, quando vivo, y assi, le hallarà la devocion à el venerar su Cuerpo Difunto. Aqui hallarà consuelo el affligido, socorro el necessitado, direccion el ignorante, salud el enfermo, enseñanza el sabio, luz el docto, la Iglesia muro, y azote el Herege atrevido: *Cui tumulus vires suppeditabat*, para que sepa el Mundo todo, que en el Cuerpo de Augustino, venturosamente hallado, renace Augustino repetido Phenix de sì mismo: *Iterum Phœnix.*

36 Tenia mi Oracion acabada, sino tuviera que desdecirme de una proposicion que dexo dicha. Dixe en la Salutacion, que por esta invencion tan prodigiosa, daba mil enhorabuenas à esta venturosa Familia. Me desdigo, porque no puedo darselas con buena conciencia, porque fuera quitarselas à muchos, que son debidas de Justicia. San Posidio me excitò el escrupulo: suyas son todas las Authoridades que aora refiero. Son debidas las enhorabuenas à todo el Pueblo Christiano, porque yà renace el clarin de las verdades de el Evangelio: *Præco veritatis.* Son debidas à los Escripturarios, porque yà se venera el Escrudiñador de los Sagrados Mysterios: *Scrutator divinorum eloquiorum.* Son debidas à las Universidades, y Doctores, porque yà està patente el Doctor de los mas doctos: *Doctor Doctorum.* Son debidas à los Santos Padres, porque yà saliò de el olvido de los Padres el mas elevado

S. Posidio Episc. cujam ep. ad Mercd

Ibidem.

Ibidem.

Ibidem. vado: *Pater Patrum.* Son debidas à la miſma ſabiduria, porque yà ſe mira en las aras ſu Corifeo, *Aviſus ſapientiæ.* Son debidas à la Igleſia, añade Ruperto, porque yà reſucita ſu lengua: *Auguſtinus lingua Eccleſiæ* ſon debidas à la miſma Fè, añade, porque yà ſe venera ſu mas conſtante columna: *Columna, & firmamentum veritatis.* Y en fin, ſon debidas à el miſmo Dios, concluye San Poſidio, pues en Auguſtino renace ſu mas expreſiva copia: *Imago divinitatis.* Con que no puedo dàr à eſta Auguſtiſsima Familia las enhorabuenas; porque à Dios, à la Fè, à la Igleſia, à la ſabiduria, à los Santos Padres, à los Doctores, à los Expoſitores, à los Predicadores, y à todo el Pueblo Chriſtiano, les ſon debidas de juſticia.

Ibidem.

Rup. lib. 7. de Operib. Spiritu Sanct. cap. 19.

Ibidem. S. Poſid. ubi ſupr.

37 Pues què te darè, Iluſtriſsima Familia Auguſtiniana? Què? Una enhorabuena, compueſta de todas eſtas enhorabuenas, ò por mejor decir, todo el corazon en hacimiento de gracias; porque con tus deſvelos, anſias, y ſuſpiros, nos has dado à todos el motivo de tantas enhorabuenas. Vive, pues, felìz, eternizate dichoſa, para que venerando de tu Gran Padre, y Padre de toda la Igleſia, las Sagradas Reliquias, nos participes ſus luces, eternices ſus reſplandores, deſfrutes gracias, y aumentes ſus glorias, haſta hallar el original en la Gloria.

Ad quam nos perducat Ieſus Chriſtus Filius Mariæ Virginis. Amen.



Sſ SER-

SERMON

EN LAS SOLEMNES FIESTAS,

QVE A LA CANONIZACION de los Santos Francisco Solano, y Jacome de la Marca, consagrò el Observantissimo Convento de San Francisco el Grande de Madrid, dia primero de Junio, y primero de Pentecostes, patente el Santissimo Sacramento, y autorizando la Fiesta el Real Consejo de Hacienda, assistiendo à las Aras la Religion de Carmelitas Descalzos, año de 1727.

Paraclitus autem Spiritus Sanctus, quem mittet Pater, in nomine meo, ille vos docebit omnia; & sugeret vobis omnia, quæcumque dixero vobis, Joan. cap. 14. v. 26.
Sint lumbi vestri præcincti, & lucernæ ardentes in manibus vestris, Luc. cap. 12. v. 35.
Caro mea verè est cibus, &c. Joan. cap. 6.

SALUTACION.

Num. 1. VAlgame Dios por acaso, y què de el caso nos vienes para acreditarte mysterio! Quien consagrò à la Fortuna ara, y culto: *Nos facimus Fortunæ Deum, cæloque locamus*, sin duda tuvo buen gusto, si fue por desempeñar un peligro;

Iuven. satyr. 10.

gro, logrando la ocasion por los cabellos : *Cæpe crines*: que no es la vez primera, dice Dion, que logrò una casualidad oportuna, lo que no pudo conseguir una estudiosa tarèa : *Plura negotia, opportunitate occasionum, quam viribus sunt rectè confecta.* Quando consiguiera Mardoquèo el triunfo, si no se le ocasionàra de un Monarca el privilegio? *Noctem illam duxit Rex in somnem?* Y como ascendiera Joseph de la cadena à el solio, si no mejoràra su fortuna la casualidad de un sueño? *Hæc est interpretatio somni?* Diránme, que no fueron efectos de la fortuna, y acaso, sino estudiosas providencias de superior desvelo. Asi lo confiesso como Catholico; pero tambien infiero, que no son acasos todos los que lo parecen, ò que ay acasos tan de el caso, que se pueden graduar de mysterios. Què bien el apoyo en nuestro presente assunto.

Axiom. apud Polian. verb ocasio, c. 2213. Dion. lib. 43. Ibid. c. 2210. Estac. c. 6. v. 1. Gen. cap. 40 v. 12.

2 Pero antes de entrar en èl, diganos la Doctrina Christiana : Quien es el Espiritu Santo, que oy viene à favorecer su Iglesia? Es el Espiritu Santo, Catholicos, la tercera Persona de la Trinidad Santissima; porque amandose el Padre, y el Hijo con un amor infinito, procede de ambos el Espiritu Santo, como lazo, ò amor infinito, è immenso. Llamase Espiritu Santo, no porque el Padre, y el Hijo no sean Espiritus, y tambien Santos, sino porque faltandonos terminos con que explicar, à nuestro modo de entender, la procession por via de voluntad, nos explicamos, atribuyendo al Espiritu Santo, como proprio, lo que es comun al Padre, y al Hijo. Este Espiritu Santo procede de el Padre, y del Hijo; ni es mayor, ni menor, que el Padre, y el Hijo, porque es una misma essencia con ellos. Procede, y no es principio de donde otro proceda : y assi se distingue del Padre, y el Hijo, en que el Padre engendra, y no es engendrado; el Hijo es engendrado, y no engendra, sino aspira; y el Espiritu Santo es aspirado, y ni aspira, ni es engendrado, ni engendra : en fin, es de una misma essencia con el Padre, y el Hijo. Omnipotente, Sabio, Infinito, Immenso, como el Padre, y el Hijo. Symbolicamosle en figura de una Paloma, por ser esta symbolo del Amor; y el amor con que se aman el Padre, y el Hijo es el que viene oy al mundo, y llamamos Espiritu Santo. Pues aora el apoyo à mi pensamiento en nuestro presente assunto.

Bellar. tom.2.l. 1.cap.7. fo.1699. Beieri. Theat. vitæ hum. verb.ech. fol.46. Act.Apostolo.cap. 2.v.3. Villar. Thaut. t. 2.in indi. verb. Benedict. f. 5. D.5 n. 17. Sylv. in Evang. t. 5. lib. 7. cà.12. q. 3.n.10.

3 Resonò en el Baticano la voz de un Espiritu Benedicto: *Testimonium Ecclesiæ de vera sanctitate, & gloria.* O quien tuviera los concabos de Olimpias, y Patabio; para dàr à tanta voz multiplicados ecos! *Vocem septies reddi solitam:: decies interdum audiatur.* Pero aqui de la casualidad mysteriosa. Oy repiten à tan gustosa voz multiplicados ecos, no menos que las lenguas de el Espiritu Santo: *Apparuerunt dispertitæ linguæ*; que solo à multiplicados impulsos de el Espiritu Santo se podràn epilogar los ecos à la voz de aquel Espiritu Benedicto. Es la voz de Benedicto, dice, aunque à otras luces, el Pinciano, voz con que habla la Divina gracia: *Vox Benedicti, vox gratiæ.* Y la mas viva expresion de la Divina gracia, dice mi Sylveyra, es el Espiritu Santo: *Attribuitur (Spiritui Sancto) infusio gratiarum.* Y solo se podràn expressar con multiplicadas lenguas de gracia del Espiritu Santo: *Dispertitæ linguæ*: las avenidas de gracias, que movido del Espiritu Santo, difunde por toda la Iglesia la voz de Benedicto. En Roma hablò la Sabiduria Divina, por la voz de su Vicario: *Testimonium Ecclesiæ.* En Madrid repite los ecos el amor Divino, con lenguas de su proprio espiritu: *Dispertitæ linguæ*; porque ocupando yà alli su debido solio la Justicia, consiga aqui su apetecido desahogo, la mas acrisolada fineza. Alli se adunaron muchos conceptos, para formar una voz: *Testimonium Ecclesiæ*; aqui se multiplican las lenguas para solemnizar un concepto: *Dispertitæ linguæ*; que multiplica el amor para prolongar el aplauso, las voces, que sincopa la razon al decretar el culto. En fin, en Madrid publican oy las lenguas del Espiritu Santo: *Dispertitæ linguæ*, los cultos, que à los Santos Francisco Solano, y Jacome de la Marca, decretò en Roma la voz de N. Santissimo Benedicto: *Testimonium Ecclesiæ de verà Sanctitate, & gloria*; porque se siga el amor à la justicia; y à la voz del Vicario de la Sabiduria, se aumente la expression de la fineza.

Ioan.cap. 14.v. 26.

4 *Ille vos docebat omnia, & sugeret vobis omnia quæcumque dixero vobis*, nos dice de su Soberano espiritu el humanado Verbo, segun refiere el amado Discipulo; mi espiritu soberano os ha de sugerir lo que Yo os digo, y os enseñarà lo que yo enseño. Donde se hace indispensable

un

un reparo. Como aprenderàn de nuevo lo que yà no ignoran? O como los enseñarà el Espiritu Santo? *Docebit*, lo que yà estudiaron en la Escuela del Divino Verbo? *Quæcumque dixero vobis*? Agudamente la respuesta mi siempre ingenioso Lusitano: *Venit Spiritus Sanctus* (dice) *ut sanctificaret, & docèret; eaque denique ad complementum perduceret*: Como el Espiritu Santo (dice) diò el ultimo perfil à las enseñanzas del Divino Verbo: *Ad complementum perduceret*; que enseñanzas de una inmensa Sabiduria, solo pueden percebirse à los rayos de una inmensa fineza: *Ille vos docebit quæcumque dixero vobis*. El Verbo formò la voz: *Quæcumque dixero*; y el amor expressò vivamente el concepto: *Ille vos docebit*; porque donde acaba su razon la justicia, empiezan las mas vivas expressiones de la fineza: *Ad complementum perduceret*. En fin, lo que el Verbo Divino habla: *Quæcumque dixero*, el Espiritu Santo lo enseña: *Ille vos docebit*; aquel forma el concepto, este le explica; aquel pronuncia la voz, este aumenta los ecos; aquel decreta la verdad, este la solemniza, porque sigan à la difinicion de justicia los ecos del amor, ò solemnicen las lenguas del Espiritu Santo, los mysterios que cifra la voz del Divino Verbo: *Ille vos docebit, ad complementum perduceret*; sobra mas aplicacion, y es preciso el tiempo.

Sylv. in Evang. t. 5. lib. 7. c. 13. q. 13. n. 86.

5 Sagrada Familia, heredera del Espiritu Apostolico, por hija legitima del Serafin llagado, yà resoñò la voz de el Divino Verbo en el Baticano, por boca de su Vicario N. Santissimo Benedicto: *Quæcumque dixero vobis*. O què glorioso jubilo! O què excessivo gozo! Pero aguarda, que oy repiten sus ecos en Madrid las lenguas del Espiritu Santo: *Ille vos docebit omnia*. Echò todo su resto el gozo. Apurò todas sus expressiones el jubilo: *Ad complementum perduceret*. Alli decretò con madurèz la justicia: *Testimonium Ecclesiæ de verà Sanctitate, & gloria*: aqui solemniza con jubilos la fineza: *Dispertitæ linguæ*; que eran precisas las lenguas de una divina fineza, [illegible]ara expressar los gozos del corazon, por aquella declarac[illegible]n de justicia: *Ille vos docebit omnia*. El Espiritu Santo, pues, se hace oy lenguas: *Dispertitæ lenguæ*, para repetir los gozos de aquella voz, que escuchò Roma: *Testimonium Eccle-*

siæ;

ſiæ. Y què es lo que nos dice? Que yà tiene en San Franciſco Solano, y San Jacome de la Marca eſta Sagrada Familia dos nuevas Pyramides, termino interminable à los Triunfos del Hercules Seraphico. Dos nuevos Caſtòr, y Polux, que anuncien ſerenidades al Galeon San Franciſco. Dos nuevos Polos, en que ſe mueven inmobles las glorias del Seraphico firmamento. Dos nuevos Candeleros de oro, que iluminan la Caſa de Dios Vivo. Dos Olivas frondoſas, que amparan, y ſuſtentan al Chriſtiano Pueblo. Dos fuertes Columnas, que detienen los Atrios del Salomòn pacifico. Dos elevados Cherubines, centinelas à el Arca de ambos Teſtamentos. Y en fin, ſi puede tener fin. Dos alas de el Aguila grande, con que ſe eleva ſobre sì miſma la Religion Seraphica, triunfante de las aſtucias del abiſmo: *Datæ ſunt mulieri duæ alæ Aquilæ Magnæ.* Pues como ſe pudieran expreſſar los gozos de tan multiplicados triunfos, ſin multiplicadas lenguas del Divino incendio? *Apparuerunt diſpertitæ linguæ.*

Calep. verb. Caſtr. Aſtrologi.
Apoc. ca. 11. v. 4.
Ibidem.
3. Reg. c. 7. v. 21.
Exod. ca. 25. v. 18.
Apoc. ca. 12. v. 14.

6 Di yà el diſcurſo, veamos aora ſu practica en eſte abreviado Cielo. Todo ſu recinto le conſidera mi veneracion coronado de viſibles lenguas del Eſpiritu Santo: *Apparuerunt diſpertitæ linguæ.* Pues ſi eſtas, en ſentir de San Cipriano, y Cornelio, ſon los Dones del Eſpiritu Santo: *Hac multiplicate linguarum ſignificari, multiplicitatem donarum.* Todos los Dones del Eſpiritu Santo, diſcurro, concurren à ſolemnizar las glorias de eſte Serafico Cielo. El Dòn de Entendimiento, le venero en aquel Euchariſtico bocado; pues aunque es manjar, que embota los ſentidos: *Et ſi ſenſus deficit*, ſabe brindar à la razon Myſterios, que avivan el mejor guſto: *Vivite ex eo omnes.* Y aun por eſſo fortalece el buen guſto de la razon, porque hace perder pie à los ſentidos groſſeros. El Dòn de Conſejo, es, y ferà ſiempre el caudal de eſte Sabio, y Regio Senado; porque nunca la hacienda ſobra, dice Salomòn en los Proverbios, donde no entra el conſejo la mano: *Egeſtatem operata eſt, manus remiſſa: manus autem Rectorum divitias parat.* El Dòn de Fortaleza, le admiro, en el circo de tan Sabias Religioſas Familias; que no es para cobardes pechos, dice mi Dulciſsimo Bernardo, el llevar de la Regular Obſervancia el continuado yugo: *Puſilanimitas facit propoſitum relinquere.*

D. Cypri. apud Corne. in Act. Apoſt. ca. 2. v. 3. fo. 65.
In Offic. Sãtiſsim. hymn.
Math. ca. 26. v. 27.
Proverb. cap. 10. v. 4. iuxt. Chald.
D. Bernard. Sermon. 44. de Parvis Serm. fo. 110. litt. D.

Los

7 Los sabios Oradores, que yà dieron ecos à la fama, manifiestan el Don de sabidurìa, en los conceptos que fia el Espiritu Santo à sus lenguas. Verdaderamente lenguas del Espiritu Santo, dice el Magno de los Gregorios, pues inflaman como fervorosos, y dirigen como sabios: *In linguis igneis :: quia omnes quos, repleverit ardentes pariter. Et loquentes facit.* El Don de Ciencia, le toca de justicia à mi Cherubica Legisladora; pero ciencia de amor, dirà San Gregorio Magno: *Hoc doctrinæ incendium ab ipso ore veritatis conceperant*, que en el corazon de Teresa, logrò la ciencia de amor la mas bien regentada Cathedra: *Divinis Amoris incendio*. Por esso, no sin mysterio, viene mi Seraphica Madre à tributar el culto à la sombra de el Espiritu Santo; porque dos Corazones llagados, Francisco, y Teresa, à impulsos de Amor, se saben entender los conceptos. El Don de Piedad, le admiro en tan numeroso, quanto cortesano auditorio; pero quando en las cortesanas atenciones, dice Seneca, no ocuparon el primer lugar las generosas piedades? *Nobilitas hominis est generosus animus*. El temor me toca à mi, y le confiesso, siquiera por parecer sabio, en lo que me reconozco de timido: *Timor Domini disciplina sapientiæ.*

D. Greg. Mag. homil. 30. in Evang.

D. Greg. ubi supr.

In Offic. lec. 3. 2. nocturn.

Senec. ap. Poliant. verb. Nobilit. col. 2170.

Prov. cap 15. v. 33.

8 Todos estos Dones, quiero decir, estas siete lenguas de el Espiritu Santo se radican en un solo principio, que es un mismo amoroso incendio: Advertencia es de el Erudito Alapide: *Plures partiales linguas, quæ tamen infernè in unam quasi radicem coalescerent*, ò para manifestar, que aborrecian divisiones al celebrar tanta gloria: *Sectionem refugit*, que dice Picinelo, ò para acreditar en humildes rendimientos, que son siete Corazones un impulso, à fabricar la Corona à nuestros gloriosos Santos, que dixo San Cypriano: *Vt novæ Coronæ spirituales per linguas igneas imponantur capiti illorum*: ò lo mas cierto, porque en todos es una misma excessiva fineza, la que impele à tributar à la hermosa Noemi Seraphica, gustosas enhorabuenas: *Congratulantes ei*, por haver dado à la comun veneracion dos tales Hijos: *Natus est Filius*, que son glorioso desempeño de la gracia. De esta necesito.

Corn. in Act. Apostol. c. 2. v. 3. fol. 65.

Mund. Symb. lib 2. c. 2. n. 61.

D. Cipriano apud Corn. ubi sup.

Rut cap. 4. v. 15.

Ibidem.

AVE GRATIA PLENA.

Paraclytus autem Spiritus Sanctus. Joann. cap. 14.
Sint lumbi vestri præcincti, & lucernæ ardentis manibus vestris. Luc. c. 12.

THEMA.

9 ENtre las tres Personas Divinas, unicamente à la Tercera, que oy enriqueze al mundo, la descubro con el renombre de Santa: *Spiritus Sanctus.* (Con vuestra licencia, Soberano Dueño de las almas, de los corazones Sacramentado hechizo) digo, que entres las tres Divinas Personas, unicamente à la Tercera, que oy favorece à el Mundo le mira con el renombre de Santo: *Spiritus Sanctus.* Santo es el Padre, y Santo es el Hijo, dice mi Angel Maestro: *Pater est Sanctus, et Filius est Sanctus*, y Espiritu es el Padre, y el Hijo, prosigue mi Angelico Doctor: *Nam Pater est Spiritus, Filius est Spiritus*, y con ser Santo, y Espiritu el Padre, y el Hijo, solo à la Tercera Persona se dà el nombre de Espiritu Santo: assi lo enseña nuestro Evangelio: *Paraclitus autem Spiritus Sanctus.* De donde podemos inferir, que sino es otra cosa canonizacion, segun Belarmino, que un publico testimonio de la Santidad verdadera: *Testimonium de vera Sanctitate*, en el nombre, y *Quoad expressionem* (hablo con entendidos) sola la Tercera Persona de la Trinidad Beatifica, se lleva oy las aclamaciones de Santa: *Paraclytus autem Spiritus Sanctus.* Y por què? Con dos razones satisfarà à esta pregunta mi Venerado Augustino, seguido de mi Angel Maestro. La primera, porque lo que es comun à el Padre, y al Hijo, dice mi Angel Thomàs, se le atribuye, como singularmente proprio à el Espiritu Santo: *Quia Spiritu Sanctus communis est ambobus, id vocatur ipse proprie, quod ambo communiter.* Y esta atribucion singular de las perfeccio-

D. Thom 1. p. q. 36 art. 1. in corp.
Ibidem.
Belarmin ubi supr. tom. 2. lib 1. cap. 7. fol. 699.
D. Thom ubi sup.

ciones comunes, le vincula à el Soberano Espiritu las aclamaciones de Santo: *Paraclytus autem Spiritus Sanctus*. La Segunda, procede el Espiritu Santo por aspiracion, ò impulso de amor, concluye mi Angelico Maestro: y por ser el Espiritu Santo tan vivo impulso de amor, conveniente le veneramos con el renombre de Santo: *Quia igitur Persona Divina procedit per modum amoris, quo Deus amatur, convenienter Spiritus Sanctus nominatur*. Tenemos yà las razones, por què el Evangelio de la Missa canoniza à el Soberano Espiritu: *Paraclytus autem Spiritus Sanctus*. Veamos aora en el Evangelio de la Fiesta, las mismas razones para canonizar el Espiritu de San Francisco Solano.

Ibidem.

10 Canoniza, por el Evangelista San Lucas el Humanado Verbo, à un Varon perfecto por ceñido: *Sint lumbi vestri præcincti:: Beati servi illi*. Parece habla à la letra el Evangelio de San Francisco Solano, porque en èl se mira la Santidad, tanto mas abultada, quanto mas ceñida à la Seraphica Cuerda: *Sint lumbi vestri præcincti*. Aquella palabra *Beati*, la entendiò la Interlineal de la Santidad premiada: *Vere beati* (dice) *quia in æterna Beatitudine refoveri*; con que no siendo otra cosa la Canonizacion, segun el mismo Belarmino, que testimonio autentico de una Santidad premiada: *Testimonium de vera Sanctitate, & Gloria*, tenemos yà en el Evangelio Canonizada la Santidad, y Espiritu de San Francisco Solano: *Beati servi illi*. Y por què razones? Por las mismas que vimos en el Espiritu Santo. Oygalas la discrecion en el mismo Evangelio: *Lucernæ ardentes in manibus vestris*. Enodio explicò: *In cuius manibus duplicato igne rutilat, qua veteres face fulserunt*. Querrà decir à mi assunto, porque en San Francisco Solano resplandecen con singular esmero las perfecciones que pudieron acreditar muchos Santos. Esta es la primera razon que diò mi Angel Thomàs, para el Soberano Espiritu: *Id vocatur ipse proprie, quod ambo communiter*. Oygamos la segunda en la exposicion de Hugo, sobre las mismas palabras: *Vt bonum opus sit lucerna* (dice) *opportet ut ar-*

Interl. ad hunc locum.

Berlar. ubi supr.

Enod. lib. 7. Epist. 13.

Hug. ap. Silv. in Evang. tomo 4. lib. 6 c. 22. q. 7. n. 50.

ardore Divini Amoris fiat, & alijs præbeat exemplum. Que dirà apropiado à mi intento, qué se Canoniza San Francisco Solano, por vivo incendio de el Amor Divino, y caritativo zelo. Esta es la segunda razon, que para el Espiritu Santo nos dixo mi Angel Maestro: *Quia procedit per modum amoris quo Deus amator, convenienter Spiritus Sanctus nominatur* con que està yà claro mi assunto, que consiste en Canonizar de Santo al segundo Francisco: *Beati servi illi.* por las dos mismas razones que se aclama Santo el Espiritu Santo: *Paraclytus autem Spiritus Sanctus.*

Empiezo. Es, pues, lo primero.

§. I.

QUE SE CANONIZA A SAN FRANCISCO Solano, por la misma razon que se lleva el renombre de Santo el Soberano Espiritu, que es por resplandecer en sì solo con singular esmero, las perfecciones que pudieron acreditar muchos Santos: Id vocatur propriæ quod ambo communiter. In cuius manibus duplicato igne rutilat, qua veteres face fulserunt.

11 NO me direis, discretos, quien es aquel Soberano incendio, que surca cristalinos golfos? *Spiritus Dei ferebatur super aquas*? Parece el Eterno Padre, dice S. Juan Chrysostomo, porque muestra valentìas de un Omnipotente brazo: *Vides ineffabilem Dei potentiam?* Mas me persuado, que es el Verbo Divino, dice Steucho, porque discierne confussiones, con orden Sapientissimo: *Ex his apparet Filium Dei esse, quem spiritum super aquas, dixit Moyses*; pero no es sino el Espiritu Santo, dice con el Comun de los

Gen. cap. 1. v. 2.

D. Joan. Chrysost. homil. 3. in capud 1. Genes.

Steucho ap. Cerd. Mer. effigie cap. 7. n. 43.

D. Hier. q. Hebr. in Gen. ad hunc locum. los Padres la profundidad de Geronymo: *Ex quo intelligimus non de Spiritu Mundi dici, sed de spiritu Sancto, qui, & ipse est vivificator omnium à principio.* Juràralo yo, que para expressar claramente la singularidad de el Espiritu Santo, debian connotarse las perfecciones comunes à el Padre, y à el Hijo: *Spiritus Dei ferebatur super aquas.* Aquella palabra *ferebatur*, la entendiò el Señor San Geronymo, no de variacion de lugares, sì de operativa afsiftencia: D. Hier. ap. Bibl. max. hic. *Ferebatur, non per spatia locorum aquæ:: sed per potentiam invisibilis sublimitatis suæ.* Y con razon, pues se destruye de las operaciones lo solido, si se augmenta de las inconstancias lo vario. Volaba, pues, immoble el Espiritu Santo, exerciendo multiplicados influxos: Lypom. ap. Biblia max. ibi *Volabat, seu volitabat*, que dixo Lypomano. Pero qual era su particular influxo? El de vivificar las aguas, responde la Dulzura de Ambrosio: S. Amb. lib. 1. in Exam. c. 8. *Vivificabat aquas.* Con que si las aguas simbolizan los Pueblos, segun aquello de el Apocalypsi: Apoc. c. 17. v. 15. *Aquæ quas vidisti, populi sunt*, por dàr con su proprio Espiritu mucha vida à muchos Pueblos, velaba, y se desvelaba el Espiritu Santo: *Volitabat super aquas: vivificabat aquas.* Pero essa operacion, no es comun à el Eterno Padre, y à el Hijo? Digalo el mismo Christo por su Discipulo amado: *Sicut enim Pater suscitat mortuos, & vivificat, sic, & Filius, quos vult vivificat.* Joan. c. 5. vers. 21. Es verdad, pero juntamente es con especialidad propria de el Espiritu Santo. Confessamos de la Fè en el symbolo: *Et in Spiritum Sanctum dominum, & vivificantem.* Symbol. Missæ. Pues si el vivificar es comun à el Padre, y à el Hijo: *Sicut Pater vivificat sic, & Filius vivificat*, porquè en la Protestacion de la Fè solo se lo atribuymos à el Espiritu Santo? *Et in Spiritum Sanctum dominum, & vivificantum?* Por esso mismo, porque es la mas singular grandeza de el Espiritu Santo, que se le atribuya como especialmente proprio de el Espiritu Santo, lo que es comun à el Padre, y à el Hijo: *Quia communis est ambobus, id vocatur ipse proprie, quod ambo communiter.* Por esso el Soberano Espiritu se lleva por expresso las aclamaciones de Santo: *Paraclytus autem Spiritus Sanctus.*

tus; porque se atribuye como especialmente proprio del Amor del Espiritu Santo, el vivificar las Almas, que es comun à la Omnipotencia del Padre, y à la Sabiduria de el Hijo: *Sicut Pater vivificat, sic Filius vivificat.*

12 Descendamos aora de las aclamaciones de Santo de el Soberano Espiritu, à la Canonizacion de el Espiritu de nuestro Apostolico Solano. Quien no repara aquel combatido fracmento de un destrozado Navio, en que à vista de la Gorgona, mas zozobra que navega nuestro fervoroso Santo, sin mas buque que el de su fee viva, sin mas norte, que el de su caridad ardiente, sin mas vela, que la de su esperanza firme, sin mas timòn, que el de la Divina Providencia, y sin mas viento, que el que en amorosos suspiros exalan sus fervorosas ansias? Pero en medio de tantos golfos, que aun se anegan en su proprio llanto, à unos instruye como Pablo: *Suadeo vobis bono animo esse*; à otros baptiza como Juan: *Prædicans baptismus pænitentiæ*; por todos clama como Pedro: *Domine salva nos perimus*: por todos se sacrifica como Jonàs: *Tollite me.* Y à todos alienta como Jesus: *Quid timidi estis?* Què es esto? Què ha de ser, repetido prodigio en el golfo de aquellos buelos de el Soberano Espiritu: *Spiritus Dei ferebatur super aquas.* Pues aqui (como alli el Soberano Espiritu) vivifica Solano con las aguas de el mismo Baptismo las almas: *Vivificabat aquas*, que nos dixo la Dulzura de Ambrosio. Aqui (como alli el Amor Divino) ampara, y abriga Solano à los que su fervor alienta: *Fovebat aquas*, que dixo el de Seleucia. Y en fin, aqui (como alli el Espiritu Santo) esparce Solano sobre tantos afligidos miseros los raudales de las divinas misericordias: *Spiritus misericordiarum flabat*, que leyò el Targo Gerosolimitano: luego (*proportione servata*) por la misma razon que al Soberano Espiritu, se le deben à nuestro Apostolico Solano las aclamaciones de Santo: *Id vocatur proprie, quod ambo communiter.* Califique la consequencia el curioso, mientras especifico mas esta razon à el assunto.

13 Son las Canonizaciones, dice Beyerlinc, debido premio de justicia à los virtuosos afanes: *Meretur*

Epit. Vitæ Sancti §.8. per totum.

Actorum Apost. c. 27. v. 22. Lucæ c. 3. v. 3. Matth. c. 8. v. 25. Jon. c. 1. v. 12. Matth. ubi sup. v. 26.

D. Amb. ubi sup.

D. Basil. ap. Bibl. max. hic.

Targ. Hierosol. ibi.

Theatro Vitæ Human. verb. Canoniz.

namque virtus illorum, ut à nobis laudentur, & celebrentur. Del mismo sentir fueron en su Apotheosis, ò Canonizacion los mas discretos Gentiles, dice Pyerio: *Nam post vitæ præclare actæ cursus, laboresque superatos, Apotheosis ipsa præmium Imperatorijs Familijs decernebatur.* Confessando asi (aun el errado juicio) à el peso de una verdadera razon, que à los golpes del escoplo, se perficionan los Santos; y à los impulsos del martillo, se assegura la diadema à los Dioses: *Tacite confessa*, (concluye el Monte Cladense) *absque cruciatibus, qui emulentur sæviorem tyranidem, non posse fabricari Deos.* Pues examinemos à la piedra de toque de este discurso, los fondos à la diadema de N. Glorioso Solano.

Pyerio Hyenogl. lib. 3. tit. Fruct. ex labor.

Celada in iudic. cap. 8. §. 10 num. 37.

14 Quien no admira sus multiplicadas transformaciones, para aumentar sin tassa sus virtuosos afanes? En Arrizafa, parece segundo Serafin Francisco, cultivando contemplativos Cedros, que mantengan la hermosura del vergèl Seraphico. En Perù se descubre segundo Cherubin Domingo, confutando fervorosos errores, y rindiendo animoso, contumaces. En Montoro, le admiro segundo Raphael, Juan de Dios, assistiendo infatigable à los apestados enfermos. En los mares, caminos, y breñas del Nuevo Mundo, le venero segundo Apostolico Xavier, reduciendo al rebaño de Jesus almas engañadas, y corazones perdidos. Y en fin, en Tucumàn, y todas partes, le contemplo un Elias, en lo zeloso, un Alcantara, en lo austero, un Ferrer en lo milagroso. Y en todo un Francisco Solano. Què es esto? Què ha de ser? Multiplicar las fatigas, como muchos para merecer la diadema, como solo: *Absque cruciatibus, non posse fabricari Deos.* Que es primor en la santidad de Francisco Solano, calificarse con crecidos esmeros, que pudieron acreditar muchos Santos. Aora el apoyo en el mismo Soberano Espiritu.

Epitom. vitæ Sancti. §. 4.

Ibidem, §. 9.

Ibid. §. 6.

Ibid. §. 9.

Ibid. §. 8. 9. 10. 11. 12.

15 En lenguas, y lenguas de fuego, dice S. Lucas, que viene à enriquecer el mundo, el Espiritu mas soberano: *Apparuerunt dispertitæ linguæ, tanquam ignis; seditque suprà singulos eorum.* No lo estraño; viene à socorrer necessitados, ò consolar afligidos, dice mi venerado Augustino:

Act. Apo. cap. 2. v. 3.

D. Aug. Ser. 185. de temp. *Iterum infirmos suos, per se ipsum Maiestas visitare dignatur.* Y al visitar afligidos, y necessitados el Soberano Espiritu, ò le viste celeridades de lengua su amor, para apresurar el socorro: *Dispertitæ linguæ*, ò le calza celeridades de rayo su fineza, para anticipar el alivio: *Tanquam ignis.*

16 Mi reparo està en saber con quien concierta aquel *Sedit*? Con *linguæ*? Corn. ibi. fol.67. No, que singular. *Sedit* con plural *linguæ*. Lo tildarà la gramatica. Con *ignis*? Menos, que eran muchos en las lenguas los rayos, dice Syria. ibi. Alapide: *Linguæ igneæ*; luego abrèmos de leer *sederunt*. Con el Syriaco; y no *sedit* con nuestra Vulgata. Esso no, que encierra mas mysterios nuestra Vulgata, de lo que pudo explicar el Syriaco. Pues con quien concierta aquel *sedit*. Se sentò. Con *spiritus*, responde Corn. ubi suprà. Alapide: *Qui unus erat in omnibus linguis.* Con que tenemos yà à el Espiritu Santo uno, y muchos; singular, y plural: uno para todos, y muchos para cada uno: *Qui unus erat in omnibus linguis.* Y por què pluralidad tan singular? Singularidad tan numerica? Aqui la profundidad de mi venerado Augustino: *Veni* D. Aug. lib. Medi. cap. 9. (dice) *mundator scelerum; curatur vulnerum, fortitudo fragilium; relebator labentium; humilium doctor; supervorum destructor.* Alto decir, si yo lo acierto à explicar. Viene el Soberano Espiritu, dice Augustino, y viene como Espiritu Santo, para el comun remedio, y assi multiplica las ocupaciones, para desempeñar el encargo: *Dispertitæ linguæ.* Para el pecador es voz, que le despierta: *Mundatur scelerum*; y para el enfermo, Medico, que le cura: *Curatur vulnerum.* El pusilanime, le halla impulso, que le alienta: *Fortitudo fragilium*; y el caìdo, mano que le levanta: *Relebator labentium.* El ignorante le admira Maestro para la enseñanza: *Humilium Doctor.* Y el obstinado, le teme azote, que le humilla: *Superborũ destructor.* Unico en fin, para todos, y muchos para cada uno: *Qui unus erat in omnibus linguis*: que para gozar las aclamaciones de Santo, como solo: *Paraclytus autem Spiritus Sanctus*, fue preciso multiplicasse los desvelos, y fatigas de muchos: *Qui unus erat in omnibus linguis.* Sobra la apli-

aplicacion, y me llama mayor expresion en el texto.

17 Que con todos, y con cada uno se sentò muy despacio aquel Soberano Espiritu, nos dice el Chronista Sagrado: *Seditque suprà singulos eorum.* Pero dificultan los Expositores, donde colocò aquel Soberano Espiritu su apetecido solio? Unos dicen, que sobre las cabezas; sobre los corazones discurren otros; y aun no falta quien afirme, que en los labios. A todos venerò; y assi à ninguno le excluyò. Cabezas, pues, corazones, y labios anduvo perficionando aquel Soberano Espiritu: *Seditque suprà singulos eorum.* Y por què? dà la respuesta el Magno de los Leones: *Spiritus Sanctus est* (dice) *inspirator fidei; Doctor scientiæ: fons dilectionis: & totius causa virtutis.* Venia el Espiritu Santo, dice, à desterrar imperfecciones de todos: *Totius est causa virtutis;* y assi multiplica los desvelos para socorrer à cada uno. A Pedro le purifica los labios, para desterrar negaciones: *Inspirator fidei.* A Thomè, y Phelipe, los ilumina la cabeza, para deshacer incredulidades: *Doctor scientiæ.* Y à todos los demàs Apostoles los inflama los corazones, para consumir timideces. *Fons dilectionis.* Pero no lo estraño. Es el unico, que se lleva proexpresso las aclamaciones de Santo: *Spiritus Sanctus.* Y para llevarse con singularidad las aclamaciones de Santo, era preciso se proporcionasse à las necessidades de todos, epilogando los desvelos, y fatigas de muchos: *Seditque suprà singulos eorum.*

Vid. Cor. & Corint. ad hunc locum.

D. Leo. Mag. Ser. 1. de Pentecost.

18 Pero menos mal me explico, cotexando el presente, con otros dos Sagrados Textos. Tres veces hallò con singularidad à el Espiritu Santo, favoreciendo con sus assistencias à el mundo. La primera, surcando confusos golfos: *Spiritus Dei ferebatur super aquas.* La segunda, ilustrando de el Jordàn los cristales: *Descendit Spiritus Sanctus.* La tercera, descansando en el Cenaculo con los Apostoles: *Apparuerunt dispertitæ linguæ.* Pero en todas tres reparo, que, ò se acredita Espiritu de Dios Vivo, *Spiritus Deo*; ò se le aclama con blasones de Santo: *Descendit Spiritus Sanctus, repleti sunt Spiritu Sancto.* Y por què? No sè si acertarè

Gen. cap. 1. v. 2.

Lucæ, c. 3. v. 22.

Act. Apostol. cap. 2. v. 3.

à dàr con claridad la razon, que concibo à mi intento. En el golfo b ela el Espiritu Santo como un viento: *Volitabat*, para dàr sèr, y vida à todas las cosas, dice Tyrino: *Vt indè mox obstetricante eodem Spiritu Sancto, pisces, & germina, & aves producerentur*. Esta es obra de la Omnipotencia, que se atribuye à el Padre. En el Jordàn desciende como una ave: *Sicut columba*; para enseñar à los hombres la perfeccion christiana, dice San Ireneo: *Operans in hominibus, & renovans eos avestutate in novitatem Christi*. Essa es obra de la Sabiduria, que se atribuye à el Hijo. En el Cenaculo, descansa con inquietudes de fuego: *Sedit*, para santificarlos, y protegerlos, dice mi venerado Augustino: *Quod ille redemit, iste sanctificet, quod ille acquisivit, iste custodiat*. Esta es obra del amor, que se atribuye à el Espiritu Santo. Y en fin, bastales à todas tres, ser operaciones *ad extra*, que llama el Theologo, para que se entienda ser comunes à el Espiritu Santo, à el Padre, y à el Hijo. Pues por què solo se expressan por del Espiritu Santo? *Spiritus Dei ferebatur? Repleti sunt Spiritu Sancto? Descendit Spiritus Sanctus?* Por esso mismo, porque son operaciones de un Espiritu, que se lleva las aclamaciones de Santo: y para llevarse el renombre de Espiritu, que se lleva las aclamaciones de Santo, era preciso se le atribuyan como obras especiales de su amor las operaciones, y empleos comunes à la Omnipotencia del Padre, y à la Sabiduria del Hijo. La razon la deduzco de mi Angel Maestro.

Tyri. apu. Bibliam Max. hic.

S. Irene. apud Sylveyr. in Evang. to. 1. lib. 3. cap. 2. q. 20. n. 69. D. August. Ser. 185. de Tempore.

19 Este complexo Espiritu Santo, dice el Sol de las Escuelas Thomàs, si se toma en fuerza de dos dicciones; esto es, Espiritu, y Santo: expressa perfecciones comunes à toda la Trinidad Beatifica: *Spiritus Sanctus prout summitur in virtute duarum dictionum, commune est toti Trinitati*. Y con razon, pues todas tres obran como Santo de los Santos, y todas tres son puro Espiritu, superior à todos los inmateriales Espiritus; pero si precisamente se toma en fuerza de una diccion; esto es, Espiritu Santo, es proprio de la Tercera Persona, que procede por via de amor: *Invi unius dictionis*,

D. Thom. 1. part. q. 36. art. 1. ad 1.

Ibidem.

nis, ex usu Ecclesiæ est acommodatum ad significandam unam tricem Personarum, scilicet, quæ procedit per modum amoris; y es justo, porque claro està, que ha de ser proprio de un amor inmenso, apropriarse las operaciones; (digamoslo à nuestro modo de entender) substituir los desvelos, y exercicios comunes à la Omnipotencia de el Padre, y à la Sabiduria del Hijo. Pues assi expressan los Sagrados Textos, como singularmente proprias de el Espiritu Santo, el enseñar, el vivificar, y el fortalecer, que son comunes à el Padre, y à el Hijo: *Volitabat, descendit, sedit*; para que se entienda, que por atribuirsele, como especialmente proprias al Espiritu Santo las operaciones *ad extra*, comunes à el Padre, y à el Hijo, le es debida à el Espiritu Santo la expression, y renombre de Santo: *Est accommodatum ad significandam unam trium Personarum, quæ procedit per amorem.*

20 Glorioso San Francisco Solano, solo necesita para hacer la aplicacion el discurso, de reflexionar de Arrizafa, Montoro, Tucumàn, y Lima, tus multiplicados desvelos. Como muchos te fatigas, para canonizarte como solo. Los afanes, que bastaron à coronar muchos Santos, concurren à canonizarte à ti como uno; que esso es canonizarse San Francisco Solano, al modo que se lleva el renombre de Santo el Soberano Espiritu: *Id vocatur proprie, quod ambo communiter. Duplicato igne rutilat, qua veteres face fulserunt.* El segundo Discurso era este.



§. II.

QUE SE CANONIZA A SAN FRANCISCO Solano, por la segunda razon, que se lleva el renombre de Santo el Soberano Espiritu: Paraclitus autem Spiritus Sanctus: *Que es por ser vivo impulso de amor, y caritativo zelo*: Quia procedit per modum amoris. Et ardore Divini amoris fiat, & alijs præbeat exemplum.

21 Discreta agudeza, el Decreto, que publicaron los Sabios de Lacedemonia. Mandòles Alexandro el Grande, que le colocassen en sus Dipticas, ò Canon, como uno de sus profanos Dioses. A que respondiò discreto el Senado: *Alexander quando quidem vult esse Deus; esto Deus.* Sea adorado Alexandro por Dios, puesto que el verse colocado entre los Dioses, es todo el deseo de Alexandro. Y con este Decreto manifestaron, concluye Pyerio, que no hallaban para la Canonizacion, ò Apotheosis de Alexandro, mas causa, que la temeridad de pretenderlo, ni descubrian mas meritos, que la ossadìa de mandarlo: *Quo Decreto id declaratum voluere nullam aliam fuisse causam, neque meritum aliud cur Deificatio esset Alexandro decernenda, nisi quod ita ipse vellet.* Barbaro atrevimiento de una desenfrenada ambicion, precisar à que tributen à las violencias de el mando los Cultos, solo debidos à los afanes del merito: *Quod ipse ita vellet.* Por esso, como no merecida, fue su Canonizacion momentanea: *Qui adhuc vivens Divinis honoribus inhiabat* (concluye Pyerio) *nec communibus quidem post obitum iustis honestabatur.* Y por esso seràn eternos los Cultos de N. Glorioso Solano, como trofeos, fabricados sobre

Pyeri. Valer. Hyerog. lib. 43. tit. fama, long. lateque propugn.

Ide. Ibid.

Ibid.

bre las solideces de sus gigantes meritos: *Lucernæ ardentes in manibus vestris*. Algunos vimos yà en el precedente discurso: *Duplicato igne rutilat, qua veteres face fulserunt*. Veamos yà el ultimo perfil de sus grandezas, à las luces de su amoroso incendio: *Vt ardore Divini amoris fiat*.

22 Tan activo fue este Divino fuego en el pecho de nuestro Glorioso Solano, que parece consumiò lo corporeo para acreditarle todo Espiritu, ò como dixo del Verdadero Amante la Dulzura de Ambrosio, parece que le transformò todo en el Soberano Espiritu, desmintiendo las pro-
D. Amb. in Psalm. 118. ap. Poliant. v Amor colun. 194. priedades de Corporeo: *Spiritui ad hærens anima, deficit ab eo, quod est anima, & fit unus Spiritus*, y entresacarè de muchos uno, ù otro exemplo, para que
Epit. Vitæ Sanct. §. 16. sirvan al discurso de mas seguro apoyo. En su Convento de Lyma, eran tan frequentes los raptos, y buelos, que mas de una vez
Itidem. le vieron bolar por la Iglesia, buscando el Imàn de sus cariños. En el de Truxillo, era tan comun el andar por los ayres elevado, que aun las suelas yà estrañaban el demarcar lo terreno. En Tucumàn, le salia frequentemente à los labios la calentura amorosa, repitiendo: *Veamos quien ama mas à Dios en esta semana*. Epit. Vitæ Sancti §. 16.
Y en todas partes brotaba en dos fuentes de sus ojos, los incendios de su pecho enamorado, repitiendo la Ibidem.
admiracion de que produce cristalinos raudales el fuego: *Gigni amor lachrymas, quis putet ignis aquas*. Oben Epigram.
Què es esto? Què ha de ser, atessorarse todo un soberano incendio en el pecho de Solano, ò acreditarse el corazon de Solano, de la fragua mas fina de el Soberano incendio: *Vt ardore Divini amoris fiat*. Luego à las luces de tan Soberano incendio, se vinculan de justicia à Solano las aclamaciones de Santo. Consequencia es de mi Angel Thomàs, para aclamar Santo al Soberano Espiritu: *Quia procedit per modum amoris, convenienter Spiritus Sanctus nominatur*. Pero mas claro nos lo dirà el mismo Sagrado Texto.

23 Como fuego, dice el Evangelista San Lucas, que apareciò sensiblemente

 te

te el Soberano Espiritu: *Apparuerunt dispertitæ linguæ tanquam ignis.* Donde se ocurre luego un reparo. No viene el Espiritu Santo à enseñar? El Humanado Verbo en nuestro Evangelio lo dice: *Ille vos docebit omnia.* Pues por què no aparece como de quien son propias las claridades, dice el Pinciano? *Non ex aqua, esto celebrior clara?* O como rocìo à quien compara Moyses las enseñanzas? *Fluat ut ros eloquium meum?* Es clara la respuesta à mi intento. Apareciò el Soberano Espiritu, como Espiritu aclamado por Santo: *Paraclytus autem Spiritus Sanctus*, y un Espiritu que ha de conseguir las aclamaciones de Santo, no ha de vestirse los disfraces de agua: *Esto celebrior clara*, si ha de manifestarse en apariencias de fuego: *Tanquam ignis.* La razon. El agua, de su primera inclinacion desciende: el fuego, de su primero impulso sube: quiero decir, el agua explica inclinacion à la tierra: el fuego, todo es impulsos para bolar al Cielo. Y un singular Espiritu que goza aclamaciones de Santo, ha de desmentir inclinaciones de agua à lo terreno: *Non ex aqua*, y ha de bolar como vivo fuego à lo Celestial, y Soberano: *Tanquam ignis.*

Act. Apostol. c. 2. v. 3.

Joan. c. 15. v. 26.

Villar. thaur. 3. tom. 3. disc. 3. n. 11.

Deut. c. 32. v. 2.

24 Pero menos mal me explico. Yà sabe el discreto (y sino yo se lo digo) que esta venida de el Espiritu Santo, es una de las dos missiones que reconoce el Theologo; y consiguientemente, es precisso distinguir en el Soberano Espiritu dos diversos conceptos. Uno, comun à el Padre, y à el Hijo, que le embian, y es la Divinad: otro, singular, à la Persona de el Espiritu Santo, que es embiada, y es el concepto de amor. En quanto Amor, es el Espiritu Santo impulso à el Padre, y à el Hijo, de quien procede, nos dixo yà mi Angel Maestro: *Quia procedit per modum amoris, quo Deus amatur.* En quanto Divino, dice inclinacion à las criaturas para favorecerlas, dice el Axioma Philosofico, y Theologico: *Bonum est difussivum sui.* Y para calificar las singularidades de un Espiritu aclamado de Santo: *Paraclytus autem Spiritus Sanctus*, no apareciò

Vide Salà de Trin. de Miss. Spiritus Sancti.

D. Thom. ubi supr.

Axiom. Philos. & Theolig.

co-

como agua, que expressasse la inclinacion secundaria à los hombres, sì como fuego que manifiesta ser todo impulso à el Padre, y à el Hijo, como vivo incendio de su Divino Amor: *Apparuerunt.. dispertitæ linguæ tanquam ignis.*

25 Pero dirà alguno: pues no desciende el Espiritu Santo como fuego, y fuego de Amor à favorecer à los hombres? Consta de el mismo Texto Sagrado: *Apparuerunt dispertitæ linguæ tanquam ignis, seditque supra singulos eorum.* Luego como amor, no solo explica impulsos à el Padre, y à el Hijo, sino tambien à favorecer à los hombres. Es verdad; pero esse impulso de amor à los hombres, es secundario, y como consiguiente à aquel primer impulso de amor; y aun por esso, aun esse impulso secundario, està manifestando las actividades de aquel primario incendio *Tanquam ignis.* Que un Espiritu que goza aclamaciones de Santo, dice el Magno de los Gregorios, enciende à los que se comunica con el mismo Soberano incendio, que en sì mismo atessora: *In linguis igneis apparuit Spiritus Sanctus* (dice) *quia omnes, quos repleverit, ardentes pariter, & loquentes facit.*

D. Greg. Magn. homil. 30. in Evang. ap Corn. hic fol. 67.

26 Este mismo incendio, discretos, este mismo Soberano incendio, con sus dos impulsos, es el que vivifica, y alienta el corazon de nuestro Glorioso Francisco Solano. Con el primario impulso que es amor, buela al centro soberano de sus cariños, como à fuego: con el secundario, que es caridad, gyra vivo rayo para el bien de sus proximos. Aquel primario, le eleva à desmentirle terreno, para acreditarle Espiritu. Este segundo le agita, para calificarle Apostolico. Aquel primero, le transporta à lo celestial de lo terreno. Este segundo, le acredita lengua de el Espiritu Santo en dos mundos. Verdaderamente animado impulso del Soberano incendio, para llevarse las aclamaciones de Santo, por la misma razon que las goza el Soberano Espiritu: *Quia procedit per modum amoris, convenienter Spiritus Sanctus nominatur.*

27 Sea, pues, enhorabuena, Religion Sera-

raphica, que mejor, que de las infancias del mundo obſervò el Abulenſe, produces multiplicados los frutos, en los robuſtos años de tu ancianidad venerable: *Quolibet partu, geminos pariebat.* Por la mayor grandeza de cierto fabuloſo Arbol, cantò Virgilio, que nunca le faltaba de oro un frondoſſo ramo: *Primò à vulſo, non deficit alter, aureus, & ſimili fronduerit virga metale.* Pero en tu florida Obſervancia, es ſingular elogio, el que ſon ſiempre duplicados los frutos. En el Govierno de Alexandro Octavo, diſte en un dia à la Igleſia à los Santos Juan Capiſtrano, y Paſqual Baylon: aquel, dechado de el valor mas religioſo: y eſte, eſpejo de el fervor mas alentado, cultivando aun miſmo tiempo tus fervores de el clauſtro, y la campaña los victorioſos laureles: *Plures parit illa coronas,* que cantò Picinelo. En el Reynado de Clemente X. vimos en un miſmo dia proclamados à Felix de Cantalicio, aſſombro de lo humilde, y prodigioſo; y à Santa Cathalina de Bolonia, paſmo de lo penitente, y contemplativo, para que no tenga quexa ninguna de las dos hermanas, el mirarſe tan hermanadas debaxo de una miſma cuerda: *Reliquit me ſolam miniſtrare.* Oy, en fin, veneramos exaltados por nueſtro Santiſsimo Benedicto, à San Jacome de la Marca, y San Franciſco Solano: de la penitencia, paſmos: de la perfeccion, eſpejos: columnas de la Fè: centros de el Divino amor: y lenguas de el Eſpiritu Santo, para poder cantar con Gamberto, que para coronar tu grandeza ſoberana, tu miſma, en tan multiplicados Hijos, eres corona de ti miſma: *Se ipſa coronat.* Vive, pues, inmortal, para acrecentar ſin numero los Aſtros de la Triunfante, y Militante Igleſia. Y voſotros Glorioſiſsimos Jacome de la Marca, y Franciſco Solano, ſea enhorabuena, que lograis yà en ambos emiſferios los premios debidos à nueſtras religioſas tareas. Pero ſi dixo el Mundo Symbolico, que al

Abul. in cap. 4. Geneſ. q. 10. fol. 28.

Virgilio Æneid. l. 6. circa princip.

Mund. Symb. lib 9. c. 16. n. 213.

Luc. cap. 10. v. 4.

Ap. Mundo Symb. lib. 9. c. 26. n. 347.

al descubrirse en el mastil del navio las dos luces, los dos hermanos Castòr, y Polux, anuncia seguridades à los passageros, y serenidades à los encrespados golfos: *In tempestate securitas.* Oy, que os manifestais unidas antorchas al glorioso Timòn de la Iglesia, repartid generosos, felicidades, y dichas, alcanzandonos con vuestra proteccion soberana serenidades à las marciales borrascas, de que gime oprimida Europa, à quien mirais como Madre. Aumentos à nuestra Madre la Iglesia, que os honra como amados Hijos. Creces à la Religion Seraphica, que os mereciò hermanos. Y à todos quantos amantes os tributan religiosos cultos, extirpacion de vicios, aumento de virtudes, colmos de la Divina gracia, para seguiros seguros à el Puerto felìz de la Gloria.

Mundo Symb. lib 1. cap. 12 n. 393.

Ad quam nos perducat Iesus Christus Filius Mariæ Virginis. Amen.



SER-

SERMON

EN LAS SOLEMNES FIESTAS, QUE A LA CANONIZACION

DE SANTA INES

DE MONTE-POLICIANO,

CELEBRO EL RELIGIOSISSIMO Convento de Santo Thomàs, de la Orden de N. Padre Santo Domingo en Madrid.

Simile est Regnum Cœlorum grano sinapis, quod minimum est omnibus seminibus, cum autem creverit maius est omnibus oleribus, & fit arbor. Math. cap. 13.

Caro mea verè est cibus. Ionn. cap. 6.

SALUTACION.

Num. 1.



ALGAME Dios, y què assombro! Què pueda un grano de mostaza assemejarse à toda la grandeza de un Cielo! Què las grandezas del Cielo puedan dibujarse en el breve circulo de un grano de mostaza! *Simile est Regnum Cœlorvm grano sinapis!* O què

Math.ca. 13. v.31.

O què prodigio! O què pasmo! Si, pero no es menor prodigio, y pasmo, que se hallen en nuestra tierra terreno, y cultivo para criar arboles tan del Cielo. Naciò este pequeñuelo grano, el menor de todas las semillas: *Quod minimum est omnibus seminibus*; pero à corto espacio coronò su copa las mas elevadas plantas: *Cum autem creverit, maius est omnibus oleribus*. Creciò mas en virtud, que en cuerpo, explicarà mi venerado Augustino: *Magnum autem dixerimus, non specie, sed virtute*. Pues quien fomentò creces tan gloriosas? *Maius est*? Quien? El terreno que goza, la mano que le cultiva, responde el Texto Sagrado: *Quod accipiens homo seminavit in agro suo*; que ay terrenos, y cultivos tan dichosos, dice Platon, que dàn crecido cuerpo à la virtud, aun antes, que el natural tome cuerpo: *Institutio commoda bonas naturas inducit*. Creciò, pues, à frondoso arbol este pequeño granito: *Et fit arbor*. Prodigio es de la Divina mano, dice mi venerado Augustino: *Opera Dei mira, est stupenda inquolibet seminis grano*; pero juntamente es elogio de la mano que le cultiva, y campo que le atesora, dice mi Sylveyra: *Qui semen ipsum fovit, rigavit, ac ab irruentibus temporum incurijs custodivit*: Y con tal assistencia de la Divina mano, tal desvelo de el humano cultivo, y tal fecundidad de terreno, concluye San Pedro Damiano, fructificò esse pequeño granito un tan frondoso arbol, que compendia en sus ramas todas las perfecciones de un Cielo: *Sulcabat terram suam vomere disciplinæ:: Vt illucente gratiæ Cœlestis radio, fertilius germinaret*. Descifremos yà enigmas, para empezar à venerar prodigios.

Ibid. v. 32.
Ibid.
D. August. Ser. 31. de Sanctis.
Math. c. 13. v. 31.
Plat. dialog. 4. de Leg.
D. Aug. tract. 24. in Ioan.
Sylv. in Evang. t. 3. lib. 5. cap. 28. q. 8. nu. 46.
S. Petr. Dam. Ser de Sanct. Donatio. apud Pycinelo. li. 2. ca. 29. n. 543.

2 Quien es este frondoso arbol? *Fit arbor*? Quien? ay mucho que decir sobre esso. Yo dixera, para cumplir con el precepto de N. Santissimo Benedicto, que es el arbol, que lleva los frutos del Espiritu Santo. Son estos, nos dice el Cathecismo, como la fruta en el arbol, lo mas suave, ultimo, y perfecto de las virtudes. Para lo qual se debe advertir, que assi como el Labrador planta, riega, y cultiva los arboles, para gozar lo sazonado de sus frutos; assi proporcionablemente la influencia del Divino Espiritu, en el Alma del Justo, planta el arbol de los siete Dones

del Espiritu Santo; y de las demàs Virtudes, para que sazone con su riego, y cultivo tan Soberanos Frutos. Estos Frutos son doce, que son Caridad fervorosa; gozo Espiritual; Paz segura; Paciencia constante; Liberalidad prudente; Bondad solida; Benignidad afable; Mansedumbre pacifica; Fè firme; Modestia agradable; Continencia perseverante; y Castidad pura. Esto significaban los doce Frutos de aquel mysterioso arbol, que viò San Juan en su Apocalypsi; y despues ponderaremos mas de espacio. Y estos fueron los Frutos, que à nuestra Gloriosa Ines transplantaron de la Tierra al Cielo. Bolvamos aora al assunto. N. Santissimo Padre Benedicto XIII. nos dice tacitamente à el señalar el presente Evangelio, que este arbol es Santa Inès de Monte-Policiano; pero Santa Inès de Monte-Policiano, en quanto canonizada, nos dice, que este arbol es N. Santissimo Padre Benedicto XIII. Lo primero, no admite duda: *Simile est Regnum Cœlorum grano sinapis.* Lo segundo, me lo enseña San Antonino de Florencia. Considera este Santo Padre la Suprema autoridad del Vicario de Christo en la tierra, y le aplica el presente Texto, por estas sentenciosas palabras: *Si per volucres Cœli intelligantur Sancti viri, secundum illud Mathæi 13. Volucres Cœli requiescent in ramis ejus, scilicet sinapis, sic etiam subijcit Deus volucres Cœli Papæ, quantum ad Canonizationem, ut venerentur à fidelibus pro Sanctis.* Querrà decir, la particular de esta universal, aplicada à mi assunto. Que N. Santissimo Padre Benedicto XIII. canonizando à Santa Inès de Monte-Policiano, esta expressado en este celestial arbol, que estiende las ramas de su jurisdiccion, hasta coronar los Santos del Cielo: *Subijcit Deus volucres Cœli Papæ, quantum ad Canonizationem.* De suerte, que en un mismo arbol se symbolizan la Santa canonizada, y el Santissimo que la canoniza. Quiero decir. N. Santissimo Benedicto declara, que este arbol del Cielo es Santa Inès de Monte-Policiano: *Simile est Regnum Cœlorum grano sinapis, fit arbor.* Y Santa Inès de Monte-Policiano canonizada, publica, que este arbol es Nuestro Santissimo Benedicto, que corona con sus ramas à los Santos del mismo Cielo: *Subijcit Deus volucres Cœli Papæ quantum ad Canonizationem, ut venerentur à fidelibus*

D. Antonin. de Florenc. in summ. 3. part. tit. 22. c. 5. §. 5.

bus pro Sanctis. Pues no son estos dos celestiales prodigios en uno ?. Por tales los mira, y admira el mas amado Discipulo.

3 Viò un arbol San Juan, que todo era alientos de vida: *Lignum vitæ*. Cornelio, y Alcazar nos diràn, que era todo impulso à la Gloria: *Hìc representari visionem Beatum*. Pero si era arbol, que tenia toda su mira en la Gloria: *Visionem Beatam*, claro està, que serà planta de la mas perfecta vida: *Lignum vitæ*. Mi reparo està, en que era un solo arbol: *Signum vitæ*; y ocupaba las dos opuestas margenes de un rio: *Ex utraque parte fluminis*. Pues como un solo arbol puede ocupar dos tan opuestos extremos, pregunta mi ingenioso Lusitano ?. *Si lignum est unum, quomodò fieri potest, quod sit ex una, & altera parte?* Varias respuestas dàn los Sagrados Expositores; sigo la que hace à mi assunto, que es la de Alexandro de Alès. Ay Santos, dice, que aun ocupan la Ribera de la Iglesia Militante; y ay Santos, que yà se miran en la Ribera de la Triunfante Iglesia; pero unos, y otros se expressan en un solo arbol de vida: *Lugnum vitæ*; porque se compendian en la vida de esse arbol, la gracia de los que militan, y la gloria de los que triunfan sus palabras: *Duæ ripæ huius fluminis, Ecclesiæ Militans, & Triumphans, lignum pomiferum citra fluvium in Ecclesiæ Militante conferendo gratiam; & ultra, scilicet in patria, conferendo Gloriam*. Digamoslo mas claro. Este arbol estendiendo las ramas de su jurisdiccion à las margenes del Cielo, declara la gloria de los que alli habitan: *Conferendo gloriam*. Esto es proprio del Pontifice, que canoniza, dice el Eminentissimo Bellarmino: *Testimonium Ecclesiæ de verà Sanctitate, & Gloria*. Pero este mismo, arbol segun, que se contiene en las margenes de la tierra, recibe del Cielo auxilios de prodigiosa gracia: *Conferando gratiam*; esto es proprio de el canonizado, prosigue el mismo Bellarmino: *Canonizatio Sanctorum nobis utilis est ad plurima benefitia eorum intercessione promerenda*. De suerte, que un mismo arbol expressa la Gloria del Santo, que es canonizado, y la Gracia del Santissimo, que canoniza: *Conferendo Gratiam, conferendo Gloriam*; para que venerèmos en un solo arbol dos

Apoc. c. 22. v. 2. Cor. Alcaz apud Sylv. hic, q. 2. n. 19.

Sylv. in Apocal. cap. 22. v. 2. q. 3. num. 28.

Alex. de Alès, in Apo. hic. fol. 411.

Bellarm. tom. 1. controv. 7. lib. 1. cap. 7. c. 1450.

Ide. Ibi.

pro-

prodigios, pues expreſſa del Canonizante, y canonizado tan diverſas Gracias, Glorias, y Triunfos: *Ex utraque parte fluminis, lignum vitæ.*

4 Solo reſta para acabar de reconocer eſte arbol, deſlindarle ſu cultivo, y terreno. Todo es celeſtial, y ſoberano, dice el amado Diſcipulo; pues ſon Riberas, que gozan los riegos, que manan del Solio de Dios Eterno: *Oſtendit mihi fluvium vitæ :: Procedentem de ſede Dei, & agni.* Y què rio es eſſe? Rio de Sabiduria verdadera, explica Alexandro de Alès: *Cuius curſus ſapientia inſpirata.* Rio de verdades Sagradas, afirma el Serafin Ventura: *Scilicet Sacra Scriptura.* Todo lo compendiò mi Dulciſsimo Bernardo, entendiendo por eſtos raudales (no sè ſi con Eſpiritu Profetico) los de ſabiduria, y verdad con que iluſtra el Orbe la Religion de mi Padre Santo Domingo: *Fluvius quippè eſt* (dice) *Prædicatorum Ordo; non in eodem permanens loco; ſed extendens ſe, & currens, ut diverſas irriget terras.* Como què? La Orden de mi Padre Santo Domingo la dà el cultivo, y terreno? *Fluvius eſt Prædicatum Ordo?* Luego el arbol, ſymbolo de Canonizante, y canonizado, expreſſa à Santa Inès de Monte-Policiano, y N. Santiſsimo Benedicto? Parece tiene alguna apariencia el Diſcurſo; pues uno, y otro ſe alimentaron à los raudales de eſte Sagrado Inſtituto, para ſer arbol coronante, y coronado en las alturas del Cielo: *Conferendo Gratiam, conferendo Gloriam.* Pues què mucho expreſſe eſſe arbol dos prodigios de ſantidad en un ſymbolo, ſi debieron la Santa, y el Santiſsimo à Dios los riegos, con que ſe informan; à Santo Domingo la mano que los cultiva, y à ſu Orden Eſclarecida, el terreno que los perficiona: *Procedentem de ſede Dei: ex utraque parte fluminis lignum vitæ. Fluvius eſt Prædicatorum Ordo.*

Apocali. cap. 22. v. 1. Alex. de Alès. ubi. ſupr. fol. 410. D. Vonaven apud Sylv. ubi ſup. q. 2. n. 19. D. Bern. Serm. 1. de Santa Andrea, fo. 262. litt. B.

5 Diò ſu ultimo buelo el diſcurſo, por llegar la voluntad à ſu apetecido centro. Sagrada Familia, cauce de las verdades mas ſeguras, que afirmò Juan XXII. *Ordo veritatis.* Avenida de la ſabiduria mas ſubida, que dixo Alexandro VI. *In omnem terram exivit ſonus Prædicationis eorum.* Y en fin, ſi puede tener fin rio caudaloſo, que enriquezes de ſabiduria, virtud, y verdad dos Mundos: *Qui Mundo tam mirificus, potum largitur optimum.* Sea

Ioan. 22 apud Caſtill. Hiſtor. Sant. Domini. 2. part. c. 47. fol. 116. Alex. 6 apud Arriag. vit. S. Thom. to. n. 1. c. 4. §. 1 n. 6.

mil veces enhorabuena, digo, Sagrada Guzmana Familia, que ocupe la planta de tus bien merecidas glorias, las dos dilatadas margenes de la Triunfante, y Militante Iglesia: *Ex utraque parte fluminis.* En la Militante, venero un Santissimo Padre Benedicto, que declara la Gloria de su Madre, y Hermana Santa Inès de Monte-Policiano: *Conferendo Gloriam.* En la Triunfante, admiro una Santa Inès de Monte-Policiano, que favorece con especial Gracia à su Padre, y Hermano N. Santissimo Benedicto: *Conferendo Gratiam.* Uno, y otro fruto de este celestial terreno; uno, y otra planta de este Religioso cultivo: *Fluvius est Prædicatorum Ordo*; que no es nuevo en este Sagrado Instituto, dàr cabezas à la tierra, y nuevos Astros à la Gloria. Pero una, y otro dos prodigios, symbolizados en un solo arbol: *Lignum vitæ*; porque los informò un cultivo, los perficionò un terreno, y los adunò un mismo Espiritu: *Quod accipiens homo seminavit in agro suo.* Sea, pues, enhorabuena el logro de tanta Gloria; y atiende como celebra tus Gracias lo mejor del Cielo, y la tierra.

6 Todas las aves del Cielo, concluye nuestro Evangelio, solemnizan acordes las Glorias de tan celestial arbol: *Ita ut volucres Cœli veniant, & habitent in ramis eius.* Math. c. 13. vers. 32. Y las mas generosas de todas veneran presentes mis respetos. Es la primera, el Fenix Eucharistico, unico en lo enamorado, por singular en lo prodigo. Assi le llamò Pycinelo: *Phenicem Salvatorem nostrum dixeris, quando panem Eucharisticum propinavit.* Pycinel. Mund. symboli. lib. 4. ca. 56. num. 590. Pero le puso el mismo Autor por mote: *Et rogum, & Cunas*: Cuna, y Pyra, en que enlazò de nuestro assunto las duplicadas Glorias. Es aquel Eucharistico Sacramento Pyra, en cuyos Sagrados incendios moria de amores Santa Inès de Monte-Policiano: *Rogum*; Ibid. num. 578. pero juntamente es Cuna de donde nace, y se dimana la Suprema authoridad de N. Santissimo Benedicto: *Et Cunas*; mejor dirè, es Pyra, en que viviendo, muera de amores N. Santissimo Benedicto: *Et rogum*; y es Cuna, en que muriendo renace à eternas Glorias Santa Inès de Monte-Policiano: *Et Cunas*; por esso corona como Phenix la copa de tan frondoso arbol, como quien solemniza la Gloria de la Santa canonizada, y la Potes-

tad

tad Suprema de el Santiſsimo, que la canoniza: *Et rogum, & Cunas: volucres Cœli veniant, & habitent in ramis eius.*

7 Es la ſegunda ave, que à tan Sagrado arbol ſolemniza una coronada Aguila, gloriòſo renuevo, dirà Picinelo, de una Real Deſcendencia: *Aquila bonus Princeps.* Y la letra

Ibid. cap. 8. n. 89. parece la ideò unicamente para mi aſſunto: *Et probat, & fovet*; dice, aprueba con ſu benignidad el Culto, y fomenta con ſu liberalidad el Obſequio. Era preciſo, pues, ſi del Aguila afirmò Pyerio Valeriano, que expreſſa del Apotheoſis,

Pyerio Valer. Geoglifi. lib. 19. c. 4. f. 229. ò Canonicion los Cultos: *Emiſſa Aquila, quæ animam in Cœlum refferre videretur*; las Glorias de Santa Inès de Monte-Policiano, ſolo pudieran elevarſe en los buelos de un Agulla, traslado de el Quinto Philipo: *Et probat, & fovet, volucres Cœli veniant, & havitent in ramis eius.*

8 Buela luego à nueſtro Sagrado arbol una banda de Ciſnes ſonòros; quiſe decir con Picinelo, un Coro de

Picinel. ubi ſup. cap. 25. n. 316. los Oradores mas Sabios: *Symbolum hoc Concionatoris celeberrimi.* Y dudaba yo ſi han venido mas à eternizar ſu fama con ſu delicado diſcurrir, que à ſolemnizar la Fieſta, con lo dulce de ſu orar; pero me reſponde el miſmo

Ide. Ibid. Author con el mote: *Divina ſibi canit, & Orbi*; que uno, y otro lo han conſeguido; pues quedarà eternizado ſu nombre: *Sibi canit*, en los elevados conceptos con que han ſolemnizado el aſſunto: *Et Orbi*; *volucres Cœli habitent in ramis eius.* El Pelicano, que es ſymbolo del amor, corteja à nueſtro Sagrado arbol, por expreſſar tanto noble, diſcreto, y generoſo afecto. Y la razon me

Idem. c. 52. num. 543. parece la dà con el mote Pycinelo: *Viſcera viſceribus*; dice, y querrà decir à mi aſſunto, que cortejan todos con un cariño muy de corazon nueſtro Sagrado arbol, por el cariño muy de corazon, que experimentan en los Habitadores de eſte Cielo: *Viſcera viſceribus, volucres Cœli habitent in ramis eius.*

9 La ultima en la execucion, porque es en la intencion la primera, llega la Paloma del Cielo: *Inſtar Columbæ Cœlitum*; mi Cherubica Legisladora, aunque ha muchos dias, que la Dominica *In Paſsione*, hizo ſu nido en eſta Sagrada Esfera; pero aora trae à la Fieſta dos mo-

tes,

Picin ubi. su. c. 20. n 281. ibid n. 273. tes que parece que solo para este caso los escribiò Picinelo. El primero confiessa la deuda, y dice: *Ex tuo lumine decor*, de esta luminosa esfera proviene toda la hermosura de mi familia; à que responde el segundo: *In pignus amoris*, que se queda en prendas, la prenda del cariño de Teresa, pues mi corto caudal no puede oy pagar tanta deuda; pues aun para hablar necessitò el caudal de la gracia.

AVE GRATIA PLENA.

Fit arbor, ita ut volunres Cœli veniant, & habitent in ramis eius. Matth. cap. 17.

THEMA.

10 UNA Canonizacion, que es declaracion de tres Canonizaciones, ò tres Canonizaciones autenticadas por una Canonizacion, han de ser el dia de oy el objeto de mis voces. (Con vuestra, licencia Soberano Dueño de las almas, de los corazones Sacramentado hechizo) digo, que el dia de oy han de ser el blanco de mis discursos tres Canonizaciones, autenticadas por una Canonizacion, ò una Canonizacion, que es declaracion de tres Canonizaciones. La una, que autentica las tres, es la que celebramos, y la reconociò San Antonino en la letra de nuestro Evangelio: *Sic subijcit Deus volucres Cœli Papæ quantum ad Canonizationẽ*. Las tres autenticadas por la una, las descubre mi cortedad en la vida de Santa Inès de Monte-Policiano. Tres veces (si no me engaña el deseo) hallo à Santa Inès Canonizada de Santa, antes de la Canonizacion que el dia de oy celebramos. Canonizòla de Santa el Cielo antes de nacer. Canonizòla el diablo por Santa despues de nacida. Y Canonizòse à sì misma de Santa, quando yà estaba muerta, Todas D. Anton de Florencia, in Summ. 3. p. tit. 22. c. 5. §. 5.

tres

tres Canonizaciones se declaran, y autentican por esta ultima Canonizacion, concluye San Antonino de Florencia: *Sanctum aliquem Canonizare, non est aliud, quam sanctitatem alicuius venerandam, & approbandam manifestare.* Con que he manifestado con claridad breve mi assunto, que se reduce, à que en la presente Canonizacion se autentican, y declaran tres Canonizaciones de Santa Inès de Monte-Policiano: *Subijcit Deus volucres Cœli Papæ, quantum ad Canonizationem.* La primera, en que la canonizò el Cielo de Santa antes de nacer. La segunda, en que la canonizò el diablo por Santa despues de nacida. Y la tercera, en que se canonizò Santa Inès à sì misma de Santa, despues de muerta: *Cannonizare, non est aliud, quàm alicuius sanctitatem venerandam, & approbandam manifestare.* Descubierta la idèa, desciendo en particular à la prueba. Es, pues, lo primero.

Ibidem.

***

§. I.

QUE ES LA PRESENTE CANOnizacion, declaracion authentica de la que hizo el Cielo, Canonizando à Santa Inès de Santa, antes de nacer: Habitent in ramis eius. Subijcit Deus volucres Cœli Papæ quantum ad Canonizationem. Non est aliud, quam sanctitatem alicuius venerandam manifestare.

11 NO sè què se tienen las luces, que son el medio mas comun, con que canoniza el Cielo singulares Santidades. Con una Coluna de luz explicò la de el Gran Basilio, cantò mi Bautista Mantuano: *Talis apud superos virtus ac tantu Basilij est.* Con muchas encendidas lamparas, manifestò la

Baptist. Mant. lib. 1. Fastor de S. Basil.

la de el Gran Padre San Benito, dice nuestra Madre la Iglesia: *Circum eam fulgentibus lampadibus.* Y en fin, por no cansar con lo que es tan notorio, con luces declarò el Cielo, dice Beyerlinc, la Santidad no venerada, por no conocida de un esclarecido Hermitaño: *Noctu lux plurima, videbatur super illud antrum.* O yà sea porque la Santidad, como la luz, tiene su origen de el Cielo: *Descendens à Patre luminum*, ò yà porque la Santidad, como la luz, debe conservar lo inmaculado: *Vt filij lucis sitis.* Assi se explica el Cielo en claridades, canonizando en su lengua soberanas perfecciones: *Cæli enarrant Gloriam Dei.* Y assi Canonizò el Cielo, escribe el sabio Historiador Castillo, la Santidad de la aun no nacida Santa Inès de Monte-Policiano: *Quando naciò la Niña* (dice) *se vieron en el aposento donde estaba de parto su Madre, muchos cirios, y hachas, que despues de haver ardido un rato, maravillosamente desaparecieron; y parece que pronosticaban la calidad de la recien nacida.* Y como que la pronosticaban, sin parece, pues yà la Canonizaba el Cielo quando encendia hachas, y consagraba luces en el Altar del Materno claustro. Este prodigioso sucesso motivò mi primer discurso: *Canonizare non est aliud, quam sanctitatem alicuius venerandam manifestare.* Doy aora en el Sagrado Texto el apoyo.

Eccles. in Ofic. lect. 3. 2. noct.

Theat. Vitæ Hum. verb Sep. fol. 199.

Epist. Jacob c. 1. v. 17.

Joan. c. 12. v. 36.

Psalm. 18 v. 2.

Castill. Hist. S. Dominic. 2. p. c. 32. fol. 78. plan. 2.

13 A el nacer el Salvador del Mundo, afirman tres abonados Testigos, que coronò su Oriente con nuevas luces el Cielo: *Vidimus stellam eius in Oriente.* Y para què? agudamente el Chrysostomo: *Micans stella* (dice) *assuefacit ad lucem, & gradatim per trahit ad ipsum fontem luminis*, quiere decir, porque eran excessivas las luces que en el Niño que nace han de vèr: *Ipsum fontem luminis.* Iba el templado resplandor de la estrella abriendo los ojos, para que los pudiessen mirar: *Assuefacit ad lucem*, que fuera mas para cegar, que para vèr, mirar las prefecciones del Sol yà nacido, sino las tuvieran yà pervistas los ojos en mas templado lucimiento: *Vidimus stellam eius in Oriente.* O Inès, y como se pronostica yà grande tu Santidad

Matth. c. 2. v. 2.

D. Joann. Chrys. ser mon 87.

prodigiosa, pues cuidadoso el Cielo habitua nuestros ojos con las luces tan anticipadas! *Micans stella assuefacit ad locum!*

12 Miran, pues, los tres Reyes à las luces de la estrella, de el Santo de los Santos, las perfecciones, y gracias. No dixe bien: mejor con San Maximo afirman, que solo pueden ser proprias de el Santo de los Santos, las perfecciones, y gracias, que miran en las luces de essa estrella: *Benè eius* (dice) *quæ specialiter Christi nunciabat adventum.* Pues en què la reconocen? Aqui mi Venerado Augustino: *Hanc stellam admirati* (dice el Africano Fenix) *cuius etiam esset consequenti revelatione nosse meruerunt.* Admiraron de la estrella las luces peregirnas: *Hanc stellam admirati.* Y en essos caracteres del Cielo, leyeron del Niño las perfecciones mas sobe ranas: *Nosse meruerunt,* como quien discurre, no seràn de este Niño vulgares las perfecciones, pues las anuncia todo un Cielo, con anticipadas luces: *Vidimus stellam eius in Oriente.* O què bien en nuestro assunto las luces de el Cielo tan anticipadas, anunciaron de Santa Inès la perfeccion en todo peregrina! *Hanc stellam admirati cuius etiam esset nosse meruerunt!*

S. Maxim homil. 4. de Epiph

D. Aug. serm. 7. de Epiph

13 Pero quien no repara, que apenas miran de la estrella los lucimientos, quando preparan al Niño adoraciones, y cultos? *Vidimus stellam eius, venimus adorare eum?* Pues què? Le doblan yà la rodilla porque le vèn nacer con buena estrella? O ay por ventura nacimientos con estrellas de Santos, para que desde la cuna le vayan preparando los cultos? *Vidimus stellam venimus adorare?* No lo sè: pero sè de San Leon Magno, que debieron reconocerle Santo desde la cuna, al vèr que le Canoniza el Cielo con luces dimanadas de su Esfera: *Ortu nobi ssyderis excitantur, ut inquo Cœlum est adhibitum testimonium, Cœli famuletur, obsequium,* como si mas claro infirieran. El Cielo al nacer, con luces le Canoniza: *Cœlum est adhibitum in testimonium.* Luego serà nacido assombro de la Santidad verdadera: *Ortu nobi syderis excitantur.* Pues no acreditarà el Cielo con tan milagrosos lucimientos, à quien no nacie-

S. Leo Mag. ser. 3. in Epiph.

ra para ser de Santidad un prodigio: *Vidimus stellam eius, venimus adorare eum.*

14 O de otra suerte lo discurro. Lo mismo fue admirar las celestiales luces: *Vidimus*, que decretarle en su animo las mas rendidas adoraciones: *Venimus adorare.* Esto es, nos explicarà la Purpura de Hugo, venimos ha adorar con devocion afectuosa, à el que reconocemos digno de el culto, por una fee segura, y recta: *Vidimus recta fide: venimus adorare mentis devotione.* Pues quien le diò fee, y testimonio tan seguro? *Vidimus recta fide?* Quien? el Cielo: *Cælum est adhibitum in testimonium.* Y quando el Cielo le Canoniza con antipadas luces, aun la misma diligencia es tardanza, para venerar sus perfecciones: *Vidimus recta fide: venimus adorare mentis devotione.*

Hug. ap. Silv. in Evang. tomo 1. lib. 2. c. 4. in Exposit. num. 24.

15 Aun menos mal me explico. A las voces que mudamente retorico forma el Cielo: *Vidimus stellam*, corresponden como eco, las adoraciones el culto: *Venimus adorare.* Aquel, con letras de luz Canoniza: *Vidimus.* Y estos, con celeridades de rayos veneran: *Venimus adorare.* Extraordinaria prontitud, pero precisa, dice el Pinciano, pues era preciso se aceleren à consagrarle cultos, quando vèn que no puede sufrir el Cielo que se dilate mas la Canonizacion de sus meritos: *Igitur nec Cœlum quibat tollerare tantam, ac talem gloriam in specu latere.* Todo esto vocea una sola estrella en el Nacimiento de Christo: *Vidimus stellam: venimus adorare.* Què nos diràn tantas luces en el Nacimiento de Santa Inès de Monte-Policiano? Discurralo la discrecion, mientras yo propongo mi reparo principal en el Texto.

Villar. tomo 6. tau tal. 5. didasc. 2. num. 10.

16 No publica el Cielo su soberanìa de el que nace? Si. Y con voces bien claras: *Vidimus stellans eius.* No se preparan los advertidos à rendirle Sagrados cultos? Tambien. Y con obediencia bien pronta: *Venimus adorare.* Pues por què al mejor tiempo la guia se les oculta? O la estrella se les retira? Pregunta es de mi Sylveyra: *Quare ergo estella eis disparuit?* Yà dà el Abulense la respuesta. Para que se certificàran por voz humana, di-

Silv. in Evang. tomo 1. lib. 2. cap. 4. q 26. n. 96.

ce, de lo mismo que les enseñaba la estrella: *Vt qui fuerunt certificati Cœlesti signo, certificarentur nunc testimonio prophetico.* Pues no sobran para esso las mudas voces de el milagroso Astro? No por cierto, responde mi Venèrado Augustino: pues la estrella no decreta el culto, aunque testifica el merito: *Itaque stella: non ad decretum dominabatur, sed ad testimonium famulabatur.* Pues què falta para la direccion? Yà me parece lo dice el Sagrado Texto: *Congregans omnes Principes Sacerdotum, & Scribas populi scitabatur ab eis, ubi Christus nasceretur.* Faltan consultas de el mas sabio consistorio: *Scribas populi,* y declaraciones de la cabeza de la Iglesia en aquel tiempo: *Principes Sacerdotum,* que aun quando Canoniza el Cielo la Santidad mas elevada: *Vidimus stellam eius,* la dexa dependente de la Cabeza de la Iglesia: *Qui fuerant certificati Cœlesti signo, certificarentur nunc testimonio Prophetico.* Sobran à la discrecion aplicaciones, y es muy precisso el tiempo.

Atul. in c. 2. Math. q. 37. lit. D.

D. August. lib. 2. cont. Fausto c. 5. ap Corn. hic fol. 62.

Matth. c. 2. v. 4.

17 Gloriosa Santa Inès, à el modo que al nacer Jesus declarò el Cielo su Soberana excelencia, assi antes de nacer anunciò vuestra Santidad peregrina. Alli, aumentando de los Astros el guarismo: *Vidimus stellam eius.* Aqui, encendiendo hachas, à la luz del firmamento, para que no se alave Jupiter fabuloso, que à èl solo en la cuna le encendiò lumunarias el Cielo: *At tua Cœlestes illustrant omnia flammæ.* Canonizò, pues, el Cielo en la cuna de tu Santidad peregrina: *Vidimus.* Pero quedò como era justo, esta canonizacion, pendiente de la de la Iglesia: *Qui fuerant certificati signo Cœlesti, certificarentur nunc testimonio Prophetico,* para que celebremos oy una Canonizacion vuestra en la Iglesia, que es confirmacion de aquella, con que os Canonizò el Cielo en la cuna: *Sic subijcit Deus volucres Cœli Papæ, quantum ad Canonizationem.* Al segundo discurso. Era este.

Claud. ap Villàr. tomo 5. tractol. 4. exposit. liter n. 15.

*** *** *** ***
*** *** ***
*** ***
***

S. III.

§. II.

QUE ES LA PRESENTE CANONIZACION declaracion autentica de la que hizo el diablo, Canonizando à Santa Inès por Santa, despues de nacida: Habitent in ramis eis. Subijcit Deus volucres Cœli Papæ quantum ad tum ad Canonizationem. Non est aliud quam Sanctitatem alicuius venerandam manifestare.

18 QUE el Cielo canonice una virtud muy solida, no es mucho, pues conoce su valor, como fruto de su cosecha: *Omne donum perfectum desursum est*, que dixo en su Canonica Santiago; pero que la canonice el comun enemigo, parece cosa estraña, pues solo la conoce, dice el Chrysostomo, para acosarla, y perseguirla: *Demon unde quaque sese obijcit, ut thesaurum rapiat:* pero esse mismo perseguirla, es el mas expressivo modo de canonizarla, pues basta para que la tengamos por una Santidad muy canonizada, el vèr lo que se empeña el comun enemigo, por verla destruida: *Se se obijcit ut thesaurum rapiat.* Cananizò, pues, à nuestra Santa Inès por Santa, el comun enemigo, pero la Canonizò (como quien èl es) à coz, y bocado, intentando dàr à la Iglesia otro segundo Job, en la delicada Niña Inès de Monte-Policiano: *Caminando de nueve años, con otras de su edad*, refiere el Coronista Castillo, *y llegando à una cuesta donde oy ay un Convento de su Nombre (que entonces era casa de las malas mugeres publicas) comenzaron muchos cuervos à graznar, y rebolear sobre la Niña, y parecia que con los picos, y las uñas, quisieran despedazarla, sin atreverse à llegar à ella: era esto*

Epist. Jacobi cap. 1. v. 19.

D. Joan. Chrysost. serm. 9. de Ozia.

Castill. Hist. S. Dominic. 2. p. cap. 34. fol. 79. Plan. 1.

un gran sentimiento, que los demonios hacian, haviendo previsto, por disposicion Divina, la grande mudanza, que en aquel Lugar, y sitio havia de hacer esta Virgen, de aì à pocos años. Hasta aqui Castillo; y de aqui el fundamento à mi discurso. Tanto se empeña el comun enemigo en destruirla? *Parecia, que con los picos, y las uñas quisieran despedazarla?* Luego en esse mismo perseguirla, canonizan yà su virtud de muy solida. Claro està; pues no le causàra Inès tantos desvelos, sino reconociera tal santidad en essa Niña, que despues le destrozàra con sus tiros. Santidad prodigiosa; pues si la canonizò el Cielo, coronando de luces su Cuna antes de nacer: *Vidimus stellam eius;* la canoniza con sus persecuciones el comun enemigo, despues de nacida. Este es mi segundo empeño: *Non est aliud, quam Sanctitatem alicuius venerandam manifestare.* Y en el Propheta Zacharìas, discurro que he descubierto el apoyo.

19 Vì à Jesus Sacerdote Grande, dice, y notè, que no le faltaba un diablillo, que le exercitasse con persecuciones: *Ostendit mihi Iesum Sacerdotem magnum, & Sathan stabat ad extris eius ut adversaretur ei.* Fatalidad lastimosa, pero bien experimentada, que no ha de haver prendas, que por grandes sobresalgan; *Sacerdotem magnum*, sin que tengan su diablillo, que obstinado las persiga: *Vt adversaretur ei.* Persiguiò, pues, à el Sacerdote Jesus el infernal enemigo: *Stabat à dextris eius ut adversaretur ei.* Y por què le perseguia? Porque solicitaba esse Santo Sacerdote, responde Cornelio, que se restituyessen à el Divino Dueño, muchos que gemian esclavos de el infernal dominio: *Eo quod ipse oraret pro restauratione Templi Religionis, legisque Dei;* ò, pues, si el Sacerdote Jesus quiere quitarle una casa al vicio, para consagrarla à el Divino Culto: *Pro restauratione Templi;* dicho se estaba, que afilàra para perseguirle sus garras el infernal enemigo: *Stabat ad extris eius, ut adversaretur ei.* O Inès, si intentas consagrar en Sagrado Templo de la pureza, essa casa, teatro de la inmundicia: *Pro restauratione Templi*, presto te perseguiràn los picos, y las

Zach. c. 3. v. 1.

Cor. hic fol. 178. litt. D.

las garras de la infernal fiereza: *Vt adversaretur ei*; pero no la temas, que en essa misma accion canoniza la diabolica rabia tu santidad, en todo peregrina: Assi sucediò.

20 Formòse un Tribunal rectissimo, dice Cornelio, para examinar la causa, de *vita, & miraculis*; de este Santo Sacerdote: *Est enim hic species Tribunalis, & Iuditiæ.* Alegò en contra, como fiscal el Comun Adversario: *Stabat ut adversarius ei*; pero diòse la Sentencia, decretandole à Jesus la Diadema, y el Culto: *Ponite cidarim mundam super caput eius: & induerunt cum vestibus.* Esto es, explicarà Tertuliano, se le decretaràn à Jesus los Honores de una Santidad consumada; y la Diadema de una eterna Gloria: *Quoniam Gloriam, & honorem adeptus demonstratur.* Pues, y las contradiciones de el infernal enemigo? *Vt adversaretur ei?* Essas son las que mas le cananizan, responde Cornelio: *Indignabatur* (dices) *Sathan, tam improba, & noxia Hyerosolimæ, æquè ac Deo, impudenter postulantis*; pues la canoniza el comun enemigo, por una Santidad consumada; con las mismas persecuciones, con que pretende dexarla destruida: *Vt adversaretur ei: ponite cidarim super caput eius.*

Cor. hìc, fol. 177. litt. B. Zach. ca. 3. v. 5.

Tert. ad vers. Judęos, ca. 17. & adv. Marc. lib. 3. cap. 7.

Cor. ibi. fol. 179. litt. A.

21 Veis Discretos, como canoniza el comun enemigo con el mismo perseguirla à Santa Inès de Monte-Policiano? *Vt adversatur ei?* Mejor dixe: Advertis Fieles, como canoniza oy el Vice-Dios de la Tierra à Santa Inès de Monte-Policiano, por haverla canonizado con sus persecuciones el comun enemigo? *Indignæ habetur Deus Satanæ, tam improba, impudenter postulanti?* Canonizacion sin duda prodigiosa, dirà San Basilio Magno; pues tiene por testigos en su causa, no solo las luces del Cielo, sino (aunque à su despecho) el testimonio del mas infernal enemigo: *Ex inimicis testimonia longe præstantiora fideque digniora sunt.*

22 Pero permitaseme cerrar este discurso con una contraposicion del Texto, à nuestro presente caso. A el Sacerdote Jesus, se le oponia el comun enemigo ombro à ombro; el Sagrado Texto lo dice: *Stabat ad extris eius*; pero no se atre-

Santa Basil. Mag. hom. 15. de Christi gener.

viò

yiò à acercarse tanto à Santa Inès de Monte-Policiano, *sin atreverse à llegar à ella*, que yà nos dixo Castillo. De suerte, que alli muestra en acercarse lo confiado de la victoria: *Stabat ad extris eius*; pero aqui en lo medroso publicaba lo que desconfiaba de el triumpho, *sin atreverse à llegar à ella*; y por què? Es clara la respuesta, y bien à mi intento. El Sacerdote Jesus, aunque Santo, dice San Geronymo, tuvo sus caìdas como hombre: *Quod ipse cum cæteris alienigenam accepisset uxorem*; pero Santa Inès, dice Castillo, siempre en el cuerpo, y alma conservò lo inmaculado de Angel. Pues por esso, aunque aqui como alli persigue: *Vt adversaretur ei*; pero alli de cerca, como quien tiene de donde asir; *Ad extris*; aqui de lejos, como quien no halla por donde entrar, *sin atreverse à llegar à ella*, canonizando à sì, aun en el mismo modo de perseguirla el comun enemigo, la inmaculada Santidad de Santa Inès de Monte-Policiano: *Stabat ad extris eius, sin atreverse à llegar à ella.* Luego la Canonizacion, que oy celebramos, es declaracion autentica de aquella; con que canonizò à Santa Inès el comun enemigo, despues de nacida: *Nihil aliud est, quam Sanctitatem alicuius venerandam manifestare.* Califique la consequencia el curioso, que yo passo yà de molesto al tercer Discurso. Era este.

S.Geron. apud Cornel. hic. fol. 178. litt.G. Castillo, ubi sup.



§.III.

§. III.

QUE ES LA PRESENTE CANONIZACION, declaracion autentica de la que hizo de sì misma la Santa, Canonizandose de Santa despues de muerta: Habitent in ramis eius. Sic subijcit Deus volucres cœli Papæ quantum ad Canonizationem: Nihil aliud est, quam Sanctitatem alicuius venerandam manifestare.

23 YA se mirà tan entronizado el desvanecimiento, lamentaba Satyrico Plinio, que solo se aprecian las perlas, para adorno de los zapatos: *Neque enim gestare iam margaritas nisi calcent, ac per uniones ambulent, satis est.* Quiera Dios no practiquen los que adoran à el Dueño Crucificado, lo que condenò un Gentil en los que adoraban à Jupiter, Marte, y Mercurio. Las mas preciosas perlas, pues, las ponian debaxo de sus plantas: *Ac per uniones ambulent.* Què linda accion si la causàra un desprecio desengañado! No llegò à tanto su luz; persuadome fue efecto de un atrevimiento sacrilego. Son las perlas muy conformes con el Cielo, dice Plinio, ò porque solo con èl se acompañan: *Cœlique eis maiorem societatem esse, quam moris.* O porque solo con sus luces se recrean: *Miror ipso tantum eas Cœlo gaudere.* Y poner baxo sus plantas tan hermosa copia de un Cielo: *Per uniones ambulant.* Fue por acreditarse Soberanos, como quien goza Trono en los Cielos; ò fue para canizarse Divinos, como quien pisa los Astros: *Cœlique eis maiorem societatem esse, quam maris.* Estraña locura!

Plinio, Historia Natur. li. 9. ca. 35. fol. 162.

Ibid. fol. 161.

Ibid. fol. 162.

ra! Pero el dia de oy, pienso la hemos de vèr realidad verdadera. Visitando Santa Catalina de Sena, el Cuerpo de Santa Inès, yà difunta, refiere el Chronista Castillo: *Que à vista de todos sacò Santa Inès su pie, y le alargò à Santa Catalina, para que la besasse la planta.* Prodigio que no he leìdo semejante en las Historias Eclesiasticas; pero prodigio con que Santa Inès se canonizò à sì misma de Santa, despues de muerta. Preciosa Perla, y Margarita del Tesoro de la Iglesia, era yà Santa Catalina de Sena en aquel tiempo: Cielo estrellado, resplandecia yà en el mundo, en quien descansaba, como en Soberano Trono el Esposo Soberano; pero Santa Inès puso su planta sobre tan preciosa Perla, y Soberano Cielo: Luego en essa accion se canonizò Santa Inès à sì misma de Santa: *Per uniones ambulent.* Este es el ultimo empeño: *Nihil aliud est, quam Sanctitatem alicuius venerandam manifestare.* Doy en el Sagrado Texto el apoyo.

Castillo, Histo. S. Doming. 2. part. cap. 23. fol. 85.

23 *Et videtur Deum Israel*; dice de Moyses, y otros Varones escogidos, el Sagrado Texto del Exodo. Registraron con su vista la mas soberana grandeza, hermoso objeto, à no venirse el reparo à los ojos. Como pudieron vèr la Divina grandeza? *Viderunt*, sin perder à su vista la vida? *Non videbit me homo, & vivet?* Yà responde el Erudito Cornelio, siguiendo à Lyra, y Cayetano; porque se templò en los disfraces de humano aquel resplandor Divino: *Censent Deum* (dice Alapide) *hic humana forma:: Se se ostendisse.* Y al mirar un Señor Divino, tan Humano, abriò la veneracion los ojos, sin temer el cariño los riesgos: *Viderunt Deum Israel; non videbit me homo, & vivet.* Sea enbuenhora el logro: *Viderunt.* Pero aqui mi principal reparo.

Exod.ca. 24.v.10.

Ibid.cap. 23.v.20.

Cayet. Lyr.apud Cornel. hic, fol. 524.litt. D.

24 Què es lo que vèn Moyses, y su Comitiva? Què? Yà lo dixo Cornelio, sola una Imagen, ò similitud Humana: *Humana forma se se ostendisse*; pues si solo se les descubre una similitud Humana, en què reconocen, que en ella se disfraza una Grandeza Divina? *Viderunt Deum Israel?* El mismo Sagrado Texto me parece, que en la

clau-

clausula que se sigue, diò satisfaccion al reparo. Vieron, dice, que ponia essa Imagen à sus plantas el Zafiro mas fino, y el Cielo mas luminoso: *Et sub pedibus eius, quasi opus Lapidis Saphirini, & quasi Cœlum cum serenum est.* Y al mirar, y aun admirar, que forma tapete à sus plantas, de Cielo tan luminoso, y tan celestial Zafiro: *Sub pedibus eius*; aunque le vieron en disfraces Humano: *Humana forma*, le veneraron Divino: *Viderunt Deum.* Que basta para canonizarse de Soberano, y Divino, el poner su pie, y à su pie Trono tan superior à lo Humano: *Et sub pedibus eius opus Lapidis Saphirini, & quasi Cœlum, cum serenum est.*

Exod. ubi sup.

24 La razon de esta razon, està yà deseando el curioso: Doyla con brevedad, corriendo el velo al mysterio. Esse Cielo, dice, mi venerado Augustino, què otra cosa es, que un alma justa? O una perfeccion tan subida, que puede acreditarse de una Santa? *Quid est ergo Cœlum Dei? Omnes Sanctæ animæ: Omnes iustæ animæ.* Pero del Zafiro afirmò Hugo Victorino, que symboliza aquellas almas, que tienen toda su conversacion en el Cielo, aun morando en la tierra: *Significat illos, qui in terra adhuc positi intendunt Cœlestibus, & terrena despiciunt.* De suerte, que, ò yà sea en los disfraces de Cielo, ò yà en la similitud de Zafiro, siempre expressa una perfeccion excessiva, una santidad solida, y una virtud perfecta: *Omnes Sanctæ animæ: omnes iustæ animæ.* Pues què mejor pudo canonizarse à sì misma de Soberana essa disfrazada grandeza, que poniendo à sus pies una perfeccion tan crecida, una santidad tan solida, y una virtud tan consumada? *Viderunt Deum Israel, & sub pedibus eius, quasi opus Lapidis Saphirini; & quasi Cœlum cum serenum est.*

D. Aug. in Psalm. 122. v. 1.

Hug. Vic. apud Mundo Symbol. lib. 12. c. 28. num. 266.

25 Poca aplicacion necessita el Texto à el assunto; pero sea la pluma de San Antonino de Florencia, quien dè à mi Oracion la ultima mano. Escrive el Santo de estas dos Santas, trabajando por la veneracion de estas dos Santas el Santo; y afirma de Santa Inès, que resplandeciò en santidad consumada, y comproba-

D. Antonin. de Flor. in Chronin. 3. part. tit. 23. c. 13. §. 3. da con milagros: *Beata Agnes Soror dicti Monasterij* (habla de Monte-Policiano) *quæ Sanctitate, & miraculis claruit.* Pero tratando de Santa Catalina, escrive, que la multitud de milagros, apoyaban su santidad consumada: Ibid. cap. 34. §. 19. *Crebra miracula Sanctitatem, post transitum eius, Sanctitatem eius multipliciter commendabant.* De suerte, que aun antes de gozar en la Iglesia Culto, en sentir de San Antonino, Santa era Inès, y Santa era Catalina, y no menos milagrosa Catalina, que Inès: *Miraculis claruit Sanctitatem eius commendabant.* Y con todo esso Santa Inès difunta, puso su pie sobre los labios de Santa Catalina viva; seria para manifestar, que mayor que la santidad de Catalina, era la santidad de Inès? No me meto en comparaciones, porque Proverb. ca. 16. v. 2. *Spirituum ponderator est Dominus*, me enseña Salomòn en los Proverbios; pero dirè, que poner el pie sobre el Cielo animado, el precioso Zafiro de Santa Catalina viva, fue canonizarse à sì misma Santa Inès difunta, manifestando en gozar tan celestial tapete en la tierra, la elevada grandeza, y gloria que yà gozaba en el Cielo: *Viderunt Deum Israel, & sub pedibus eius quasi opus Lapidis Saphirini; & quasi Cœlum, cum serenum est.* Luego celebràmos oy una Canonizacion de la Iglesia, que es declarion de aquella, con que despues de muerta se canonizò à sì misma nuestra Santa: *Canonizare nihil aliud est, quam Sanctitatem alicuius venerandam manifestare.* Califique la consequencia el curioso, y concluyo, pues, yà passo à molesto.

26 Assi, discretos, assi naciò, viviò, y muriò Santa Inès de Monte-Policiano, sincopando en treinta años de edad, innumerables siglos de santidad, y virtud. Naciò como prodigio del Cielo; viviò para terror del Abismo; muriò, porque no echasse menos sus luces el Firmamento; naciò encendiendo Antorchas, con que ilumina à el mundo; viviò quaxando rocìos, con que hizo guerra à el Infier-

El Obispo de Monsel. Hist. S. Dom. 3. part. l. 1. cap. 5. fol. 19.

Castillo, ubi suprà cap. 32. fol.79.& alib.

fierno; muriò destilando Balsamo, con que eternizò el buen olor de sus triunfos; naciò como Aurora entre luces, para aumentar à el Cielo sus rayos: *Facit alvescere orientem*, que dixo el Chrysostomo. Viviò como Luna entre Astros, para desterrar infernales honores: *Tenebras, & ipsa tollet*, que dixo el Mundo Symbolico; y muriò como Sol, para excederse à sì misma en lo singular de los triunfos: *Maior in occasu*, que dixo el Abad Picinelo. Naciò en fin, canonizada de Santa por el Cielo, con milagrosas luces. Viviò canonizada de Santa, por el comun enemigo, con sangrientas persecuciones. Y muriò para canonizarse à sì misma de Santa, con nunca vistos prodigios: Para que celebremos oy una Canonizacion, que es declaracion autentica de todas tres Canonizaciones: *Sic Deus subijcit volucres Cœli Papæ, quantum ad Canonizationem.*

Ibid.cap. 33.f. 89. D. Chrisost.tom. 3.imperfect.

Mundo Symb.li. 1. cap.8. nu. 242. ibid cap. 5.n.164.

27 Cherubica Guzmana Familia, sea enhorabuena, que en todas las edades, y tiempos vaya entronizando nuestra Madre la Iglesia en las Aras, algunos de los inumerables Santos, y Santas, que ocultas en tus Claustros. Solo buscas la honra, y gloria de Dios, y no tu propria honra, y gloria, afirmò Gregorio IX. *Qui non quæ sua; sed qui Christi sunt quærunt.* Solo atiendes à crucificarte con el Crucificado Dueño, dixo de ti Juan XXII. *Crucifigentes cum vitijs, & concupiscentijs, carnem suam.* Y en fin, solo atiendes à despreciar tu propria sangre, y vida por la Fè de Jesu-Christo, y su amada Iglesia, escriviò Inocencio IV. *Qui mori pro Christo diligunt, & pati pro iustitia delectantur*; pues de un taller de perfeccion tan subida, què mucho se abaste el Cielo de inumerables luces, y de muchos Cultos las Aras? Vive, pues, para Madre fecunda, que cria Santos Canonizantes, y canonizados à la Triunfante, y Militante Iglesia, que no basta un solo Orbe à tus bien merecidas Coronas.

Gregorio IX. apud Theat. vitæhum. verb.Religio.fol. 244.

Ioann. XXII. Ibidem.

Inoc.IV. Ibid.

28 Y tu, Gloriosa Inès,

eo-

coronado renuevo de tan frondoſo Arbol, correſponde con celeſtiales favores à la Madre, à quien debiſte tan Religioſos cultivos, para que por tu intercesſion eternamente viva, la que por tu Santidad tan glorioſamente ſe corona. Conſeguid aſsimiſmo ſalud, felicidad, y larga vida à N. Santiſsimo Benedicto, que os decreta eſtos Religioſos Cultos. Salud, victorias, y aciertos à nueſtro Quinto Monarca, que os celebra en rendidos obſequios. Proſperidades, ſalud, y dichas à nueſtra Reyna, Principe, Infantes, è Infantas, que autorizan vueſtros aplauſos. Y à todos los que ſolemnizan, ò cooperan al triunfo de vueſtras grandezas, conſeguidles ſalud, vida, y gracia, para que ſuban à acompañaros en la eternidad de la gloria.

***

Ad quam nos perducat Ieſus Chriſtus Filius Mariæ Virginis. Amen.



SER-

SERMON

EN LAS SOLEMNES FIESTAS, QUE A LA CANONIZACION

DE SAN LUIS GONZAGA, Y STANISLAO KOSKA,

CELEBRO EL RELIGIOSISSIMO, y Gravissimo Colegio de los RR. PP. de la Compañia de Jesus, de Guadalaxara.

Sint lumbi vestri præcincti, & lucernæ ardentes in manibus vestris, Luc. cap. 12.
Caro mea verè est cibus. Ionn. cap. 6.

SALUTACION.

Num. 1. 

Ngrato es, decia sentencioso Seneca, ingrato es el que confiessa un beneficio, si no ofrece con mejoras lo fino de su agradecimiento: *Ingratus est, qui beneficium solvit sine ussura.* Pues en la correspondiencia solo satisface à lo preciso de la obligacion; pero en las creces se manifiesta lo fino del agradecimiento. Por ventura, pregunta-

Senec. apoliant verb. Ingratitudo col. mihi 1532.

taba el eloquente Tulio, por ventura, no imitarèmos los racionales à los fertiles campos que correfponden con abundantes cofechas à el beneficio de la fimienza, y cultivo? *An non imitari agros fertiles, qui multo plus adferunt, quam acceperunt?* Sin duda importantifsima maxima, pues la puede eftudiar la razon en la efcuela de la Naturaleza. Pero mas foberano apoyo defcubro en el Soberano Libro de aquel Eucharistico velo.

Cicer. ibidem col. mihi 399 verbo Benefici.

2 Efta es mi carne Sagrada, dice Chrifto Señor nueftro, à los de fu mejor Compañia. Efte es mi Cuerpo Soberano, que os le entriego para vueftra vianda, y fuftento: *Accipitè, & comedite, hoc es Corpus meum.* Donde obfervò el Erudito Baeza, que fe diò Chrifto en efpecie de pan, para correfponder agradecido à el fuftento con que fe alimentò en efte Mundo: *Quafi ideo, fub pane, & vino in menfa myftica, fe, fe Deus traddat, quod his ab utero Matris fuerit alitus, fic pro cibo accepto, fe cibum referens.* Pero notefe, que Chrifto recibiò un pan terreno, y humano; mas correfpondiò con un pan Celeftial, y Divino. Recibiò en mijagas lo que retornò en abundantes foberanas macollas: *A nobis accipit corruptibilem* (profigue el mifmo Autor) *& reddit èum, qui reficiat immortaliter: accipit micam, & reddit, fegetem vitarum.* No lo eftraño, pues sè que aprendiò de Padre Soberano; el agradecer fino, retornando ciento por uno: *Centuplum accipiet, & vitam æternam pofsidebit.* Afsi acoftumbra correfponder à las finezas, la fineza del Dueño Soberano, y afsi lo practicaba mi Seraphin Terefa, como quien lo aprendiò de fu Efpofo Divino.

Matth. c. 26. v. 26.

Baeza Comment. Morel. in Evang. libro 3. cap 8. §. 1. fol mihi 377 Ibid. fol. mihi 378

Matth. c. 19. v. 29.

3 *Qualquiera cofa, por pequeña que fueffe* (dice el Iluftrifsimo Yepes) *la agradecia como fi fueffe muy grande por todas vias que podia, y mas por la que ella podia mas, que era la Oracion con que hizo Nueftro Señor grandes bienes à las perfonas que la ayudaron, y hicieron bien.* Pues quien afsi correfpondia à la mas pequeña fineza, como fe portarìa en favores de fuperior gerarquia? Reconociò la mifma Santa efta gracia, aunque con fu acoftumbrada gracia lo atribuyo à natural genio, ò inclinacion nativa: *Bien veo* (dice efcriviendo à una

Iluft. Yepes, in Vita S. M. N. Terel. lib 3. c. 10. fol. mihi 78.

de sus hijas) *bien veo que no es perfeccion en mi esto que tengo de ser agradecida, debe de ser natural, que con una sardina que me dèn, me sobornaràn.* Pues quien se dexaba sobornar à los mas crecidos agradecimientos con tan corto beneficio, como no correspenderà à supremos beneficios con creces de excessivos agradecimientos? Pero adonde camino con tan extraviado discurso? Pero adonde he de caminar, sino à intentar persuadir que oy viene mi Seraphica Madre en persona de sus Hijos, à confessar un beneficio recibido con creces de su fino agradecimiento. Yà me explico.

N. S. M. Teres. ap. Illustrissimum Yepes, ubi supra fol. mihi 79.

4 Tres Soles de la Gracia, Seraphines animados de la mejor Compañia, eleva N. Santissimo Benedicto à los Cultos de las Aras. A San Luis Gonzaga, immaculado Espejo de Principes Soberanos. A San Stanislao Kos-Ka, Tesoro vivo de los mas soberanos incendios, y à San Juan de la Cruz, modelo acreditado de los mas Gigantes Espiritus. Gonzaga, y Koska (todos lo saben) que son Hijos de tan Sagrada Compañia, que los alimentò à sus pechos, y los formò, è informò con su espiritu, para Soldados invencibles de sus Religiosas Vanderas. Juan de la Cruz (esto quizà no saben todos) Fruto sazonado de este Religiosissimo Instituto, pues le informò su cuidado, y le alimentò à sus pechos, para Padre, y Maestro de mi Reformada Familia. Diga la discrecion, como la eterniza la fama, en la pluma del Grande Orador de Roma: *Bonarum artium*, dice mi Fray Agapito, *bonarum artium studijs in Collegio Societatis Jesu diligenter incumbens, non ingenio minus, quàm pietate excellens apparuit, Gramaticæ, Retoricæ, & Phylosophiæ cursum in sueta velocitate, & singulari facilitate perficiens.* Quiere decir en buen romance, para que lo entiendan todos: Que en el Tallèr de Doctos, y Santos, qual es la Sagrada Compañia, se formò mi Extatico Juan, no menos compendio de virtudes, que epilogo de sabiduria, y letras, corriendo en uno, y otro con celeridad poco usada, como quien tenia Maestros consumados en una, y otra linea.

N. F. Agapito, in Epito. Vitæ Sancti fol. mihi 30.

5 Veis aqui, discretos, yà, el beneficio que vie-

ne el dia oy à reconocer agradecida mi Serafin Teresa; pero manifiesta su agradecimiento con las creces de tres enhorabuenas, por la Canonizacion de tres Gigantes, Frutos de tan Sagrada Compañia, Juan de la Cruz, Luis Gonzaga, y Stanislao KosKa, correspondiendo à el beneficio del cultivo, de nuestro comun Padre, y Maestro, con los placemes de tres tan Gigantes Frutos, que coronen las estendidas copas de tan frondosso Arbol. Cumplo con la obligacion aora, para dàr despues con mas claridad el apoyo.

6 Es, pues, de Fè, Catholicos, que tenemos un Dios, y Señor, que es Trino, y Uno, Uno en la Essencia, y en las Personas Trino: Esto es, son Tres Personas realmente distintas, con no tener todas Tres mas de una Essencia. Bien asi, como un triangulo, que tiene tres lineas iguales, y distintas, y el triangulo es uno solo, ò como mejor explica mi Venerado Augustino, bien asi, como en una antorcha en que se halla fuego, luz, y calor. De tal suerte, que del fuego nace la luz, y de la luz, y el fuego, procede el calor, y no por esso ay mas de un fuego. Pues asi (aunque con immensa distancia) es una la Essencia Divina, aunque son Tres las Divinas Personas, Padre, Hijo, y Espiritu Santo. El Padre engendra, y no es engendrado: el Hijo es engendrado, y no engendra; pero el Padre, y el Hijo, aspiran à el Espiritu Santo: de suerte, que el Espiritu Santo es aspirado, y ni aspira, ni engendra, ni es engendrado.

D. Augus. tract. 20. in Joan. & in tract. de Cultu Agr. dom c. 6.

7 No es mayor el Padre que el Hijo, ni el Hijo despues que el Padre: ni el Espiritu Santo menor que el Padre, y el Hijo; porque como no tienen todos Tres mas de un sèr, un poder, una voluntad, y una Essencia, no puede haver entre los Tres mayor, ni menor, antes ni despues. De aqui se sigue, que todas Tres Personas no son mas que un Dios Verdadero; porque no pueden multiplicarse las Divinidades, donde es unica en todas Tres la Essencia. Ni ay tres Omnipotentes, tres Infinitos, tres Increados, tres Inmensos, sino un solo Inmenso, un Increado, un Omnipotente, y un Infinito, por la misma razon de la unidad de la Essencia. El Padre, engendra à el Hijo por via de entendimiento; porque conociendose à sì mismo, en-

gendra la perſona de el Hijo, à el qual comunica ſu miſma Naturaleza, y Eſſencia. Por eſſo ſe llama Generacion la del Hijo, para explicar que es participacion de la Divina Eſſencia, por via de entendimiento. El Padre, y el Hijo, amandoſe infinitamente con ſu voluntad infinita, è inmenſa, aſpiran al Eſpiritu Santo. Y por eſſo, eſta no ſe llama Generacion, ſino aſpiracion, para explicar que es por via de voluntad, y amor, y no por via de entendimiento. Pero de tal ſuerte, como yà dixe, que ni el Generante es primero que el Engendrado; pues no pudo eſtar Dios inſtante alguno ſin conocerſe, y conſiguientemente ſin engendrar à el Hijo, ni el Eſpiritu Santo es deſpues que el Padre, y el Hijo, pues no pudieron eſtar el Padre, y el Hijo, inſtante ni minuto alguno ſin amarſe.

8 A el Padre, atribuìmos la Omnipotencia: à el Hijo, la Sabiduria: y à el Eſpiritu Santo el Amor. No porque el Hijo, y el Eſpiritu Santo, no ſean Omnipotentes como el Padre, y el Padre ſea Sabio como el Hijo, y el Eſpiritu Santo, ſino porque por nueſtro corto modo de entender, atribuìmos con ſingularidad à cada perſona alguna de aquellas coſas que ſon comunes, para poder aſsi mejor explicarnos en la diſtincion de las Tres Divinas Perſonas, en la unidad de la Eſſencia. Y por eſſo tambien llamamos Eſpiritu Santo à la Tercera Perſona, con ſer aſsi, que el Padre, y el Hijo, ſon tambien Santos, y Eſpiritus; pero tenemos terminos de Generante, y Engendrado, Padre, y Hijo, para explicar la proceſsion por entendimiento: pero no tenemos terminos para explicar la proceſsion, que es por amor, ò voluntad; y aſsi, nos explicamos con los terminos de aſpirantes, para entender al Padre, y al Hijo; y de aſpirado, para entender al que aſsi procede, y à eſte, para diſtincion le llamamos Eſpiritu Santo, atribuyendole lo que es comun à todos Tres.

9 Para explicar todo eſte Soberano Myſterio, ſe ſuelen traer los Exemplos, yà de el Sol, en quien concurren cuerpo, color, rayo, y luz, ò calor: yà de la alma racional, en quien, con ſer una ſola, concurren tres potencias diſtintas; pero todos ſon Exemplos muy deficientes, y

que intentar sondear tan inmenso golfo, te diràn como
D. August. serm. 1 de Trinitate à mi Venerado Augustino, que es presumir reducir à
una pocilla todo el caudal del Occeano. Basta cegarte
con la Fè, Catholico, creyendo firmemente que Dios es
uno en la Essencia, y Trino en las Personas. Este es el
Mysterio que me conduce à el mas seguro apoyo de mi
assunto.

10 De estas Tres Divinas Personas, nos dice el Amado Discipulo, que dàn testimonio en el Cielo de la Santidad, por Essencia del Humanado Verbo: *Tres sunt, qui testimonium dant in Cælo, Pater, Verbum, & Spiritus Sanctus.* Pero nota el mismo Coronista Sagrado, que à estas tres Testificaciones del Cielo, corresponde con otras tres nuestra tierra, en espiritu, agua, y sangre: *Et tres sunt qui testimonium dant in terra, spiritus, & aqua, & sanguis.* Cornelio, *unam alteri opponit, imo componit in officio testificandi.* Hermosa correspondencia, pero debida, pues se acreditàra de muy grossera la tierra, si no publicàra con triplicados testimonios, el favor que en essa Canonizacion recibe de la soberanìa del Cielo: *Componit in officio testificandi.*

Epist. 1. Joann. c. 5. v. 7.

Ibid. vers. 8.

Corn. ibi fol. mihi 505.

11 Mi reparo consiste, en que diga el mismo Alapide, que essas tres agradecidas expressiones de la tierra, corresponden à todas Tres Divinas Personas: *Aqua enim refert, Patrem, Sanguis Filium, spiritus, Sspiritum Sanctum.* Pues por què gratifica la tierra à el Padre, y à el Espiritu Santo, quando se publica por Canonizada la Santidad por Essencia de el Humanado Verbo? *Aqua enim refert Patrem, Sanguis Filium, Spiritus Spiritum Sanctum*, que solemnice la Santidad del Hijo, que se Canoniza? Bien està: pues fue el Hijo quien vistiò nuestra rustica xerga, quando quiso habitar nuestro suelo. Pero à el Padre, y à el Espiritu Santo, por què? Por esso mismo, porque sin aclamar à el Padre, y à el Espiritu Santo, no se puede reconocer el favor de la manifestada Santidad de el Soberano Hijo: *Aqua refert Patrem, Sanguis Filium, Spiritus Spiritum Sanctum.* La razon. El hijo, se vistiò nuestro trage, dice Joèl, para ser nuestro Director, y Maestro: *Dedit vobis Doctorem Justitiæ.* Pero Director, y Maestro, que para ser-

Ibidem.

Joel c. 2. v. 23.

lo, le produxo ſabidurìa el Entendimiento del Padre, y nos le comunicò à impulſos del Soberano Eſpiritu de ſu Amor, nos dice el Amado Diſcipulo: *Sic Deus dilexit Mundum, ut Filium ſuum Vnigenitum daret*, y eſtuviera deſayrado el agradecimiento de la tierra, ſino confeſſara el beneficio de haver recibido tan Soberano Maeſtro, coronando con tres placemes al Padre, que le produce à el amor que nos le comunica, y à la ſabidurìa que para nueſtra direccion, y enſeñanza, ſe viſtiò nueſtro ſayal ruſtico: *Aqua refert Patrem, Sanguis Filium, Spiritus Spiritum Sanctum.* Joan. c. 3. v. 16.

12 Mas claro me explico. Fue un eſpecialiſsimo beneficio el darnos un tan celeſtial Director, y Maeſtro: *Dedit vovis Doctorem Juſtitiæ.* Pero fue un eſpecialiſſimo beneficio, à que todas Tres Divinas Perſonas concurrieron. El Padre, nos lo embiò como Imagen, y Eſpejo de ſu ſabidurìa, y bondad, dice el Eſcogido Pablo: *Qui eſt imago Dei.* El Eſpiritu Santo, le impeliò con lo ardiente de ſus finezas, dice el Amado Diſcipulo: *Sic Deus dilexit Mundum.* Y el Hijo, vino como Archivo de eſſa Inmenſa ſabidurìa, y finezas, à dirigirnos en el camino de la Cruz, perfeccion, y celeſtial vida, dice el Apoſtol San Pedro: *Vobis relinquiens Exemplum, ut ſequamini veſtigia eius.* Pues à un beneficio en que ſe empeñaron por favorecernos tanto amor, ſabidurìa, y bondad, no correſpondiera con menos la tierra, que con tres expreſsiones de agradecimiento, en que emplee toda la agua de ſu retorica en voces, toda la ſangre del corazon en finezas, y todo el impulſo de ſu eſpiritu en agradecimientos: *Tres ſunt, qui teſtimonium dant in terra Spiritus, aqua, & ſanguis.* 2. ad Cor. c. 4. v. 4. Joan. c. 3. v. 16. 1. Petri c. 2 v. 21.

13 Sagrada Compañia, cuerpo de guardia del mas Soberano Monarca: Tallèr fecundo de Santos, y de Sabios: Exercito victorioſo, que en todas quatro partes del mundo has fixado las vanderas del Evangelio. Oy viene mi Seraphin Tereſa à darte repetidiſsimas gracias, porque nos educaſte como à tu amado Hijo, à el gran Padre que nos inſtituyò, y dirigiò à la verdadera ſabidurìa: *Dedit vobis doctorem juſtitiæ.* Pero viene à darte eſtas rendidas gracias, con las creces de tres

enhorabuenas: *Tres sunt, qui testimonium dant in terra.* Pues no menos pertenece à tu corona San Juan de la Cruz, que le informaste con tu sabiduria, para nuestro Padre, que Koska, y Gonzaga, à quien informaste con tus amantes incendios, para tus Gloriosos Hijos. Assi corona con tus propios frutos las estendidas copias de tu frondoso arbol: *Spiritus, sanguis, & aqua.* Pues ni necessita tu grandeza de forasteras armas, para fabricarse inumerables coronas, ni menos, que con tres agradecimientos desempeñàra su obligacion mi Seraphin Teresa: *Tres sunt qui testimonium dant in terra.*

14 Sino es que diga, que à los tres Gloriosos frutos de tu desvelo, Gonzaga, Koska, y Juan de la Cruz, que dàn testimonio de tu fecundidad en el Cielo: *Tres sunt, qui testimonium dant in Cælo.* Corresponde con tres rendidas aclamaciones la tierra: *Tres sunt qui testimonium dant in terra.* El agua en los raudales de tanto Sabio Orador, que estos dias publica (sin agotar) los cauces de tus grandezas. La Sangre de tanta Nobleza, que en estos festivos Cultos acompañan tus glorias. El Espiritu de tantos amantes pechos, que se exhalan en finezas: *Spiritus, Sanguis, & aqua*; restituyendo à el mar lo que es suyo; pues todos te reconocen centro de Soberanas finezas, tesoro de Sabiduria, y Nobleza, y cauce de Soberanas Gracias. De la Divina necessito.

AVE GRATIA PLENA.



Vos

Vos ſimiles hominibus. Luc. cap. 12.

THEMA.

13 QUe los Santos ſe aſſemejan à Dios, yà lo entendiera yo; pues eſſe fue el apetito del primero de los mortales: *Eritis ſicut Dei*; y para eſſo, dice mi Angel Thomàs, conversò el Hijo de Dios entre los hombres: *Vt homines Deos faceret; factus homo.* (Con vueſtra licencia, Soberano Dueño de las almas, de los corazones Sacramentado hechizo.) Decia, que ſi ſe mandàra à los Santos, que ſe aſſemejaſſen à Dios, lo entendiera yo muy bien, pues eſſe fue el apetito del primero de los mortales: *Eritis ſicut Dei*; y para eſſo, ſegun mi Angel Thomàs, conversò el Hijo de Dios entre los hombres: *Vt homines Deos faceret factus homo.* Pero, que los Santos, para ſer Santos, ſe han de aſsimilar à los otros hombres, no lo creyera, à no decirmelo nueſtro preſente Evangelio: *Vos ſimiles hominibus*; la razon. Ay coſa mas contraria à la verdadera ſantidad, dice el Pynciano, que el manifeſtar reſabios de hombre? Los Santos ſe negaron aun à las coſas mas propias: *Illi renuntiant propijs*; los hombres apetecen aun las agenas: *Iſti etiam adherent alienis.* Los Santos ſe dedican anſioſos al menoſprecio: *Illi ſtudent deſpectui.* Los hombres, deſenfrenadamente, procuran la obſtentacion, y el mando: *Inhibiant ſtudioſè vanæ gloriæ.* Los hombres, en fin, colocan todos ſus cuydados en la tierra: *Mundani illi cogitant mundum.* Los Santos, todos ſus penſamientos los elevan à la Esfera del Cielo: *Cogitant illi, vel in mundo Cælum.* Luego para ſer Santos los Santos, han de ſer deſſemejantes de los hombres? *Et vos diſsimiles hominibus?* De todo tienen; pues ay coſas, y caſos, dice nueſtro Evangelio, en que para ſer Santos, han de aſſemejarſe los Santos à los hombres: *Vos ſimiles hominibus.* Y por què? Cada

Geneſ. cap. 3. v. 5.

D. Tho. opuſ. 57.

Villar. to. 3. Taut. 5. D. 3. num. 10.

Ibid.

Ibid.

Ibid.

Ibid.

da uno darà la respuesta à su modo; atienda la discrecion, la que discurro à mi intento.

16 Ay hombres de pintura, ò pincèl siempre entre delicias, como Sapor, y Heliogabalo: ay hombres de escoplo, y martillo, à golpes del valor, como Alexandro, y Julio Cessar: y ay hombres de crisol à el fuego de la fineza, como Leandro, y Pyramo; y assi ay tambien Santos de todas tres classes, dice el Ilustrissimo Palafox: Santos de pincèl, à el retoque de celestiales beneficios: Santos de escoplo, al golpe de humanas contradiciones: y Santos de crisol, à el fuego de las Finezas; pues assi semejantes à los hombres han de ser precisamente los Santos: *Vos similes hominibus*; pues, ò han de ser Santos de pincèl, regalados con celestiales beneficios: ò han de ser Santos de escoplo, martillados con humanas condiciones: ò han de ser Santos de crisol, purificados à la llama del amor Divino: *Vos similes hominibus*; pero para qual de estas tres classes se canoniza à San Luis Gonzaga? Esso no lo declara el Pontifice, nos dirà Señor San Antonino: *Non enim Canonicatio*: *Decernit Sanctitatis gradum*; pero esso si lo declara el Pontifice, le replicarè yo, porque *si in definita equivalet universali*, fue lo mismo, que canonizarle por Santo de todas tres clesses, el no determinarle à una sola: *Non decernit Sanctitatis gradum*. Con que està yà descubierto el norte de mis discursos, que se reduce à estos terminos. San Luis Gonzaga, canonizado por Santo de pincèl, Santo de escoplo, y Santo de crisol. Esto es, Santo de pincèl, en la primera vigilia, à el retoque de Soberanos beneficios. Santo de escoplo, en la segunda vigilia, à los golpes de humanas contradiciones; y Santo de crisol, en la tercera vigilia, à la llama de las Divinas finezas: *Vos similes hominibus*. Empiezo. Era, pues, lo primero.

Ilustrissimus Palafox, notas à la Cart. 59. de N. M. S. Ter. to. 1. fo. 421.

D. Antonin. in Chronic. 3. part. tit. 23. c. 4. f. 692.

* * *

* * *

* * *

QVE

§. I.

QUE SE CANONIZA SAN LUIS Gonzaga, por Santo de pincèl en la primera vigilia, al retoque de Soberanos beneficios : Vos similes hominibus.

17 VIò en cierta ocasion Apelles una valentìa del pincèl de Protogenes; y admirado de su aun no perfecta belleza, la juzgò digna de colocarse en la gloria, si debiesse su ultima mano à la perfeccion de las gracias: *Videns tabulam à Protogene pictam.* (refiere Erasmo) *Tacite eam contemplatus, tandem in hanc vocem erupit, mirandum opus: desunt tamen gratiæ, quæ hoc auferant atque in Cælo reponant.* Admirable pintura, pues solo la faltò para celestial portento, el que la diessen las gracias su ultimo colorido: *Desunt gratiæ, quæ in Cælo reponant.* Valentìa del pincèl Divino admirò à San Luis Gonzaga desde sus primeros passos: *Vos similes hominibus*; pero pintura tan retocada de Divinos favores, y gracias, que yà en la vigilia de su primera infancia, le acreditaban las celestiales gracias, digna Imagen de colocarse en la gloria: *Desunt gratiæ, quæ in Cælo reponant.* No me detengo en la gracia de sus regios Ascendientes, aunque sè del Nacianceno, que nobleza, y virtud, són duplicadas perfecciones: *Duplici nomine clarus erit, nempe, & maiorum imaginibus, & propia virtute.* Menos ponderarè su Angelical belleza, por mas que clame Virgilio, que es mas agraciada la virtud, quando la practica una agraciada persona: *Gratior est pulchro, veniens à corpore virtus.* Las gracias que dibujò el pincèl Divino en su alma, son las que llaman mi atencion, à venerar

Erasm. apud Polia. verb. Pict. col. 1444.

D. Greg. Nacianc. li. 1. ora. 18.

Virg. ap. Po. i. ar. to verb. torna. col. 1176.

rarle deſde la primera vigilia por Santo.

18 Hallaſſe un niño, quando desfaja la razon ſus primeros crepuſculos, en el miſmo eſtado, que un lienzo, quando eſpera del pincèl los primeros coloridos. Aſsi lo explicò Faxardo, dando en eſta letra ſu penſamicuto: *Ad omnia*. Como quien dice, aunque deſnudo de todas las eſpecies, eſtà diſpueſto à todas las impreſsiones. Dichoſo ſi le matiza un diſcreto pincèl humano, dice Platon: *Educatio, & inſtitutio commoda bonas naturas inducit*; pero paſsàra yà à ſer Bienaventurado, dice David, ſi le retoca el pincèl Divino: *Beatus homo, quem tu erudieres*. Aſsi ſe viò en nueſtro Luis, para que deſde la primera vigilia de ſu infancia le miraſſemos en dibujo de Santo. Apenas ſaliò Luis de entre las fajas, quando moſtrò el pincèl Divino en ſus acciones un retrato de las virtudes todas. Aun no ſabia conocer perfectamente, y yà ſabia obrar como perfecto. Los ancianos admiraban ſu prudencia, ſu modeſtia, ſilencio, y retiro; pudo hacerſe reparable aun à la advertencia mas religioſa. La Oracion era ſu divertimiento, y ſu tormento las diverſiones. Angel parecia en lo puro, y mas que hombre en lo recatado. En todo, en fin, obraba tan à lo perfecto, que obligò, que pronunciaſſen las Princeſas Doña Leonor, y Doña Maria de Medicis, Reyna deſpues, eſta de Francia, y aquella Duqueſa de Mantua; *que Luis ſe criaba para Santo, ò para Religioſo*. Pudieron quitar la disiuntiva; pues yà era retrato vivo de un Religioſo muy Santo. Luego ſi oy le veneramos Santo, es por haverle formado Santo en la vigilia de ſu infancia, los favores del pincèl Divino. Califique la conſequencia el curioſo, mientras doy el apoyo en el Sagrado Texto.

Faxa. impreſ. 2. f. 7.

Plat. Dialog. 4. de Legi.

Pſalm. 93. v. 12.

Ibi. f. 13.

19 Refiere el Ecleſiaſtico las hazañas de los Heroes mas Glorioſos: *Laudemot Viros Glorioſos*; ò como explica Cornelio, deſpacha la primera Bula de Canonizacion, que conocieron los ſiglos: *Hæc fuit prima Sanctorum Canonizatio*. Mas reparo, que para canonizar à Joſeph, pone por ſingular motivo eſte nunca oìdo Elogio: *Nemo notus eſt in terris*, (dice) *qualis Ioſeph, qui natus eſt*

Eccleſ. c. 44. v. 1.

Corn. ibi ad ver. 1. fol. 415.

Eccleſ. c. 49. v. 17.

est homo. Ninguno como Joseph, entre los que nacieron hijos de mugeres; porque èl unicamente naciò hombre muy hombre: *Natus est homo*; sin duda estos hombres tan hombres, quando niños, son à los que quiere semejantes los Santos, nuestro presente Evangelio: *Natus est homo, vos similes hominibus.* Ancianos niños, por lo que ignoran de malicia, dice el escogido Pablo: *Malitia parbuli estote*; niños ancianos, dice Salomòn, por lo que sobresalen en prudencia: *Cani autem, sunt sensus hominis.* Mas pregunto: El mirarse Joseph tan hombre, quando niño, *qui natus est homo*, es motivo bastante para canonizarle de Santo? *Hæc est prima canonizatio*? Si, y la razon la descubriò el Erudito Cornelio: *Quia apuero* (dice) *virilem sapientiam, modestiam, gravitatem, virtutem præsetulit.* Quiere decir, era Joseph niño en los años, pero muy anciano en las virtudes, que sabe el pincèl Divino dibujar las mas heroycas virtudes, aun antes que lleguen las tardas experiencias de los años: *Natus est homo.* La sabiduria de este niño, excedia la del hombre mas sabio: *Virilem sapientiam præsetulit.* Su modestia igualaba à la del mas advertido Religioso: *Modestiam præsetulit.* Su gravedad daba leyes à el mas estudioso recato: *Gravitatem præsetulit.* Y en fin, en toda virtud era Joseph, retrato de lo mas primoroso, y perfecto: *Virtutem præsetulit.* Pues asi, canonizese Joseph, quando adulto: *Hæc est prima canonizatio*; pero expliquese por motivo, que era en la virtud tan hombre, quando niño: *Qui natus est homo*; pues el matizar el Divino pincèl, tantas flores de virtud en Joseph, quando niño, era dibujarle yà Santo, para colocarle en las Aras, quando adulto: *Nemo qualis Ioseph, qui natus est homo. Hæc est prima canonizatio.*

S. ad Corint. cap. 14. v. 20.

Sapient. cap. 4. v. 9.

Cornel. in Eccli. cap. 49. v. 17. folio 499.

20 Aun menos mal me explico. Joseph, quando niño en la edad, es muy hombre en la perfeccion, dice el Pinciano; asi como muchos son niños en la perfeccion, despues de muchos años de edad: *Igitur à teneris ungulis obtinuit feliciter perfectionem, quã alij, & laboriosè adepti sunt, per naturam, &* eta-

Villa. to. 1. Taur. 3. D. 6. n. 3.

ætatem. De suerte, que se le anticipò à Joseph por singular beneficio del Cielo, la perfeccion, que como otros muchos hombres cultivarà despues con su sudor, y trabajo: *A teneris ungulis adeptus est perfectionem*; pues assi, canonizese Joseph, quando hombre: *Hæc est prima canonizatio*; pero sepase, que essa canonizacion es consequencia de las gracias con que le matizò el Cielo quando niño: *Qui natus est homo*; para que se entienda, que le formò Santo de pincèl el Cielo, quando niño, para que ocupasse los Altares quando hombre: *Ibi igitur fixit exordium*, (concluye el Pynciano) *ubi alij invenerunt extremum*; sobran aplicaciones, y es precioso el tiempo. Passo à dàr otro apoyo à el assunto.

Villa. ubi sup.

21 Siendo aun niño Luis, le graduò la prudencia de Philipo Segundo de vivo exemplar de prudencia: *Este Marquesito*, (dixo) *es confusion de hombres muy hechos*. Por el mismo tiempo, escuchando la Duquesa de Lorena, de los labios de Luis soberanas enseñanzas, le calificò de Maestro en la Theologia Mystica: *Yo me alegràra*, (dixo discreta) *yo me alegràra harto, encontrar quien nos dirigiesse nuestras conciencias, y estuviesse tan enterado de la Mystica, como este Angel*. Y en fin, en tan cortos años le admirò la Universidad de Alcalà, disputar en la Theologia Escolastica del mas Soberano Mysterio; pues què es esto? Què ha de ser? Ir el pincèl Divino realzando primores à primores, para sacar la Imagen de un Santo, compendio de perfecciones, y virtudes. Buelvome à el mismo Sagrado Texto.

Epitom. vitæ Sancti. f. 30.

Ibid. fol. 21.

Ibid. fol. 31.

22 *Nemo natus est qualis:: Ioseph, qui natus est homo*. Ninguno se acredita mas hombre, que Joseph, quando niño, entre quantos nacieron hijos de los hombres. Esto es, explicarà el Pynciano, ninguno como Joseph logrò los frutos de virtud, sabiduria, y prudencia, quando los otros niños son todo follage de la florida infancia: *Suprà ætatem, suprà naturam, specimina Excellentiæ eminent; & sine floribus spei fructus in dolis ubertim apparent*. Pues quien en tan floridos años ocasionò tan sazonados frutos? *Fructus in dolis ubertim apparent*

Villar. ubi sup.

Vent? Quièn? El pincèl Divino; responde el mismo Autor: *Innotescit ex opere Deum Authorem impossuisse manum*; pero no lo estraño: destinabale la Divina providencia, para Principe entre sus hermanos, y perpetuo honor de su generosa Familia: *Princeps fratrum, & firmamentum populi*, que dice el Texto Sagrado: y para afianzar Dios el honor de tan numerosa Familia, de Joseph en la gloriosa corona, le dibujò de su mano con los coloridos de virtud, sabidurìa, y prudencia: *Fructus in dolis ubertim apparent*, para que le reconozcamos Santo de pincèl Divino, como solo, pues compendia quando niño las perfecciones, y gracias de muchos: *Nemo natus est qualis Joseph, qui natus est homo*. O Luis, y quan liberal andubo contigo el pincèl de las Soberanas gracias quando niño: *Natus est homo*, para que saliesse canonizada copia, quando adulto! *Hæc est prima cananizatio*. Pero llegue yà el discurso à el mas soberano apoyo.

Ibid. n. 1.

Eclef. c. 49. v. 17.

23 Pedia en cierta ocasion el Niño Luis à Maria Santissima entre lagrimas, y suspiros, que dirigiesse à lo mas perfecto la eleccion, para tomar estado. Continuaba fervoroso su Oracion, quando oyò que le decia, la que es, y serà siempre Madre de el buen Consejo: *Hijo, entra en la Compañia de Jesus*. O favor que eternizarà Gonzaga en eternos agradecimientos! No dixe bien. O retoque del pincèl Divino, con que diò la ultima perfeccion à la pintura de este Santo!

Epitom. fo. 33.

24 Sabios salieron de su Oriente los tres mas dichosos Monarcas: *Ecce Magi ab Oriente venerunt*. Pero Santos acabaron su carrera, nos dice el Sagrado Chronista Matheo: *Per aliam viam reversi sunt*, que tiene mucho adelantado para Santo (si sabe aplicarse) el que tiene entendimiento. Empezaron, pues, como entendidos: *Ecce Magi*, y acabaron como Santos: *Per aliam viam*. Y por què? Porque tuvieron Estrella, me dice el Sagrado Texto: *Vidimus Stellam eius*. Pero Estrella que los dirigiò à la Compañia de Jesus, añade mi Venerado Augustino: *Magis Stella Christum demonstrat*. Pues què mucho lograssen de Santos favorecidos la ultima pincelada: *Per aliam viam reversi sunt*

Matth. c. 2. v. 1.

Ibidem v. 12.

Ibid. v. 2.

D. August. ap. Caten. D. Thom. hic.

ſunt, ſi ſe acreditaron tan ſabios en ſeguir la direccion de tan Celeſtial Eſtrella: *Magis Stella Chriſtum demonſtrant.*

25 Aora à el aſſunto. Aquella Eſtrella es ſombra de Maria, dice el Erudito Cornelio, citando à mi dulciſsimo Bernardo: *Ipſa eſt Stella, de qua dicit Bernardus, reſpice Stellam, voca Maria.* Pero fue Maria Eſtrella para Luis, que le dirigiò de Jeſus à la amada Compañia: *Hijo, entra ènla Compañia. Magis Stella Chriſtum demonſtrant.* Pues què mucho que en tan Sagrada Compañia, terminaſſe Luis ſu carrera Canonizado de Santo: *Per aliam viam reverſi ſunt*, ſi empezò como ſabio, ſiguiendo de Maria el buen Conſejo? *Ecce Magi venerunt, vidimus Stellam eius.* Aſsi coronò Luis la primera vigilia de ſu virtuoſa infancia: *Per aliam viam reverſi ſunt.* Y aſsi el pincèl Divino, matizandole de ſoberanos beneficios, perficionò de ſu Santidad la pintura: *Vos ſimilis hominibus.* Al ſegundo diſcurſo Era eſte.

Corn. in Evangel. adverſ. 2.

***

§. II.

QUE SE CANONIZA SAN Luis Gonzaga por Santo de eſcoplo en la ſegunda vigilia, à los golpes de las humanas contradicciones: Vos ſimiles hominibus.

26. TEngo por cierto (les dice à ſus Hijas mi Seraphica Madre Santa Tereſa) *Tengo por cierto, que ſon eſtas mercedes* (que el Señor hace à las almas) *para fortalecer nueſtra flaqueza, como aqui he dicho muchas veces, para poderle imitar en el mucho padecer.* Aſsi que formar Dios Santo de pincèl, à San Luis, à el retoque de tan Soberanos beneficios, fue prepararle para Santo de eſcoplo, à los gol-

S. M. N. Ter. Morad. 7. c. 4. circ. princ.

golpes de las humanas contradiciones: *Vos similes hominibus*. Tan prodigo de favores el Cielo, para fortalecerle, quanto armado de assechanzas el Mundo, para contraitarle. Aquel aviso de el Eclesiastico, que se arme para las batallas, al que emprehende de la perfeccion las elevadas sendas: *Accedens adhervitatem Dei: præpara animan tuam ad tentationem*, parece se escriviò singularmente para nuestro animoso Gonzaga, pues al punto que intentò abandonar el señorìo del Mundo, por servir animoso à el Monarcha de el Cielo, experimentò armada contra pensamientos tan del Cielo, toda la astucia de el Mundo: el amor de su Padre se armò de cariños, y de ceños: el Mundo, alevoso se disfrazò en tiros dorados de festines, aplausos, y apetitos: con sofisticas razones de piedad, combatia la humana prudencia: y un monte de estadistas escrupulos, oponia la cortesana politica. Los Bassallos, afligidos por la ausencia de Luis, llamaban la compassion à los ojos: lisongeros, y aduladores combatian la estrada encubierta del oìdo: la sangre en los parientes, se querellaba desdeñada: la fineza en los amigos, se quexaba como ofendida: assi en mas de dos años de continuadas Batallas, echò todo su resto la astucia, para conseguir la victoria. Pero roca immoble à todo nuestro animoso Gonzaga: *Conantia frangere frangit*, quebrantò tanto tropel de halagueñas iras, consagrando à Dios las victorias; pero què mucho? *Si estas mercedes que el Señor hace, son para fortalecer nuestra flaqueza, para poderle imitar en el mucho padecer?* Quiero decir, què mucho lograsse tan gloriosos trofeos: *Conantia frangere frangit*, si para que se acreditasse Santo de escoplo à los golpes de las humanas contradiciones, le formò Dios Santo de pincèl, à el retoque de tan Soberanos beneficios? *Vos similes hominibus*? Aora el apoyo de el Texto.

Eclesc.c.2 v. 1.

VideEpitom.Vitæ Sancti à fol.34.usque ad 38.

Mund. Symb.lib 6.2.c.36. n. 643.

26 Quien imaginàra, que en lo que parece que procede Salomòn mas encontrado, es lo mismo en que obra mas discreto? Pues es assi: En lo interior de el Tabernaculo puso Cherubines de talla, dice el Tercero de los Reyes: *Fecit in oracu-*

3.Reg.c. 6.v.23.

Ibidem vers. 32

culo duos Cherubim de lignis, pero à la puerta, ò entrada, los colocò de pintura, añade el mismo Texto Sagrado: *Sculpsit in eis picturam Cherubim.* Parece, que segun razon, debia ser al contrario, los Cherubines de talla à la puerta; porque aunque discretos, sufriràn los enquentros como un tronco: *Fecit de lignis.* Los de pintura, en lo interior del Tabernaculo, pues aunque sabios, los ofenderà aun el polvo, por lo que tienen de lienzo: *Picturam Cherubim.* Assi lo discurria otro menos advertido, pero no Salomòn, que obra siempre de mysterio. Era esse Santuario, symbolo de la Iglesia, dice el Erudito Cornelio: *Templum representabat, Ecclesiam Militantem.* Y para venerarse Santos de talla en las Aras de la Iglesia: *Fecit de lignis*, es preciso se vèan primero à la puerta con primores de Santos de pintura: *Sculpsit picturam Cherubim.* La razon. La talla, dice Ruperto, es fabricada à los golpes de las contradiciones humanas: *Quia profecto inter tonsiones, & præsuras condita est*; pero la pintura, dice el Venerable Beda, expressa los colores de la assistencia Divina: *Facit picturas: cum multifarias virtutum, operationes fidelibus tribuit.* Pues assi entren por la puerta Santos de pintura: *Picturam Cherubim*, para que los veamos despues Santos de talla: *Fecit de lignis*, que es preciso estèn bien sentados los matices de los favores Divinos, para que no falte la talla à los golpes de las contradiciones humanas: *Fecit de lignis: sculpsit picturam Cherubim.*

Corn. 3. reg. c. 6. in Exord. fol. 123.

Rupert. ap. Maic. in Exord. c. 25. v. 18. f. 440. n. 129.

V. Beda ap. Glos. ord in 3. Reg. c. 6. v. 32.

28 Pero aguardad, advertidos, que no mirè bien el Texto. Los Cherubines que estaban à la puerta, son de talla, y son de pintura, el Sagrado Texto lo dice: *Sculpsit.* Vèn aì el mazo, y el escoplo: *Picturam.* Vèn aì el pincèl, y el lienzo. Pues què? Ay pinceles que dibuxan, levantando astillas? O se usan escoplos, que labran, puliendo colores? No lo sè; pero sè, que eran essos Santos muy sabios: *Cherubim plenitudo Scientiæ*, que dixo el Magno de los Gregorios: y à los que sobresalen de sabios, aun los pinceles que tiernos los lisongean, suelen formarse escoplos, que vivamente los exercitan: *Sculpsit picturam Cherubim.* En fin, el pincel es cierto

D. Greg. in hom. 34. in Evang.

to que matiza, y no entalla, dice el Pinciano: *Pictura coloribus efformatur, sed non sculpitur.* Pues como eran Santos de talla, si se fabribaron con pinceles? *Sculpsit picturam Cherubim*? Essa es la gracia, que los que antes eran Santos de Pincèl, yà se veneran Santos de talla. Miren señores, el pincèl forma Santos, sobreponiendo colores; propio modo de el pincèl Divino, dice San Dionysio, que hace Santos sobreponiendo favores, y virtudes: *Ex ipso enim bono lumen est, & bonitatis imago.* El escoplo fabrica Santos, pero levantando astillas; uso própio del Mundo, que hace Santos à golpes de persecuciones, dice Ruperto: *Nam dilectorem Christi angunt hominum odia, & fatigant oprobia.* De suerte, que todo concurre à la formacion de un perfecto Santo; Dios con el pincèl de sus beneficios, favoreciendo: los hombres, con el escoplo de sus persecuciones exercitando. Pues assi, de talla, y de pincèl han de ser essos Cherubines Santos: *Sculpsit picturam Cherubim*, porque era preciso, que si los formò Dios Santos de pincèl con sus favores en la primera vigilia, los formasse el Mundo en la segunda Santos de talla, con el escoplo de adversidades: *Angunt hominum odia, & fatigant oprobia.*

Villar. tomo 1. taut. 1. did. 11. n. 9.

D. Dionis de Divin. No. nin. c. 4.

Rup. ap. Novar. in Joann. c. 15. v. 8 n. 1631.

29 Mas yà desean saber todos, si està acabado de fabricar este Santo. Respondo que si; porque si leo el Texto Sagrado, me dice, que essos mismos golpes de tan sensible escoplo, le fabricaron la palma que corona su sufrimiento: *Et sculpsit palmarum species.* Si consulto à Arias Montano; me enseña, que entre essas mismas contradiciones se eleva, como entre las espinas la rosa: *Sculpsit flores miros specie rosarum.* Y en fin, si estiendo los ojos à lo interior del Templo, le miro canonizado, pues se està en las Aras como un Santo: *Posuitque Cherubim in medio Templi.* Pero como no se havia de Canonizar para que le venerèmos en las Aras Santo, à quien con tantas contradiciones le labraron la palma, y la corona?

3. Reg. ubi sup. v. 32.

Arias Montan. apud Villar. tom. 4. taut. 9. didasc. 5. n. 4.

Sculpsit picturam Cherubim, & palmarum species. Sobra la aplicacion, y es preciso el tiempo.

30 Gloriosissimo Gonzaga, à fee que en esta segunda vigilia, os labrò muy bien el Mundo la palma, y la corona: *Sculpsit Cherubim, & palmarum species.* Pero esso mismo fue fabricaros Santo de talla, para colocaros en las Aras: *Possuitque Cherubim in medio Templi*, que no parece estuvierais tan gustoso con ser Santo de pincèl, por lo favorecido, sino lo fuerais tambien de escoplo por lo exercitado: *Sculpsit picturam Cherubim.* Luego se Canoniza oy San Luis Gonzaga por Santo de escoplo, en la segunda vigilia, formado à los golpes de humanas contradiciones: *Vos similes hominibus.* Califique la consequencia el curioso, que yà peco de molesto. Al tercer discurso.

Era este.

***



§.III.

§. III.

QUE SE CANONIZA SAN Luis Gonzaga por Santo de crisol, en la tercera vigilia, à la llama de las Divinas finezas: Vos similes hominibus.

31 SIrva de dàr principio à este ultimo discurso, un sazonado dicho del Emperador Vespasiano. Observò el advertido Monarcha, la costumbre que refiere Pyerio, de canonizar por deidades à sus yà difuntos Cessares: *Regibus scui apotheosim decernere, atque hinc maiorum regum memoriam servari.* Y yà fuesse enseñado de esta lisonja, ò yà por hacer burla de esta vanidad, dixo (tomandose el pulso en una mortal calentura) segun me parece, yà me voy haciendo Dios: *prima morbi accesione* (palabras son de Suetonio) *prima morbi accesione, inquit, ut puto Deus fio.* Como quien dice, si con la muerte se consigue la divinidad, yà esta calentura me parece polvora en visperas de mi canonizacion; pues segun discurro, me conduce presurosa à la muerte; dicho agudo, para celebrarle la discrecion en una ceguedad gentilica: *Vt puto Deus fio*; pero sentencia que pudo repetirla con verdad la razon en nuestro Glorioso Gonzaga.

Pier. Valer. Ger. lib. 43. c. 17.

Suet. ap. Bosi. Antiq. Rom. lib. 3. c. 18.

Paral. de Apotheo col. 477.

32 Mortal calentura es la de amor, afirma la dulzura de Ambrobio: *Nec minorem febrem amoris dixerim, quæ caloris*; pero calentura que se radicò tanto de Gonzaga en el pecho, que manifestaron todos los indicantes, ser el ardor de los finos. La lengua manifestò el fuego, con tan ardientes pintas, que clamaba con el escogido Pablo, las ansias de bolar à su esfera: *Cupio dissolvi, & esse cum*

 Chris-

Christo. Esta es la primera terminacion de la enfermedad de amor, dice con el Sagrado Texto el Theologo: *Diligis Dominum Deum tuum, ex toto corde tuo.* La arterìa de la caridad, pulsaba con tan vivo movimiento, que conduxo à Gonzaga à un Hospital, para servir à apestados. Esta es la terminacion secundaria en la enfermedad de amòr, afirma el Theologo, con el mismo Texto Sagrado: *Et proximum tuum sicut te ipsum.* En fin, la respiracion, las palabras, y el aliento, dice su Chronista: *Eran centellas de aquel fuego, que le consumia en amor, y abrasaba à quantos se le acercaban.* Luego mejor que en el otro Principe pudo decir nuestro Glorioso Santo, parece que la calentura de amor, apresura de mi canonizacion el tiempo? *Vt puto Deus fio?* Este es mi ultimo empeño: *Vos similes hominibus.* Doy en el Sagrado Texto el apoyo.

Math. c. 22.v.37.

Epitom. ubi sup f. 92.

Math. ubi sup. v. 39.

Epitome ubi supr. fol. 82.

31 Què cuydadoso se muestra Dios en el Levitico, de que no falte en sus Aras la llama del fuego Sagrado! *Ignis* (dice) *in Altari semper ardebit:* No faltarà un instante de mis Aras este Soberano fuego; y por què? Porque era fuego del Divino amor, dice Cornelio: *Ignis hic est Spiritus Sanctus, & Charitas*; y el faltar el fuego del Divino amor de las Aras, fuera negarle à Dios sus mas apetecidas victimas: *Ignis in Altari semper ardebit.* Arda, pues, el fuego del amor Divino en el Altar del corazon Humano, exclama el Erudito Cornelio: *Altare est cor*; pero no dixe bien: mejor con el mismo Autor; arda el corazon Humano à la llama del amor Divino: *Quisque huic semet, quotidie holocaustum imponit.* Que es enfermedad gustosa, dice Celada, palpitar el corazon à el incendio de una amante calentura: *Sauciat suaviter, delitiosè cremat*; pero aqui mi duda. Consagrarse victima de tan Divina llama, es favor, ò es tiranìa? *Quisque semet holocaustum ponit?* Es favor, y tiranìa, responde el Pynciano; tiranìa, porque consume esse fuego defectos de lo caduco: favor, porque eleva el corazon à los premios soberanos: *Infla-*

Levit. c. 6. v. 12.

Corn. in Levi. capi. 10. v. 1. f. 687.

Corn. ubi sup. c. 6. v. 10. f. 674.

Ibid.

Celad. in Iudi. cap. 8. §. 12. num. 44.

Villar. tom. 3. Tau. 8. D. 2. n. 8.

ſlamat cor; *ut deſtructis vitijs, tendat in æthera*; que no llegarà la Santidad à ocupar ſolios Soberanos: *In æthera*, ſi no abraſsàra el fuego de amor reſabios de lo caduco: *Deſtructis vitijs*. Es favor, y tiranìa, dice el Erudito Cornelio; tiranìa, porque abraſſa victimas, que ſe le conſagran; favor, porque corona Santidades, que acriſola: *Ignis hic, tàm victimas, quàm offerentes, quaſi conſecrabat, & ſantificabat*; que no ſe canonizàra la Santidad tan glorioſa: *Santificabat*, ſino la acreditàra el Divino fuego, victima tan acriſolada, y pura: *Victimas conſecrabat*. Es en fin, favor originado de una tyranìa, concluye mi Dulciſsimo Bernardo; pues ſe canoniza, y corona la virtud verdadera, con el miſmo Soberano incendio, que dulcemente la acriſola: *O felix amor* (dice el Santo) *ex quo oritur: deſideriorum Sanctitas, & præmiorum ſublimitas!* Pues arda ſiempre en el Altar de eſſe puro corazon, tan Soberana hoguera: *Ignis in altari ſemper ardebit*; para que ſe conozca, ſe canoniza ſu Santidad, por acriſolada en la amoroſa llama: *Altare eſt cor*, *ò, felix amor, ex quo oritur, deſideriorum Sanctitas; & præmiorum ſublimitas*. Hemos de hacer aplicaciones? No, que fuera agraviar lo diſcreto.

Corne. in Levi. c. 9. v. 24. fol. 686.

D. Bern. apud Poliant. verb Am. Dei, c. 195.

32 Glorioſiſsimo San Luis Gonzaga; ſea mil veces enhorabuena, que en el criſol de tus amoroſas anſias, fabricaſſe el amor Divino tu mas auguſta Diadema: *Ex quo oritur præmiorum ſublimitas*. Que ſolo en la llama de tan ſoberano incendio, pudiera acriſolarſe un eſpiritu tan fino: *Ignis in Altari ſemper ardebit*. pincèl Divino te diò los primeros coloridos: *Fecit picturam Cherubim*; y el amor Divino puſo el ultimo complemento: *Ex quo oritur deſideriorum Sanctitas*; aquel ſobreponiendo favores; eſte acriſolando virtudes; y ſi mediò el parenteſis de las contradicciones humanas, fue para que no faltaſſe pedreria à tan perfecta corona: *Vos ſimiles hominibus*; reyna, pues, feliz, para que favorezcas benigno, que es dàr nuevo eſmalte à tu gloria, el encender nuevos aſtros, que iluſtren tu Compañia.

Y

33 Y tu Religion Sagrada, espejo de Virtud, y Letras, que te llamò San Pio V. Vid florida de Santos; que te intitulò Gregorio XIII. Fieles Operarios de la Viña del Señor; que apellidaron à tus Hijos Paulo III. Pio IV. San Pio V. y Gregorio XIV. Sea mil veces enhorabuena, que dès duplicados tus Hijos, para luces de la Iglesia, y nuevo explendor de los Cultos. Quando se canonizò mi Seraphica Madre, fue acompañada de los dos pasmos de virtud, Loyola, y Xaverio. Aora aumentan los gozos à la Canonizacion de mi Extatico Padre, los dos Seraphines Humanos, Gonzaga, y Koska, para que las duplicadas Coronas de los Hijos de Jesus, hagan singulares los Gozos de los Hijos de Maria. Vive, pues eterna, para poblar de Santos las Aras: manteniendo la Fè, destruyendo la heregia, cultivando las ciencias, y dirigiendo las Almas por el camino seguro de la Gloria.

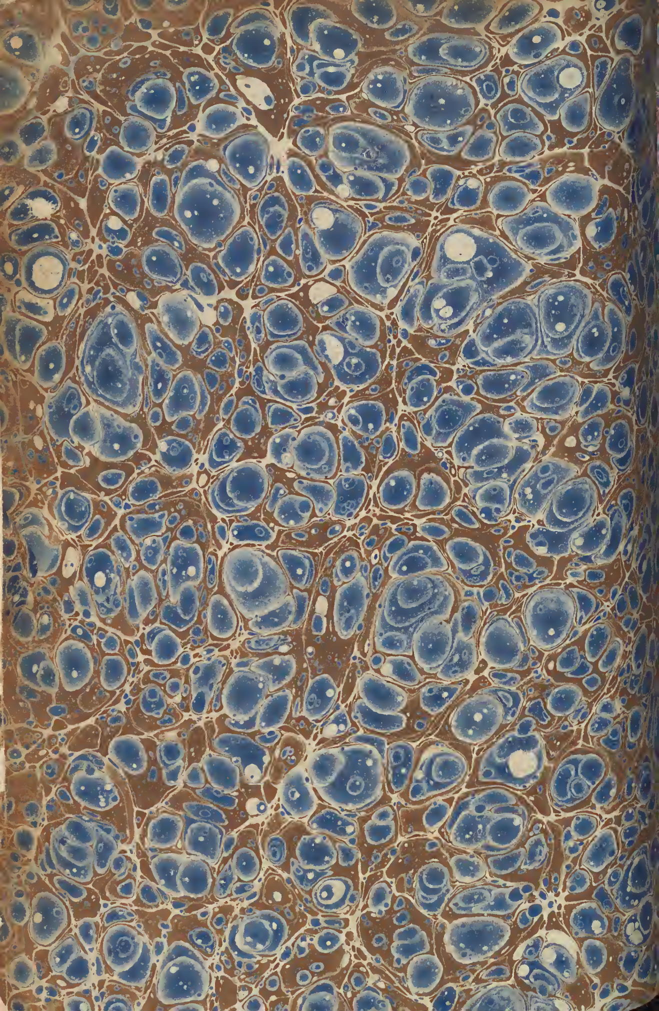
Pius V. ap. Thea. Vitæhum. ve. Relig. fol. 268. Gr XIII. Ibidem. Paul. III. Pius IV. Pius V. Gr. XIV. omn. ibidem.

***

Ad quam nos perducat Iesus Christus Filius Mariæ Virginis. Amen.

O. S. C. S. R. E. N. S.

F I N.






SERMONES
VARIOS